



نشریہ کتابخانہ بزرگ حضرت آیت اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی  
کتابخانہ جمعیۃ فی مخطوطات اسلامی

سال هشتم، شماره اول، بهار ۱۳۸۱، شماره انتشار: ۱۳۸۱

[illegible]

نموده شد: «ماں شریں ماں غلامان خاصانِ توبہ»  
 «ماں غلامانِ توبہ»

جمهوری سوسیالیستی ایران

رئیس محترم

استاد عزیزم

بزرگوارترین

جناب بخت اسلام و مسلمین نیز محترم و مرضی مخفی  
توفیق ریاست محترم که این بزرگ حضرت است لطیفی مرضی مخفی  
فرستادن ساهی کتاب استوار است پاساوی آن بزرگ کتب سی خود که بکار دنیا  
گرفتگان است و فیضی است پس بزرگ شما  
جناب لی که در جنبه گوناگونی این کتاب بزرگ حضرت نیست نه حسن مرضی مخفی نه شکر و سپاس  
و نه ای نهی سال عهد و بیعت از آن نعمت خود و نشان آن بصر و استنای بی بند و بودید چه  
بین کتابها و اگر نرسید بدان گنجی ایران سوسیالیستی جهان می دانند و نه بزرگان و نویسندگان ادبی می  
و آنان را بهر شرفی بزرگ است و سرفراز و سبزه می  
من به نام و منصبه بزرگین که گشتی جناب لی است به ای که کم و بیش بدو است و نشان داد  
فرستادن می از خود و نه نشان فرستادم  
با و به و این که به حضرتت هیچ و کسی که این سوره را بفرماید این خصوص نهاد و به را بکار و نه بکار  
نوا

بزرگ عالی

رئیس جمهوری سوسیالیستی ایران

این کتاب را به بزرگوارترین  
جناب بخت اسلام و مسلمین  
فرستادن می از خود و نه نشان  
فرستادم

# شهاب میراث

نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)  
«کتابخانه جهانی مخطوطات اسلامی»

نشانی: قم، خیابان آیت الله مرعشی نجفی  
شماره پستی ۳۷۱۵۷  
تلفن: ۸-۷۷۴۱۹۷۰    نمابر: ۷۷۳۳۶۳۷  
www.marashilibrary.com .or .net or .org  
E-mail: sm-marashi@marashilibrary.org

صاحب‌امسار و مدیر مسئول: دکتر سید محمود مرعشی نجفی  
سرپرست: محمد اسعدیاری  
حروف‌ری و صفحه‌آرایی: فراتر، محمد محمدی

- میراث شهاب، مشتمل بر اخبار کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) است و در ضمن آن به مسایل ذیل می‌پردازد:
- ممیزی نسخه‌های خطی کتابخانه.
- تصحیح رساله‌های خطی کتابخانه.
- ممیزی کتابهای چاپی نفیس کتابخانه.
- ممیزی انتشارات کتابخانه.
- گزارش سفرهای علمی محققان کتابخانه.
- مقالات ویژه کتاب پژوهی و نویسندگی.
- مقالات ویژه کتابداری و کتابشناسی.
- مقالات ویژه ممیزی کتابخانه‌ها.

- هرگونه استفاده از مطالب میراث شهاب منوط به ذکر مأخذ است.
- مسئولیت مطالب هر مقاله به عهده نویسنده آن است.
- مقالات رسیده، بازگردانده نمی‌شود.
- میراث شهاب در ویرایش مقالات آزاد است.
- میراث شهاب در پایان هر فصل منتشر می‌شود.



# میراث شهاب

سال هفتم، شماره اول، شماره پیاپی ۲۷  
بهار ۱۳۸۱



شماره استاندارد برائتالی ۲۷۸۲-۱۰۳۹  
ISSN: 1029-4783

## فهرست مطالب

آیت‌الله العظمی سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی	المختصر النافع فی علم الذریاء
۳ تحقیق محمدرضا حدیدی‌نژاد	
سید محمود مرعشی نجفی	بیرجندی‌نامه
۱۵	
علی رفیعی علام‌رودشتی	شہندگان کتاب
۲۹	
میر محمد حبیبی حزبی استرآبادی	حدیثه الرباحین
۴۵	
تحقیق ابوالفضل حاضطیان بانی	
محمدماقر بهاری همدانی	شادان بن جبرئیل و دو کتاب مسروب به او
۵۸	
تحقیق میر محمود موسوی	
میرزا علی‌اکبر فیض قمی	تفصیل وقایع فحطی سال ۱۲۸۸ در قم
۶۳	
تحقیق محمد صحنی سردرودی	
مرتضی نفیسی سروستانی	اعلام اردستان
۸۲	
سید محمود مرعشی نجفی	گزارشی سفر به کشور مغرب
۸۸	
یادگار نوشته‌های دانشوران در دیدار از کتابخانه	
۱۱۵	
○ لوح سپاس به ریاست و تزیینت کتابخانه ○ دوازدهمین سالگشت درگذشت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی	
۱۲۳	
○ خدمات اطلاع‌رسانی کتابخانه	
مکتوباتی به تزیینت کتابخانه و مجله میراث شهاب	
۱۲۶	

\* \* \*

به علت تراکم مطالب، سلسله مقالات «نسخه‌های خریداری شده» در این شماره مجال نشر نیافت. گزارش از آن در شماره ۲۸ خواهد آمد.

## المختصر النافع في علم الدراية

حضرت آيت الله العظمى سيد شهاب الدين مرعشي نجفي  
تحقيق محمد رضا جديدي نژاد

### مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين. بحمده وسنعيه وسنعمه من سيئات أعمالنا. والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين وبعد: هذه الرسالة كانت من تصانيف سيّدنا المعظم الآية الله العظمى السيّد شهاب الدين الحسبي المرعشي النجفي قدس الله روحه و طهر روحه

صنّفها بخطه الشريف في علم الدراية إجابة لانتساب بعض تلامذته. وهي مع احتصارها تحتوي على بعض الطرائف التي لا نوحده التصريح بها في أحد من تأليفات علمائنا في هذا العلم. ولكن مع الأسف لم يوفق لانعامه ونقل الأمر سكونته عند أحاده الطاهرين قبل إكماله. وحيث لم ينتج - قدس سره - إسمائها صفتها ده المختصر النافع في علم الدراية.

تمّ لأبأس بالإشارة أنّ علم الدراية علم بمصطلحات المحدثين. لأنهم تسهّلوا لأمرهم وتعميم الطلاب وعدم تكرار المعاني جعلوا لكل من الحالات الطارئة على سند الحديث ومنته إسماء خاصاً حتى صارت تلك الأسماء بعد مدة مصطلحات في عرفهم. وفروع معانيها في أحاديثنا غير قابل للإتكار. نعم علمائنا الخاصة بخلاف العامة لم يستعملوا بعض المصطلحات. بل ذكروا عبارات فريد معانيها. تلك لاينافي ما ذكرته من وفور معانيها في أحاديث الشيعة وسنذكر لإشماله

نعالى في مجال آخر أمثلة كثيرة لذلك. فقول بعض الطاعين بعدم وفور كثير من معانيها في أحاديث الشيعة ونقائها على محض الفرض. قول مردود. ولم يوجه إليه كثير من علمائنا المتأخرين ودليل ذلك كثرة تأليفاتهم في هذا العلم.

عملنا في الرسالة:

١- ضبط النص وتقويمه.

٢- إضافة العناوين أو كلمة لاقضاء السياق أو سقوطها من العبارة. فضعها بين معقوفين.

٣- تخرّيج الآيات والأحاديث وكذا الأقوال المنقولة.

٤- ذكر ترجمة من جاء إسمه في الرسالة أو الإرجاع إلى المصادر التي فيها ترجمة الرجل.

٥- توضيح بعض العبارات في الهامش لتنظيم الفائدة.

وفي الختام من الواجب عليّ أن ألقم شكره وثاني إلى فضيلة الشيخ المحقق محمد اسفندياري والأخ الفاضل هادي رباني وما توفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

بسم الله الرحمن الرحيم

[مدخل]

بعد الحمد والصلاة لأهلها فيقول العبد المخلص في ولاء آل الرسول خادم علوم أهل البيت - عليهم السلام - في هذا العصر



من جانب المنز مثل الاضطرابات والإدراج والعزلة الى غير ذلك من  
العواض التي يوجب تفهم الحديث باعتبار منه و سيذكر المصنف . قدس  
سره . بعض ذلك

٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥

٥ لأوجده في السجدة الموضوعة في الطاهر اعتماد المصنف... قدس سره... هـ  
 السيد الصدر في رأس السنة من ١٢٩٥ حيث قال مؤلفه (أي الحاكم) أيضاً  
 ابن شهر آشوب في معالم العلماء، بعد العن على تنقيح كتاب الأختاني وكتاب  
 صافي الإصباح، و قد حفظ السيد الصدر لأن من سب إليه الكتابين  
 من الحاكم و قد شاهد الحاكم في السنة والسنة... أظهر معالم الفقه... من ١٣٣  
 وتعلمه المصنف

\* أنظر أملا الأمل، ج ٢، ص ٣٥٥، وفيه نقل عبارة معاني النظماء.

٧ أنظر تذكره الصحاح، ج ٣، ص ١٠٦٥

٨ لم يوجد في الأساس

٩ أنظر مفاهيم السنة النبوية، ج ٧، ص ٣٧٣

۱۰. مطهر و متداول

١١ أنظر ترجمة الرجل في رجال البخاري، ص ٣٣٥، القمص، ص ١٢٨.

١٦ هذه الشج من أصحاب الكاظم والرضا والحراد - عليهم السلام - أنظر ، حال الطوسي ، أرقام ٥١٢١ ، ٥٣٩١ ، ٥٥٨٥

١٣ هو أنو سظام شفه من المحتاح من الوزد الواسطى الصرى سنة ١٦٠ ق،  
أطر بر حسته من تاريخ مبداء، ح ٩، ص ٢٥٥، ٢٥٦ - تذكرة الحفاظ، ح ١، ص  
١٩٣، ١٩٧، سر أعلام البلاد، ص ٧، ٢٠٢، ٢٢٨.

١٦ هو عداة بين حلفاء حنابلة كسكر الكامي مات سنة ٢١٩ ق.، كما أزع الحانسي في رحالة ص ٢١٩ فهو متأخر عن تبعه والطاهر اعتماد المصنف على السيد السمر في تأليفه الفهرست ص ٢٢٣. لأن أزع وعلقت سنة ٢٥١ ق.

١٥ مع الأسفل لم أجد الكتاب  
١٦ أنظر إلى الفصل من ٢٢٢

١٧ أنظر ترجمة الرجل في القوس، ص ١٠٧، القرب التهذيب، ص ٣٣٣، الرقم ٢٢٨٨.

١٨. اختلف في تاريخ وفاته، فقيل: سنة ١٥٠ ق وليل ١٥١ ق وليل ١٢٢ ق، وليل ١٥٢ ق من غير اتفاق في علم معانيه. (ص) (البدعي)

١٩ من جمادى الأولى سنة الفيل، أي سنة ٦٠٠ هـ.

کتاب من اعلام اُعلیٰ السیاق، توفیٰ عنہ ۸۵۲ھ

٢٦ في رجال الفاطمي من ١٤ له كتاب حسن كبير بجميع المبتدأ والمفاري  
والفائدة والمنة له ما لا يحصى في نظم: تأليف الفقيه ص ٣٣٥

و اما السير. فهو علم يذكر فيه وقائع الأشخاص و سوانحهم العمرية. فالعرق به و بين التاريخ مما لا يخفى

وأما الشراحي، فهو علم يبحث فيه عن تراجم العلماء  
وفياتهم وموالاتهم وتآليفهم<sup>١</sup>، ثم إنه ظهر أن موضوع  
الدرابة سد الحديث ومنه للبحث فيه عن عوارضها<sup>٢</sup>،  
وموضوع الرجال هوالراوة والأشخاص المبحوث عنهم من  
حيث الفدح والمدح، وموضوع التاريخ، أحوال الأشخاص لا  
من حيث الفدح والمدح؛ وموضوع السير، أحوال شخص  
خاص؛ وموضوع الشراحي، أشخاص العلماء لا من حيث الفدح  
والمدح، والعرض من كل منها معلوم  
وظهر أن الفرق بين الدرابة والرجال في غاية الوضوح، لأن  
البحث في الدرابة كبروي وفي الرجال صغروي<sup>٣</sup>.

تقدم الشيعة في علم الدراية والرجال والسير والتاريخ

٢ أول من دس علم الدرابه هو أبو عبدالله الحاكم الباسوري  
 المنوي سنة ٤٠٥ ق. صاحب المستدرك على الصحيح و تاريخ  
 بساور وقد صرح من أصحابنا ان شهر اتوب في معلم العلماء  
 ونسبنا الحر في أمل الآمل<sup>١</sup> ومن العامة الذهبي في تذكرة  
 الحفاظ<sup>٢</sup> والسمعاني في الأنساب<sup>٣</sup> وان نية<sup>٤</sup> نسيجه  
 وإخلاصه في أهل البيت - عليهم السلام - فراجع.

و كتاب الحاكم في الدراية اسمه معرفة علوم الحديث<sup>١</sup>

وأول من دون الرجال هو أبو عبيدة محمّد بن خالد البرقي  
القمي، "من أصحاب الكاظم (ع) كما في رجال الشيخ" قمس سره.  
وأول من دون رجال العامة ثعبة "و ثعبة متأخر عن  
ابن جلة" في تدوين هذا العلم وابن جلة من الشيعة، فراجع  
كتاب الأوائل السوطي.<sup>15</sup>

وَأَوَّلُ مَنْ دَوَّنَ فِي السَّيْرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَافِعٍ مَوْلَى  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع) وَكَاتَبَهُ<sup>١٦</sup> فَإِنَّهُ كَتَبَ سِيرَةَ عَلِيٍّ (ع) وَ مِنْ شَهِدَ  
مَعَهُ فِي نَهْرِ وَاوٍ وَ صَغِيرٍ<sup>١٧</sup>

وأول من دون سيرة السي (ص) محمد بن إسحاق المظلي  
المدي<sup>١٨</sup> وصرح ابن حجر<sup>١٩</sup> تشعبه<sup>٢٠</sup>.

وَأَوَّلُ مَنْ دُونِ تَارِيخِ الْإِسْلَامِ هُوَ أَبَاذِينِ عَشْمَانِ النَّابِغِي

١ أنظر الدرس، ج ٢، ص ٥٥.

٢ الأحوال المعارضة على الحديث من حجاب البدن مثل الصلعة والغطاء والوصل والارسل والإصملا والرفع والوقوف إلى غير ذلك من الموقوفات التي يوجب تقسيم الحديث باعتبار متد والأحوال المطارة على الحديث





المتوفى سنة ١٤٠ من أصحاب الصادق<sup>(ع)</sup>.

و أول من ألف في جميع فنون التاريخ وأوضاعه هشام بن محمد بن السائب أبو عبد الله الكوفي<sup>١</sup>.

#### [تعريف علم الدراية]

٣. الدراية في اللغة العلم. يقال: دريت إذا علمت. ومنه الدراية والدراية وفي الاصطلاح عَرَفَ بتعاريف أحودها ما ذكره شيخنا النهائي في الوحيزة<sup>٢</sup> وهو أَنَّ «الدراية علم يبحث فيه عن سند الحديث ومنه كيفية تحفته وأدب فله»<sup>٣</sup> وكانه

#### [موضوعه]

٤. وموضوعه هو الحديث وطريقه للبحث فيه عن عوارضها

#### [أهدافه]

٥. ومبادئه معرفة الاصطلاحات المتوقف عليها معرفة كلمات الأصحاب واستنباط الأحكام وتبسيط ما يحور العمل به عملاً لا حور<sup>٤</sup>.

#### [معرفة أجزاء التعريف]

٦. ثم إن معرفة تعريفه يتوقف على معرفة ما أحد فيه من القيود والأصاط. فنقول إن المراد بالمعلم القواعد كما في تعاريف أكثر العلوم.

وأما السند فهو لغة المجتمع<sup>٥</sup>. وفي الاصطلاح حملة من الرواة<sup>٦</sup> فهو طريق المتن<sup>٧</sup>.

وأما المتن، ففي اللغة الظاهر والصلب والمعة<sup>٨</sup> وفي الاصطلاح الألفاظ والكلمات المذكورة فيه<sup>٩</sup>.

لو أمّا الحديث ما يروى بالكلام، سعى به لتجده و حدوده شيئاً فشيئاً<sup>١٠</sup> وفي الاصطلاح هو كلام يحكي قول المصوم أو فله أو غيره<sup>١١</sup>. والتعريف الإمضاء كان المصنف فعلاً أو تركاً.

تنبيه يناسب المقام في الفرق بين الوحي المتلو والوحي العروي اعلم أن الكلام المضاف إليه تعالى أقسام ثلاثة:

أولها: وهو أشرفها: القرآن، لتميّزه عن البقية بإعجازه وكونه في مقام التحدي محفوظاً من التغير والتبدل. وبهرمة منه للمحدث وكراهة تلاوته للجنب وغيره وعدم جواز روايته بالمعنى بخلاف الأحاديث القدسية فإنه لا يترتب عليها هذه الأحكام ولا يجوز قرائتها في الصلوة بل يطلها ولا يسمى قرآناً، ولا يطبق لقارته بكل حرف عشر حسنة.

ثانيها: كتب الأنبياء السابقين قبل تغييرها وتبدلها.

ثالثها: الأحاديث القدسية. وهي ما نقل إلينا أحاداً عنه<sup>(ص)</sup> مع إسناده لها عن ربه، فهي من كلامه تعالى فتضاف إليه. وهو الأغلب. ونسبها إليه تعالى حينئذ نسبة إنشاء، لأنه المتكلم بها أولاً. وقد نضاف إلى النبي (ص) لأنه المخبر بها عن الله تعالى. بخلاف القرآن، فإنه لا يضاف إلا إليه تعالى. فيقال: قال الله تعالى. ولا يقال: قال رسول الله (ص).

#### [أول من صنف الحديث]

أول من دَوَّن الحديث في أصحابنا أرواح<sup>١٢</sup> حارون علي (ع). وسلمان وأبو زر وسليمان بن يسير الهلالي وغيرهم<sup>١٣</sup>. ومن العامة أول من دَوَّن الربيع بن صبيح<sup>١٤</sup>. و<sup>١٥</sup>

١. حال الطوسي، ص ١٤٩، الرقم ١٨٨٩.

٢. توفي سنة ٢٠٢ ق. كذا زج الدهر. أنظر ترجمته الرجل من رجال النجاشي.

٣. ص ٢٣٦، مراد الأصحاب، ج ٢، ص ٢٧٨، ٢٧٩، بن السائب، ج ٧، ص ٢٦٩، ٢٧٢.

٤. موضوعه في الدرر المنيرة مع التعليل، ص ١٠٠، ص ١٠٠.

٥. تعريف شيخنا النهائي، ص ١٠٠، ص ١٠٠.

٦. فله كروياً ساعاً المراد من عوارض السند والسنن. راجع

٧. ذكره العلامة، باختلاف يسير في الألفاظ. اصطفا من مناسق الهداية، ج ١، ص ٢٥.

٨. في حاشية الهداية، ج ١، ص ٢٥.

٩. أنظر تاريخ الطوسي، ج ٢، ص ٣٨١.

١٠. أنى صحيح رواية الحديث، لا أحد من رواه

١١. قال الشهيد الثاني في إرشاد، ص ٥٣، تنسب الطريق سداً، لا اعتماد العلماء، من

صفة الحديث وصحة عليه

١٢. لاحظ تاريخ الطوسي، ج ٩، ص ٣٩٠، شأن العرب، ج ١٣، ص ٣٩٨.

١٣. لقد عرف من الحديث بتعاريف عديدة مقارنة، أنظر إرشاد في علم الدراية.

١٤. وصول الأحاديث، ص ١٩٩، الإيضاح السني، ص ٢٠٠، جامع النجاشي، ص ٣.

١٥. نهاية الدراية، ص ١٠٠، مناسق الهداية، ج ١، ص ٥٠.

١٦. كما في مجمع البحار، ج ٢، ص ٢٦٦.

١٧. الإحوية، ص ١٠٠، نهاية الدراية، ص ١٠٠، مناسق الهداية، ج ١، ص ٥٧.

١٨. في رجال الحديث، ص ٩، باسمه أسلم، وقال في آخر ترجمته مولاهم وأمع

كتاب السنن والأحكام والقضايا، وقال في حصر في تقريب التهذيب

باسم إبراهيم، و قيل أسلم، فواتح، أو غيرهم، مات في أول خلافة علي حشر

الصحيح، وقال السيد الصدر: بعد نقل ذلك عنه: «قلت أول خلافة علي

أمير المؤمنين (ع) سنة خمس وثلاثين من الهجرة، فلا أقدم من أبي رافع في

تأليف الضرورة، تأليفه، ص ٢٨٠.

١٩. أنظر: تأليفه، ص ٢٨٠، ٢٨٣.

٢٠. مجمع الفوائد، أنظر ترجمة الرجال في معارف الاعتقاد، ج ٢، ص ٢٣، تقريب

تهذيب، ص ٢٢٨، الرقم ١٨٨٥.

٢١. جمهور أهل السنة يقرّون هو أول من صك بالمرة وذكر اسمه وجعل آخر

في سائر البلاد وفارغوا له في عصر واحد لا تدري أيهم سبق. لاحظ

في نسخة، ص ١٢، ١٤.

### [الخبر ونسبه مع الحديث]

ومن الألفاظ الخبر ففي كونه مترادفاً للحديث أو أعم منه لشمول الخبر لكل خبر ولو عن غير المصنوع أو كونهما متباينين بسجل الحديث الحاكي عن المصنوع والخبر عن غيره.<sup>١</sup>

أو كون الحديث أعم من الخبر بعين ما ذكر في الخبر، اختلافاً فاحشاً بينهم<sup>٢</sup> والذي يترجح في النظر هو الترادف نعم قد يستعمل الخبر في معانٍ [أخر] كما الحديث [كذلك]، فلاحظ<sup>٣</sup>.

### [الأثر ونسبه مع الخبر]

ومنها: الأثر والحق توافقه مع الحر

### [تعريف الحديث]

ومها: الحديث، وعرف بأنه كلام يحكي قول المصنوع أو فعله أو تقريره<sup>٤</sup>، ملبيه بإطلاقه على المروي عن غيره<sup>٥</sup> مسامحة.

### [تعريف السنة]

ومها: السنة، فهي أعم من الحديث مطلقاً لشموله نفس قوله<sup>٦</sup> ومعه ونفرته<sup>٧</sup> و<sup>٨</sup>.

### تنبيه

ومن الحديث ما يسمى قدسياً وقد سبق الفرق بينه وبين القرآن<sup>٩</sup> ويسمى بالحديث مع عدم شمول المصنوع له تعالى، لكونه قول المصنوع، لأن الإخبار عنه تعالى منحصر في المصنوعين ويصدق على مثله أنه قول المصنوع وإن كان محبباً في قوله عن الله.

ووصف بالقدسي لكونه مروياً عن جنبه الأقدس تعالى ونقّس.

ثم التحدي الذي اشير إليه في تعريف القدسي بأنه غير متحد بشيء منه، التفاضل به وفي المجمع: التحدي من حاديت فلاناً إذا بارئته ونازعته في فعله لتخلبه<sup>١٠</sup> فالقيّد لإخراج القرآن حيث قال تعالى في حقه: «قل فاتوا بسورة من مثله»<sup>١١</sup> وقال: «لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً»<sup>١٢</sup>.

ثم الأحاديث القدسية كثيرة وخير كتاب جمعها «الجمال السنية في الأحاديث القدسية»<sup>١٣</sup> شيخنا محمّد بن الحسن الحر

العالم صاحب الوسائل من أصحابنا، و«الانصاف السنية» في الأحاديث القدسية،<sup>١٤</sup> للشيخ محمّد المدني<sup>١٥</sup> من العامة. ومن أمثلة القدسي قوله تعالى: «الصوم لي وأنا أجزي به»<sup>١٦</sup> أو «عليه»<sup>١٧</sup> وأجزى مبني للفعل أو المفعول ومعناه على الأول معلوم وعلى الثاني أنّ كلّ منعم جدير بالجزاء على نعمه وحزاه الله على نعمه إنما هو الصوم.

ثم الأحاديث القدسية منها ما في ضمن أخبارنا المروية عن الائمة - عليهم السلام - ومنها ما كانت بالمرية أو السريانية فترت زمان وأزل ما عزيت منها هي صحيفة أخنوخ يعني إدريس (ع) فترت من السريانية أحمد بن منويه المترجم زعن المامون الماسي. وسعد صف آدم (ع) وبعده صحيفة شيت (ع) وهكذا.

### للادة و تنبيه

لعاديت تعريف الحديث لديهم فاعلم أنّه انتفض تحديده بالحديث المصنوع عنهم - عليهم السلام - قبل نقله ولا ريب في أنّ الحديث على التعريف المذكور لا يصدق عليه إذ ليس هناك حكاية ومن المعلوم لزومها في الحديث المصطلح والتزام عدم كونه حديثاً تصف كما نقل عليه شيخنا البهائي في

١ أي الألفاظ الواردة في علم الحديث  
٢ من المصنوع والتابع وأصحاب الائمة - عليهم السلام -

٣ أنظر حاشي هداية، ج ١، ص ٥٨، ٥٩.

٤ أنظر مع فروق، ج ٣، ص ١٦٦.

٥ أي من الألفاظ الواردة في علم الحديث

٦ ولعمري هذا التعريف هو القدسي سره.

٧ كالحديث والقرآن وأصحاب الائمة - عليهم السلام -

٨ المصير يرجع إلى المصنوع (ع).

٩ أنظر فروع في هداية، ج ٢، نهاية هداية، ص ١٥٥ حاشي سلال، ص ١١، سبكي

هداية، ج ١، ص ٥٩.

١٠ وأفهمها، يرون بالنية تارة السحب وهذا كثير في كلام المتأخرين. وأخرى ما أنت وحرره بقول المصنوع (ع)، وما ظهر وحرره بقول سبكي

بهرية

١١ راجع ص ٩، ١٠.

١٢ صحيح جمع، ج ١، ص ٩٢.

١٣ فقر، ٣٣.

١٤ الإسراء، ٨٨.

١٥ طبرق.

١٦ طبرق.

١٧ توفيق سنة ١٢٠٠ ق.

١٨ من لا يحضره الفقيه، ج ٢، ص ٢٢، وسائل الفقيه، ج ٧، ص ٢٩٢.



حداً وعدداً يؤمن معه توأنتهم على الكذب، فهو خير جماعة يفيد بنفسه القطع نوعاً مع قطع النظر عن الموانع الخارجية<sup>١٢</sup> كالسوسة والسق بالشبهة<sup>١٣</sup> وعدم خلو الذهن وعدم علم السامع بمضمون الخبر قبل سماعه<sup>١٤</sup>.

### [المبحث الثاني: في شروط اتوائ]

ثم إنَّ للتواتر شروط منها ما هو راجع إلى السامع وقد اشترنا إليها، ومنها ما هو راجع إلى المحرر وهي أمور:

الأول: كثرتهم بحيث يؤمن كذبهم.

٢. إخبارهم عن المحسوس المشاهد لا المقفول<sup>١٥</sup>.

٣. كون الرواة في كل طبقة (كبيرة) بحيث يؤمن كذبهم، لكن في الطبقة (الأولى) بحرون عن حس وفي الطبقات اللاحقة عن تواتر الحر<sup>١٦</sup>.

و عليه فقد ظهر عدم تواتر أكثر ما ادعته العامة تواترها. لاحتلال الشرائط فيها، إذ لا كثرة في كل طبقة، وكذا الأمر في

الوجهة<sup>١٧</sup> وذلك لشمول قوله (ص)، ومن حفظ على أفني أربعين حديثاً... لسنه وإن لم ينقله لأحد ويصدق على مثله الحديث في السنة الضعيفة أيضاً أفلا ننظر إلى قول شيخنا الأزري<sup>١٨</sup> في حقه؟

حفظت أربعين ألف حديث

ومن الذكر أبة نساها

و المعلوم أنها سمعتها عن النبي (ص).

نعم لو قيل في تعريف الحديث بأنه قول المصنوع (ع) أو

كتابة قوله أو فعله أو تقريره لسم الحديث من النفس

### باب [تعريف المتن]

ما يتفهم به معنى الحديث وما يتوقف عليها فهم المعاني المراد منه. عليه من الألفاظ وهو منه شبهة ومادة وأصل المتن السلب مغاير الرحو. وسفي ألفاظ الحديث متناً لاستناد إليها وقيامها بها<sup>١٩</sup>.

### باب [تعريف السند]

سلسلة رواة الحديث إلى المصنوع سده وقدمه تعريفه<sup>٢٠</sup>

### باب [تقسيم الخبر]

للحسرتقسيمات

مها: تنقسم إلى معلوم الصدق ومعلوم الكذب ومجهول الحال. وكل من الأولين إما ضروري وإما نظري. فمعلوم الصدق بالضرورة كالأحاد نصف الاثنين، والكل أعظم من الجزء، ومعلوم نظرياً كعراقته تعالى فإنه مقطوع الصدق لكن بالنظر إلى فتح الكذب عليه تعالى، ومعلوم الكذب ضرورياً كبرودة النار، ومعلوم نظرياً كالحبر المخالف لمادله عليه دليل قاطع كالإخبار بقدم العالم، والمجهول كبير، ومثاله واضح<sup>٢١</sup> ثم إن هذا التقسيم ليس بالنظر إلى ذات الخبر إذ جميع الأخبار دائماً مما يحتمل الصدق والكذب<sup>٢٢</sup>.

### باب [تقسيم الخبر إلى: متواتر وأحاد]

ومن تقاسيم الخبر انقسامه إلى المتواتر والأحاد.

### [الخبر المتواتر وفيه مباحث:]

### [المبحث الأول: في حدة اتوائ]

وعرف الأول<sup>٢٣</sup> بأنه خبر بلغت سلاسل رواته في كل طبقة

١. الإحرة في الدراية، ص ٩، وذكر مثله في مشرو التنسيص، ص ٢٤٨

٢. بحار الآثار، ج ٢، ص ١٣٥، ١٥٤، كرامتن، ج ١٠، ص ٢٢٩

٣. هو الشيخ كاظم الأزري ابن الحاج محمد، كان أديباً شاعراً وكاتباً ومات سنة ١٢١٢ ق. أنظر شرحه في أخبار الشيخ، ج ٩، ص ١٢٠

٤. الصبر يرجع إلى أحد الصحابة

٥. قد ذكر المصنف -قدس سره- سابقاً تعريف ابن عسار آخرى، أنظر ص ٩

٦. أنظر ص ٨

٧. هو ما لا يعلم صدقه ولا كذبه

٨. وقد مثل له بأكثر الأخبار، كما في الإحرة في علم الدراية، ص ٤١

٩. قال في مناهج الهداية، ج ١، ص ٨٥، وروايتهم بعضهم هذا القسم إلى أقسام ثلاثة: مضمون الصدق، كسر العدل الواحد، ومضمون الكذب، كسر الكذب، ومنتوي الطريقين، كسر مجهول الحال، ولا بأس بذلك

١٠. كما في الإحرة في علم الدراية، ص ٤١

١١. أي التواتر

١٢. لاحظ تعاريف التواتر في: الإحرة في علم الدراية، ص ٨٢، وصول الأخبار، ص ٩٢، الإحرة في الدراية، ص ٩، الروائع السائدة، ص ٢٠، فوائس الأصول، ص ٢٢١، توضيح المفاد، ص ٢٢٧، مناهج الهداية، ج ١، ص ٩٠-٨٩

١٣. أو نقله للشيخ بوجه استفادة يعني موجب الحر ومدلوله، وأول من اعتبر هذا القسط السيد الفهرستي -رحمته الله-، أنظر تفصيل ذلك في مناهج الهداية، ج ١، ص ١٠٧-١٠٥

١٤. لاستحالة تحصيل الجاصل، أنظر المصدر السابق

١٥. لعدم حصول العلم من الأخبار المتولدة من العقل، لكثرة الانشغال في المسائل النظرية

١٦. صرح بمرور ما ذكره المصنف -قدس سره- من الشرائط جميع علماتها، لاحظ: إحرة في علم الدراية، ص ٦٢-٢٢، فوائس الأصول، ص ٢٢٥-٢٢٢

١٧. مناهج الهداية، ج ١، ص ١٠٨-١٠٥





الأصمعي<sup>٢</sup>، ثم أبو عبيد بن سلام<sup>٣</sup>، ومن أحسن ما ألف في هذا الفن جابا ابن الأثير<sup>٤</sup> من العامة وجميع الفقهاء لشجاعة الشيخ محمد الدين الطريحي النحوي<sup>٥</sup>، واية الأملق لشجاعة الميرزا محمود [ابن] شيخ الإسلام الطاطائي<sup>٦</sup>، كما أنَّ عدة فتوا في غريب القرآن أيضاً. ومنهم من جمع العربيين ككتاب الفريسي للهروي<sup>٧</sup>، وأبي عبد<sup>٨</sup> قال سيدنا الحسن صدر الدين: إنَّ أول من ألف في غريب القرآن هو أبا بن تغلب من أصحابنا<sup>٩</sup> الراويين عن الصادقين -عليهما السلام-، ومعمرين المتسى<sup>١٥</sup> من القوم<sup>١٦</sup>.

١ كما في مجمع البحرين، ج ٢، ص ٢٣٣  
٢ مراد المصنف، قدس سره، من تجميع المصنف الغريب فتمت خاص من حديث الغريب وهو الذي يكثر عنه، العرب المصنف، وعنه العلماء، منذ قد واحد رواه عنه ثم يرويه عنه أو من واحد، حتى يرويه عنه جماعة، فتد، فتمت منه من المصنف، كحديث «الأمم الأسماء» بابها، لأنَّ الشيخ إنما مراد به من وسط أساده، إلى الآن دون أئمة، فإنه قد ألفه في أوله جمع من تولى، تدري في ذلك قال له يكن ذلك مراد المصنف، قدس سره، فعلى ما شئت تحت حديث غير المصنف في الغريب، وهو جمع ما ألفه ابن مراد، قدس سره، من غير المصنف أو كان غريباً في جميع النسخات أو ما ألفه روايته واحد من تولى، وهكذا إلى آخر السند

٣ أنظر الإجابة في علم الدراية، ص ١٧٠، معاني الهداية، ج ١، ص ١٣٠

٤ أنظر معاني الهداية، ج ١، ص ١٢٩، تجميع المعاني، ص ٢٤٨

٥ وقال له حينئذ والغريب لغزاً، أنظر الإجابة في علم الدراية، ص ١٢٩، الإجابة في السؤالات، ص ١٥٩، جابا ابن الأثير، ص ١٠٢، ج ١، ص ٣٣١، ٣٣٢

٦ قاله الحاكم النيسابوري في كتاب معرفة هو المصنف، ص ٨٨، والبحر سوفيه ١٨٣ ق، وقيل ٢٠٩ ق، أنظر ترجمته في غريب التهذيب، ص ٦٥٢، أو رقم ٧١٣٥

٧ هو أبو سعيد عبد الملك بن قزيب البصري القوي السجوي، توفي سنة ٦١٣ ق، وقيل ٢١٤ ق، أنظر ترجمته في شذرات الذهب، ج ٢، ص ٣٦، ربيع بعدا، ج ١٠، ص ٦١٠

٨ هو أبو عبد القاسم بن سلام الهروي الأدي، توفي سنة ٢٢٢ ق، أنظر ترجمته في تهذيب التهذيب، ج ٧، ص ٣١٥

٩ هو أبو السادات المازكري محمدين الأثير الحنظلي، توفي سنة ٦٠٦ ق، وكان تلميذاً لاسم كتابه الهداية في غريب الحديث والآثار

١٠ توفي سنة ١٠٨٧ ق، وقيل ١٠٨٥ ق، أنظر معاني الهداية، ج ٢، ص ٥٢، ٥٩، القدرية، ج ١٦، ص ٢٦

١١ توفي سنة ١٣١٠ ق، وقال الشيخ آقا برك في الفريضة، ج ١٥، ص ٦، عناية الأملق، أو عناية الأمل، اسم تان مواقع الجود، أنظر ترجمة الرجل في أعيان الشيعة، ج ١٠، ص ١٠٧

١٢ هو أبو عبد أحمد بن محمد بن محمد الهروي، توفي سنة ٢٠١ ق

١٣ لم يظهر لنا مراد المصنف، قدس سره، منه، ولعلَّ الواو قبل أيَّ عبد، واند

١٤ روى عنه العامة والعامة، أنظر ترجمة آسان في رجال الشيعي، ص ١٠٠، ههههه، ص ١٧، غريب التهذيب، ص ١١٠، القوم ١٣٦

١٥ هو أبو عبد معمر بن المشي النيسبي، وقيل هو أول من صنف في غريب الحديث أيضاً، لا تفهين تسجيل، والمسألة خلافية، أنظر الإجابة في علم الهداية، ص ١٢٩

١٦ تأليس ههههه، ص ٣٢٠

## قائمة (تجميع لغز الواحد)

قسموا الواحد إلى المشهور وغير المشهور والمراد بالآول المشهور في الأسس أي الأسس الحديثين وأهل الحديث لا الفتوى وبمتر عن هذه بالمشهور الروايات كما عن النابية بالمتواترة واختلاف في حجة النابية والحق عدمها كما حقق في الأصول.

## قائمة (تجميع المشهور بالمستفيض والغريب)

قسموا المشهور بالمستفيض وإسما يقال له (أي) الغريب والمراد بالمستفيض ما ينفه في كل طرفة أريد من ثلاثة، مأخوذ من فاص الماء بفاً، وفاضاً إذا كثر، وسال<sup>١</sup> والغريب ما انفرد بعله واحد في إحدى الطبقات، فالمشهور (أي) من المستفيض لشموله الغريب<sup>٢</sup>، لا مرادف كما ظن<sup>٣</sup>.

## تنبيه (أقسام المستفيض)

ثم المستفيض يقسم كالمتواتر إلى لغظي ومعوي، وعلى الأول إلى تفصيلي وإجمالي، وعلى الثاني إلى تصنيفي والتراجمي<sup>٤</sup>، والمراد بين أقسامه وأقسام المتواتر كما لا يخفى، إذ الملاك في أقسام المتواتر إعادة العلم وفي أقسامه الظن مطلقاً أو الاطمئنان

## قائمة (المراد بالغريب)

الغريب الذي يقابل المستفيض هو الغريب في السند سواء كان منه معروفاً بين الرواة أم لا، وقد يقال باعتبار مشي الخبر، وهو عبارة عن الحديث المشتمل منه على لفظ خاص غامض بعيد عن الفهم لفظة استعماله في الشايح من اللغة<sup>٥</sup>، ثم العراة باعتبار اعتبار المشي يعم المتواتر والآحاد بخلاف الغرابه من حيث السند، كما لا يخفى.

## قائمة (الزوم التثبت في فهم الغريب لفظاً)

اعلم أنَّ فهم غريب الحديث علم مهم من شعب علم الحديث كغريب القرآن في علومه، وفه در علماء الإسلام من الخاصة والعامة، حيث ينهم ألفوا في كل من غريب الحديث والقرآن كتباً شتى، ومن اللازم على المحدث التثبت في فهم الغريب وليتق الله تعالى في تفسير كلامهم -عليهم السلام- بحسنه ولفظه الغير العائب ولا يبادر إلى حمله على معنى من دون شاهد عليه في كلماتهم، كما أنه يلزم المفتر ذلك.

## قائمة (المصنفات في غريب الحديث والقرآن)

اعلم أنَّ أول من صنف في غريب الحديث التفسير شميل<sup>٦</sup>، ثم

### باب (تقسيم الخبر الواحد باعتبار السند)

اعلم أنه ينقسم الواحد إلى السند والمرسل والمنقطع والمضمر. وهذا التقسيم باعتبار ذكر تمام [السند] وعدم ذكره.

فالسند ما اتصل بسنده بذكر جميع رجاله في كل طبقة إلى أن ينتهي إلى المصنوع (ع).

والمنقطع ما حذف من أول سنده راو واحد أو أكثر ونسب الحديث إلى من فوق المحدث من رواته، مثل أغلب روايات الفقيه والتهذيب والاستبصار حيث أسقط فيها حملة من أول أسانيد الأخبار. وبني كل منهما في آخر الكتاب في باب بقوله ما رواه عن فلان فقد رواه عن فلان. عن فلان عنه. والمنقطع ما حوّد من تعليق الحداد

والمرسل اصطلاحاً ما سقط من آخره المتن إلى الإمام (ع) واحد فصاعداً أو سقط كل الرواة والإرسال أعني من عدم الذكر أصلاً أو ذكر تمام السند أو وسطه منهما عن بعض أصحابنا. والسنخ أو المنفوخ ما سقط أو أنهم واحد في وسط السلسلة. والوسط أعني من الحقيقي والعرفي.

والشخص ما سقط من وسطه أكثر من واحد أو أنهم، وقد يطلق المصنوع على العرب لفظاً كما لا يخفى.

### نسيه

قد يطلق المرسل على ما لم يذكر تمام السند، سواء لم يذكر أصلاً أو سقط مصنفه من أوله أو آخره أو وسطه، فهو بهذا الإطلاق يشمل المرسل اصطلاحاً وما ناقله من الأقسام المذكورة<sup>١</sup> فراجع. و من حجة المرسل كلام سيأتي في محله إن شاء الله تعالى

### [الخبر المقتضى والمؤن]

و من أقسام الخبر ما يترتب عنه المصنوع. وهو ما ذكر في سنده عن فلان. عن فلان. إلى آخر [سند] الخبر. وباعتبار أخرى<sup>٢</sup> كررت فيه كلمة المحاورة سواء ذكر متعلق الجار من التحديث أو الرواية أو السماع أو نحوها أو لم يذكر<sup>٣</sup>.

و من المصنوع ما إذا فضل بالصبر كأن يقال: روى فلان عن فلان<sup>٤</sup> و هو عن فلان. و هو عن فلان... الخ.

ثم هو غير المؤن. وهو ما يقال في سنده مثلاً: حدثني فلان أن فلاناً حدثه و هو حدثه أن فلاناً... الخ. وبعبارة أخرى كررت في سنده كلمة التأكيد، فهي مقسولة من أن<sup>٥</sup> كما أن مثلاً - بفتح الميم وكسر الهمزة - وتشديد النون - مقسولة من أن أي

### المكان<sup>٦</sup> وجمعها المآل

ثم المنعقة<sup>٧</sup> مصدر جملي، مأخوذة من تكرير حرف المجاوزة كالحافلة والحافلة لا حول ولا قوة إلا بالله. والبسلة (بسم الله الرحمن الرحيم، والهيللة (لا اله إلا الله والحمدلة (الحمد لله) والحبلة (حسبي الله).

ثم أنت إذا تأملت في المعنعن دريت أنه أعني من الصحيح وغيره إذ رت ضيف معنعن. فهو من الأقسام المشتركة<sup>٨</sup>.

ثم السعة بين المعنعن والسلسل الذي يأتي ذكره هي المصنوع من وجه. إذ الملاك اشتراك الرواة والسند في شيء. والملاك في المعنعن تكرار حرف المحاورة اشتركت الرواة في شيء أم لا. فالسعة المصنوع من وجه كما ذكرنا فلا تظن الاتحاد والتساوي بينهما. ثم قد يقال إن المصنوع أعني من أن يذكر تمام السند مكرراً فيه عن أو مضاعف كذلك والظاهر أنه خلاف المصطلح كما نفع عن كتب الأثر والدرابة فراجع<sup>٩</sup>.

### و من أقسام الخبر المضمّر

و من أقسام الخبر ما يترتب عنه بالمصنوع وهو ما طوى فيه ذكر اسم المصنوع المتن إلى الرواية. كأن يقول الراوي: سأله أو دخلت عليه أو قال كذا أو فعل كذا. وبعبارة أخرى يترتب عنه بالصبر العائب، وذلك الإصرار أما للثقة أو سبق ذكره في اللفظ والكتابة ثم عرض القطع لموجباته<sup>١٠</sup>.

١ الحديث العرب لفظاً، ما كان منه مشتقاً على لفظ خاص خاص بعد من الفهم. ولفظ هذا العرب من المصنف - فليس سره - دون نسيه بالعرب لفظاً. و نسيه العرب لفظاً بالمصنوع كان بحسب اللفظ، لأن الإجمال له يدل على الاستقلال والاستتمام. وأصل المصنوع الجمع والتشديد

٢ أي المنقطع والمنقطع والمضمر

٣ كذا، والظاهر بعبارة أخرى

٤ صرح علماء الدرابة بأن المصنوع ما يقال في سنده عن فلان. عن فلان. إلى آخر السند. من غير بيان متعلق الخبر من روايته أو تحديثه أو سماعه أو نحو ذلك لفظي هذا عبارة سواء ذكر متعلق العبارة فيه فترد به المصنوع - فليس سره - أظهر إلا في علم الدرابة: ٩٩، وصول الأخبار: ١٠٠ نهاية الدرابة: ١٠٥، طهر الهداية: ج ١، ص ٢٠٩

٥ أي المصنوع

٦ أي أي

٧ أظهر فتنسب الجملة. ص ١٥٩، القسم الرضا: ص ٣١

٨ أي كان المتن باسم مضمول

٩ أي الأقسام المشتركة بين الصحيح والصحيح والمؤمنين والعلمانيين

١٠ رواية في علم الدرابة: ص ٩٩، وصول الأخبار: ص ١٠٠، فروع الصافي: ص ١٢٧، طهر الهداية: ج ١، ص ٢٠٩، طهر الهداية: ج ١، ص ٢٠٩

١١ سيذكر المصنف بنفس سره مخرجات القطع

### تنبيه الإضرار وصف للخبر الضعيف

لا ينهض عليك أن الإضرار من الأوصاف المشتركة بين الصحيح على اصطلاح المتأخرين والضعيف كما هو واضح.

### او من اقسام الخبر العالي

و علو الخبر لجهات أشهرها قصر سلسلة سنده المتصل بين المروي عنه والمروي له<sup>١</sup>، وعلوه لعلو شأنه وقوته ورتبته، وذلك لبعده عن الخلط المتطرق إلى كل راي وكما ذكر السند وكثرت رواياته وطالت السلسلة كثرت الاحتمالات وكما قلت، قلت.

### فاللذة (طلب علو السند سنة)

طلب علو السند لدى علماء الإسلام من السنة المؤكدة<sup>٢</sup>، ولذلك كانوا يرحلون إلى مشايخ الحديث من أقاليم الدنيا ألا ترى شيخنا الصدوق - قدس سره - حيث رحل إلى بلخ وإبلاق<sup>٣</sup> إلى استماع<sup>٤</sup> الحديث، وشيخنا الكليني وشيخنا متحبه الدين بن بابويه رحل إلى قم وأبه<sup>٥</sup> وكاشان ونيشابور وبسحق وبغداد وغيرها، وشيخنا الشهيد الأول إلى الشام والمراق وبلاد الحمص وغيرها، ونحوهم (هكذا).

### فاللذة (المربة الثانية في العلو)

قد عرفت أن أفضل أنحاء علو السند هو قلّة الواسطة، ثم بعد هذه المربة قرب الإسناد إلى أحد أعلام الحديث وأئنتته كالصدوق والكليني ومحدثين الحسن الصفار ونحوهم<sup>٦</sup>.

١ أي عرس حمير

٢ أي موسى حمير عليها السلام

٣ الطاهر المراد هو المبررا القمي

٤ أنظر وفي الأصول، ص ٢٨٧ باستلاف في الألفاظ

٥ أنظر سلك الأئمة، ج ٣، ص ١٣٧ و ج ٤، ص ٢٢٧ الروضة البهية، ج ١، ص ١٣٧ و ج ٢، ص ٣٥٨

٦ وغيره بالعلو المطلق.

٧ لإتفراده في طلب العلم والفتنة المرفوعين شرعاً (منه قدس سره).

٨ إبلاق مدينة من بلاد الشاش، والناش مدينة بمسافراء، القهر ثم مسافراء نهر سبيسون متاخمة لبلاد الترك، أنظر: مجمع اللغات، ج ١، ص ٢٩١ و ج ٣، ص ٣٠٨

٩ كذلك الطاهر: لاستماع

١٠ قيل: آبه قرية من قرى أصبهان، وقيل: قرية من ساوة، والثاني هو الأقرب.

١١ أنظر: الأئمة، ج ١، ص ٥٩

١٢ وغيره بالعلو النسبي.

ثم الإضرار من أسباب الضعف في الخبر لاحتمال أن لا يكون المراد بالضهير المصوم (ع)، نعم كون المراد به هو (ع)، كان يسبق ذكره في الجملة الأولى واكتفى في الثانية على إرجاع الضهير إليه (ع)، ولا يخفى عليك أنه لو علم ذلك لخرج عن الإضرار الموجب للضعف كما هو واضح، وذلك كمضمرات مولنا علي بن جعفر (ع) المريض في مسالته ومضمرات سماعة فاته<sup>١</sup> ذكر اسم أخيه<sup>٢</sup> في أول الروايات وقال في البقية: وسأنته وسأنته انتهي.

### تنبيه (موجبات الإضرار)

موجبات الإضرار ودواعيه أمور:

منها: التفتية.

أو منها - و هو الأغلب: تقطيع الأخبار من الأصول السفلية منها، لأنهم كانوا يكتبون في صدر سؤالاتهم اسم المسؤول عنه ثم يقولون: وسأنته عر كذا، وسأنته عر كذا. ثم أرباب الكتب الأربعة وغيرها لما نغلو الأصول وحموها في كتبهم صار الأمر مستهناً.

### تنبيه

قد ظهر لك من مطاوي ما ذكرنا أن الإضرار غالب في الروايات المستنفة على الأصول.

### تنبيه (صفة مضمرات الأجلاء)

قال بعض أصحابنا<sup>١</sup> وتبعه بعض مشايخنا: إن الإضرار إن كان من أمثال وزارة ومحدثين مسلم وابن أبي عمير وأضرابهم لا يفسد ولا يقدح في صحة الخبر ولا يخرجهم عن الحجية، وأن الظاهر حجيته، لأن الظاهر من حال أمثال هؤلاء فقهاء الأصحاب أنهم لا يبالغون ولا يراجسون في الأحكام الشرعية إلا لجهلهم ولا يروون إلا عنهم، انتهى<sup>٢</sup> فأمثل.

### تنبيه (إطلاق المظنوع على المضمر)

قد يطلق على المضمر اسم المظنوع والمظنوعة كما في عبارة شيخنا الشهيد الثاني - قدس سره - فأنه يعتبر في المسالك والروضة غالباً عن المضمر بالمظنوعة كما هو واضح فراجع<sup>٣</sup>.

### تنبيه (الخبر المصحح)

ويعتبر عن خلاف المضمر بالمصحح، كما نص عليه سيّد المتأخرين في الروائع ص ١٦٤ فراجع.



٢٩. الذوقية إلى مصانيف الشيعة. الشيخ محمد حسن الشهر بأقا  
برگ الطهراني قم: مؤسسة اسماعيليان للطباعة والنشر. الطبعة الأولى  
١٣٠. الأنساب أو سدة عبدالمعظمين محمدتاشماني (ت ١٢٤٢ هـ). ق.  
تحقيق: عسافه عمرالارودي. بيروت: دارالمعكر. ١٤١٩ هـ. ق. الطبعة الأولى  
٣١. ميزان الاعتدال. شمس الدين محمد بن أحمد عثمان الذهبي (ت  
٧٢٨ هـ). ق. تحقيق: صفدي جميل المطار. بيروت: دارالمعكر. ١٤٢٠  
هـ. ق. الطبعة الأولى  
٣٢. لسان العرب. أبو الفصّل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور -  
المعروف بابن منظور. قم: نشر أدب الحرة. ١٤٠٥ هـ. ق  
٣٣. كنز العمال. علاء الدين المتقي بن حماد الدين الهدي (ت ٩٧٥  
هـ). بيروت: مؤسسة الرسالة. ١٤٠٩ هـ. و  
٣٤. بحار الأنوار. محمد باقر بن محمد نقي المجلسي (ت ١١١١ هـ  
و). طهران: المكتبة الإسلامية  
٣٥. تذكرة الحفاظ. أبو عسافه شمس الدين محمد الذهبي (ت ٧٢٨ هـ  
و). تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المصملي. بيروت: دارإحياء  
الراث العربي  
٣٦. أحياء الشيعة. السيد محمد الأمين (ت ١٣٧١ هـ). و. تحقيق  
وإخراج: السيد حسن الأمين. بيروت: دار المعارف لمطبوعات.  
١٤٠٦ هـ. ق  
٣٧. المنعم الوسيط. إبراهيم مصطفي وحامد عبدالمعكر وأحمد حسين  
الريثان ومحمد علي البخار. استانبول: المكتبة الإسلامية. الطبعة الثانية  
٣٨. كمال الدين وتمام النعمة. أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن  
مانويه. الشيخ الصدوق - (ت ٢٨١ هـ). ق. تحقيق: علي أكبر المعاري. قم:  
مؤسسة النشر الإسلامي  
٣٩. تهذيب الأحكام. أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٤٠ هـ  
و). طهران: دارالكتب الإسلامية  
٤٠. مسالك الأفيام. زين الدين علي بن أحمد - المعروف بالسيد  
الثاني (ت ٩٤٥ هـ). و. قم: دارالهدى  
٤١. الروضة المهيبة. زين الدين علي بن أحمد - المعروف بالسيد الثاني  
ت ٩٤٥ هـ). ق. تحقيق: السيد محمد كلانتر. بيروت: دارالعالم الإسلامي  
٤٢. تهذيب التهذيب. أبو الفصّل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
ت ٨٥٢ هـ). ق. الهند: الذكر. دائرة المعارف المطبوعة. الطبعة الأولى  
٤٣. منهاج السنة النبوية. أبو المباس أحمد بن عبدالحليم - المعروف  
بابن تيمية - لصعافه (ت ٧٢٨ هـ). ق. تحقيق: محمد وشاد سالم. القاهرة:  
مكتبة ابن تيمية. ١٤٠٩ هـ. ق. الطبعة الثانية  
٤٤. كشف الظنون. حاجي خليفة مصطفي بن عبداله كاتب جلبي  
ت ١٠٦٧ هـ). ق. طهران: المكتبة الإسلامية. ١٢٨٧ هـ. ق. الطبعة الثالثة  
٤٥. لسان الميزان. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).  
ق. تحقيق: محمد عبدالمعكر الموشلي. بيروت: دارإحياء التراث  
العربي. ١٢١٦ هـ. ق. الطبعة الأولى

١٣. الفهرست. أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ). ق.  
تحقيق: السيد محمد صادق آل محرم المولوي. نجف الأشرف: المكتبة  
الحرمية  
١٤. مصالح المصلحة. محمد بن علي شهر آشوب المازندراني  
ت ٥٨٨ هـ). ق. تحقيق: السيد محمد صادق آل محرم المولوي. نجف  
الأشرف: منشورات المطبعة المصدية. ١٢٨٠ هـ. ق  
١٥. مفاتيح الهداية. عسافه المصافي (ت ١٣٥١ هـ). ق. تحقيق:  
محمد رضا المصافي. قم: مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء  
التراث. ١٤١١ هـ. ق. الطبعة الأولى  
١٦. تأييد الشيعة. السيد حسن الصدر العاظمي (ت ١٣٥٤ هـ). ق.  
قم: استاذات علمي. ١٣٧٥. الطبعة الثانية  
١٧. صحيح البخاري. أبو عسافه محمد بن إسماعيل البخاري  
ت ٢٥٥ هـ). و. بيروت: دار إحياء التراث العربي  
١٨. صحيح مسلم. أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري البسماوي  
ت ٢٦١ هـ). و. تحقيق: محمد فزاد عدالتاني. بيروت: دارالمعكر  
١٩. من لا يحضره الفقيه. أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن  
مانويه. الشيخ الصدوق - (ت ٣٨١ هـ). و. تحقيق: السيد الحسن الموسوي.  
طهران: دارالكتب الإسلامية. ١٣٩٠ هـ. و. الطبعة الخامسة  
٢٠. المنهاج. أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد السمرقي. تحقيق:  
السيد جمال الدين الحسيني المحدث الآرومي. طهران: دارالكتب  
الإسلامية. ١٣٧٠ هـ. و  
٢١. الاحتجاج. أبو جعفر أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت  
٤٤٠ هـ). ق. تحقيق: السيد محمد صادق آل محرم المولوي. نجف الأشرف: مطبعة النعمان. ١٣٨٦ هـ. ق  
٢٢. محمد الطهاني. أبو عسافه باقر بن عسافه الرومي الحموي (ت  
٤٤٠ هـ). ق. بيروت: دار صادر. ١٣٩٩ هـ. و  
٢٣. المقاموس المحيطة. محمد بن محمد بن سفيان الضرور أنساري  
ت ٨١٧ هـ). و. بيروت: مؤسسة الرسالة. الطبعة الثانية  
٢٤. تاج العروبي. محمد مرتضى الزبيدي. بيروت: منشورات دار  
مكتبة الحياة  
٢٥. مجمع البحري. محمد بن الطبرسي (ت ١٠٨٥ هـ). و. تحقيق:  
السيد أحمد الحسيني. بيروت: دار إحياء التراث العربي. ١٤٠٢ هـ. و.  
الطبعة الثانية  
٢٦. الأصول من الكفاي. أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني (ت  
٣٢٨ هـ). ق. طهران: دار الكتب الإسلامية  
٢٧. غريب التهذيب. أحمد بن محمد بن حجر الصفياني (ت ٨٥٢ هـ).  
ق. تحقيق: محمد مؤمنه. بيروت: دار ابن حرم. ١٤٢٠ هـ. ق. الطبعة  
الأولى  
٢٨. الرسالة المستطرفة. محمد بن جعفر الكفاي (ت ١٣٢٥ هـ). ق.  
تحقيق: أبو عبد الرحمن صلاح محمد عوفية. بيروت: دارالكتب العلمية.  
١٣١٦ هـ. ق. الطبعة الأولى

## بیرجندی نامه

فهرست نسخه‌های خطی آثار علامه عبدالعلی بیرجندی  
در کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی

سید محمود مرعشی نجفی

عظام تقلید شیعیان به‌شمار می‌رود، از دیرباز ضرورت این بارشناسی را احساس نمود و از سنین جوانی در جمع‌آوری ذخایر و میراث عظیم اسلام، لحظه‌ای درنگ را جایز ندانست. کوشش‌های پیگیر و گسترده ایشان زمانی آغاز شد که غارتگران بین‌المللی تلاش همه‌جانبه را برای تاراج این میراث بشری آغاز کرده بودند.

معلم له تا مدت‌ها، یک تنه در مقابل چپاولگران ایستاد و آثار ارزشمند و نسخه‌های بسیار نفیس اسلامی را از چنگ آنان بیرون آورد. وی از آغاز جوانی و آغاز تحصیلات عالیه، و آنگاه که طلبه‌ای جوان بود، با چشم‌پوشی از نیازهای ضروری زندگی، مانند خوراک و پوشاک، و با گرفتن نماز و روزه استیجاری و کنار کردن در یک کارگاه برنج‌کوبی و حذف یک و گاهی دو وعده از غذای شبانه روز، به خرید و جمع‌آوری ذخایر اسلام پرداخت و در این راه چه رنج‌هایی که به خود هموار کرد؛ تا آنجا که گاهی به هنگام خرید نسخه‌ای و در رقابت با سوداگران حتی رنج زدن را نیز تحمل کرد.

اقدامات مؤثر ایشان، برخی از عالمان و فرزندان اسلامی را واداشت که به جمع‌آوری این میراث مکتوب دانشمندان اسلام همت گمارند. حاصل تلاش‌ها و فداکاری‌های ایشان تأسیس کتابخانه‌ای بود که اکنون شهره آفاق است و یکی از

همانی به مسابقت تجلیل از مقام علمی اخترشناس مشهور ایرانی اواخر سده نهم و اوایل سده دهم هجری. زنده‌یاد نظام‌الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی در گذشته ۹۳۴ قمری که از سوی دانشگاه بیرجند و برخی نهادهای دیگر، در روزهای ششم تا هشتم مردادماه ۱۳۸۱ برگزار می‌شود و از این جانب خواسته شده تا مطالبی را به این مناسبت آماده سازم؛ لذا فهرستی را از مجموعه آثار خطی و علمی آن دانشمند فرزانه، که به زبان فارسی و عربی نگارش یافته است و در سی جلد فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) منتشر شده، انتخاب کردم و در این مجموعه فراهم آوردم.

شناخت دقیق این آثار و نیز شناخت صاحبان آن‌ها، ما را در بازشناسی فرهنگ و تمدن درخشان اسلامی رهنمون و هم‌چنین ملن‌ها و دیگر اقوام را با پیشینه این فرهنگ و تمدن آشنا خواهد کرد.

آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) که به حق بزرگ‌ترین فرهنگیان میراث اسلامی در چهار سده اخیر و یکی از مراجع

و آوازه این مجموعه بزرگ فرهنگی در خارج از مرزها شناخته شده‌تر از داخل کشور است و دلیل آن، مراجعه پژوهشگران و اسلام‌شناسان خارجی است که هم‌روزه از گوشه و کنار جهان به این کتابخانه مراجعه و از منابع سرشار و غنی مخطوطات آن استفاده می‌کنند. آنچه در این فهرست کوتاه آمده، گوشه‌ای از آن همه رنج‌هاست که حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) متحمل گشته‌اند.

بدیهی است آثار دیگری از این دانشمند برجسته شیعی ایرانی در این کتابخانه بزرگ موجود است که تاکنون فهرست نشده‌اند. در میان نسخه‌های معرفی‌شده این مجموعه، دو نسخه بسیار نفیس وجود دارد که به خط خود علامه بیرجندی است و تفاوت فوق‌العاده‌ای دارد.

در این گزارش تعداد ۲۸ عنوان نسخه خطی، شامل هشت اثر علمی آن دانشمند فرزانه، کتاب‌شناسی شده است و در پی آن، تصاویر نمونه‌هایی از صفحه‌های برخی نسخه‌های معرفی شده، آمده است.

امیدوارم این همایش، بتواند گوشه‌ای از زندگی علمی این عالم شیری را - که تاکنون آن‌گونه که بایسته است همچون بسیاری دیگر از اندیشمندان بزرگ اسلامی ایران به جامعه علمی معرفی نشده و ناشناخته مانده است - به جهانیان بشناساند.

در خانه به روان پاک و مطهر بنیان‌گذار این کتابخانه بزرگ درود می‌فرستیم که این سرمایه‌ساز بزرگ علمی را در طبق اخلاص نهاد و به رایگان تقدیم جامعه اسلامی نمود تا همگان از آن بهره‌گیرند، و همان‌گونه که با کتاب زندگی کرد، وصیت نمود تا پس از رحلت در کتابخانه خود به خاک سپرده شود. یادش گرامی باد.

بیست باب  
از: نظام‌الدین عبدالعلی بن محمد، بیرجندی. فرهنگ‌شسته: سال ۱۳۴۴.

الحق: در بتوفیقک تنصمت یا کریم، اما بعد، این مختصری است در معرفت تقویم تام مشتمل بر بیست باب...  
اتجمل: ... باید که قمر در برج ارضی باشد متصل به کوکبی که در شرف باشد یا در برج هوائی و زحل باید که قوی حال باشد.

بزرگ‌ترین گنجینه‌های نگاهداری میراث مکتوب اسلامی جهان اسلام به شمار می‌آید. ذخایر خطی این گنجینه هم‌اکنون بالغ بر ۳۱۵۰۰ حلد است که در برگرفته بیش از ۶۲۰۰۰ عنوان نسخه خطی است و این تعداد در محل خریداری و اهدای روزافزون می‌باشد.

در حال حاضر این کتابخانه از لحاظ نسخه‌های بسیار کهن و نفیس اسلامی که سابقه کثات برخی از آن‌ها به بیش از هزار سال قبل باطل می‌شود و به خطوط نگارندگان آن‌ها مزین است، نخستین کتابخانه کشور و سومین کتابخانه جهان اسلام به‌شمار می‌آید. برخی از واحدهای ویژه آن عبارت‌اند از: مرکز میکروکرافی و روبرنگاری، مرکز مرمت نسخه‌های خطی و اسناد دستنویس، مرکز پژوهش و تحقیقات متون اسلامی (که تاکنون نزدیک به دویست عنوان از نسخه‌های خطی مادر را که در گنجینه کتابخانه فرار دارد، برای نخستین بار چاپ و منتشر نموده است)، مرکز دائرةالمعارف کتابخانه‌های جهان، مرکز فیلم‌شناسی، مرکز تارشناسی، مرکز نسخه‌شناسی و کتابشناسی مخطوطات اسلامی و فهرست‌نگاری آن‌ها (که تاکنون سی حلد از فهرست نسخه‌های خطی این کتابخانه چاپ و منتشر شده است و در برگرفته فهرست ۱۲۲۰۰ حلد نسخه خطی بالغ بر بیست و پنج هزار عنوان است و به یاری حدووند، این جانب با همکاران فهرست‌نگار، جلد سی و یکم به بعد را که هم‌اکنون بالغ بر ۸۰ حلد خواهد شد، آماده و منتشر خواهیم کرد)، گنجینه اسناد مکتوب، گنجینه اشیای غیر مکتوب، گنجینه کتاب‌های چاپی کهن و نایاب (که سابقه چاپ برخی از آن‌ها به بیش از چهار سده بالغ می‌گردد)، از جمله: متن عربی کتاب الفتنون ابن سینا در طب، و کتاب راحة المشتاق ادرسی در جغرافیا، و کتاب تحف الملبس از خواجه نصیرالدین طوسی در ریاضیات که به ترتیب در سال‌های ۱۵۹۲، ۱۵۹۳ و ۱۵۹۴ میلادی در شهر رم ایتالیا چاپ شده است)، مرکز پژوهش و اطلاع‌رسانی و سایر بخش‌ها و مراکز دیگر.

این کتابخانه هم‌اکنون با چهارصد مرکز علمی و کتابخانه‌های مشهور جهان ارتباط متقابل دارد. این جانب که بالغ بر سی و پنج سال است رسماً از سوی پدر بزرگوارم، بنیان‌گذار این کتابخانه بزرگ، به عنوان متولی و مسئول کتابخانه برگزیده شمام، به این نکته آگاهی یافته‌ام که شهرت

گزارش متن: کتابی است در قواعد و دستورهای تقویم که در بیست باب در سال ۸۸۳ قمری به رشته تحریر درآمده است و بارها در تهران (سالهای ۱۲۶۶، ۱۲۷۱، ۱۲۷۶ و ۱۲۸۲ق) و تبریز (سال ۱۳۲۰ق) به چاپ رسیده است. این اثر را مولی مظفر منجم جتایندی شرح داده که به سال ۱۰۰۵ قمری به انجام رسیده و در سال ۱۲۷۱ قمری در ایران چاپ شده است.

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ کاتب: نفی «به قرینه رساله‌های پیشین مجموعه» □ تاریخ کتابت: سه‌شنبه ۲۶ جمادی‌الاولی ۱۲۳۷ «به قرینه رساله‌های پیشین مجموعه» □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شنکرف □ نوع کاغذ: فرنکی آبی □ تعداد برگ: ۳۷ (۴۷ الف ۸۳ الف) □ تعداد سطر: ۱۲ □ اندازه متن: ۱۱×۷ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۵×۱۰ سانتیمتر □ نوع جلد: شمع □ مشکى با مقوا، عطف: تیماج مشکى.

ویژگی‌های نسخه: اندکی حاشیه‌نویسی دارد و جای جداول خالی است.

«شماره ۶۴۳/۳ مجموعه»

بیست باب

آغاز: «طبق نسخه ۶۴۳/۳».

انجام: «طبق نسخه ۶۴۳/۳».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ □ رقم کاتب: تمت بالخیر فی یوم الجمعة ۱۲۶۸ □ تاریخ کتابت: ۱۲۶۸ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: مشکى □ نوع کاغذ: فرنکی □ تعداد برگ: ۲۰ (۱۲۳ ب - ۱۴۲ ب) □ تعداد سطر: ۱۹ □ اندازه متن: ۱۵×۹ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۱×۱۰ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج سبز، ضربی، مجدول.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده و حاشیه‌نویسی نسبتاً زیادی با نشان‌های ۵، ۱۵ و ۲۵ دارد. جداول حروف مربوط به تقویم در برگ ۱۳۹ دیده می‌شود.

«شماره ۳۳۷/۵ مجموعه»

بیست باب

آغاز: «طبق نسخه ۶۴۳/۳».

انجام: «طبق نسخه ۶۴۳/۳».

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ رقم کاتب: والفراخ من کتابته فی یوم السبت ۲۴ ذی‌القعدة أنا العبد الجانی ابوالقاسم تویرکانی، سنة ۱۲۵۴. □ تاریخ کتابت: ۱۲۵۴ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شنکرف □ نوع کاغذ: فرنکی □ تعداد برگ: ۱۸ (۱ الف - ۱۸ ب) □ تعداد سطر: ۱۶ □ اندازه متن: ۱۳×۸ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۸×۱۱ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج حنایی یک‌لای.

ویژگی‌های نسخه: اندکی حاشیه‌نویسی دارد. دوایر مربوط به تقویم در برگ «۴» ترسیم شده است.

«شماره ۶۸۳۹/۱ مجموعه»

بیست باب

آغاز: «طبق نسخه ۶۴۳/۳».

انجام: «طبق نسخه ۶۴۳/۳».

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق زیبا □ رقم کاتب: تمت الرسالة والصلوة علی من هو خاتم الرسالة فی شهر جمادی‌الاول سنة ۱۲۶۹ من الهجرة النبوية المصطفوية صلی‌الله علیه و آله و سلم، حرره محمد یوسف □ تاریخ کتابت: ۱۲۶۹ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شنکرف □ نوع کاغذ: فرنکی □ تعداد برگ: ۱۶ (۵۳ ب - ۶۸ الف) □ تعداد سطر: میانگین ۲۰۰ □ اندازه متن: ۱۵×۶ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۲×۱۳ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج قهوه‌ای.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده، اندکی حاشیه‌نویسی دارد. جداول مربوط به تقویم در چندین برگ دیده می‌شود.

«شماره ۷۸۴۱/۳ مجموعه»

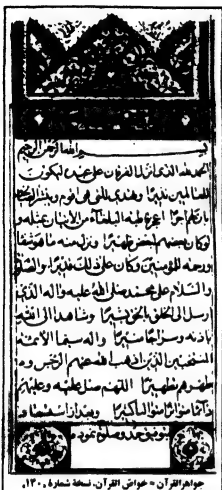


جواهر القرآن = خواص القرآن علوم قرآن فارسی، از: نظام‌الدین عبدالعلی بن محمد، بهرجندی، هرگشت: سال ۱۲۳۴.

آغاز: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً... و بعد از استمداد به توفیق حمد و صلوة نموده می‌شود که...».

انجام: «... برآوردی و این‌دها بخواندی... و انفتنا بالآیات





جواهر القرآن - حواشی القرآن، نسخه شماره ۱۳۰

### جواهر القرآن = حواشی القرآن

آغاز: «طبع نسخه ۱۴۰».

انجام: وبقض بسم الله الرحمن الرحيم... از حضرت امام جعفر صادق - علیه السلام - منقول است که چون قرآن ختم کردی این دعا بخوانی اللهم اغفر لی بالقرآن... و آله اجمعین.

گزارش نسخه: نوع خط: شکسته نستعلیق و نسخ زیبا □ تاریخ کتابت: اواخر سده ۱۱۱۱ □ نوع کاغذ: فرنگی سفید با مهر تجارتی □ تعداد برگ: ۵۳ (۳۴۷ ب - ۳۰۰ الف) □ تعداد سطر: ۲۹ □ اندازه متن: ۲۰ × ۹ ۱/۲ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۶ × ۳۰ سانتیمتر □ نوع جلد: دو رو نیمج. برون: قهوه‌ای روشن، مجدول، ضربی؛ درون: مشکی فرسوده.

ویژگی‌های نسخه: برگ‌ها مجدول به طلا و مشکی و دارای کمندبندی به زر و مرکب مشکلی است. در فواصل برگ‌ها مهر مستطیل: «افوض امری الی الله

والذکر الحکیم، ربنا تقبل انک أنت السميع العليم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم یا رحیم...».

گزارش متن: این کتاب ترجمه‌ای از الدر المنظم فی حواشی القرآن العظیم اثر «عبدالدین ابو محمد عبدالله بن اسعد شافعی» یمنی است. در ایس اثر حواشی و فتاوید آیات و سوره‌ها به ترتیب از سوره فاتحه تا سوره ناس بیان گردیده است و دارای پنج مقدمه سوده و بنا به تصریح مترجم در دیباچه آن، در سال ۹۲۶ قمری از عربی به فارسی برگردانده شده است.

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ زیبا □ رقم کتابت: کسه ملا محمدن مرحوم ملا رحمان ماسی دره اشکور به حسب الفرباش سرکار حاجی حسنعلی حلف مرحوم حاجی رحیم نادر قزوینی در مدرسه مولی وردی خاں به تاریخ سه ۱۲۴۲ هجری و اربعون و مائتان بعد الف لیس گردید. □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شنکرف □ نوع کاغذ: فرنگی بخودی. آهار مهره □ تعداد برگ: ۱۹۰ □ تعداد سطر: ۱۵ □ اندازه متن: ۸ × ۱۳ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۶ × ۲۲ سانتیمتر □ نوع جلد: نیمج. قهوه‌ای □ آرایش نسخه: دو برگ آغازین دارای دو سروه مذهب و مرصع زیبا به سبک قاجار. مجدول به طلا. شنکرف لاجورد. با زمینه طلا و لاجورد. همراه گل و برگ رنگارنگ و باروندی که در میان آن به خط قرمز نام کتاب را نگاشته‌اند.

ویژگی‌های نسخه: نسخه‌ای نفیس و هنری از دوره قاجار که در دو برگ آغازین آن، علاوه بر دو سر لوحی که بدان اشارت رفت، میان سطور با طلا دندان موشی شده است. برگ‌ها مجدول به طلا. شنکرف. لاجورد و مشکی و هم‌چنین دارای کمندبندی زرین است. پیش از شروع متن در چند برگ دواتری میان نوی آمده که گویا می‌خواسته‌اند بعداً در میان آن مطالبی بنگارند. روی برگ آغازین نسخه برخی محاسبات ریاضی و حساب و... دیده می‌شود. چند برگ آغازین و چند برگ پایانی سفید و ناتوخته است. عناوین سوره‌ها در حواشی نگاشته شده است.

«نسخه ۱۴۰»

## جواهر القرآن = خواص القرآن

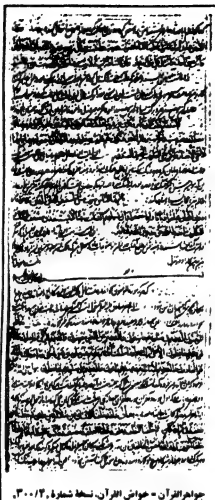
المحرر: «طبق نسخه ۱۴۰».

الجماع: «بفضل بسم الله الرحمن الرحيم... اللهم أجرني بالقرآن الميم اوزني بالقرآن و صلى الله على خير خلقه محمد و آله اجمعين».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ، برخی نسخ عرب □ رقم کاتب: نواید آیات کلام الله الملك القوي العتيق على يد العبد الحقير إلى الله الملك المعبود الفتي محمد بن محمود القزويني غفرالله ذنوبهما بحرمة سيد الأرض والسما سيد الأربار والحيذر الكرار والائمة الأخيار في شهر سنة سنة عشر وألف من الهجرة □ تاريخ کتابت: ۱۰۱۶ □ عنوان: هاو ثنائی: ها: شکر □ نوع کافه: شرقی نخودی □ تعداد برگ: ۱۶۸ □ تعداد سطر: ۱۸ □ اندازه: متن: ۱۳×۷ سانتیمتر □ اندازه: جمله: ۱۸×۱۲ سانتیمتر □ نوع جلد: نیمجاق قهوه‌ای فرسوده یک‌لا.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح گردیده و عناوین آن در حواشی به خط قرمز نگاشته شده است. آیات مبارکه به خط قرمز و به صورت نسخ عرب نگارش یافته است. در آغاز یادداشتی از محمد بن احمد به تاریخ ۱۲۲۵ قمری آمده است. بر فراز برگ‌ها یک فال‌نامه با عنوان: «فال‌نامه حضرت امام الجین والانس» نوشته شده و تا برگ ۵۵۶ ادامه می‌یابد. بخش‌هایی از برگ‌های نسخه رطوبت دیده که خوشبختانه متن خواناست. در برگ انجام افزودگی‌هایی از جمله: مقدمات نماز، سجده سهو، شکایات نماز، استغفاره و... دیده می‌شود. آغاز نسخه مزین به مهر مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی است.

«شماره ۱۱۹-۸»



جواهر القرآن = خواص القرآن، نسخه شماره ۳۰۰/۴.

عبده محمد مهدی ۱۱۲۴ دیده می‌شود. چند برگ پایانی اندکی مرمت و وصالی غیر فنی گردیده است. ضمناً آثار تصحیح با عبارت «صح» در حواشی برخی برگ‌ها مشاهده می‌شود. این نسخه در انجام یک برگ اضافات دارد.

«شماره ۳۰۰/۴ مجموعه»

## جواهر القرآن = خواص القرآن

اغاز: «بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين... و رحمة للمؤمنين و كان على ذلك قديراً و الصلوة و السلام على محمد الذي... اما بعد ار استعاض و...»

انعام: «اللهم قد كان من عنك و فضلک و حودک لطفاً بنا و رحمة لنا و امتناناً علينا من غير حولنا ولا جتنا ولا قوتنا، اللهم هب لنا حسن تلاوته و حفظ آیاته و حفظ...» افتاده.

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ تاریخ کتابت: سده ۱۱ □ نوع کافه:

فرنگی قدیم، نخودی □ تعداد برگ: ۴۱ □ تعداد سطر: ۱۲ □ اندازه: متن: ۶×۱۱ سانتیمتر □ اندازه: جمله: ۱۹×۱۲ سانتیمتر □ نوع جلد: نیمجاق قهوه‌ای.

ویژگی‌های نسخه: این نسخه در حاشیه تصحیح شده و بعد از برگ ۱۳۰ و انجام افتادگی دارد. روی برگ ۲۰، آغازین تملک: «محمد بن مولی محمد علی، نوری در ماه رمضان سال ۱۳۰۰ و تملک امام قلی...» یا مهر بیضی: «امام قلی...» و هم‌چنین یک تملک ناخوانا از «حسینقلین مقبول...» همراه «۲۰» مهر بیضی و مربع ناخوانا مشاهده می‌گردد. آغاز و انجام نسخه مزین به مهر بیضی و امضای آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) می‌باشد. مطالب و ادعیه چندی در حواشی برخی برگ‌ها نگاشته شده است.

«شماره ۳۶۰۶»

المشكلة...

انجام: مدة السنة الشمسية على اثني عشر والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه و قد يساويه و قد ينقص عنه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...

قوارض نسخة: نوع خط: نستعلیق □ رقم كاتب: تم في يوم الخميس من شهر ربيع الثاني سنة ألف و تسعين ١٠٩٠ على يد الفقير محمد صالح تم. □ تاريخ كتابت: پنجشنبه از ماه ربيع الثاني سال ١٠٩٠ □ عنوانها و نشانیها: شنگرف □ نوع کاغذ: شرقی □ تعداد برگ: ٦٧٨٨ ب - ١٥٥ الف □ تعداد سطر: ١٧ □ اندازه متن: ١٣ × ٧ سانتیمتر □ اندازه جلد: ١٩ × ١٢ سانتیمتر □ نوع جلد: دو رو تيجاج: برون: قهوه‌ای. با عطف و مغزی: تيجاج قهوه‌ای روشن: درون: زیتونی با مغزی قهوه‌ای روشن. ویرای‌های نسخه: این نسخه در حاشیه تصحیح و مقابله گردیده است. با عبارات «بلغه» «بلغ مقابلة بقوة الله تعالى» و همچنین در انجام مقابلة دیگری با عبارات ذیل آمده است «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الموفق المعين والصلاة والسلام على محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله الأخيار الأنجيين وبعد و لقد من الله تبارك وتعالى على عبد الحقير المذنب الضيع ابن محمد شفيح، محمد رفيع التبريزي في إتمام مقابلة هذه النسخة الشريفة بل الدورة الفريدة العزيزة التي هي للمحقق المدقق المولن الأكمل التحرير الأفضل مولانا عبدالملي البرجندي سر سره على شرح الجفميين و لما كانت تلك النسخة عزيزة الوجود و كانت مفلوطة في الغاية حتى أن ما كان في تلك النسخة كان تليفه عليحدة غير ما علقه المحشي (ره) و كنت شديد الحاجة إلى تصحيحه و إزالة أغاليطه لأجل الدرس والمباحثة و لم يوجد طرف مقابلة و كنت أقابلها منفردا مع كمال المشقة والتعب في إزالة التصحيفات و كتابة المتروكات لكثرتها كما لا يخفى على الناظرين فيها ميزتها بلسان الحال بما قاله العارف البغدادي بالتركي و نعم ما قال:

قلم اولسون آي اول كاتب بد تحريرينك  
كه سوادى رقى سورمى شور ايلر  
گناه بسر حرف قصوريله....  
گاه بر نقطه سقوطيله گوزى كور ايلر

هيت، عوى.

النظام: الدين عبدالملى بن محمد، بيرجندى. هرگز نشته:

سال ١٣٢٢.

الاه: الحمد لله رب المشارق والمغرب مزين السامد... أما بعد فهذه تطبيقات على المواضع المشككة و تنبيهات على الرموز...  
انجام: هذه السنة الشمسية على اثني عشر والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه و قد يساويه و قد ينقص عنه... والله المرجع والمآب...

قوارض متن: حاشیه‌ای است با عنوان «قوله - قوله» بر شرح الملخص اثر «موسی بن محمود» مشهور به «قاضی زاده رومی» که آن هم شرح الملخص فی الیهة تألیف: «محمود بن محمد، جفمینی حوازمی» است.

قوارض نسخه: نوع خط: نستعلیق □ رقم کاتب: وقع الفراغ من إتمام هذه الحاشية المسمى بحاشية البرجندي في شرح الجفميين في يوم الاثنين رابع عشر ذيقعدة الحرام لسنة ستة وثمانين وألف بعد الهجرة خير البرية عليه التحية والثناء: أما الصد الفقير إلى الله الضني إسماعيل التيل (؟) عفرالله ذنوبه وستر عيوبه □ تاريخ كتابت: دوشنبه ١٤ ذى قعدة ١٠٨٦ □ عنوانها و نشانیها: لرمز □ نوع کاغذ: فرنگی قدیم نخودی □ تعداد برگ: ١٢١ □ تعداد سطر: سیانگین ١٩ □ اندازه متن: ١١ × ٥ سانتیمتر □ اندازه جلد: ١٦ × ١٠ سانتیمتر □ نوع جلد: تيجاج قهوه‌ای روشن. ضریب با نوع ریمه گل و بونه.

ویرای‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی اندکی دارد. برخی برگها وطلوبت دیده. لیکن متن خواناست. هم چنین برگهای آفت دیده در بخش مرمت ابن کتابخانه ترمیم و بازسازی گردیده است. روی برگ آغاز یک تملک با مهر بیضی «رق الحسن الزکی» و همچنین تملک دیگری با عنوان: «عبدالله بن عبدالحجیم» که قلم گرفته شده. دیده می‌شود.

«شماره ٥٢٧»

حاشیه شرح الملخص

الاه: بذكر الله تفتتح الامور و تشرح الصدور الحمد لله رب المشارق والمغرب... و بعد فهذه تطبيقات على المواضع



ویرگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح گردیده و حاشیه‌نویسی دارد و برخی از حواشی از مصطفی بن محمدحسن تبریزی است (برگ ۱۲۹) و برخی دیگر از احمد چلی، محمد رفیع و... احتمالاً نسخه در تملک ملافضل‌الله گرگری محکم بوده است. لبه برگ‌های آغازین اندکی فرسوده شده است. برگ آغاز و انجام مزین به مهر آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) است.  
«شماره ۷۰۱۴»



### حاشیه شرح المخلص

اغاز: «طبق نسخه ۶۴۷».

انجام: «طبق نسخه ۶۴۷».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ □ رقم کاتب: کتبه العبد المذنب العاصی الایم محمد رفیع بن محمد کریم فی اواخر شهر جمیع الاول سنه ۱۱۷۰ □ تاریخ کتبات: سال ۱۱۷۰ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شکرگرف □ نوع کاغذ: شرقی آهارمهر □ تعداد برگ: ۲۳۵ □ تعداد سطر: ۱۵ □ اندازه متن: ۱۷ × ۸ ۱/۲ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۳ × ۱۸ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج زرد یک‌لا. ویرگی‌های نسخه: روی برگ آغازین نسخه یک مهر مربع با عبارت: «لله الحمد کما اهلہ عبده احمد» و یک مهر بیضی: «محمدحسین حسینی» و نیز مطالبی در باره کاتب آمده است. در انجام نیز یک مهر بیضی با عبارت: «عبده الراجی محمدجواد الموسوی» آمده است.  
«شماره ۹۳۴۷»



### حاشیه شرح المخلص

اغاز: «طبق نسخه ۶۴۷».

انجام: «طبق نسخه ۶۴۷».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ □ رقم کاتب: الحمدلله الذي وفقني بإتمام الكتاب في ليلة التاسع والصلوة على محمد وآله. كتب العبد الأقل محمد هاشم السروستاني في شهر شعبان المعظم سنة ۱۲۷۰؛ اللهم وفقني صاحبه في قرائته و فهمه □ تاریخ کتبات: شب ۹ شعبان ۱۲۷۰ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: نانوشته □ نوع کاغذ: فرنکی آبی □ تعداد برگ: ۱۵۶ □ تعداد سطر: ۱۴

### حاشیه شرح المخلص

اغاز: «طبق نسخه ۶۴۷».

انجام: دو هکلا إلى آخر السنة فلو كان الكسر الزائد نصفاً فقط و أخذوا شهرًا ثلاثين و شهرًا تسعة و عشرين... افتاده. گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ تاریخ کتبات: اواخر سده ۱۱ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شکرگرف و در پایان نانوشته □ نوع کاغذ: شرقی نخودی □ تعداد برگ: ۱۷۹ □ تعداد سطر: ۱۵ □ اندازه متن: ۱۲ × ۶ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۷ × ۱۰ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج بیضی. صریح با تزیین گل و بونه. ویرگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح گردیده و اندکی حاشیه‌نویسی دارد برخی برگ‌های آغازین که آفت اندکی دیده، ترمیم شده است. در برگ آغاز مطالبی در ریاضیات دیده می‌شود. آغاز و انجام نسخه مزین به مهر مرحوم آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی است.  
«شماره ۵۵۶۳»



### حاشیه شرح المخلص

اغاز: «طبق نسخه ۶۴۷».

انجام: «طبق نسخه ۶۴۷».

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق مایل به رقع □ رقم کاتب: تمت هذه الحاشية الموسومة بـرجندي المتعلقة على شرح قاضي زاده الرومي على يد أضعف العباد المحتاج إلى رحمة ربه الجواد السيد الحاج محمد حبيب بن السيد الحاج محمد العفني ابن الشيخ محمد حبيب ابن الشيخ پير محمد المشهور بقرا شيخ الكجوي حرم لله أجسادهم على النار و جمل الجنة لهم محل القرار في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان المعظم لسنة اثني و ثلثين و مائة ألف من هجرته من له المروءة شرف آمين □ تاریخ کتبات: ۱۲ شعبان ۱۱۳۲ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شکرگرف □ نوع کاغذ: فرنکی سفید آهارمهر □ تعداد برگ: ۱۷۱ □ تعداد سطر: ۱۵ □ اندازه متن: ۱۳ × ۷ ۱/۲ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۲ × ۱۶ سانتیمتر □ نوع جلد: مقوایی با روکش کاغذی کرم، عطف و مغزی: تیماج زرشکی فرسوده با لبه برگ‌دانه.



## میراث شهاب

### فهرمای

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده. حاشیه‌نویسی دارد. دارای جداول و اشکال هندسی در متن و حاشیه می‌باشد. حاشیه برگ‌ها رطوبت دیده است.

«شماره ۸۲۱۵/۶ مجموعه»

### شرح بیست باب

اغاز: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

انجام: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ □ تاریخ کتابت: سده ۱۲ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شگرف □ نوع کاغذ: فرنگی آهار مهره شده □ تعداد برگ: ۱۱۹ (۸۷ ب - ۲۰۵ الف) □ تعداد سطر: ۱۷ □ اندازه متن: ۸×۱۴ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۲×۱۲ سانتیمتر □ نوع جلد: تیباج مشک. ضریب مجدول.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده. در برخی برگ‌ها اشکال هندسی و جداول دیده می‌شود.

«شماره ۸۳۳۱/۲ مجموعه»

### شرح بیست باب

اغاز: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

انجام: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ □ تاریخ کتابت: سال ۱۱۲۶ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شگرف □ نوع کاغذ: شرقی □ تعداد برگ: ۱۳۲ □ تعداد سطر: ۱۸ □ اندازه متن: ۸×۱۴ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۸×۱۲ سانتیمتر □ نوع جلد: تیباج مشک.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده. حاشیه‌نویسی اندکی با نشان «منه» دارد. بر فراز برگ نخست مهر بیضی: «عز من قع و ذل من طمع محمدرضا» دیده می‌شود. حاشیه برگ‌ها اندکی رطوبت دیده است.

«شماره ۸۹۹۵»

### شرح بیست باب

اغاز: افتاده دیرسمت خط مستقیم که عمود باشد بر سطح

افق پس چون علاقه به سمت بگیرند و اسطرلاب معلق باشد

و می‌لایه عاشورا من محرم سنة تسع و سبعین و مائتین بعدالآلف من الهجرة النبوية علی هاجرها آلاف التواء و النسخة و الحمد لله أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و السلام علی رسولہ صلی الله علیه و آله.

□ تاریخ کتابت: شب عاشورا ۱۰ محرم ۱۲۷۹ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شگرف و مشک □ نوع کاغذ: فرنگی □ تعداد برگ: ۱۷۵ (۱۵ ب - ۸۹ ب) □ تعداد سطر: ۱۷ □ اندازه متن: ۱۷×۹ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۲×۱۶ سانتیمتر □ نوع جلد: تیباج حنائی. ضریب مجدول با مقوا

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده و حاشیه‌نویسی با نشان‌های م.م. دارد. جداول و اشکال هندسی در برخی برگ‌ها دیده می‌شود.

«شماره ۱۰۱۵/۳ مجموعه»

### شرح بیست باب

اغاز: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

انجام: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ تاریخ کتابت: سال ۱۳۲۰ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شگرف □ نوع کاغذ: فرنگی □ تعداد برگ: ۱۴۶ □ تعداد سطر: ۱۶ □ اندازه متن: ۱۳×۷ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۸×۱۱ سانتیمتر □ نوع جلد: تیباج فهرای صری. مجدول. ویژگی‌های نسخه: برخی برگ‌ها دارای اشکال مختلف هندسی در متن و حاشیه است.

«شماره ۶۰۵۰»

### شرح بیست باب

اغاز: «طبق نسخه ۱۰۱۵/۲».

انجام: دو بر سطر مقوس که آنرا یدالثریا گویند. کوکی است روشن تر از همه آن کوکب از فیدو... افتاده.

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ تاریخ کتابت: سال ۱۲۲۷ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شگرف □ نوع کاغذ: فرنگی آبی □ تعداد برگ: ۴۲ (۲۰۸ ب - ۲۴۹ ب) □ تعداد سطر: ۲۰ □ اندازه متن: ۲۶×۱۷ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۲×۲۶ سانتیمتر □ نوع جلد: تیباج

این علاقه به منزلت خطی باشد...

انجام: «طبق نسخه ۱۵/۲».

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ تاریخ کتابت: سده

۱۱ □ عنوانها و نشانیها: شکرگرف □ نوع کاغذ:

فرنگی □ تعداد برگ: ۱۱۹ □ تعداد سطر: ۱۳ □ اندازه

متن: ۱۵ × ۸ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۱ × ۱۴

سانتیمتر □ نوع جلد: نیمجای قهوه‌ای ضربی، مجدول با

نرب و سرتوج کل و بونه.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده، برخی برگ‌ها

دارای حداول و اشکال هندسی است. فهرست ابواب و

موضوعات نسخه در آغاز دیده می‌شود.

«شماره ۹۳۱۶»

#### شرح بیست باب

آغاز: «طبق نسخه ۱۵/۲».

انجام: «طبق نسخه ۱۵/۳».

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ تاریخ کتابت: سال

۱۹۷۶ □ عنوانها و نشانیها: شکرگرف □ نوع کاغذ:

سرفی □ تعداد برگ: ۱۵۴ □ تعداد سطر: ۱۷ □ اندازه

متن: ۱۳ × ۵ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۸ × ۱۲

سانتیمتر □ نوع جلد: دو رو نیمجای، برون، قهوه‌ای،

درون، قرمز

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده و

حاشیه‌نویسی دارد. برگ‌های نخست و انجام آسیب

دیده است. اشکال هندسی در متن و حاشیه دیده

می‌شود.

«شماره ۹۹۵۷»

#### شرح بیست باب

آغاز: «طبق نسخه ۱۵/۲».

انجام: «طبق نسخه ۱۵/۳».

گزارش نسخه: نوع خط: نسخ □ رقم کتابت: بهمنی بنده

برضاقت المستوفی بنایه ربه الهادی، عبدالعلی بن

محمد البیرجندی در جمادی الآخر ۸۸۹ که بهزبان

راز تاریخ سال آن نیز باز می‌گوید والحمدلله تعالی

اولاً و آخراً والصلوة والسلام علی رسوله دائماً

متواتراً. □ تاریخ کتابت: سال ۸۸۹ □ عنوانها و

نشانیها: شکرگرف □ نوع کاغذ: شرقی □ تعداد برگ:

۱۱۴ □ تعداد سطر: ۱۹ □ اندازه متن: ۱۲ × ۷ سانتیمتر

□ اندازه جلد: ۱۷ × ۱۱ سانتیمتر □ نوع جلد: نیمجای

قهوه‌ای تیره با تزیین گل و بونه.

ویژگی‌های نسخه: در حاشیه تصحیح شده و

حاشیه‌نویسی دارد. این نسخه گرانها چون نسخه اصل

و به خط مبارک علامه بیرجندی است. فوق‌العاده

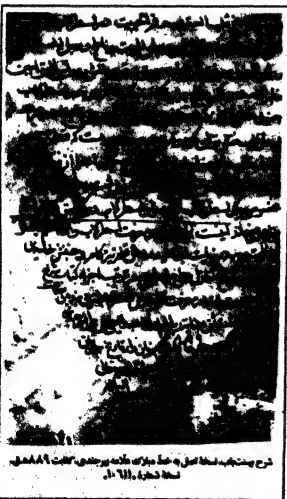
اهمیت دارد، جدول و اشکال هندسی با شکرگرف

ترسیم شده است. برگ‌ها رطوبت دیده ولی آسیبی به

متن نرسیده. برگ آغاز و چندین برگ در انجام

مرمت شده است، برگ ۱۱۰ نو نویسی شده است.

«شماره ۱۰۶۱۱»





برخی برگها آمده است: مرحوم سرتیب مهندس عبدالرزاق بغایری، از دانشمندان نیمه نخست سده ۱۴ق، در برخی از علوم اسلامی از جمله نجوم، ریاضیات و جغرافیا صاحب نظر بود. کتابی در قبه نوشته که چاپ و منتشر شده است و نیز نقشه های بیشترین حدود مرزهای ایران را او ترسیم نموده است. وی کتابخانه بسیار نفیسی داشت و بیشترین نسخه های خطی آنرا کتاب های هیئت و نجوم و ریاضیات تشکیل می داد. بحمدالله کتابخانه ایشان را این جانب چندسال قبل برای این کتابخانه بزرگ خریداری نمود.

«شماره ۸۱۳۹»



### شرح التذکره النصیریة

هیئت، عربی.

از: نظام الدین عبدالملکی بن محمد، بیرجندی، درگذشته: سال ۹۳۴ق.

اغشاه: الحمدلله الذی خلق السموات و جعل الظلمات والنور... و بعد فیقول المتفکر إلى رب المشرقین والمغربین...  
انجام: هودق وجدالقصی المتخلله بین تلك الأجزاء من البروج مختلفة مبتدئه من التناقض إلى التزاید فی أحد نصفی البروج...  
گزارش متن: شرح مزجی بر کتاب التذکره النصیریة فی علم الهیئت اثر معروف خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی است که با آوردن براهین هندسی وحسابی و نقد و بررسی نظریات برخی از شارحان این کتاب، به شرح آن پرداخته است. این شرح در ربیع الاول سال ۹۱۳ قمری به اتمام رسیده است.

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق □ رقم کاتب: قدیم کتاب شرح التذکره علی يدالعبدالمفتاح إلى الله تعالی ابن محمد أمين، محمد سعید القاسانی عفی الله عنه جراتهما فی شهر ربیع الاول من شهر إحدى و ستین بعد الألف □ تاریخ کتابت: ربیع الاول ۱۰۶۱ق □ عنوانها و نشانی ها: شنکرف □ نوع کاغذ: فرنگی نخودی □ تعداد برگ: ۱۲۱ □ تعداد سطر: ۲۲ □ اندازه متن: ۸ ۱/۲ × ۱۵ ۱/۲ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۱ × ۱۴ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج قهوه ای روشن.

ویژگی های نسخه: درحاشیه تصحیح گردیده و حاشیه نویسی با نشان «منه» دارد که به نقل از مؤلف نگاشته شده

هیئت، عربی.

### شرح تحریر المحیطی

از: نظام الدین عبدالملکی بن محمد، بیرجندی، درگذشته: سال ۹۳۴ق.

اغشاه: الحمدلله الذی جعلنا من المتفكرین فی خلق السموات... و عترته خصوصاً الأئمة المنتجبین من أولاده المکریم... إیما یرید الله لیذهب عنکم الرجس أهل البیت... و بعد یعول المتوصل إلى الله...

انجام: تحصیل قوس الروایة المحققة والله أعلم بالصواب: أقول هذا آخر ما وعفی الله تعالی لإتمامه من شرح مضلات هذا الكتاب... والسلام علی زیدة البیالی والأیام محمد سید المرسلین... و آله الأبحار العظام و بیته الأبرار الکرام.

گزارش متن: شرح تحریر المحیطی حواحه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی است که آن هم تحریر کتاب المحیطی اثر طلیحوس می باشد. علامه میرحندی قبل از نگارش این شرح، حواشی و مطالبی بر تحریر المحیطی نگاشته بود که خلاصه ای از آن را در این شرح آورده است. در این اثر برخی مطالب شرح نظام الدین امرح نیشابوری بر تحریر المحیطی نقد و بررسی شده است. این شرح در اوایل دی القمده سال ۹۲۱ق تألیف گردیده است.

گزارش نسخه: نوع خط: نستعلیق (۲ گونه) □ رقم کاتب: کتبہ المد المحتاج إلى رحمة الله العفی محمد باقر بن محمد، الحسینی الکاشانی فی منتصف شهر جمادی الأول سة اثني عشر و ألف بعد الهجرة النبوية علیه أفضل... □ تاریخ کاتب: نیمه جمادی الاول ۱۰۱۲ق □ عنوانها و نشانی ها: شنکرف □ نوع کاغذ: شرقی نخودی □ تعداد برگ: ۲۶۸ □ تعداد سطر: ۲۶ □ اندازه متن: ۱۸ ۱/۲ × ۱۱ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۲۴ ۱/۲ × ۱۸ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج قهوه ای، حلف و مغزی، فرمز.

ویژگی های نسخه: در حاشیه تصحیح گردیده است. در آغازین برگ دو مهر بیضی: «الله دریا علی مرتضی و آ» محمد جعفر ۱۱۸۵ه و یک مهر مربع: «المهدي من هديت ۱۱۵۳ه همراه عبارتی مبسوط بر این که نسخه از «ملا علی کتاب فروش» ساکن مسجد شاه خریداری شده است. در برگ دوم مهر مربع بزرگ مهندس عبدالرزاق بغایری: «ح بغایری» دیده می شود. مهر هشت گوش: «کل من علیها فانه» در پایین گوشه



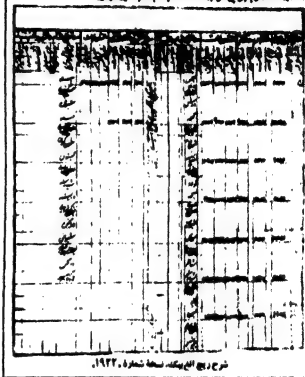
تحریر درآورده است. در صورتی که سال کتابت این نسخه ۸۹۵ قمری است و معلوم نیست که این گفته نامیواب از کجا ناشی شده است. مؤلف با ترسیم اشکال مربوط به نجوم و رصد آلاتی را که در این فن از آن‌ها بهره‌مندی می‌شود، در نوزده باب توضیح داده است. گفتنی است نسخه دیگری از همین کتاب با تاریخ کتابت ۱۲۳۴ قمری به شماره ۱۲۲۰ء در کتابخانه مدرسه آیت‌الله‌المظفی خونی(ره) در مشهد نگهداری می‌شود.

گزارش نسخه‌نوع خط: نسخ □ رقم کاتب: وقد فرغت من تسوید هذه النسخة في منتصف ربيع الأول سنة خمس وتسعين وثمانمائة هجرية و أنا عبد الصغیر عبدالمولی بن محمد بن حسین الیرجندی غفرالله ووالدیه ولأستادیه و لمن نظر في هذا الكتاب، آمین. □ تاریخ کتابت: ۱۵ ربيع الأول ۸۹۵ هـ □ عنوان‌ها و نشانی‌ها: شگرف □ نوع کاغذ: شرقی □ تعداد برگ: ۶۱ □ تعداد سطر: ۲۳ □ اندازه متن: ۱۴×۷ سانتیمتر □ اندازه جلد: ۱۹×۱۲ سانتیمتر □ نوع جلد: تیماج قهوه‌ای. ویژگی‌های نسخه: نسخه بسیار نفیسی است که به خط مبارک منجم و ریاضی‌دان مشهور مولی نظام‌الدین عبدالمولی یرجندی می‌باشد. این نسخه چون به خط مبارک علامه یرجندی و احتمالاً از آثار خود اوست، بسیار ارزشمند و بسی نظیر است. در حاشیه، تصحیح شده و اندکی حاشیه‌نویسی دارد. در برخی برگ‌ها جداول و اشکال مختلف هندسی دیده می‌شود. برگ‌ها رطوبتی دیده و به متن نیز سرایت کرده، ولی آسیب فراوانی به متن نرسیده است، حاشیه برگ‌ها آفت دیده، لبه برگ‌ها فرسوده شده و برگ‌های آغاز و انجام ترمیم شده است. روی برگ نخست تملک «میرزا حبیب بن میرزا محمد شریف نجفی» دیده می‌شود. مهر بیضی «جهانبخش منجم‌باشی» همراه یک مهر دایره‌ای محو شده در انجام نسخه موجود است. در متن قلم خوردگی‌هایی دیده می‌شود.

«شماره ۱۰۶۱۲»

۱ یک سعه بسیار نفیس و کهن از کتاب جامع‌الصدی و الفایات از حسن بن علی بن عمر مراکشی از اخترشناسان مسلمان سده ۷ هـ. ق. در این کتابخانه بزرگ موجود می‌باشد که دارای اشکال نجومی بسیار زیبایی است و در سده دوم سده ۷ هـ. ق کتابت شده است. ابن اثیر از سوی یکی از اخترشناسان فرانسوی در بیش از یکصد سال قبل به‌عنوان ترجمه و درپاریس چاپ و منتشر گردیده است. همچنین به‌ر فرانسوی‌سازین کتابشناس آلمانی -ترکیه‌ای اصل میر کتب جامع‌الصدی و الفایات را از روی یک نسخه کهن موجود در کتابخانه‌ای استرلین به‌صورت تصویری در تیراژ بسیار اندک در دو جلد چاپ و منتشر کرد و در این کتابخانه موجود می‌باشد.

نسخه منجم‌باشی از کتاب جامع‌الصدی و الفایات  
تألیف میرزا محمد شریف نجفی  
تاریخ کتابت ۱۲۳۴ قمری  
شماره ۱۲۲۰



شمس و ربع الیوم، نسخه شماره ۱۲۲۰.

### صنعت آلات الرصد

نجوم، غریب، صنوب به نظام‌الدین عبدالمولی بن محمد، یرجندی. در گذشته: سال ۹۳۴ ق.

اعاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین. أما بعد فهذا مختصر فی صناعة بعض الآلات الرصدیة و العمل بها مشتمل تسعة عشر باباً. انجم: دو اعلام آن آلات‌الموردیة فی هذا الكتاب نقلناها جیماً من کتب جامع‌الصدی و الفایات فی الأصل الرصدیة تألیف‌الحکیم الفاضل‌الحسن بن علی بن عمر المرکاشی رحمه الله إلا ذات التقنین و ذات المثالث فإنا نقلناها من تصانیف الخازنی رحمه الله.

گزارش متن: کتابی است در صنعت آلات رصد که مؤلف آن یافت شد. ولی از انجام کتاب‌بسته‌ای می‌شود که مؤلف آن از کتاب جامع‌الصدی و الفایات فی الأصل الرصدیة حکیم حسن بن علی بن عمر مراکشی ۱ و تصانیف حکیم خازنی بهره گرفته است. گفتنی است که موضوع آداب‌بزرگ تهرانی در هندوه، این کتاب را از مؤلفی هابسته که در سال ۱۲۲۶ قمری در اصفهان آن را به رفته

## شیفتگان کتاب

علی رفیعی علامه و دشمنی

### بخش شانزدهم

۵۶. ابن بواب علاء الدین ابوالحسن علی بن هلال ستروی بمعدادی (متوفای ۴۱۳/ق ۱۰۲۲ م) کاتب، خوش‌نویس، تذهیب‌کار، نگارگر و نقاش معروف.

از زادگاه و تاریخ تولد ابن بواب اطلاعی در دست نیست، اما در بغداد پرورش یافته و یا پیش‌تر زندگانش را در آنجا گذرانده است و چون پدرش هلال دربان آل‌بویه<sup>۱</sup> بود، وی را «ابن بواب» نامیده‌اند. هم‌چنین چون پدرش پردمدار درگاه آل‌بویه بوده، به «ابن ستروی» نیز معروف شده است.<sup>۲</sup> به همین سبب در آن روزگار که در اوج شهرت و عظمت بود و در دستگاه آل‌بویه از احترام بسیاری برخوردار بود و بزرگان و اعیان و عالمان و ادیبان او را «استاد» خطاب می‌کردند، گهگاه برخی یا از سر حسد و دشمنی یا به شوخی، درباری و پسرمداری پدرش را به رخ او می‌کشیدند.<sup>۳</sup> از جمله ابوالحسن بنی چون روزی ابن بواب را دید که بر آستانه درگاه محراب‌الملک ابو غالب محمد بن خلف، وزیر و والی بهاء الدولة بویهی در عراق نشسته و منتظر اذن دخول است، به طعن و از سر استهزا به ابن بواب گفت: نخستن استاد بر درگاه برای رعایت نسب است (یعنی که شغل پدرت این بوده است) و ابن بواب از این سخن به خشم آمد و در جواب وی گفت: اگر

۵۵. العسکرم، ابن جوزی، ۱۱۰۸/هـ فرغات النافذة، ص ۳۱۰ و فیهات الامیان، ۳۲۲/۳-۳۲۲/۴ تکمیل فی تاریخ، ۳۲۲/۹-۳۲۵/۹ معجم الاملاء، ۱۳۰/۱۵-۱۳۳/۳ المختصر فی اخبار البشر، ۱۵۲/۲ تاریخ مختصر الدول، ابن عسری، ص ۱۱۷ معجم الکتاب، ابن عسری، ۱۳۲/۴ تاریخ الاسلام، دهمی (حوادث و وفیات)، ۲۰۱-۲۲۰/۲ ص ۳۲۶-۳۳۰ سر اعلام قبلا، ۳۱۵/۱۷-۳۲۰/۲ تذکره الحفاظ، ۱۰۵۶/۳ الاسلام وفیات الاسلام، ص ۱۱۷۳ فقر، ۱۱۳/۳ دول الاسلام، ۱۲۶۶/۱ السدایة و الشهادة، ۱۵-۱۶/۱۲ افراسی بافریات، ۲۹۰-۲۹۰/۲۲ تاریخ ابن وردی، ۳۳۶/۱۰ صح لاحسن، ۱۱۳/۳ تاریخ الحفاظ سیرطی، ص ۱۲۸۶ فیهام فرام، ۲۵۷/۴-۲۵۸/۴ مناج الحفاظ، ۵۵/۱-۵۶/۱ فیهام الحفاظ الذی، ۱۹۹/۳ دیوان الاسلام، ۳۳۷/۱ تاریخ ابن خلدون (مقدمه)، ۱۰۹۲/۳-۱۰۹۶/۳ الحفاظ من قبل تاریخ بغداد ابن نجار، ابن دماطی، ص ۱۰۳ گفت الفنون، ۱۳۳۶/۲ الحجاب الحقیق، هندوشاه، ص ۱۰۸ گفتان عز، فاضل احمد قس، ص ۱۷-۱۸ مجالی فیومین، ۱۸۸/۲ دیوان الشریف المرتضی، ۱۸۸/۲ هدیه القاری، ۵۸۷/۱ تاریخ الادب العربی، ۳۳۱/۴ دیوان الحفاظ الاسلامی، ۱۰۲/۱ دیوان الحفاظ، ۱۲۲۲/۳ الحفاظ الحندی علی بن هلال، بغداد ۱۳۷۱/ق ۱۹۵۸ م الخط العربی، الاسلامی، جوزی، ص ۱۱۶۵ دیوان الحفاظ بزرگ اسلامی، ۱۲۲-۱۲۰/۳ دیوان الحفاظ نتج، ۳۱۰/۱ خط و خطای، ص ۲۲-۱۲۳ دیوان الحفاظ قرآن کریم، ۱۰۴/۱ کوهان درختی، ۱۸۸/۱۲ فکری و الاقرب، ۳۳۶/۱ فرخنده بزرگان اسلام و ایران، ص ۳۹۲ تاریخ خزائن علی و خزائن ایرانی، ۷۳۶/۲-۷۳۷/۲ فیهام الحفاظ، ۹۲/۲ فیهام خط، فضائی، ص ۳۰۰-۳۰۷ مجله شهاب نشریه کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرتضی مطهری، سال چهارم، شماره چهارم (پیاپی ۱۶) زمستان ۱۳۷۷ (مطابق ابن عربی خراسانی، فیهام الحفاظ بزرگ ایران) به قلم عبدالله استینی، ص ۳۵-۳۳ و تکمیل و ماضی که در پایان این مقاله آمده است.

۱. فیهام فرام، ۲۵۷/۴.

۲. وفیات الامیان، ۳۳۲/۳.

۳. العسکرم ابن جوزی، ۱۰۷.

یعنی: آشکار شد هلال ماه نو مانند حرف «ن» که ابن هلال کاتب آن را با آب طلا به نیکویی بنویسد.

۲. محمد بن عبدالملک همدانی در ذیل تاریخ طبری (که البته بخش دوم آن بوده و اکنون موجود نیست)، ابن بواب را برای داشتن خطی زیبا ستایش کرده است.<sup>۸</sup>

۳. یاقوت حموی نیز او را صاحب خط ملیح و تذهیب برتر به شمار آورده است.<sup>۹</sup>

۴. ذحبی هم ابن بواب را دارای نظم و نثری عالی داشته و تصریح کرده است که پیشنازی و ریاست زیبایی خط و خوش‌نویسی در روزگارش، به او منتهی می‌شد.<sup>۱۰</sup>

سپس او را «صاحب خط منسوب» [خطی که هر یک از حروف آن از لحاظ وضع و انداز به حروف الف متناوب است] دانسته است.<sup>۱۱</sup> اما ابن خلکان وضع خط منسوب را به ابن مقفه، نسبت داده و نوشته است که ابن بواب به تذهیب و تنقیح این شیوه پرداخت و به آن زیبایی و جلوه بخشید.<sup>۱۲</sup> برخی از متأخران است اروپا نیز سخن ابن خلکان را تأیید کرده و نوشته‌اند که تناسب هندسی حروف خط منسوب را

ابن مقفه به وجود آورده، اما ابن بواب که پیش از خوش‌نویس شدن با هنر تذهیب و نگارگری آشنا بود، با بینشی هنرمندانه، به این تناسب زیبایی هنری بخشید.<sup>۱۳</sup> و به نظر برخی، شیوه او در خوش‌نویسی، تصرفی در روش ابن مقفه به شمار می‌رود، اما نوآوری‌هایی نیز دارد و در این فن قواعد تازه‌ای به وجود آورد.<sup>۱۴</sup> او در واقع شیوه‌ای از خطاطی را که ابن مقفه ابداع

می‌توانست، نو را از وروده به این مکان منع می‌کردم؛ و بنی گفت: استاد صنعت و شغل پدرت را در هیچ حالی ترک نخواهد کرد. بعضی از شاعران نیز در اشعار خویش وی را به همین علت هجو کرده‌اند؛ از جمله شاعری دوباره‌وی چنین سروده است:  
هنا وانت ابن بواب و ذو عدم  
فكيف لو كنت رب الدار والعال<sup>۱۵</sup>

یعنی: تو که پسر دربان و پرده‌داری و صاحب چیزی نیستی، این گونه‌ای! پس اگر دارای مال و منال و صاحب‌خانه بودی چگونه می‌بودی؟!<sup>۱۶</sup>

استادان، ابن بواب ادبیات عرب را از ابوالفتح عثمان بن جنی و خوش‌نویسی را از ابوعبدالله محمد بن اسد بن هلال اششانی و محمد بن سمانی آموخت که خود آنان این هنر را از ابن مقفه، فرا گرفته بودند.<sup>۱۷</sup>

دیگر استادان او عبارت‌اند از: ابوعبدالله مرزبانی، ابوالحسن محمد بن سمعون واعظ، ابوبکر احمد بن سلیمان بن نجار، علی بن محمد بن ربیع کوفی، جعفر خالدی و عبدالملک بن حسن سغلی.<sup>۱۸</sup>

برخی هم نوشته‌اند که دختر ابن مقفه، ابن بواب را خوش‌نویسی آموخت.<sup>۱۹</sup>

بیش‌تر کسانی که شرح حال ابن بواب را نوشته‌اند، به این نکته اشاره کرده‌اند که وی پیش از آن‌که به خوش‌نویسی روی آورد، شغل نقاشی و نگارگری خانه‌ها را به عهده داشت؛ سپس به تذهیب کتب پرداخت و پس از آن به کاتب و خوش‌نویسی گرایش یافت<sup>۲۰</sup> و در این رشته و فن به چنان پایهای رسید که یگانه روزگار خویش به شمار آمده. چنان‌که نوشته‌اند: کسی را، از متقدمین و متأخرین، نمی‌توان یافت که هم‌چون او یا نزدیک به خط او بنویسد.<sup>۲۱</sup>

نمونه‌هایی که معاصران وی و عالمان مکاتبیان پس از وی از او کرده‌اند، خود نشانه‌دهنده بزرگی، تقدم و پیشتازی وی در خوش‌نویسی این کاتب بلندآوازه ایرانی الاصل است که از آن میان، به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

۱. ابوالعلاء عمری در وصف خط ابن بواب و خوش‌نویسی و ضرب‌المثل بودن آن، ابجائی سروده که یکی از آنها این بیت است:

ولاح هلال مثل نون اجسادها  
بماء انصار الکاتب ابن هلال<sup>۲۲</sup>

۱. سیم الادب، ۱۲۲/۱۵.  
۲. تاریخ اسلام دهمی، ص ۳۲۶، وفیات الاعیان، ۳۲۲/۳، ص ۳۲۲، ص ۱۳۳.

۳. المستدرک من ذیل تاریخ بغداد، ص ۲۰۳، المستدرک، ۱۰۸/۸ تاریخ هنرهای ملی و هنرستان ایرانی، ۱۳۳۹/۲، نامه دانشوران، ۹/۲.

۴. گلستان هنر، ص ۱۷-۱۸.

۵. سیم الادب، ۱۲۲/۱۵، سر اعلام الجلا، ۳۱۶/۱۷، تاریخ اسلام، ص ۳۲۶.

۶. تاریخ اسلام دهمی، همان‌جا، وفیات الاعیان، ۳۲۲/۳.

۷. سیم الادب، ۱۲۲/۱۵، سر اعلام الجلا، ۳۱۶/۱۷.

۸. تاریخ اسلام دهمی، ص ۳۲۸.

۹. سیم الادب، ۱۲۲/۱۵.

۱۰. تاریخ اسلام دهمی، ص ۳۲۶.

۱۱. هنر، ۱۳۳۹/۲، تاریخ اسلام همان‌جا.

۱۲. وفیات الاعیان همان‌جا.

۱۳. دیوانه السطوت بزرگ شامی، ۱۶۱/۳، (به نقل از دی. اس. رابین).

۱۴. دیوانه السطوت منج، ۳۰/۱/۱.

کرده بود. تکمیل نمود و آن را به کمال زیبایی رساند<sup>۱</sup> و جالب توجه است که ابن مقلطی به خوبی این نکته را دریافته و هندو شاه به نقل از وی نوشته است که: ابن مقلطی کتابی را به دست می‌آورد و می‌پندارد به خط ابن مقله است. اما بطر باقوت مستعصمی در درباره آن جوای می‌شود. وی با دیدن سحه و تأمل در آن، در می‌یابد که به خط ابن بواب است و می‌گوید: ولی آن را به شیوه ابن مقله نوشته است. سپس می‌افزاید که چون ابن بواب پس از کوشش بسیار نتوانسته همانند ابن مقله بنویسد، طریق خویش را اختراع کرده است.<sup>۲</sup> اتفاقاً ابن خلکان و قلفشندی نیز تقریباً بر این باور بوده‌اند.<sup>۳</sup>

و باز ذهی درباره خط زیبا و ارزشمند ابن بواب به مطلبی اشاره می‌کند که نشان می‌دهد خط وی و خوش‌نویسی او تا چه اندازه گرانسنگ و پرمایه و زیبا و ارزشمند بوده است. ذهی می‌نویسد: ابن بواب در روزگار خویش سخت دچار تنگدستی و فقر بود و به همین علت نامهای در هفتاد سطر به یکی از اعیان که دوستش بود می‌نویسد و از او دو دینار کمک می‌خواهد. دو دینار در آن روزگار چندان ارزش نداشت. اما همان مامه بعدها پس از مرگ او یک‌بار به هفده دینار و بار دیگر به ۲۵ دینار به فروش می‌رسد<sup>۴</sup> و این مطلب به خوبی نشان می‌دهد که ارزش هنر ابن بواب در حیات او به خوبی شناخته نشده بود.

۵. خطیب بغدادی نیز درباره وی می‌گوید: ابن بواب صاحب خط. مردی متدین بود، اما نمی‌دانم که آیا چیزی از حدیث روایت کرده است یا خیر.<sup>۵</sup>

به هر حال، چه معاصران ابن بواب و چه آنان که پس از او به شرح حالش پرداخته‌اند، وی را به نیکی ستوده و از خط او و زیبایی آن و ابداع و شکل‌گیری خطوط مختلف تعریف و تجلیل کرده‌اند.

#### نقش ابن بواب در شکل‌گیری و تکمیل خطوط مختلف

چنان‌که اشاره کردیم، ابن بواب، شیوای از خطاطی را که ابن مقله ابداع کرده بود به سرحد کمال رساند. اما مهم‌تر از آن این‌که در یک نسخه خطی باقی مانده از سده نهم قمری/پانزدهم میلادی به نام رساله فی علم الکتابه، از مؤلفی ناشناخته، مطلبی درباره ابن بواب و نقش او در شکل‌گیری

و تکمیل و زیباسازی آن خطوط آمده که آلواریت برخی از آن‌ها را به این شکل نقل کرده که مؤلف آن رساله نوشته است: ابن بواب دریافت که پیش از وی خطاطان و کاتبان طراز اول جهان اسلام، در اصلاح خط کوفی کوشیده بودند که از آن جمله ابن مقله وزیر و برادرش بودند، اما آنان در رسانیدن آن خطوط به درجه کمال توفیقی نیافته بودند، از این رو خود به تکمیل کار آنان پرداخت. هم‌چنین او خط نسخ شبیه به محقق را که استادش ابن اسد، اشعار را به آن خط می‌نوشت، به درجه کمال رساند.<sup>۶</sup>

از دیگر خطوطی که ابن بواب در اتفاق و زیباسازی و تهذیب و تنقیح آن‌ها کوشید و آن‌ها را به درجه نسبتاً مطلوبی رساند، خطوط نرگس، ریحان، لؤلؤی، مرصع، وشی و چند نوع دیگر بود که به آن اشاره کرده‌اند.<sup>۷</sup> برخی ادعا کرده‌اند که او خط ریحان و محقق را ابداع کرد؛ چنان‌که مدرسه خطی را به وجود آورد که تا زمان یاقوت مستعصمی برجای ماند.<sup>۸</sup>

او در اقلام به جای مانده از ابن مقله تصرفاتی کرد و فوائد تازهای در خوش‌نویسی پدید آورد. از جمله خط را به میزان نقطه، تحت قاعده درآورد و با رعایت تراش قلم و انتخاب مرکب به تهذیب خط پرداخت.<sup>۹</sup>

به هر حال شیوه ابن بواب در طول دو سده، سرمشق خطاطان طراز اول بوده و همگی از او پیروی می‌کردند و یا از خطوط او تأثیر پذیرفته بودند که در بخش شاگردان وی به آن اشاره خواهیم کرد.

#### شاگردان ابن بواب

شهرت ابن بواب در خوش‌نویسی و چیره‌دستی و استادی او در تهذیب و تنقیح و یا ابداع و زیباسازی خطوط، باعث شد که

۱. فرهنگ بزرگان اسلام و ایران، ۳۴۲/۱.

۲. تجارب السلف، ص ۲۰۸.

۳. وفیات الامامین، ۳۴۲/۳، ص ۱۳۴.

۴. تاریخ اسلام، ص ۳۲۶-۳۲۷، سیم ۵۵۵، ۱۲۱/۱۵-۱۲۱.

۵. تاریخ اسلام، ص ۳۲۹، (به نقل از خطیب بغدادی).

۶. فرهنگ بزرگان اسلام، ۱۲۱/۳، (به نقل از آلواریت و ریاس).

۷. الخط العربی، ص ۱۶۵، جوری.

۸. دیوانه‌های اسلام، ۱۱۲/۲.

۹. تاریخ هنرهای ملل و فرهنگ ایران، ۳۴۲/۳.



بلند آوازه عصر خویش (متوفای ۶۶۲ ق:) ابوطالب مبارک کرخی (متوفای ۵۸۵ ق:) فضل بن عمر معروف به ابن رافع (متوفای ۶۰۹ ق:) و گروهی دیگر که در منابع به آنها اشاره شده است.<sup>۲</sup>

### هنرهای دیگر این بواب

این بواب غیر از هنر خوشنویسی و تذهیب و نگارگری، در هنرها و فنون دیگری مانند ترسل و شعر نیز بهره‌ای وافر داشت و در انشا از فصاحت و بلاغت و براعت بسیاری برخوردار و در این رشته‌ها نیز چیره‌دست بود.<sup>۳</sup> به گفته ذہبی وی در نظم و نثر خوب و عالی بود.<sup>۴</sup>

ذہبی دیت و یا قوت حموی هفده بیت از اشعار وی را که دلالت بر فضل، ادب و بلاغت وی می‌کند در کتاب‌های خویش آورده‌اند.<sup>۵</sup>

### مذهب این بواب

گرچه ابوالفضل بن خیرون، وی را از اهل سنت به شمار آورده،<sup>۶</sup> اما دلایل و شواهدی در دست است که نشان می‌دهد او شیعه بوده است:

۱. سید مرتضی علم الهدی، در سوگ وی مرثیه‌ای سروده که خود شاعری است بر این‌که این بواب شیعه بوده، وگرنه کسی چون شریف مرتضی، در سوگ او مرثیه‌ای نمی‌سرود. ابیاتی از آن مرثیه بسیار سوزناک است عبارت‌اند:

رُدت یا ابن هلال و الردی عرض  
لم یحم منه علی سخط له البشر  
ما ضر فقدک الایام شاهده  
بأن فضلك فیها الانجم الزهر  
اغثت فی الارض و الاقدام کلهم  
من المحاسن ما لم یغنه المطر

از اطراف و اکناف جهان اسلام، علاقه‌مندان به خوشنویسی، به طرف او روی آورند و گروهی جمع شوند و دو جلسه آموزشی او شرکت جویند.<sup>۱</sup>

این بواب طی سال‌های متعددی در بغداد، شاگردان فراوانی تربیت کرد و شیوه و رسم‌الخطی را که بنیان نهاده بود، به لطف همان شاگردان تا چند قرن پس از وی بر جای ماند.

اسعد الله بن حمصر بغدادی که حدود از معاصران و حوین بویسان زمان این بواب بوده، گوید: وقتی برای دیدن بازارهای خطوط وی، به منزل آن استاد کامل رفتم، مجلسی دیدم منحور از فصلا و آسان که برای فراگرفتن خط در مجلس وی حاضر شده بودند که به شماره در نمی‌آمدند.

افراد که در این‌جا از آنان نام می‌بریم یا از شاگردان بلاواسطه این بواب بوده‌اند یا از کسانی هستند که شاگرد با واسطه و یا متأثر از خط این بواب هستند و آنان عبارتند از:

عبدالمؤمن بن صلی‌الدین اصفهانی که برخی وی را شاگرد بلاصلا او دانسته و نوشته‌اند که از این بواب اجازه دریافت کرده است؛ مهیار دبلی (متوفای ۴۲۸ ق:)؛ فاطمه بنت اقرع الکاتبة (متوفای ۴۸۰ ق:)؛ محمود بن مقله بن سلیمان؛ ابوالمعالی نوحاس اصفهانی (متوفای ۵۰۹ ق:)؛ ابویوسف محمد بن اسماعیل گنابکانی (زنده ۵۳۵ ق:)؛ عبدالرحیم ابوبکر کاتب؛ احمد بن ابوالمعالی (زنده ۵۸۶ ق:)؛ محمد بن موسی شافعی معروف به ابن بصبص؛ محمد بن منصور بن عبدالملک؛ ابوالفضل حارث دسوری؛ ربیع شهمه، دختر احمد مفرج ابوردی حراسانی (متوفای ۵۷۴ ق:)؛ محمود بن محمود بن ابی سعد ابهری؛ سیمان اصفهانی؛ علی بن حمزه بغدادی؛ عمر بن الحسین خطاط علام ابن خرقنا (متوفای ۵۵۲ ق:) و جمعی دیگر از خطاطان و کاتبان و خوشنویسان.<sup>۲</sup>

اما افرادی که پس از این بواب جزو کاتبان و خطاطان معروف بوده و از خط و شیوه او تأثیر پذیرفته‌اند، به اختصار عبارت‌اند از:

علی بن حسن بن علی (متوفای ۵۹۶ ق:)؛ کمال بن عدیم (متوفای ۶۶۶ ق:)؛ ابوعلی حسن بن علی بن ابراهیم مقلب به فخرالملک و معروف به ابوعلی جوینی؛ ابوالفرج ابن جوزی (متوفای ۵۹۰ ق:)؛ ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری مقلب به اختصار؛ اشرف مؤلف صاحب قلعة؛ شیخ احمد سهروردی (متوفای ۷۲۰ ق:) و سراج‌نام یا قوت مستصم خوشنویس

۱. همان، ۲/۲۰۳.

۲. تاریخ حرقه طی و مرشدان ایرانی، ۲/۲۳۲.

۳. همان‌جا، ص ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴

فلسفلوب التی ابهجتها حزن  
و للحمیون التی اقررتها سهر  
استشعر الکتاب ففکد سالفاً  
و قفت بصحة ذلک الایام  
فلذاک سودت الدوی کسایة  
اسفاً علیک و شقت الاقام<sup>۱</sup>

دو: نکته و قرینه دیگر بر شیعه بودن او، مطلبی است که در تنها قرآن کامل به جای مانده از وی موجود است و در پایان آن، به خط وی، که در موزه جستر بینی در ایرلند است، او به آل بیت رسول الله (ص) اشاره کرده و امام علی (ع) را «امیرالمؤمنین» خوانده است. افزون بر آن، وی پس از نام امام علی از عبارت «علیه السلام» استفاده کرده که فقط شیعیان آن حضرت را با این لقب یاد می کنند و اگر او از اهل سنت بود، می بایست پس از نام آن حضرت از عبارت «رضی الله عنه» و یا «کرم الله وجهه» استفاده می کرد. ابن بواب در خاتمه این قرآن می نویسد: «این قرآن را علی بن هلال در شهر بغداد در سال ۳۹۱ قمری نوشت، در حالی که خداوند متعال را بر نعمت هایش شکر می گوید و بر محمد و آلش درود می فرستد و از گناهانش آمرزش می طلبد»<sup>۲</sup>

سه: دی اس رابین نیز معتقد است که اشاره نامبرده به «آل الرسول الاطهار» در متن تقریظ و اسناد لقب «امیرالمؤمنین» به امام علی و افزودن عبارت «علیه السلام» به جای «رضی الله عنه» دلیلی است بر این که ابن بواب هم مانند محدوسین خود (آل بویه)، از پیروان مذهب شیعه بوده است.<sup>۳</sup>

چهار: قاضی نورالله خوشنری به صراحت ابن بواب را در شمار شیعیان آورده است<sup>۴</sup> و مرثیه سراسیم سید مرتضی در سوگ وی، نظریه قاضی نورالله خوشنری را تأیید می کند.

### ابن بواب و تعبیر رؤیا

ابن بواب در تعبیر رؤیا نیز مهارت بسیاری داشت و چنان که برخی اشاره دارند، وی در جامع منصور در بغداد موعظه و برای مردم قصه و داستان سرائیم می کرد و گویا در همان جا نیز به تعبیر خواب می پرداخت. ذهن یکی از تعبیر رؤیاهای وی را که به حقیقت پیوست، به نقل از ابو طاهر بن غباری که خود از ابن بواب شنیده، به این شرح نقل کرده است که روزی ابن سهلان وزیر مرا نزد خود فراخواند، ولی من از رفتن نزد او

ابا کردم، اما وی چندین بار دیگر نیز مرا نزد خود طلبید تا این که آخر الامر روزی نزد ابوالحسن بن قزویزی رفتم و به خود گفتم: هرچه بر زبان قزویزی جاری شود، انجام خواهم داد و چون بر وی وارد شدم، به من گفت: ای ابوالحسن! راست بگو و آنچه را که هوای نفست می گوید، انجام مده و دور بینداز. پس، از نزد وی بیرون آمدم و به منزل خود بازگشتم. هنگامی که به منزل رسیدم، دیدم فرستادگان ابن سهلان وزیر بر در خانه ام منتظر ایستاده اند. پس به ناچار نزد وی رفتم و چون بر او وارد شدم، پرسید: ای ابوالحسن! چرا در آمدن نزد من تأخیر کردی؟ و من عذرخواهی کردم. سپس گفت: من خوابی دیدم که می خواهم تو آن را برایم تعبیر کنی. گفتم: مذهب و روش من در تعبیر خواب از قرآن است. گفت: من به این روش راضی هستم. سپس افزود: در خواب دیدم که ماه و خورشید با هم جمع شده اند و از دامن من فرو ریختند و خود با خوشحالی این طور تعبیر کرده بود که ملک و وزارت با هم برای من جمع می شود. اما من گفتم: خداوند می فرماید: «و جمع الشمس و القمر، یقول الإنسان یومئذ این ألف، کلا لا و زره»<sup>۵</sup> و سه بار این آیات را بر وی تلاوت کردم و او از جای برخاست و به اندرون نزد زنان خویش رفت و من از منزل وی بیرون آمدم. پس از سه روز که از ابن ماجرا گذشت ابن سهلان به واسط رفت و در آن جا با فبیج ترین وضع کشته شد.<sup>۶</sup>

### مشاغل رسمی ابن بواب

گفته شد که وی پیش از این که به خوش نویسی و کتابت روی آورد، به شغل نقاشی و نگارگری اشتغال داشته است، پس از این که به خوش نویسی روی آورد، مدت ها به کتابت پرداخت، تا این که فخرالملک ابوغالب محمد بن علی بن خلف واسطی وزیر، از جانب بهاءالدوله بویه، والی عراق گردید و به بغداد آمد. شاید بنا به سابقه ای که پدرش در دربار آل بویه داشت

۱. دیوان الشریع المرتضی، ۱۸/۲، ص ۱۵، ۱۳۲-۱۳۳.

۲. «معه السور و ان کیم»، ۶/۱.

۳. «کیم و منگی»، ۱۸/۱۲.

۴. «سجلی مؤمن»، ۲۱۸/۲.

۵. «ایمان آیت»، ۱۱-۹.

۶. «کامل فی الحج»، ۳۲۲، «هج لاوم لعی»، ۳۲۶، ۳۲۸، «مقام

۳۱۷-۳۱۶/۱۷.





بسیار خندید و برای ابونصر طلب خیر کرد و یا این که به او پاداشی داد و گفت: از تو می‌خواهم این فضیلت و منفعت مرا کتمان کنی و در جای دیگر باز نگویی و مرا برای این فضیلت نشانی و مورد احترام و تکریم قرار ندهی. ابونصر گفت: چرا باید فضایل و مناقب تو را پنهان کنم؟ این بواب گفت: چون من از تو می‌خواهم که در این مورد سکوت و اسماک کنی.<sup>۱</sup>

### شیفتگی ابن بواب به کتاب و اشاره به آثار او

دربارهٔ این که ابن بواب کتابخانه‌ای داشته و کتابهای بسیاری گرد آورده باشد، در منابع به صراحت مطلبی مطرح نشده، اما شواهد و قرائنی در دست است که نشان می‌دهد وی شیفتهٔ کتاب و کتابت و خوش‌نویسی بوده است. از آن جمله مطلبی است که ابو عبدالله بن جعفر بغدادی - که از معاصران وی بوده - نقل کرده که: روزی برای دیدن پاره‌ای از نوشته‌ها به منزل وی رفتم و مجلس و منزل او پر از فضلا و کاتبان بود. این سخن نشان می‌دهد که ابن بواب در منزل خود کتابخانه‌ای داشته و خطوط مختلف را گردآورده بوده است.<sup>۲</sup>

قرینهٔ دیگر همان داستان ورود وی به کتابخانهٔ بهاءالدوله است و داستان یافتن ۲۹ جزء قرآن به خط ابن مقله است که جزء مفقود آن را به شرط آن که بهاءالدوله پاداشی خوب به او بدهد شبیه خط ابن مقله می‌نویسد. اما پس از این ماجرا بهاءالدوله قولی را که به او داده بود از یاد برده بود و یک سال پس از آن روزی در مجلس بهاءالدوله سخن از ابن مقله به میان آمد و آن قرآن را از من خواست و من تقدیم وی کردم. ولی پاداشی را که وعده داده بود به من نداد. روزی به او گفتم: در کتابخانه کاغذ سفید چین و کاغذ کهنهٔ سمرقندی بریده و دست نخورده فراوان است. اگر امیر اجازه دهد آن کاغذها را به جای خلعت و دینار مهمود به خانه برم و او اجازه داد و من به کتابخانه رفتم و آنچه از این گونه کاغذها بود، برگرفته، به خانه بردم و سالیان دراز بر روی آن‌ها می‌نوشتم.<sup>۳</sup> این مطلب نیز گواه روشنی بر شیفتگی او به کتاب و کتابت است.

و یا به علت خوش‌نویسی و موفقیت بزرگی که کسب کرده بود. به دربار فرمانروایان راه یافت و به عنوان ندیم فرمانروایان انتخاب شد و از آن پس وی را به دلیل فضایل که داشت از خود جدا نمی‌ساخت.<sup>۴</sup>

ابن بواب مدتی مدد به شیراز رفت و به حضور بهاءالدوله بویسی رسید و به دلیل آگاهی و خبرگی و شیفتگی وی به کتاب و کتابت و خطاطی، بهاءالدوله او را سرپرست و کتابدار کتابخانهٔ خود ساخت و در همین کتابخانه بود که وی ۲۹ جزء از قرآن مجید به خط ابن مقله در میان کاغذها و نوشته‌های پراکنده یافت و جزء ناضی و نامعلوم آن را خود با مهارت و خبرگی شبیه خط ابن مقله نوشت و بهاءالدوله نتوانست آن را تشخیص دهد. از این امر می‌توان به خوبی دریافت که ابن بواب در شبیه‌نویسی و تقلید خط دیگران و در تذهیب و صحافی بسیار مهارت داشته است.<sup>۵</sup> مشروح این داستان را این‌جانب در مقالهٔ دیگری از «شیفتگان کتاب» و در زندگی «بهاءالدوله بویسی» در شمارهٔ سوم و چهارم از سال هفتم (شمارهٔ پیاپی ۲۵-۲۶) همین مجله نقل کرده‌ام که دیگر نیازی به بازگو کردن آن نیست و علاقه‌مندان می‌توانند به آن شماره مراجعه کنند.

او مدتی میر در دیوان رسائل در بغداد و در شیراز مشغول به کار بوده و از داستانی که صابی دربارهٔ وی نقل کرده است، چنین برمی‌آید که وی ریاست دیوان رسائل را نیز به عهده داشته و مورد احترام کاتبان دیگر بوده است. یاقوت به نقل از کتاب حموات صابی، حکایتی شیرین دربارهٔ ابن بواب نقل کرده که حیف آمد آن را در این‌جا نقل کنم:

صابی گوید: در دیوان رسائل کاتبی به نام ابونصر بن مسعود بود. روزی در گذرگاهی به ابن بواب برخورد و به او سلام کرد و دست وی را بوسید. ابن بواب که از این عمل او متعجب شده بود گفت: خدا را خدا! من کجا و این تکریم و احترام کجا؟ ای سرور من! ابونصر کاتب در جواب گفت: اگر در پیش پایت زمین را هم بوسه زدم کم است! شگفتی ابن بواب بیش‌تر شد و پرسید چرا؟ گفت: چون تو را در بغداد فضایل و مناقبی است و در برخی فنون و هنرها یگانگی و هیچ کس در آن‌ها با تو شریک نیست. از آن جمله خوش‌نویسی و خط زیبای نوست و دیگر این که من در عزم کاتبی را نپذیرفتم که از کنار معامه‌اش تا پایین محاسنش دو فراع و نصف باشد غیر از تو [کاتبه از ریش بلند ابن بواب است] و این بواب از این سخن

۱. تاریخ اسلام، ص ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲،

با این حال که این بواب سالیان دراز به کثابت مشغول بوده و حتی نوشته‌اند که ۶۴ بار قرآن را نوشته<sup>۱</sup> دیری نپایید که آثار وی کم‌یاب و گران‌بها شد. یاقوت اشاره می‌کند که نزد محمد بن احمد انصاری، معروف به «ابن برّظی» (متوفای ۴۲۵/۱۲۲۸م) که خود خوش‌نویس معروف بود، بیست قطعه به خط ابن بواب بر جای مانده بود و یاقوت آن قطعات را خود مشاهده کرده (و این نشان می‌دهد که خط ابن بواب در اوایل سده هفتم قمری/ سیزدهم میلادی، بسیار کم‌یاب بوده است). سپس یاقوت می‌افزاید: ابن برّظی علاقه شدیدی به خط ابن بواب و ارزش و قیمت آن‌ها داشت و از خطوط ابن بواب آن قدر گرد آورده بود که نزد کسی دیگر مانند آن‌ها فراص نشده بود. هم‌چنین ابن برّظی برایم تعریف کرد که زوری به من خبر دادند که نزد مردی معلم در یکی از محله‌های بغداد، نوشته‌های بسیاری است که از پدرش ارث برده. پس با خود گفتم که نمی‌توان باور کرد که آن نوشته‌ها خالی باشد از خطوط منسوبه؛ پس به نزد وی رفتم و به او گفتم: دوست دارم آن‌چه از خطوط و نوشته‌هایی را که از پدرت ارث برده‌ای ببینم؛ شاید برخی از آن‌ها را از تو بخرم. پس مرا به عرفة‌ای برد و من در آن‌جا در میان آن اوراق و جزوات جست‌وجو می‌کردم. تا این‌که ورقه‌ای را از خطوط ابن بواب در میان آن‌ها یافتیم که به قلم رقاخ بود. پس ورقه‌ای دیگر را که لازم نداشتیم با خط ابن بواب ضمیمه کردم و گفتم: این‌ها را به چند می‌فروشی؟ گفت: ای سرورم! آیا چیزی دیگری از این اوراق را نمی‌خواهی و یا به در دودت نمی‌خورد؟ گفتم: من الآن تمجیل دارم، شاید دوباره برگردم و چیزهای دیگری انتخاب کنم. گفت: این دو برگه که برداشته‌ای ارزش ندارد و من آن‌ها را به تو اهدا می‌کنم. گفتم: نمی‌پذیرم. سپس چیزی که معادل یک ششم درهم بود به او دادم و او آن را زیاد داشت و با تعجب گفت: ای سرورم! چیزی را که با این ارزش باشد، بر نداشته‌ای، پس چیز دیگری نیز بردارد. گفتم: به چیز دیگری نیاز ندارم. سپس از منزل وی بیرون آمدم. ناگهان از خود خجیل و شرمند شدم و با خود گفتم: این خدمه و نیرنگ است و شکی ندارم که آن معلم چیزی را به من فروخت که قیمت و ارزش آن را نمی‌دانستم. به خدا سوگند که حق خط ابن بواب این نیست که با قریب و خدمه خریداری شود. پس به منزل وی بازگشتم و به او

گفتم: ای برادر! این ورقه‌ای که از تو خریدم به خط ابن بواب است. او جواب داد: به فرض این‌که به خط ابن بواب باشد، من چه باید بکنم؟ گفتم: قیمت این ورقه سه دینار امامیه است. او گفت: ای سرورم! مرا مسخره مکن، گویا تو پشیمان شده‌ای و می‌خواهی آن را برگردانی، خواهش می‌کنم آن را از من بپذیر و پولت را بگیر. گفتم: خیر، پشیمان نیستم. پس سه دینار به او دادم و آن ورقه را خریدم.<sup>۲</sup>

اما آثار موجود ابن بواب عبارت‌اند از:

۱. اشعاری که به دو صورت باقی مانده است:

یک: آن بخش از اشعار او که در تذکرها و شرح حال وی در منابع باقی مانده. از جمله یاقوت حموی که هفده بیت از او را در شرح حال وی آورده<sup>۳</sup> و ذهبی نیز ده بیت از همان را ذکر کرده است.<sup>۴</sup>

دو: قصیده دایه ابن بواب در ۲۸ بیت که ابن خلدون ۲۳ بیت آن را ذکر کرده<sup>۵</sup> و ابن خلکان نیز نوشته است که این قصیده درباره علم خوش‌نویس است<sup>۶</sup> و برهان‌الدین جعتری (متوفای ۷۳۲/۱۳۳۲م) آن را شرح کرده است. این قصیده با شرح ابن الوحید و تحقیق هلال ناجی در ۱۹۶۷ میلادی در تونس انتشار یافته است.<sup>۷</sup>

۲. دو نسخه از دیوان سلامه بن جندل، شاعر جاهلی، که نخستین آن در کتابخانه توطیکای سرای استانبول با کثابت رمضان ۴۱۳ و دومی در موزه آثار ترک و اسلام به کثابت ۴۰۸ قمری موجود است.<sup>۸</sup>

سزگین از این دو نسخه نام برده و نوشته است که یکی از این نسخه‌ها به خط ابن بواب و به شماره ۱۲۵ در ۳۴ برگ کثابت ۴۰۸ قمری است که در استانبول و کشک بغداد نگاهداری می‌شود<sup>۹</sup> و نسخه‌ای دیگر از آن در کتابخانه ایاصوفیه به شماره ۳۹۰۴ (۳۷۰-۱۶۹) که تاریخ کثابت آن هم

۱. حروف بزرگ شامی ۱۲۲/۳.

۲. سیم ۱۵/۱۶، ۲۸-۲۹.

۳. صان ۱۵/۱۵-۱۲۶.

۴. تاریخ الامم لعی ۳۹۹-۳۹۸.

۵. طبعة ابن خلدون ۱۰۹۳/۴-۱۰۹۲.

۶. دولت ۱۵/۱۵-۳۷۲/۳.

۷. مجلة طبعة سال جعفری، ش چهارم، (پایه ۱۲۷۷)، ص ۴۱ (مطابق ابن

براب عرض‌نویس طبعه آثار ایران).

۸. حروف بزرگ شامی ۱۲۲/۳.

۹. فهرس سید الطهرات هجری ۳۹۶/۱.

که زید بن ثابت از حضرت رسول نقل کرده است. ابن بواب در خاتمه این رساله چنین نوشته است: «کتاب علی بن هلال حامداً لله تعالی علی نعمه و مصلیاً علی نبیه محمد و آله و حسناً الله و نعم الوکیل»<sup>۸</sup>.

۱۰. قرآن کریم به خط کوفی نوشته ابن بواب در ۳۹۲ قمری در شهر بغداد، در ۱۵۴ برگ. این نوشته فقط جزءهای هشتم و هفدهم قرآن را شامل می‌شود. نشانی‌های تقسیم جزءها، دایره رنگین در حاشیه، روی برگ اول جزء هفدهم لوحه زرین نقش شده و صفحه آخر آن دارای جداول زرین بین سطرها نقاشی شده است. روی برگ اول عبارت «تملک ابوسعید محمد بن حسین بن علی» دیده می‌شود. روی برگ اول جزء هفدهم و صفحه آخر آن مهر بیضی «صارم الملک» و «اعتماد السلطنه» و «محمد مشیر مهم» مشهور است. جلد تجماع قهوه‌ای بدون مقوا و به شماره ۴۳۵۸ در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی موجود است.<sup>۹</sup>

۱۱. نسخه‌ای از قرآن کریم منسوب به ابن بواب که سلطان سلیم عثمانی آن را به جامع «لاله‌علی» استنبول اهدا کرده و به خط ریحانی است. برخی اعتقادی به صحت این انتساب ندارند.<sup>۱۰</sup>

۱۲. نسخه‌ای از قرآن مجید به خط ابن بواب در کتابخانه چستر بیثی است که یگانه نسخه کامل قرآن است و در ۳۹۱ ق/ ۱۰۰۱ م کاتب شده و به خط نسخ آمیخته به ریحان است. رایش این نسخه را یگانه کار باقی مانده از ابن بواب می‌داند و بقیه نسخه‌ها را رد کرده است. وی تذهیب کاری نسخه را نیز از خود ابن بواب می‌داند.<sup>۱۱</sup> البته سخن رایش در مورد همه نسخه‌های رد شده صادق نیست؛ چون نسخه کتابخانه مرعشی به نظر کارشناسان و دکتر مرعشی خط ابن بواب است. به هر حال ابن بواب - چنان‌که گفته‌اند - ۶۴ بار قرآن را

۴۰۸ قمری است و اکنون در موزه آثار اسلامی ترکیه به شماره ۲۰۱۵ نگاهداری می‌شود.<sup>۱</sup>

۳. نسخه‌ای از دیوان قطب بن اوس بن محسن دیبانی، مکتوب به حادریه به خط حلی بن هلال بن بواب. در کتابخانه فیض الله به شماره ۱۵۹۷ در ۲۱ برگ از سده پنجم هجری.<sup>۲</sup>

۴. نسخه‌ای از دیوان ابوطهمان قینی، منسوب به ابن بواب که البته موجودیت کنونی آن را تأیید نکرده و فقط از باثوث نقل کرده است.

۵. باثوث گوید: به خط سلامه بن عیاض خواندم که نوشته بود: در ری خط علی بن هلال را دیدم و آن کاتبی بود در شرح حال پنجاه شاعر که به مادرانشان نسبت داده شده بودند و بر پشت کتاب نوشته بود: «کتاب علی بن هلال فی شهر ربیع الاول سنه تسعین و ثلاثمائه». پس از بسطه نیز نوشته بود: «برو به این حرفه من طلب هنر این الاعرابی» و در آخر آن نوشته بود: «نظفتم من نسخه وجدتم علیها بخط شیخنا ابر الفتح عثمان بن حنی النحوی». ایده الله - مبلغ عثمان بن حنی نسخاً من توله و عرساً.<sup>۳</sup> از این کتاب نیز امروزه اطلاعی در دست نیست.

۶. رساله حامد و محسود حافظ، به خط علی بن هلال، مشهور به ابن بواب که نسخه‌ای از آن در کتابخانه الارهر قاهره موجود است و کاتب آن حامل به نسخ است.<sup>۴</sup>

۷. مجموعه‌ای دارای طبع کوچک و شامل هفت صفحه که نسامی آن با کلماتی از امیرمؤمنان، علی بن ابی طالب «علیه‌السلام» تزیین یافته و در حواشی و پشت صفحات نیز تعلیقاتی درباره گفته‌های آن حضرت نگاشته‌اند. این رساله با قلم ثلث نوشته شده و در کتابخانه ابی‌سوفیه در ترکیه موجود است.<sup>۵</sup>

۸. تصویر از رساله دیگری از ابن بواب را سهیل انور ارائه کرده که به خط ابن بواب است و در کتابخانه کشک بغداد، موزه توپ کاپوسرای نگاهداری می‌شود. در این تصویر جمله «قال علیه السلام: خشیة الله رأس کل حکمة» به زیبایی به چشم می‌خورد که عبارت «خشیة الله» به قلم ثلث موشی نوآم با نقوش از گل‌های ریز و درشت، در هر طرف آن ترسیم شده است.<sup>۶</sup>

۹. رساله‌ای در ۲۷ صفحه در مجموعه خطی شخصی بهاء اوسین به خط علی بن هلال وجود دارد که حاوی دعایی است

۱. بروکلمان دیل ۴۳۲/۱، تاریخ الادب العربی، ص ۱۵۰/۲۱۲.

۲. تاریخ ادب عربی، ۱۸۷/۲۰۲، به نقل از ریش.

۳. همان، ۳۰۰/۲۱۲، به نقل از (مجمع الادب، ۴۲۵/۵).

۴. مجمع الادب، ۱۲۹/۱۵، ۱۳۰.

۵. تاریخ عربی علی و حسن بن ابراهیم، ۴۷۰/۲.

۶. کیهان فرهنگی، ۱۸/۱۴.

۷. کیهان فرهنگی، همان‌جا.

۸. کیهان فرهنگی، همان‌جا.

۹. فهرست مرعشی، ۳۵۶-۳۵۵/۱۱.

۱۰. فهرست المصنف لاسلامیه، ۱۰۴/۱.

۱۱. فهرست المصنف بزرگ سلطانی، ۱۹۲/۳.



دو نفر دیگر دانسته است؛ زیرا او نندی و ابوالعلاء به الحاد و زندقه خود تصریح می‌کردند. در حالی که ابوحیان آن را پنهان می‌داشت.<sup>۱</sup> دهمی نیز او را بدعت‌گذار، دشمن خدا و خبیث معرفی کرده بود و به نقل از ابن بابی در کتاب الخریفة و القریفة نوشته است که او فردی کذاب و قلیل‌الدین و الورع بود که از بهتان زدن به دیگران روی گردان نبود و به همین علت صاحب بن عباد وقتی به سوء عقاید وی پی برد، درصدد به هلاکت رساندن او برآمد.<sup>۲</sup> اما وی فرار کرد و به دشمنان ابن عباد پناهنده شد؛ لکن آنان نیز وقتی پی به عقاید فاسد او بردند و خواستند وی را بکشند و او این بار پنهان شد و در همان حال که در درددری و پنهانی زندگی می‌کرد، دیده از جهان فرو بست.<sup>۳</sup>

هم‌چنین دهمی به نقل از قاضی عزالدین کنانی آورده است که وی در شمار بزرگان شافیه است.<sup>۴</sup>

نووی گوید: ابوحیان را اصحاب صاحب تصنیف ماست و از غرائب عقاید وی و نظریاتش این است که گوید: در زعفران ربا وجود ندارد و این نظر وی را قاضی ابوحامد مروزی نیز تأیید کرده است.<sup>۵</sup>

و باز به نقل از دیگری گوید: ابوحیان دارای تصنیفات نیکویی است است مانند البصائر و او مردی فقیر و شکیبیا و متدین بود و صحیح‌العقیده.<sup>۶</sup> ابن ابی الحدید مناجات‌های صادقانه و صوفیانه ابوحیان را، که سرشار از شور و شوق است، در کتاب الاشارات الالهیه بسیار ستوده و آن‌ها را بهترین

بغداد و شیراز زیسته و آخر الامر در شیراز دیده از جهان فرو بسته است. احتمال دارد که وی در شیراز متولد شده باشد.<sup>۱</sup> علت اشتهاش به «توحیدی» را به اختلاف نقل کرده‌اند. برخی نوشته‌اند که چون پدرش شغل خرما فروش داشته و خرما بی به نام «توحیده» می‌فروخته، از این رو به این نام شهرت یافته است. در مقابل، گروهی معتقدند که چون وی منسوب به منزله است و آنان خود را اهل عدل و «توحیده» می‌شمارند، از این رو وی نیز خود را «توحیدی» نامیده است.<sup>۲</sup> استادان: ابوحیان ثو حیدی استادان بسیاری داشته است و به شهرهای مختلف سفر کرده و از دانشمندان و شیوخ سرچشمه آن روزگار دانش آموخته است که از آن جمله می‌توان به: ابوسعید سیراف، در نحو؛ علی بن عیسی رمانی در تصوف؛ قاضی ابوحامد مروزی، ابوبکر شافعی در فقه، یحیی بن عدی، ابوسلمان مطلق سیستانی در فلسفه و منطق، جعفر حلدی و ابی سمعون در حدیث، و احمد بن بشر عامری قاضی اشاره کرد.<sup>۳</sup> او با گروهی از سرگازان، دانشمندان، حکما و فلاسفه روزگار خویش نیز معاشرت داشته که از آن جمله‌اند: اس‌عمید وزیر، صاحب بن عباد، ابی سعدان وزیر و ابوالعلی اسکویه فیلسوف و مورخ بزرگ.

بیش‌تر وی یکی از دانشمندان بزرگ روزگار خویش بوده است و در همه علوم و فنون عصر خویش سرآمد، و در علومی مانند نحو، لغت، شعر و ادب، فقه، کلام، فلسفه، تصوف، و عرفان چیره دست بوده است. یاقوت او را متفص در جمیع علوم و شیخ صوفیه، فیلسوف ادیبان، ادیب فلاسفه، محقق در علم کلام در روش معتزله، و متکلم محققان و امام بلغا دانسته و گفته است که وی تعصبات خود شیوة حافظ را داشته<sup>۴</sup> و در حسن تنظیم مطالب و سهولت انشا چندان مهارت داشته است که او را «حافظ ثانی» لقب داده‌اند.<sup>۵</sup> به این همه مقام شامخ علمی و ذکاوت و وظائف، او را مردی بسیار دروغمو، وضاع بوده و در حمل احمادیت و حکایات و درج آن‌ها در آثار خویش بد طولایی داشته و به تعبیر یاقوت، مردی بدزبان و هرزدهای بود<sup>۶</sup> و با طعن زدن و توهین و تحقیر دیگران دکان خود فروش باز کرده بود.<sup>۷</sup> ابن خلکان نیز وی را به بدعتی‌ده به شمار آورده است.<sup>۸</sup> ابن جوزی او را، در کنار ابن رونی و ابوالعلاء مصری، سومین نفر از زنادقه اسلام به شمار آورده و بلکه ضربه و زبانی او به اسلام را بیش‌تر و شدیدتر از

۱. تاریخ دینیه و غریبان، عباس پرویز، ص ۷۷۸  
 ۲. وفیات الامام، ۱۱۲/۵، ص ۱۹۰/۲، به نقل از اس‌حجر عقلانی (دک. سر اعلم، بی‌جا، ۱۳۱/۱۷)  
 ۳. مسیح الامام، ۱۲۲/۱۵، تاریخ الاسلام دهمی، ص ۲۰۱-۲۰۲، طبقات الشافیه الکبری، ۲/۴  
 ۴. مسیح الامام، ۶/۱۵  
 ۵. تاریخ ادیبان در ایران، صفاء، ۶۹۲/۱  
 ۶. مسیح الامام، همان‌جا  
 ۷. تاریخ الاسلام دهمی، ص ۲۰۱  
 ۸. وفیات الامام، ۱۱۲/۵  
 ۹. طبعی الجلی، ۱۸۲/۱  
 ۱۰. تاریخ الامام دهمی، همان‌جا  
 ۱۱. همان، طبقات الشافیه الکبری، ۲۸۷/۵  
 ۱۲. تاریخ الاسلام دهمی، ص ۲۰۲  
 ۱۳. تهذیب الامام، ۲۲۲/۲  
 ۱۴. تاریخ الامام، همان‌جا

به شمار آورده و از ایمان استوار وی سخن گفته است.<sup>۱</sup>

یاقوت حموی در وصفی دیگر، او را فردی صوفی منش و دیانت پیشه به شمار آورده که مردمان به دینداری او اعتماد و وثوق داشتند.<sup>۲</sup>

توحیدی به عقاید فلاسفه یونان کاملاً آگاه بود، اما مثل استادش ابوسلیمان منطقی، به امکان توافق میان فلسفه و دین اعتقادی نداشت<sup>۳</sup> و مسلماً همین نگرش تند فلسفی او باعث بدگمانی دیگران درباره او شد و لذا وی را به سستی در عقاید مذهبی متهم کردند. و شبلی گوید: من در عقاید وی چیزی که موجب طعن بر او باشد نیافتم.<sup>۴</sup>

دانش گسترده و چیرگی ابوحنان توحیدی در بسیاری از علوم و فنون، دانش طلبان بسیاری را از دور و نزدیک در مجلس درس وی کنار هم گرد آورد و بلند آوازی وی، دانشجویان را هرجا که می‌رفت، به گرد او جمع می‌کرد. اما نامورترین شاگردان وی را برخی این افراد معرفی کرده‌اند: علی بن یوسف قاضی، محمد بن منصور بن جیکان، عبدالکریم بن محمد داوودی، نصر بن عبدالعزیز مقرئ فارسی، محمد بن ابراهیم بن فارس شیرازی، و ابوسعید عبدالرحمن حمصی اصفهانی که از او دانش آموختند و حدیث شنیدند.<sup>۵</sup>

### سفرها و مشاغل

ابوحنان توحیدی ابتدا وارد بغداد شد و مدتی در آنجا ماند؛ سپس حوالی سال ۳۶۶/۹۷۶ م به ری سفر کرد و مدتی در خدمت ابوالفتح علی بن محمد، معروف به «ابن عمید» و ملقب به «ذوالکفایتین»، وزیر رکن الدولة دیلمی و پس از وی به خدمت صاحب بن عباد ابوالقاسم اسماعیل طالقانی اصفهانی درآمد.<sup>۶</sup> گویا ابوحنان در دستگاه این دو وزیر بلند آوازه به شغل کتابت و استنساخ کتب اشتغال داشت، اما به علت تندخویی و بدبختی و شاید توقع زیاده از حد به جهت دانش گسترده و تسحر در علوم مختلف و برآورده نشدن حاجات و توقعاتش، از این دو وزیر دانشمند گست و به گفته خودش در سال ۳۷۰/۹۸۰ م از نزد صاحب بن عباد رفت<sup>۷</sup> و به گفته ابن بابی، از ترس کشته شدن به دست ابن عباد، به دشمنانش پناهنده شد<sup>۸</sup> و کتابی در مذمت و بدگویی از ابن عمید و ابن عباد به نام «مطالب الوزرین یا اخلاق الوزرین» و یا به تعبیر یاقوت: «ذم الوزرین» نگاشت که به تفصیل در

مورد علل نگارش آن سخن خواهیم گفت.

ابوحنان پس از چهار سال که در دستگاه دو وزیر نامور در ری به سر برد و ناصیه‌دانه آن‌جا را ترک کرد، مدتی سرگردان و پنهان ماند، تا این‌که ابوالعرفا همدنس بوزجانی او را به ابوعبدالله حسین بن احمد بن سعدان وزیر مصمم الدولة بویهی معرفی کرد و او به زودی از نزدیکان وی گردید و کتاب الامتاع و الواسعة را درباره مباحثات خویش با این وزیر دانشمند نگاشت.<sup>۹</sup>

یاقوت درباره ورود ابوحنان در دستگاه ابن سعدان نوشته است که ابوحنان در کتاب الصدیق و الصداقة خود، درباره خویش سخن گفته و برخی مطالب مربوط به زندگانی خود را در آن کتاب باز گفته و از جمله نوشته است: علت نوشتن کتاب الصدیق و الصداقة آن بود که من راجع به این کتاب و برخی مطالب آن با زید بن رفاعة، سخن گفتم و او آن مطالب را نزد ابن سعدان ابوعبدالله در سال ۳۷۱/۹۸۱ م باز گفت، پیش از آن‌که ابن سعدان به وزارت برسد و ابن سعدان مرا در نوشتن این کتاب ترغیب کرد.<sup>۱۰</sup>

به نظر بعضی از نویسندگان متأخر، گویا ابوحنان در آغاز در شیراز می‌زیسته و مقدمات عربی را نیز در همان‌جا در محضر ابوسعید سیرانی آموخته است و سپس به بغداد رفته<sup>۱۱</sup> و بار دیگر در اواخر عمر - چنان‌که یاقوت نیز اشاره کرده - باز به شیراز رفته است. وی به نقل از ابوحنان گوید که: در شیراز بر مدخلی وارد شدم و چون مدتی نزد وی توفته بودم، این بار که رفته، کتاب المصاطرات را پس از این دیدار، برای وی تألیف کردم و برای نوشتن آن بسیار رنج کشیدم.<sup>۱۲</sup>

۱. شرح نهج البلاطة ابن ابی العبد، ۱۱/ ۲۶۹-۲۷۸.

۲. مصمم الدولة، ۵/۱۵.

۳. تاریخ خلافة ائمة، ص ۳۴.

۴. طبقات الفلاسفة، تکریتی، ص ۲۸۸/۵.

۵. تاریخ خلافة ائمة، ص ۹۰۲.

۶. همان‌جا.

۷. مصمم الدولة، ۵/۱۵.

۸. تاریخ خلافة ائمة، ص ۳۰۱.

۹. مصمم الدولة، ۵/۱۵، ۳۴، ۳۶.

۱۰. بزرگان نطنزی، ص ۹۲/۲.

۱۱. مصمم الدولة، ۶/۱۵.

۱۲. طرارة الصفوف فارسی، صاحبها، ۱/ ۳۹.

۱۳. مصمم الدولة، ۱۲/۱۵.



## آثار و تألیفات

ابوحیان توحیدی آثار و تألیفات فراوانی داشته است که باقوت هفده عنوان از این آثار را نام برده<sup>۱</sup> و محمد تقی میر نیز به ۲۸ اثر او اشاره کرده است.<sup>۲</sup> از این آثار آنچه چاپ شده عبارت‌اند از:

۱. الاشارات الالهیه به کوشش عبدالرحمن بدوی (بخش اول) قاهره، ۱۹۵۰ میلادی که بخش‌های جدیدی از آن به کوشش ودادالقاضی در دست چاپ است. هم‌چنین قسمت‌هایی از آن در شرح نهج البلاغه ابن ابی‌الحدیث (۲۶۹-۲۷۸) چاپ شده است.
۲. الامتاع والمؤانسة به کوشش احمد امین و احمد زین در سه جلد و در قاهره، ۱۳۳۹-۱۳۴۴ قمری.
۳. الرسالة البغدادیة به کوشش عبود صالحی، بیروت، ۱۹۸۰ میلادی.
۴. البصائر والذخائر به کوشش احمد امین و احمد صقر، قاهره، ۱۹۵۳ میلادی و به کوشش ابراهیم کیلانی در چهار جلد در ۱۹۶۶ م و در دمشق چاپ شده است.
۵. حکایة ابی القاسم البغدادی که نخستین بار آدام متز چاپ کرده و نام مؤلف را ابوطاهر ازدی ذکر نموده است، اما مصطفی جواد در مقاله‌ای با عنوان «حکایة ابی‌القاسم البغدادی هل هی لابی حیان التوحیدی» که در ۱۹۶۴ میلادی در مجله الاستاذ به چاپ رساند، با دلایلی ثابت کرد که این کتاب از ابوحیان است.
۶. رسالة الحیة گفتاری است در معانی دهگانه حیات. این رساله به همت ابراهیم کیلانی در بیروت، ۱۹۵۱ میلادی ضمن ثلاث رسائل و بار دیگر به کوشش همو، در مجموعه رسائل ابی حیان التوحیدی، به چاپ رسید و کلوداودیر آن را به زبان فرانسه ترجمه و با توضیحاتی در دمشق به سال ۱۹۶۴ میلادی چاپ کرده است.

۱. ند الاثر، ص ۱۰۴.

۲. فیهرة السلف فارسی، مصاحب، همان‌جا، او خود در الامتاع والمؤانسة (۱۵۵/۲) اشاره کرده که در ۲۵۳ قمری به حج رفته است.

۳. سیم، المجلد، ۶/۱۵.

۴. شرح‌فیه، ص ۱۰۸.

۵. سیم، المجلد، ۶/۱۵.

۶. ند الاثر، ص ۵۴.

۷. سیم، المجلد، ۸-۷/۱۵.

۸. بزرگن نامی، ۹۷-۹۶/۲.

او به نوشته حنید شیرازی، به نقل از دیلمی، به اهواز نیز سفر کرده و با ابوعبدالله حسین بن احمد معروف به «میطار»، در جامع اهواز ملاقات کرده است.<sup>۱</sup> هم‌چنین به مکه و مدینه سفر کرده و سرانجام در اواخر عمر خود، به شیراز بازگشته است.<sup>۲</sup>

## وفات ابوحیان

ابوحیان توحیدی پس از عمری کوشش و سرگردانی و در به دری، در کمال نهیستنی مرد. به گفته باقوت، او در محرومیت و ننگدستی به سر می‌برد و از این‌که عمر گرانمایه‌اش را بی‌حاصل صرف کرده بود شکوه می‌کرد و در آثار و تألیفات خویش از فقر و نهیستنی خود بسیار نالیده است.<sup>۳</sup> وی سرانجام در شیراز و گویا در خانقاه ابوحنیف، دیده از جهان فرو بست و در کار مزار شیخ کبیر، ابوعبدالله محمد بن خفیف شیرازی، به خاک سپرده شد. به گفته بعضی مرار وی نزدیک تربت شیخ کبیر اس خفیف است و بر لوح قبر او جمله «هذا قبر ابی حیان التوحیدی البغدادی» نقر شده است.<sup>۴</sup>

درباره تاریخ درگذشت ابوحیان اختلاف نظر وجود دارد. برخی درگذشت او را ۳۶۰ و بعضی ۳۸۰ و شماری ۴۰۱ و گروهی ۴۱۴ قمری نوشته‌اند. اما آنچه در کتاب الصدید و الصندله آمده و باقوت آن را نقل و تصریح کرده است که «و هو رجب سنة اتمائة»<sup>۵</sup> خود روشن‌ترین دلیل بر این است که وی تا پس از سال ۴۰۰ قمری زنده بوده است و در این خصوص سال‌های ۳۶۰ و ۳۸۰ قمری یقیناً مردود است. به نوشته حنید شیرازی، که بین او و شیخ الشیوخ ابوالحسن احمد بن محمد بن جعفر بیضاوی، معروف به ابن سالبه (متوفای ۴۱۵/۲۴۰ م) تفاری بود، پس از مرگ ابوحیان، شیخ الشیوخ او را در خواب دید و از او پرسید که خدا با تو چه کرد؟ ابوحیان در جواب وی گفت: علی‌رغم تو مرا بخشید و شیخ فردای آن شب که وی را در خواب دیده بود به یازان خویش گفت که وی را بر سر قبر ابوحیان ببرند تا بر مزار او نماز بگذارند و دستور داد که لوحی با این نوشته «هذا قبر ابی حیان التوحیدی البغدادی» بگذارند.<sup>۶</sup> از این قریه معلوم می‌شود که ابوحیان تا پس از ۴۰۱ قمری زنده بوده و بین این سال تا ۴۱۴ قمری و ترجیحاً در همان ۴۱۴ دیده از جهان فرو بسته است.

۷. رسالة السيفة. ابن ابی الحديد این رساله را در شرح نهج البلاغه (۲۷۱/۱-۲۸۵) نقل و تصریح کرده که این رساله در حقیقت ساخته و پرداخته خود ابوحیان است و مطالب آن که بر زبان ابوبکر، عمر، ابوعبیده جراح و حضرت علی جاری شده، صحت ندارد. خود ابوحیان بعدها تصریح کرده که این رساله را در مقابل با «رافضه» بر ساخته است.<sup>۱</sup> فلشندی نیز این رساله را نقل کرده است.<sup>۲</sup> این رساله یکبار در ثلاث رسائل و بار دیگر در مجموعه رسائل ابی حیان چاپ شده است.

۸. الصداقة والصدیق. چنانکه پیش از این اشاره کردیم، ابوحیان این رساله را در ۳۷۱ قمری به درخواست ابن سعدان وزیر آغاز کرد، ولی با شروع وزارت ابن سعدان و اشتغال وی به این امر، رساله ناتمام باقی ماند، تا اینکه در سال ۴۰۰ قمری آن را به اتمام رسانید.<sup>۳</sup> این کتاب بارها در قاهره و از جمله در ۱۹۷۲ میلادی به کوشش علی متولی صلاح منتشر شده است.

۹. رسالة في العلوم. این رساله را وی در جواب کسی که گفته بود: «منطق راهی در فقه ندارد و فلسفه ربطی به دین ندارد و حکمت را اثری در احکام نیست» نگاشته است. این رساله همراه با ترجمه فرانسه آن در ۱۹۶۴ میلادی توسط مارک برژه و پیش از آن در ۱۳۰۱ قمری در قسطنطنیه، به همراه رسالة الصداقة والصدیق انتشار یافته است.

۱۰. رسالة في علم الكتابة. در متن این رساله مؤلف آن ابوحیان ذکر شده، ولی در منابع نامی از آن به میان نیامده است. این رساله نتیجه سال‌ها کار نسخه‌نگاری ابوحیان است و از نخستین آثار در این زمینه است که انواع خط، قلم و کتابت عربی در آن به رشته تحریر درآمده است و یکبار به همت روزنتال همراه با ترجمه انگلیس در ۱۹۴۸ م و بار دیگر به کوشش ابراهیم کیلانی در ثلاث رسائل (ص ۲۷-۴۹) و نیز در رسائل ابی حیان التوحیدی چاپ شده و ترجمه فارسی آن در شماره ۳۴ مجله مشکوة (مشهد) در ۱۳۷۱ شمسی منتشر شده است.

۱۱. مثالب الوزیرین که یاقوت در یک‌جا آن را به نام ذم الوزیرین و در جای دیگر با عنوان اخلاق الوزیرین، از آن یاد کرده است. به ادعا و تصریح خود ابوحیان، وی این کتاب را در مقابل با کج رفتاری ابن عمید و صاحب بن عباد و در هجو این دو وزیر نگاشته و در توجیه این عمل خود، گفته است که

«گناه من چیست که این مطالب را راجع به این دو نوشته‌ام؟ این چیزی است که من از مشایخ وقت و بزرگان عصر خود شنیدم و آنان این دو وزیر و به‌ویژه ابن عباد را دارای این اوصاف دانستند و من آن‌ها را در این کتاب گرد آوردم، این تازه اندکی است از آنچه شنیده و یا دیده‌ام و بسیاری از مثالب، عیوب و اوصاف زشت آنان را پنهان کرده‌ام که مطلب طولانی نشود و یا این‌که حرمت قلم از میان نرود تا مبدا به ترسیم فواحش و فضایح بپردازم. از این گذشته ممکن است بسیاری از آنچه باید می‌نوشتم و ننوشت‌ام، گوش شنوندگان را آزار برساند و از بیان و تکرار آن اکراه داشته باشند. افزون بر این، مطالب مندرج در این کتاب درباره صاحب بن عباد و مثالب وی فقط تا سال ۳۷۰ قمری است که نزد وی بوده‌ام، و گرنه مطالب دیگری نیز بوده است که از من فوت شده و نبوده‌ام و ندیده‌ام.»<sup>۴</sup>

جالب است که خود او به مسائلی که وی را به نوشتن این کتاب سوق داده، در پایان کتاب اخلاق الوزیرین اشاراتی دارد که بسیار گویا هستند. از جمله این‌که نوشته است: «گناه من چیست اگر چیزهایی را ذکر کرده‌ام که موجب از بین رفتن آمال و آرزوهایم شده‌اند؟ چه این‌که من با امید فراوانی به درگاه این دو تن (ابن عمید و صاحب بن عباد) روی آوردم، در حالی که همه آن امیدها فرو ریخت و چیزی جز طمع از بهره‌مند شدن از کرم آنان مرا به نزد آنان نکشاند و پس از خدمات طولانی که به آنان کردم و وعده‌های پی‌درپی و حسن ظن به این دو نفر، جز خفت و خواری و تنگدستی چیزی نصیب نشد. گویی تنها من باید از خست و بخل آنان بهره ببرم و یا این‌که واجب است تنها با من این گونه رفتار شود.»<sup>۵</sup>

جالب‌تر این‌که، در خلال حکایات و مطالبی که از ابن عباد نقل می‌کند، دلایل و علل کج رفتاری ابن عباد را به‌ویژه با خود، بیان می‌نماید و از این‌که چگونه گمگاه در مقابل ابن عباد ایستاده و سخنان وی را رد کرده و یا مطالبی گفته که خوشایند او نبوده و یا این‌که چگونه از دستورها و خواسته‌های ابن عباد

۱. سر اعلام، قیلا، ۱۳۲/۱۷-۱۳۳.

۲. مع الاضی، ۳۲۷/۱-۳۲۷.

۳. صمیم الاکید، ۶/۱۵.

۴. اخلاق الوزیرین، ص ۱۹۴، صمیم الاکید، ۳۳/۱۵.

۵. همان‌جا.







سرپیچی کرده و وی آن را توهینی به خود دانسته است. اینها مطالبی است که در همه جای کتاب اخلاق الزمیرین مطرح شده. افزون بر این، ابو حیان از حس انتقامجویی خود درباره ابن جباد و رفتارش با او پرده برداشته و تصریح کرده است که چون وی با من این گونه رفتار کرد، من هم با نوشتن این مطالب و مثالب وی، از او انتقام گزاشتم و آتش در نهاد وی برافروختم. وی بعد در توجیه کار خود اظهار داشته که پیش از من بسیاری از علما بودند که دست به چنین کاری زده و افراد دیگر و یا دشمنان را هجو کرده‌اند و من نخستین سر سبتم و معطش هستم که بازگشت نقایص و مثالب و رشتکاری‌های افراد بحیل و مافق، عیبت کردن از آنها نیست. بلکه واجب است که زشتی‌های آن‌ها را باز بگویم.<sup>۱</sup> این کتاب یک‌بار در ۱۹۶۱ میلادی به کوشش ابراهیم کیلانی، به نام مثالب الزوریری در دمشق و بار دیگر به نام اخلاق الزوریری، به کوشش محمد ناویط طنجی به چاپ رسیده است. ۱۲. الخطایات. این اثر در فاصله سال‌های ۳۶۰ تا ۳۹۰ قمری گردآوری و تألیف شده و شامل ۱۰۶ مجلس از نوع محافل فلسفی سده چهارم قمری است که با حضور ابوسلیمان منطقی و ابوالفتح نوحجانی و جز ایشان تشکیل شده است. درباره این کتاب محققان اسلامی و عربی مطالعات و تحقیقات فراوانی انجام داده‌اند. این کتاب یک‌بار در ۱۳۳۴ قمری در بمبئی، به کوشش ملک الکتاب شیرازی و بار دیگر در مصر به کوشش حسن سندوبی و در ۱۳۴۷ قمری چاپ شده و پس از آن بارها و از جمله به کوشش محمد توفیق حسین در بغداد در ۱۹۷۰ م انتشار یافته است.

۱۳. الهوامل و التوامل کتابی که در ری و در زمانی که ابو حیان در دربار ابن عمید به سر می‌برد، تألیف شده است و شامل پرسش‌ها (الهوامل) و پاسخ‌هایی (التوامل) است که میان ابو حیان و ابوعلی مسکویه، فیلسوف و مورخ مشهد در کتابدار ابن عمید مبادله شده است. این کتاب در قاهره به کوشش احمد امین و احمد صفی در ۱۹۵۱ میلادی انتشار یافته است.

۱۴. رسائل ابی حیان التوحیدی. این رسائل را ابراهیم کیلانی از منابع مختلف گردآورده و با همین عنوان به چاپ رسانده که شامل رساله‌هایی است مانند:

یکم رساله الشیخه که پیش از این در شماره هفت به آن اشاره کرده‌ام.

دو. رساله للمحابه که در شماره شش بدان اشاره شد.

سه. رساله فی العلوم که در شماره نه بررسی شد.

چهار. رساله فی علم الکتابه که در شماره ده به آن اشاره شد.

پنج. رساله الی ابی الفتح بن العمید.

شش. رساله الی ابی الوفاء المعنسی البوزجانی.

هفت. رساله الی الوزیری عبدالله العارض.

هشت. رساله الی القاضي ابی سهل علی بن محمد.

چهار رساله اخیر نیز به همراه سایر رساله‌هایی که در بدایه دیک، دو، سه و چهاره اشاره کردیم، یکجا در این مجموعه در قاهره و در ۱۹۵۱ میلادی انتشار یافته است. البته برخی از این رساله‌ها مانند رساله الی القاضي ابی سهل علی بن محمد پیش از این در برخی منابع نیز چاپ شده است.<sup>۲</sup> جز این آثار که چاپ شده، برخی از آثار دیگر وی هنوز به صورت خطی باقی مانده است از جمله:

یک. الصح العقلی اذا ضاق القضاء عن الصح الشرعی که جمعی همین کتاب را دلیل بر الحاد وی دانسته‌اند؛ زیرا این کتاب مشابه نوشته‌های حسین بن منصور حلاج در کتاب حج فقرای اوست.<sup>۳</sup> محمد کردعلی از کتابی به نام الصحیح تألیف ابو حیان توحیدی نام می‌برد که در مجموعه‌ای از کتب ابو حیان، نام برده که نسخه‌ای از آن در لنینگراد موجود است<sup>۴</sup> و زکریا ابراهیم، گرچه خود این نسخه را ندیده، اما آن را همان کتاب الصح العقلی معرفی کرده است.<sup>۵</sup>

دو. الرد علی ابن جنی فی شر المتنبی که نسخه‌ای از آن در کتابخانه حلب موجود است.<sup>۶</sup>

سه. رساله فی التثویق الی الحیاه الدائمه و البقاء السرمده، فؤاد سید گفته است که نسخه‌ای از این کتاب در دارالکتب قاهره موجود است.<sup>۷</sup>

چنان‌که اشاره کردیم، ابو حیان آثار دیگری نیز داشته است که حداقل از ۲۸ اثر او در منابع نامی آمده است؛ از آن جمله: یکم. الرسالة فی اخبار الصوفیه که گویا در طبقات اهل

۱. اخلاق الزوریری. ص ۵۰، ۵۵، ۵۹، ۸۶، ۸۷، ۱۰۹، ۱۰۹، ۳۱۱ و موارد دیگر.

۲. موسم الايام، ۱۶/۱۵ - ۲۰.

۳. روایات الجنات، ۹۳/۸ - ۹۴.

۴. افراد البیانی، ۲۹۹/۲.

۵. ابو حیان التوحیدی ذیاب خلفه، ص ۱۱۲ - ۱۱۳.

۶. دلائل الصوفیة یزید فیلسوفی، ۱۱۶/۳.

۷. فهرست المخطوطات، فؤاد سید، قاهره، ۱۳۸۱.

تصوف است؛ چنانکه ذہبی نیز اشاره دارد کہ وی کتابی بزرگ در تصوف حکما و زہاد فلاسفہ دارد.<sup>۱</sup> از سنخ مطالب آن، فقراتی در آثار خود ابوحنیفہ باقی مانده است.<sup>۲</sup>

دوم، تقریظ الجاحظ، این رسالہ را ابوحنیفہ بہ علت شیفتگی بہ جاحظ تالیف کردہ است. یاقوت پارہای مفصلی از این کتاب را ذیل احوال جاحظ، ابوسعید سیرافی و احمد بن داوود دیبوری نقل کردہ است.<sup>۳</sup>

سوم، الإنفی یا الإلفہ، این کتاب نیز اکنون در دست نیست، اما مورد استفادہ برخی از مؤلفان قرار گرفتہ است و برخی از مطالب آن را نقل کردہ اند.<sup>۴</sup>

چہارم، المحاظرات و المناظرات کہ در فاصلہ سالہای ۳۸۲-۳۸۳ قمری برای ابوالقاسم مدلیجی، وزیر مصمام الدولہ دلمی، در شیراز تالیف شدہ و مجموعہای از مباحث ادبی و لغوی را دربردارد.<sup>۵</sup>

پنجم، ریاض المعارفین کہ دربارهٔ مسائل عرفانی و تصوف است.<sup>۶</sup>

ششم، الرسالة فی صلات الفقہاء فی المناظرۃ.<sup>۷</sup>

ہفتم، الرسالة البغدادیۃ.<sup>۸</sup>

نہم، الرسالة فی الحین الی الاوان.<sup>۹</sup>

### شیفتگی ابوحنیفہ بہ کتاب

ابوحنیفہ توحیدی بہ علم، عالمان، کتاب و کتابت و استنساخ کتب، عشق می‌ورزید و با اینکہ در فقر و تنگدستی زندگی می‌کرد و روزگار با وی مساعدت نداشت، شیفتہ کتاب و کتابت بود و در تمامی دوران زندگی خود، بہ این کار اشتغال داشت. نوشتہ اند کہ وقتی مرکب‌هایی را کہ در کار تالیف و تصنیف مصرف کردہ بود وزن و محاسبہ کردند، بہ چہارصد رطل رسید.<sup>۱۰</sup> و این رقم بسیار بالایی است و نشان دہندہ شیفتگی او بہ کتاب و کتابت است.

نکتہ ای کہ این مسئلہ را تأیید می‌کند آن است کہ با اینکہ ابوحنیفہ توحیدی در اواخر عمر کہ گرفتار یأس و نومیدی شد و ہمہ آثار خویش را بہ آتش کشید و از میان برد اما این ہمہ آثار هنوز از وی باقی مانده است. در منابع اشارہای بہ این مطلب نشدہ، اما می‌توان از شواہد و قرائن بہ خوبی دریافت کہ شخصیتی مانند ابوحنیفہ یا آنہمہ پرکاری در نویسندگی و استنساخ کتابہای بی‌شمار و سفرہای گوناگون علمی و پژوهشی، صاحب کتابخانہای بزرگ بودہ است و شاید بہ

علت آوارگی و زندگی سراسر رنج و مخفیانہ، نگاہداشتن آن ہمہ کتاب برایش مشکل بودہ است.

ابوحنیفہ با ہمہ شیفتگی کہ بہ کتاب و کتابت داشت، در آخر عمر کتابہایی را کہ خود نوشتہ بود آتش زد و از میان برد. علت این کار وی یا کم فایدہ بودن کتابہایش بودہ است، چنانکہ برخی بہ این مطلب تصریح کردہ اند، یا آنکہ گمان می‌کردہ پس از وی قدر کتابہایش را ندانند و یا اینکہ مطالعہ کنندگان آثارش نتوانند بہ درستی مطالب مندرج در آنہا را دریابند.<sup>۱۱</sup>

ابوحنیفہ خود در جواب اعتراض قاضی ابوسہل علی بن محمد، یکی از دوستانش، کہ وی را برای آتش زدن کتابہایش سرزنش کردہ و زشتی کارش را بہ رخ وی کشیدہ بود بہ تفصیل سخن گفتہ است کہ بہ اختصار بہ برخی از نکات آن نامہ اشارہ می‌کنیم: او در این نامہ از اینکہ کتابہای نفیس و مہم خویش را بہ آتش کشیدہ و یا آنہا را در آب شستہ بود، عذرخواہی کردہ و سپس اشارہ کردہ است کہ: این کتابہا و رسالہ‌ها، حاوی اصنافی از علوم مہم، سری و مشکل و برخی از علوم آشکار بودہ اند. اما آن علوم سری و مشکل را چون کسی نیانتم کہ بہ حقیقت و کتبہ آنہا راغب و واقف شود، مصلحت بود کہ از میان برود. اما آن کتابہا کہ حاوی علوم آسان و آشکار بودند نیز بہ کسی برنخوردم کہ طالب آن باشد؛ بنابراین فایدہای برای بقای آنہا متصور نبود و همان بہتر کہ از میان می‌رفت. پس از آن می‌گوید: من بیش تر این کتابہا را برای مردم نوشتہ و تہیہ کردہ بودم و از سہ حال بیرون نبود: یا من این کتابہا را برای بیان و آشکار کردن عیب‌ها، زشت کاری‌ها

۱. سیر اعلام النبلاء، ۱۷/۱۲۳.

۲. تک: الاستیعاب و السوانہ، ۱۵۵/۲، المناہات، ص ۱۲۱۲، الصدقات و الصدق، ص ۱۲۹۲، فیض اللہ، ۱/۳۲۲، ۲۶۰، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱

افراد آزمند عاشق طلا و نقره نیست؟ و آیا دوستدار کتاب شهابی با گردآورنده ثروت ندارد؟

آن گاه به افرادی اشاره می‌کند که پیش از وی بوده‌اند و کتاب‌های خویش را از میان برده‌اند و او نخستین کسی از این دسته افراد نیست، بلکه افراد بسیاری سرقش او در این کار بوده‌اند. از جمله:

۱. ابوعمر بن علاء از بزرگان علما که با همه زهد آشکار و پارسایی، کتاب‌هایش را در زمین دفن کرده که اثری از آنها باقی نماند.

۲. داود طایب که یکی از بهترین بندگان خدا بود در زهد، فقه و عبادت و به او تاج الائمة می‌گفتند و او با این مقام بلند، کتاب‌هایش را به دریا ریخت.

۳. یوسف بن اسباط که از دانشمندان بود و با همه فضل و دانش که داشت، کتاب‌هایش را به غاری در کوه برد و در آنجا قرار داد و در غار را مسدود کرد.

۴. ابوسلیمان دارانی که از بزرگان علما بود، با این حال کتاب‌هایش را در تنور می‌ریزد و به آتش می‌کشد، پس می‌گوید: شما را نه آتش می‌کشم؛ زیرا نزدیک است که مرا به آتش بکشید.

۵. سفیان ثوری که از زهاد زمانه و فقیهان بزرگ روزگار خویش بود و هزار جزوه از نوشته‌هایش را به باد داد و گفت: کاش دستم قطع می‌شد و حرفی نمی‌نوشت.

۶. ابوسعید سیرافی، سید علما و شیخ و استاد من که به فرزندش محمد در وصیت نامه‌ای چنین گفت:

من برای تو کتاب‌هایم را باقی گذاشتم که به وسیله آنها بهترین‌ها را انتخاب کنی. پس اگر دیدی این نوشته‌ها و کتاب‌ها به تو خیانت می‌کنند و به گمراهی می‌کشاند، آنها را طعمه آتش بنما و از میان ببر.<sup>۱</sup>

این نکات که معلوم است از عبق جان ابوحیان بر آمده، به خوبی شیفتگی وی را به آتش و کتاب نشان می‌دهد. به‌ویژه که آنها را فرزندان خویش و دوستان بسیار صمیمی و باوفای خود می‌دانند و تا چه اندازه به سبب از بین بردن آنها متأثر است.

و همو مردم نوشته بودم یا برای ریاست‌طلبی و برتری خویش و اظهار فضل و دانش خود و یا به منظور رسیدن به جاه و مقام، پس همه را حرام کردم و آتش زدم. شکی هم ندارم که از میان بردن و آتش زدن این کتاب‌ها، کاری پسندیده و نیکو بوده است و کراهت دارم که این موضوع حجتی بر ضد من باشد؛ زیرا من با دست خویش کتاب‌هایی را که مانند فرزندی نجیب، دوستی با صفا، مصاحبی نزدیک، پیروی ادیب و رئیس بزرگ و مهربان بودند از میان برده‌ام و بر من سخت بود که این کتاب‌ها در اختیار کسانی قرار گیرد که با آنها باری کنند و به وسیله آنها آبروی مرا ببرزند و یا این‌که در هنگام مظلومه آنها مرا برای اشتهاهایی که مرتکب شده‌ام، دشنام و تفسیر خویش قرار دهند و سرزنش کنند و کم‌بودها و عیب‌های مرا آشکار سازند.

بعد می‌افزاید: ممکن است بهر کسی که چرا تا به این حد نه مردم بدیبی هستی و سوسطن داری؟ باید بگویم که پس از آن‌همه برخوردها با این مردم و تجربیاتی که نه دست آوردم و پس از این‌که با بیش‌تر آنان زیستم، این گمان به یقین تبدیل شد که پس از مرگ نیز چنین خواهد بود. این کتاب‌ها را که نمره سال‌ها رنج و مراتب بود، در میان این مردم باقی می‌گذاشتم، در حالی که بیست سال در جوارشان زیستم و از هیچ‌کس از آنها دوستی و محبت ندیدم و از هیچ‌کدام از آنها حفظ حرمت خویش نیافتم. من در میان آنان با آن همه شهرتی که داشتم و با حق معرفتی که درباره من داشتند و به خوبی به ارزش علمی من و کارهایم واقف بودند، در بیش‌تر دوران زندگی گرسنه بودم؛ چنان‌که مجبور می‌شدم از سبزی‌های صحرا بخورم و نزد همگان گرسنگی خویش را پنهان سازم و گاه کار من به جایی می‌رسید که بر اثر گرسنگی می‌بایست مروت و جوانمردی و مناعت خویش را برای به دست آوردن لقمه نانی بفروشم و یا برای رسیدن به نام و نان، تن به ریاکاری بدهم و خلاصه به کارهایی دست بزنم که برای انسان آذوقه دردآور است و پسندیده نیست که آنها را به قلم بیالوم و بنویسم. تو خود حال و هوای مردم زمانه را به عیان در صبح و شام مشاهده می‌کنی، بنابراین موجبی برای شک در کاری که کردم و وجود ندارد.

پس می‌گوید: مگر بین گردآورنده کتاب با جمع‌کنندگان طلا و نقره تفاوتی وجود دارد؟ و آیا شیفته کتله‌ها همانند

۱. ص ۱۵/۱۵-۱۳، کتاب المری المخطوط و علم المخطوطات، ۲۶۵-۲۶۶/۱.

## حديقة الرياحين

در ترجمه کلام امیر المؤمنین علیه السلام

میر محمد بن ابی طالب حسینی حزیلی استرآبادی

تحقیق ابوالفضل حافظیان بابل

حفظ و ترویج احادیث داشته‌اند. چه بسیار خوش‌نویسان هنرمندی که در طول تاریخ، هنر و استعداد خود را در ترویج بیانات رسول اکرم (ص) و اهل بیت او (ع) به کار بسته‌اند و هم‌چنین ادیبان و شاعران سخن‌پرویی که با ذوق و نبوغ شعری خود، معارف قرآنی و روایات دینی را به نظم کشیده و آثاری جاودانه و درخشان از خود به جای گذاشته‌اند.

از میان انبوه ترجمه‌های منظوم احادیث - که متأسفانه اکثر آن‌ها به چاپ نرسیده است - به نظر می‌رسد دو رساله مائة کلمه جاحظ و نثر الاکلی طبرسی بیش از سایر مجموعه‌های حدیثی مورد توجه شعرا قرار گرفته و ترجمه‌های منظوم متعددی از دو رساله مذکور به زبان فارسی و ترکی به جای مانده است.<sup>۱</sup>

### حديقة الرياحين

یکی از رساله‌هایی که در زمینه احادیث منظوم سراغ داریم، حديقة الرياحين در ترجمه کلام امیر المؤمنین (ع) از تألیفات سید محمد بن ابی طالب حسینی موسوی استرآبادی متخلص به حزیلی، از دانشمندان قرن دهم قمری است.

### دیباجه

#### احادیث منظوم

احادیث حضرات معصومین - علیهم السلام - با وجود کوتاهی عبارت، دنیایی از معانی را دربردارند. به گونه‌ای که چون گاه به دلیل رسایی و زیبایی، به عنوان مثل از آن‌ها استفاده می‌شود. «کلمات قصاره» نام گرفته‌اند.

کلمات کوتاه امیر بیان، حضرت علی (ع) در مجموعه‌های حدیثی متعددی گردآوری شده و جاحظ از نخستین کسانی است که صد کلمه نثر از کلمات آن حضرت را در دفتری گرد آورده است. شریف رضی نیز در بخش سوم نهج البلاغه حدود پانصد کلمه قصار را گرد آورده است. هم‌چنین یکی از معروف‌ترین رساله‌هایی که در آن، سخنان کوتاه امام علی (ع) با گزینشی جذاب و تبویی دل‌نشین گرد آمده، نثر الاکلی از آثار امین الاسلام طبرسی است.

بدین ترتیب به همت دانشمندان گوه‌شناس، دریایی از کلمات حکمت‌آمیز معصومین (ع) در اختیار تشنگان معارف الهی قرار گرفت و در این میان صاحبان ذوق و هنر نیز سهم به سزایی در

۱. در این باره رجوع کنید به: دو ترجمه منظوم از عارف خراسانی، چاپ شده در مرفع حدیث نجف، دفتر اول، دانشکده امام علی (ع)، بهج ۱۲، مطبعة مکتب کلمه جاحظ و مائة کلمه نثر الاکلی.

جای گرفته و تاریخ کتابت آن ۹ ذیقعد ۱۱۰۰ ثبت شده است. آغاز و انجام این نسخه با نسخه روشانی برابر است. ۴. نسخه شماره ۸۰۰۹ کتابخانه آیت الله مرعشی - رحمه الله علیه - که در فهرست با عنوان ترجمه صد کلمه حضرت علی (ع) معرفی شده و در توضیح کتاب شناسی آمده است: صد گفتار کوتاه حضرت امیرالمؤمنین - علیه السلام - را که جاحظ گرد آورده. در این رساله هر گفتاری به بیانی فارسی ترجمه شده با دیباچه‌ای به نثر.

دانسته است که حدیقه الیراحین نظم صد کلمه جاحظ نیست، بلکه صد کلمه به انتخاب خود استرآبادی در این رساله به نظم کشیده شده است.

نسخه مذکور در سال ۱۰۷۳ قمری کتابت شده و این رساله در هامش برگ‌های اول تا هفتم آن درج شده است.<sup>۱</sup> در تصحیح رساله از نسخه‌های کتابخانه آیت الله گلپایگانی (ره) و کتابخانه آیت الله مرعشی (ره) بهره برده و ضمن آوردن شرح حال ناظم در مقدمه، منابع و مصادر روایات را در انتهای رساله بازگو نموده و اختلافات مهم این دو نسخه را در پاورقی‌ها آورده‌ایم. با این تذکر که این دو نسخه در تقدم و تأخر احادیث با هم اختلافات اندکی داشته‌اند که ذکر تک تک موارد ضرورتی نداشت.

#### سید محمد بن ابی طالب استرآبادی

دانشمند، فقیه و ادیب و محدث قرن دهم هجری. مرحوم سید امیرمحمد بن ابی طالب موسوی حسینی استرآبادی متخلص به حزین، معاصر با محقق کرکی و به قولی شاگرد او که از وی اجازه روایت دریافت کرده است.

استرآبادی در رشته‌های مختلف علوم اسلامی، همچون، تفسیر، حدیث، فقه، ادبیات از تخصص کافی برخوردار بوده و در زمینه‌های مذکور تألیفات از خود به جای گذاشته و تخلص شمری وی «حزینی» بوده است.

۱. فهرست مطهرات مکتبه امیرالمؤمنین (ع)، مطبوعه.
۲. نشریه نسخه‌های خطی، دفتر پنجم، ص ۱۲۸، فهرست نسخه‌های خطی فارسی، شهری ۱۳۸۸/۲.
۳. رضا حسینی، فهرست نسخه‌های خطی کتبخانه آیت الله گلپایگانی، ۱۳۵۱/۲.
۴. امیرفضل عرب زاده، فهرست نسخه‌های خطی کتبخانه آیت الله گلپایگانی، ص ۲۶۶.
۵. فهرست کتبخانه آیت الله مرعشی، ۱۰۱/۲.

استرآبادی در این رساله صد کلمه از کلمات قصار امیرمؤمنان (ع) را برگزیده و هر کلمه را در یک بیت فارسی ترجمه کرده و آن را به محمد سلطان تقدیم کرده است. چهار نسخه خطی از رساله مذکور تاکنون شناسایی شده است:

۱. نسخه مکتبه امیرالمؤمنین (ع) در نجف اشرف، که استاد فقید، مرحوم سید عبدالعزیز طباطبائی آن را به شماره ۱۷۹۲ در فهرست مکتبه مذکور چنین معرفی کرده است:

«حدیقه الیراحین فی ترجمه کلام امیرالمؤمنین (ع) للسیّد الجلیل الفقیه السید محمد بن ابی طالب الموسوی الاسترآبادی، من اعلام القرن العاشر و من تلامذة المحقق الكرکی و شارح جعفر بن فی الفقه، سماء المطالب المظفریة. و قد جمع فی هذا الكتاب مائة کلمة من قصار کلمات امیرالمؤمنین - علیه السلام - ثم ترجم کلاً منها بیت من شعر بالفارسیة و أظن أن الکلمات العاشره من حممه و اجتناره هو أيضاً و انها لیست مائة کلمة التي جمعها الجاحظ و ترجمها حمیع طباط و شرأ و شرحها آخرون فلاحظ... و بأول الكتاب خطة مبروحة نظم و نثر، أوله:

زسان گشتا ستمحدید الهی

کان بهتر تو را از هرچه خواهی

و آخر ابیات:

از این شکوه حزین را دل و جان

فسرین غم شد و اندوه و افغان

فیظهر منه انه یقتب فی شعره بحزین<sup>۱</sup> این نسخه به خط نسخ در قرن سیزدهم قمری کتابت شده و به ضمیمه آن، ترجمه و شرح خطی الهیان است که محتلاً آن هم از تألیفات استرآبادی است.

۲. نسخه کتابخانه آیت الله روشانی در اصفهان. استاد روشانی ضمن مقاله‌ای در دفتر پنجم نشریه نسخه‌های خطی چند مجموعه خطی از مکتبه خود را معرفی کردند؛ از جمله مجموعه‌ای از قرن هوازدهم هجری که رساله پنجم آن «حدیقه الیراحین» است.<sup>۲</sup>

۳. نسخه کتابخانه آیت الله گلپایگانی - قدس سره - در قم که معرفی آن در جلد دوم فهرست کتابخانه مذکور به شماره ۱۳۸۲ آمده و بار دیگر در فهرست جدید آن کتابخانه به شماره ۱۳۸۲ معرفی شده است.<sup>۳</sup> این نسخه شامل چند رساله است و حدیقه الیراحین، در برگ‌های ۲۴ تا ۲۸ نسخه مذکور



من سنة خمس و عشرين و تسعمائة. حامداً. مصلياً على رسوله محمد و آله.

### تألیفات سید محمد استرآبادی

از تألیفات استرآبادی به دست می‌آید که او در علوم مختلف تبحر داشته و در رشته‌های گوناگون صاحب نظر بوده و قلم زده و آثاری از خود به جای گذاشته است. آشنایی وی با تفسیر، حدیث، فقه، ادبیات و آثار باقی مانده از او در این زمینه‌ها، چهرهٔ یک دانشمند جامع و صاحب کمالات را از وی ترسیم می‌کند.

فهرست اجمالی تألیفات استرآبادی - بر طبق تفحص ما در منابع کتاب‌شناسی و فهراس نسخ خطی - از این قرار است:

۱. اجازه. بر شک مرحوم استرآبادی شاگردانی داشته و طبعاً به عده‌ای از آنان اجازهٔ روایت نیز داده است. اما آنچه از اجازات وی به‌جا مانده، اجازه‌ای است که در ظاهر نسخه‌ای از جواهر الکلمات عطاء الله رستم‌داری. برای سید قطب‌الدین احمد بن شمس‌الدین محمد تادوانی در غرة جمادی الثانی ۹۲۴ نگاشته و نسخهٔ مذکور به رؤیت مرحوم شیخ آقا بزرگ تهرانی رسیده است.<sup>۱</sup>

۲. ترجمه و شرح خطبة السان. خطبةٔ مذکور منسوب به امیرمؤمنان، علی (ع) است، ولی در نهج‌البلاغه ذکر نشده است؛ شروح و ترجمه‌های متعددی دارد. از جمله ترجمهٔ منظوم که نسخهٔ خطی آن به شمارهٔ ۱۷۹۲ به همراه حدیقه الزیاحین در مکتبهٔ امیرالمومنین در نجف موجود است. استاد فقیه، سید عبدالعزیز طباطبائی (ره) در فهرست مکتبهٔ مذکور، احتمال داده که ترجمهٔ مورد بحث از سید محمد بن ابی‌طالب موسوی استرآبادی باشد.<sup>۲</sup>

۳. ترجمه مائة کلمه جاحظ. صد کلمه از کلمات حضرت علی(ع) است که جاحظ آن را گرد آورده و بسیاری از اهل ادب به فارسی ترجمه نثر و نظم نموده‌اند؛ از جمله مرحوم استرآبادی آن را به نظم فارسی ترجمه کرده است.<sup>۳</sup>

۱. ذیل کتاب، ۳۸. عروت حدیث شیع، دفتر اول. مقاله اجازات محقق کرکی، ص ۳۳۶

۲. فهرست دانشگاه تهران ۲۰۴۶/۵

۳. الذریعه، ۲۲۹/۱ رقم ۱۲۰۲ و ۲۷۸/۵ رقم ۱۳۰۴

۴. ذیل، ۱۷۶/۴؛ ۱۷۶/۴؛ ۱۷۶/۴؛ ۱۷۶/۴

۵. الذریعه، ۱۳۶/۲

کرکی متن آن را نقل نموده است.<sup>۱</sup>

آقای دانش‌پژوه در فهرست دانشگاه تهران یادآور شده که عبدالعالی فرزند محقق کرکی به واسطه میرمحمد استرآبادی از پدرش روایت می‌نمود.<sup>۲</sup>

### اجازه محقق کرکی به سید محمد استرآبادی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، و سلام على عباده الذين اصطفى. خصوصاً على حبيب محمد و آله اهل الشرف و الوفاء.

و بعد. فان المولى الأجل، الأعلی الأعظم العالم العامل الكامل، أوجد العلماء في الزمان. قدوة الفضلاء المحققين في الأيام. الشيخ شمس‌الدین آبا عبدالله محمد بن ابی‌طالب الأسترآبادی - ادام الله تعالى بركات علومه بين الأناس إلى يوم القيامة بمحمد و آله الوردة الكرام

قد تشرف هذا السيد الضعيف بمحاطعة من مدة مدبدة، و في حلال ذلك حرت المذاكرة معه لكثير من المباحث الدينية و المسائل الشرعية، و اكر ذلك بالسامع لقراءة غيره من الفصلاء. فمما سمعته علي هذا الكتاب، و هو ارشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان، من مصنفات مولانا و شيعا، شيخ الإسلام، فقيه أهل البيت - عليهم السلام - بحر العلوم، جمال‌الدین ابی‌مصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي - قدس الله روحه الطاهرة - من أوله إلى آخره، في محال مسدودة قراءة تضمنت نفع كثير من مباحث الكتاب، و بیان جملة من النكات.

ولقد استعرت الله و أجبث منتمنه في اثبات هذه الكلمات، منتزعا إليه مما انا عليه من القصور و التقصير، منتزعا بأنه أجل من أن يكذب مثلي لمنه.

فأحرت له. آدم الله تعالىه. رواية الكتاب المذكور، و كذا بالي مصنفات مصنف و مروياته من مقروءات و مسموعات و محازات عني بالأشهاد التي لي إليه على تشعبها، و الحوالة في تعيينها على مظانها.

و كذا أجزت له رواية صحيح ما يجوز لي و غيره روايته في جميع أصناف العلوم، و ما أملاه قلم المعرج و الفصير من كتاب و رسالة، و غيره مما من القبول و القبول و الحوائث. و أطلقت له الإذن في إفاة ذلك الطالبين و السائلين، فطرو ذلك كما شاء و أحب.

و أنا العبد الفقير علي بن عبدالعالي، بالمشهد المقدس النوري - على مشرعه الصلاة و السلام - في سابع شهر ربيع الأول

على مشهد شهر ربيع الأول سنة ۱۲۷

اما آنچه به عنوان ترجمه صد کلمه جاحظ در فهرست کتابخانه آیت‌الله مرتضی معرفی شده<sup>۱</sup> همان حدیقه الریاحین است که ربطی به صد کلمه جاحظ ندارد. و آغاز ترجمه صد کلمه جاحظ که در الذریعه نقل شده ظاهراً همان آغاز حدیقه الریاحین است.

۴. ترجمه فضحات الاوهوت فی لمن الحبب و الطافوت، متن عربی از تألیفات محقق کرکی (۹۴۰ ق) است در بیان فضایح دشمنان آل محمد - صلی‌الله علیه و آله - و غاصبان خلافت ایشان که در ۹۱۷ قمری تألیف شده است.<sup>۲</sup> ترجمه لفظ به لفظ و شیوای استرآبادی از رساله مذکور به نام یکی از پادشاهان صفوی انجام یافته است و نسخه‌های متعددی از آن سراغ داریم؛ از جمله نسخه کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در شهر ری که در روز دوشنبه ۱۹ جمادی الثانی ۹۵۱ کتابت شده و در اول ذیقعدة ۱۰۳۷ این نسخه را شاه عباس صفوی وقف حرم حضرت عبدالعظیم (ع) کرده است.<sup>۳</sup> از این رساله چند نسخه دیگر نیز سراغ داریم از جمله دو نسخه به شماره‌های ۱۹۷۷ و ۵۶۷۳ در کتابخانه آیت‌الله مرتضی، از آن موجود است.<sup>۴</sup>

آغاز رساله: سیاس بی‌قیاس لایق خالقی است که محبان آگاه و مخلصان درگاه....

۵. تفسیر آیه الکرسی، تفسیر مختصر فارسی است در یک مقدمه و ده فصل و یک خاتمه، به نام شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ق) که نسخه‌ای از آن در کتابخانه مدرسه سپه سالار تهران به شماره ۷۵۴۹ موجود است.<sup>۵</sup> نسخه مذکور در قرن دهم قمری کتابت شده است.

آغاز رساله: چون ایوب ثواب انعام الهی و انفال خزاین فیض ناهمتاهی....

۶. حدائق الیقین فی فضائل امام المتکین، استاد سید احمد حسینی در تراجم الرجال کتاب مذکور را ضمن تألیفات سید محمد استرآبادی برشمرده است.<sup>۶</sup>

۷. حدیقه الریاحین، صد کلمه از کلمات قصار حضرت (ع) به انتخاب استرآبادی در این رساله گردآوری و هر کلمه در یک بیت فارسی ترجمه شده است. چهار نسخه از این رساله سراغ داریم، درباره این رساله بحث مستقل کرده و نسخه‌های آن را شناسانده‌ایم.

۸. سرور نشاء در فضایل فاطمه زهرا سلام‌الله علیه نام این کتاب

نیز در تراجم الرجال جزو تألیفات استرآبادی درج شده است.<sup>۷</sup>

۹. شرح دعای صنی قریب، این دعا منسوب به امیرمؤمنان علی (ع) است و در آن، رنج‌ها و مصایب که در طول سی سال پس از رحلت رسول اکرم - صلی‌الله علیه و آله - بر امام علی (ع) و جامعه اسلامی رفته، بیان شده است. شروع و ترجمه‌های متعددی بر این دعا نگاشته شده که معرفی برخی از آن‌ها در الذریعه آمده است.<sup>۸</sup>

استرآبادی نیز این دعا را به فارسی شرح داده که نسخه‌ای از آن در کتابخانه آستانه حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) موجود است.<sup>۹</sup> این نسخه در سال ۱۰۳۶ قمری کتابت شده و متأسفانه آغاز رساله افتاده است.

شرح رساله جعفریه = المطالب المظفریه.

۱۰. شرح نجات العباد فی البدا و المال، شرح فرجی عربی است بر متنی به عربی که خود او در علم کلام نگاشته است. نسخه‌ای از این شرح در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۷۵۴ موجود است که در ۹۷۷ قمری کتابت شده است.<sup>۱۱</sup> این نسخه به خط محمد بن علی بن مرتضی حسینی استرآبادی است.

آغاز رساله: الحمد لله الی الله القولی علی الجمیل الاختیاری.

۱۱. المطالب المظفریه فی شرح الرساله الجعفریه،<sup>۱۲</sup> شرح فرجی و استدلالی است بر رساله الجعفریه محقق کرکی در بیان واجبات و مستحبات نماز، که در زمان حیات کرکی این شرح به نام سیف‌الدین بن مظفر بتکچس جرجانی نگاشته شده است. در برخی از نسخه‌ها شارح ملا ابی طالب اصفهانی معرفی شده و در کشف الحجب این شرح از شیخ علی بن عبدالصالی عیسی دانسته شده است.

۱. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آیت‌الله مرتضی، ۱۰/۲۱، نسخه شماره ۸۰۰۹.

۲. الفرائد الغری، ۳۸۰/۵، الذریعه، ۲۵۰/۲۴.

۳. نشریه نسخه‌های خطی، دفتر سوم، ص ۶۶ و ۶۸.

۴. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آیت‌الله مرتضی، ۳۵۰/۵ و ۱۷۲/۱۵، الذریعه، ۱۲۴/۲ و ۲۰۲/۲.

۵. فهرست کتابخانه مدرسه سپه سالار، ۲۶۰/۳.

۶. فهرست نسخه‌های خطی فارسی، منزوی ۲۲/۱.

۷. تراجم الرجال (چهار جلدی)، ۲۵۷/۲.

۸. تراجم الرجال، ۳۵۷/۲.

۹. الذریعه، ۲۵۶/۱۳.

۱۰. نشریه نسخه‌های خطی، دفتر سوم ص ۳۳۸.

۱۱. الذریعه، ۱۰۲/۱۴ و ۵۹۴/۲، فهرست قلیابی کتب خطی آستان قدس رضوی، ۳۶۶.

۱۲. الذریعه، ۱۷۲/۱۳ و ۱۷۶ و ۱۲۰/۲۱.



زیباترین نسخه‌های که حوران و غلمان ریاض از سماع و استماع آن در رقص آیند، و خوش‌ترین زمره‌های که عدلیان گلستان انس، چون طوطیان شکرستان قدس به آن ترنم نمایند، صدای تحمید آفریدگاری است که افلاک دائره و کواکب زاهره دلایل قدرت قاهره و شواهد حکمت باهره اوست، نظم:

سپاسش را همیشه باش جويا  
زبانت را بحمدش دار گویا  
خداوندی که او از کلک قدرت  
کنید این نقش‌ها بر لوح فطرت  
ز کوی نیستی جودش جهان را  
ببرون آورد هستی داد آن را  
شهشاهان غلام درگه او  
طلبکاران همه خاک ره او

فحماًدُمُ حمداً له، و بر ارباب دانش و اصحاب پیش پویشیده و پنهان نیست که مطبوع‌ترین نقشی که نقاشان کارخانه الهی مساکن دل‌ها را به آن بیارایند، و نیکوترین صورتی که مصوران بدایع اشکال صحنه جان را به تصویر آن تحسین و تزئین نمایند، نقش محبت خاتم انبیاء و صورت مهر و مودت خاندان سید اصفیاست، به نقش مهر مهرش نقد جان را منقش ساز و آرایش کن آن را، نظم:

محمد در دریای جلال  
که بر وی ختم شد حکم رسالت  
شهشاه سریر قاب قوسین  
حبیب ایزد و سلطان کونین  
سوار چابک میدان اسرا  
شجاع عرصه انسا فتحا  
امین و محرر اسرار اوحی  
نسیم گلشن یس و طه  
شفیع اولیسن و آخرین اوست  
خدا را رحمة للعالمین اوست

۱. فهرست کتابی کتب خطی آستان قدس رضوی، ۵۲۶. نشرات المبری، ۱۳۱۱/۵.  
قدیمی‌ترین نسخه این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی در ۹۳۷ قمری  
کتاب شده است. از این کتاب نسخه‌های فراوانی در کتابخانه‌های مختلف  
موجود است.

۲. هجری، ۵۹/۱۲.

۳. همان، ۱۰۲/۱۲.

۴. فهرست هجری، ۳۲۱/۳.

پانزده نسخه از این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی  
در مشهد و نه نسخه در کتابخانه آیت‌الله مرعشی (ره) در قم  
موجود است.<sup>۱</sup>

آغاز رساله: الحمد لله الذی فضلنا علی سائر الامم بأعدل  
الادیان و وضع لنا شرائع الاسلام.

۱۲. نجات العباد فی المبدأ و المعاد<sup>۲</sup>، متنی است به عربی در  
علم کلام و اصول دین شامل شش فصل که مؤلف، خود شرحی  
بر آن نگاشته است.<sup>۳</sup> نسخه‌ای از این رساله در مکتبه فراهانی  
بوده و شیخ آقا بزرگ تهرانی (ره) در ظهر آن، خط حسین بن  
حیدر کرکی (از مشایخ مجلس اول) را ملاحظه کرده که  
نوشته بود: تألیف المولی المحقق الأفاضل الأکمل خاصة  
المتأخرین و ربنة المتبحرین مولانا محمد بن ابی طالب  
الاسترآبادی - نفعه‌الله بفقرانه - و کتب ذلك صاحبه  
و مستنکبه... الحسین بن حیدر کرکی....

آغاز رساله: الحمد لله الذی رفع السماوات بغیر عمد...  
فهذه وجبة فی: المبدأ و المعاد مسماة بنجاة العباد.

گفتنی است که در التراث العربی فی خزائن مخطوطات مکتبه  
آیت‌الله المرعشی کتابی به عنوان «شرح نجات العباد فی معرفة  
المبدأ و المعاد» از سید حسین بن حیدر کرکی عاملی معرفی  
شده که در شرح بحال العباد محمد بن ابی طالب استرآبادی  
است.<sup>۴</sup> اما آغاز نقل شده از آن مطابق و برابر با آغاز شرح  
خود استرآبادی است که معرفی آن را آوردیم.

محتمل است که سید حسین کرکی نسخه‌ای از شرح  
استرآبادی را به خط خود کتابت کرده باشد و یا این که کرکی  
شرح مستغنی بر نجات العباد نگاشته باشد، که اثبات هر یک از  
احتمال‌های مذکور نیاز به بررسی بیش‌تر و مقابله دو نسخه  
از شرح استرآبادی کرکی دارد.

#### حدیقة الراحین

بسم الله الرحمن الرحیم

زبان بگشا به تحمید الهی  
که آن بهتر تو را از پادشاهی  
صدای حمد حق از هر گنه کار  
نصدای صغرت بختشد ز غبار  
هر آن‌کاری که حمدش انتفاع است  
خاتمش نصرت و فتح و فلاح است



دروود مصطفیٰ از اصل دین است  
سعادت‌های دیگر فرع این است  
دروش را ز دل ورد زبسان کن  
به جان هر دم ثنائی خاندان کن  
غلام خاندان مصطفیٰ باش  
به راه دین علی را خاک پا باش  
سزاوار درود و نعمت بی‌حد  
مسحود باشد و آل محمد

پس تو را همان بهتر که در هر دم جواهر تسلیحات در  
معدن اخلاص پرورش پذیرفته و لای صلوات که در صدف  
ضمیرت صفا یافته، نثار روح مطهر و هدیه قالب معطر آن  
سرور دین پرور و اهل بیت اقدس اطهر او گردانی - صلوات‌الله  
و سلامه علیه و علی المقربین بحضرت ولدیہ<sup>۱</sup>  
و بعد از سپاس و تحمید الهی و درود حضرت رسالت  
پناهی، چنین گوید محرز این سطور و مقرر این مسطور،  
خاک‌نشین سده علیه علویه و ملازم غنیه سنیہ غرویہ، پیر  
گدای درگاه ذوالفضل و العطیہ، اسیر سلسلہ گناه و مجیب  
موجب مسئلہ «توبوا الی الله»، نظم:

غلام و چاکر درگاه شاهی  
که جز درگاه او نبود پناهی  
گنه کار غریق بحر عصیان  
گرفتار هوای نفس و شیطان

اقل عبادالله محمد بن ابی طالب الامترآبادی - من الله علیه  
بحسن التوفیق فانه خیر جلس و اوفق رفیق - که این صد کلمه‌ای  
است در مواظ و نصایح منقول از طوطی شکرستان معارف  
و مصالح، مظهر عجایب و مظهر غرایب، پادشاه تخت سلونی  
و وارث مرتبه هارونی، اسدالله الغالب امیرالمؤمنین علی بن  
ابی طالب - علیه الصلوٰۃ و السلام - که هر کلمه از این گفتار  
دری است شاهوار که غواص فکر شاهی از تیار بحار حکمت  
الهی استخراج نموده و در مطایق الفاظ بسیرہ ادراج صافی کثیره  
فرموده است. بس خوشحال آن نیک بخت روشن دل و آن طالب  
متحمل که این ذر معانی را در گوش هوش کشد تا به ملاحظه  
آن متعلق به اخلاق حمیده و متصف به صفات پسندیده گردد.

و چون استفاده اکثر اخوان و اطلاح و معظم خلایق  
موقوف به تفریس این کلمات شریفه و ترجمه این مقالات  
متنیہ بود، پس از جهت این، فقیر حقیر به تفریس آن اقدام

و اقبال نمود و بنابر مضمون «جَوْدَةُ الْكَلَامِ فِي الْاِخْتِصَارِ» که  
یکی از این مقالات شریفه است، مضمون هر یک کلمه از این  
صد کلمه را در ضمن یک بیت ادا کرد و این رساله را معنون  
به حدیقه الزیاحی در ترجمه کلام امیرالمؤمنین گردانید.

و این نصایح علویه و مواظ مرتضویه تحفه مجلس عالی  
و هدیه متمالی حضرت عالی جاء، سعادت سپاه نصرت پناه  
صلوات سعاب شوکت حاتم کیوان رفعت مشنری طلعت اعیان  
العین و عین الاعیان شمس الفلک الرفعه و الحشمه و المعظمه  
و المعالی نورالعیون الاقاصی و الادانی و الامالی محمد سلطان  
- خلعت رفعتہ و ابیدت شوکتہ - معمول شد تا از برکات  
انفاس شاه اولیا و سرور اوصیا مجلس محترم و محفل محترم  
چون روضه جنان به نسایم راحت‌رسان و به روابیع عنبرفشان  
پیوسته خجسته و مزین و آراسته گردد.

و امید چنان است که همیشه دماغ هوشیاران از بوی  
گلشن این حدیقہ معطر و خوشبو و غنچه مراد امیدواران از  
نسیم این بوستان شکفته و خرم و نیکو گردد. واللہ الموفق  
و الیہ المصیر نعم المولی و نعم النصیر.

بسم الله الرحمن الرحيم

۱. قال امیرالمؤمنین و امام المتقین علی بن ابی طالب:

چنین فرموده سلطان هدایت  
امیرالمؤمنین شاه ولایت

۲. اَنَا يَتُوبُ الْمُؤْمِنِينَ.

منم سلطان دین و شاه مردان  
امام و پیشوای اهل ایمان

۳. لَوْ أَخْبَنِي جَبَلٌ لَتَهافت.

اگر کوهی به من ورزد محبت  
فرو ریزد ز هم از سنگ محنت

۴. ثَبَاتُ الْمُلْكِ بِالْعَدْلِ.

دوام ملوک و جاه و پادشاهی  
به انصاف است و عدل و نیک‌خواهی

۵. مَنْ كَتَمَ سِرَّهَ كَانَتْ الْخَيْرَةُ يَتِيده.

لوی رای خیر آن‌کس برافراشت  
که سر خویش را مردم نهان داشت

۱. نسخه مرتضی خطبه رساله و ۱۵ این جا فطرت و خطبه و از روی نسخه  
کتابخانه علی کریمیه



ع آله الرياسة سعة الصدر.

به صبر و حلم و خوش خویی توانی  
که یابی سروری و کامرانی  
۷. الدنيا دار مفر لا دار مقر.

گذرگاهی است این دنیای فانی  
مجاور وی حیات جاودانی  
۸. اذا تغير السلطان تغير الزمان.

زمان دایر بود بر رأی سلطان  
گر آن دارای شر باشد گر احسان  
۹. فان اهل الخير تكن منهم<sup>۱</sup>

به نیکان کن همیشه هم نشینی  
که از نیکان شوی و نیکبینی  
۱۰. لحدود ضرب من الجنون.

به نژد عقل تندی از جنون است  
مکن تندی که از حکمت برون است  
۱۱. من احوال الأمل ساء الفعل.

حذر کن زینهار از طول آمال  
که هست آن موجب تقصیر اعمال  
۱۲. نور تبرك بالصلاة في طلبه.

نماز در شب تاریک نور است  
چراغ روشن زندان کور است  
۱۳. هلاك الغرۃ في الفجۃ.

تکبر و صف ابلیس لعین است  
هلاک آدمی حقا از این است  
۱۴. وضع الاحسان في غير منخله ظلم.

هر آن احسان که وضع در محل نیست  
محوان احسان که جز ظلم و ذلل نیست  
۱۵. خلب الله ثامن غيرة.

اگر داری ز باری ترس کاری  
ز مکرر دیگران بساکی نداری  
۱۶. غلام عاقب خير من شيخ جاهل.

جوان عاقل دانای به از پیر  
که نادان باشد و خالی ز تدبیر  
۱۷. يفلح الغرۃ قليل أصبه.

هر آن شخصی که افسش را نمانی  
ز فطش حل این مشکل توانی

۱۸. بلاء الانسان من اللسان.

بسلای آدمی چون از زبان است  
زبان درکش که آسایش در آن است  
۱۹. كفى همأ عيذك بالثوب.

همینت بس ز غمهای زمانه  
که تیر مرگ را هستی نشانه  
۲۰. تدارك في آخر العمر مافات في أوله.

نکردی چون که خیری در جوانی  
به پیری کن تلافی گر توانی  
۲۱. شروك في الدنيا غرور.

به دنیا شادمانی از غرور است  
غرور از عاقلان بسیار دور است  
۲۲. وفاء لمن لا أمل له.

ز بد اصلاان مجور رسم وفا را  
نصیحت گوش کن از من خدا را  
۲۳. مرارة اليأس خير من الطلب في الناس.

تو را تسلی نوسیدی چشیدن  
به از خلق جهان منت کشیدن  
۲۴. توكل على الله يكل.

هر آن کس کو توکل بر خدا کرد  
خدا اغراض و حاجاتش روا کرد  
۲۵. يظن الغرۃ غدو.

نخواهد خیر خود مرد شکم دوست  
نداند بسی خرد کو دشمن اوست  
۲۶. ذل الغرۃ في القطع.

طمع خوارت کند در چشم مردم  
طمع نام و نشانت می کند گم  
۲۷. ما أقيح الخضر عند الحاجة.

تواضع وقت حاجت سخت زشت است  
نه انسانی اگر اینست سرشت است  
۲۸. تكامل الغرۃ في الصلوة من صفۃ الايمان.

تسلوان دو نماز از هر مسلمان  
بسود از سستی اسلام و ایمان

۱. احادیث ۹ و ۸ از نسخه مرعی نقل شد و نسخه گلهایگانی فاقد این دو حدیث است.

۳۹. كَفَى بِالْمُؤْتِ وَاعِظًا.

تو را واعظ همین مرگ تو کافی است

به نزد هوشمند این نکته کافی است

۳۰. الْغَالِبُ بِالْأَمْرِ مُقْتَلُوبٌ.

گرفت امروز غالب شد ستمگر

تو بر وی غالی فردا به محشر

۳۱. ضَرْبُ الْخَبِيبِ أَوْخَعُ.

ز دشمن گسرسد صدگونه آزار

چنان نبود که از محبوب یکبار

۳۲. إِيْمَانُ الْغَرَمِ يُعْرِضُ بِإِيْمَانِهِ.

هر آن کس را که ایمانش نه ست است

یقین می دان که ایمانش درست است

۳۳. بَكَاءُ الْغَرَمِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قُوَّةٌ غَيْبِهِ.

تو را از ترس باری گریه کردن

بود مانند نورچشم روشن

۳۴. لَا دِينَ لِمَنْ لَا مَرْوَةَ لَهُ.

مشو مایل به مرد بی مروت

که دین او ندارد هیچ قوت

۳۵. طُوبَى لِمَنْ لَا أَهْلَ لَهُ.

کسی کو را نه اهل است و اقارب

بپاسود از بسی رنج و متاعب

۳۶. جَلِيلُ النَّوْءِ شَيْطَانٌ.

فرین بد بود مانند شیطان

ز شیطان کن حذر گر هستی انسان

۳۷. دَلِيلُ الْمَرَةِ غَفْلَةٌ.

خرد شد رهنمای هر خردمند

خردمندا ز غفلت باش خردند

۳۸. طَلَبُ الْأَدَبِ خَيْرٌ مِنْ طَلَبِ الدُّعَى.

ز هر چیزی که می خواهی ادب به

ادب حقا که از کانی ذهب به

۳۹. خَرُّ النَّاسِ مِنْ يَتَقِيهِ النَّاسُ.

ز هر شخصی کز و باید تقیه

حذر کن کو بود شر البریه

۴۰. جَلَّ مَنْ لَا يُؤْمِتُ.

بزرگ است آن خدایی کو نمیرد

وزو خلق جهان مردن پذیرد

۴۱. تَرَكُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ.

تسو را ترک معاصی و مکاره

پسود از تسویه بعد از گنه به

۴۲. تَقَالُ بِالْخَيْرِ قَتْلُهُ.

تغال کن به نیکی در همه کار

کز آن القبال می یابی نه ادبار

۴۳. آدَاءُ الدِّينِ مِنَ الدِّينِ.

اگر در دین مردم بد ادایی

یقین می دان که از دین بی نویی

۴۴. قَسْوَةُ الْقَلْبِ مِنَ الشَّعْخِ.

ز سیری سخت دل گردی مخور پر

که این سیرت بدست و نیست در خور

۴۵. جَوْدَةُ الْكَلَامِ فِي الْإِخْتِصَارِ.

کلام مختصر مقبول و زیسات

سخن کوتاه کن کان داب داناست

۴۶. خَوْفُ اللَّهِ يَطْفِئُ الْقَلْبَ.

دلت کز رنگ غفلت رنگ دار است

جلای آن به ترس کردگار است

۴۷. بَشْرُ نَفْسِكَ بِالطَّقْرِ بَقْدِ الْعَصْرِ.

درخت صبر را باشد ظفر بار

بچش ز آن میوه شیرین ازین دار

۴۸. كَافِرٌ سَخِيٌّ أَرْجَى مِنْ مُسْلِمٍ فَحِجٍّ.

به جنت کافر بخشنده ارجاست

از آن مسلم که حرص و بخل او راست

۴۹. كَقُرْآنِ الْبَيْتَةِ مُزِيلُهَا.

به شکر نعمت حق باش قایل

که انکارش کند آن از تو زایل

۵۰. فَنَ إِحْسَانِكَ بِالْإِغْيَادِ.

گرفت مفرد بود احسان و حسنی

به حسن معدوت سازش مثنی

۵۱. أَهْوَاؤُكَ مَنَ وَاسَاكُ فِي الشَّيْءِ.

برادر شد تو را آن کس که در غم

شریکت شد به درد و پیر مدم

۵۲. إِيَّاكَ أَنْ تَذْكُرَ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَكُونُ مُضْجِكًا.

مسخندان مردمان را از کلامت

کسزان گسریان شوی روز قیامت

۵۳. بِعَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَرْجٌ

برو بفروش دنیا را به عقبی  
که سودی می کنی زمین گونه سودا  
۵۴. شَفَاءُ الْجَنَانِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

کلام حق شفای دره دلهاست  
نجات شدت از اولی و اخراست  
۵۵. ضَرْبُ الْمَنَانِ أَشَدُّ مِنْ ضَرْبِ الْبَنَانِ

جراحت ها که از تیغ زبان است  
سود بدتر از جرحی کز سنان است  
۵۶. عَذُوْ عَاقِلٍ خَيْرٌ مِنْ مَدِيْنٍ جَاهِلٍ

تسو را هر دشمن نادانی عاقل  
به از باری است بی تدبیر و جاهل  
۵۷. مَنْ طَنَ بَكَ خَيْرًا فَصَدَّقْ طَنَهُ

به تو هر کس که دارد ظن احسان  
به احسان ظن او را راست گردان  
۵۸. مَنْ نَظَرَ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ اشْتَغَلَ عَنْ عَيْبِ غَيْرِهِ

نظر در عیب خود کردن توانی  
کسر آن از عیب مردم بازمانی  
۵۹. مَنْ رَضِيَ بِرُزْقِ اللَّهِ لَمْ يَهْمِ عَلَى مَقَاتِهِ

چو خشنودی بر روزی مقدر  
مشو غمگین ز فوت نقره و زر  
۶۰. عَيْبٌ لَنْ يَنْقُضَ وَمَعَهُ الْاِسْتِغْفَارُ

چو استغفار باشد با گنه کار  
چرا نسویدیش باشد ز غبار  
۶۱. مَنْ أَكْثَرَ ذِكْرَ الْمَوْتِ رَضِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ

به اندک چیز راضی شد ز دنیا  
کسی که اندیشه مرگ است او را  
۶۲. أَخْبِرْ إِلَى السُّيَةِ نَشُدْهُ

تو را احسان به سوی ناکس بد  
ز شورش دلتما بسیار محفوظ دارد  
۶۳. وَخَذَةُ الْقَرْهَةِ خَيْرٌ مِنْ خَيْسِ التَّوْبَةِ

تسو را تنهایی وحدت همیشه  
بهت از هم نشین زشت همیشه  
۶۴. بَرَكَاتُ الْعَالِي فِي قِيَامِ الزَّكَاةِ

بسیار آمد زکات عالیه حال  
و از آن نسکو شود بسیار حالت

۶۵. اسْتَزَلُّوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ

تصدق بر همه درویش و مسکین  
آز بسا آورد روزی به پایین  
۶۶. مَنْ دَخَلَ مَدَاخِلَ السُّوءِ أَتَاهُمْ

رهی کآن ره مسر اهل شر است  
از آن بگذر که تهمت را مقرر است  
۶۷. الْقَرِيبُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَيْبٌ

نه هر دوری ز شهر خود غریب است  
غریب آن نامراد بی حیب است  
۶۸. لَاخَيْرَ فِي مُعِينٍ مُهِنٍ

مجوی خیری از آن بد فهم نادان  
که یاری کرد و خواری نیز با آن  
۶۹. حَضَنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ

حقوق حق کن از اموال بیرون  
کز آن مالت شود محروس و مأیون  
۷۰. لَا تَكُنْ مِنْ يَرْجُو الْآخِرَةَ بِغَيْرِ غَفْلٍ

امید جنت از داری عمل کن  
به حسنی سببثات را بدل کن  
۷۱. الْجَوْدُ حَارِسُ الْأَعْرَاضِ

سخاوت حافظ عرض است و ناموس  
ز احسان می شود ناموس محروس  
۷۲. حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ شُعْمِ التَّوَدَّةِ

صديق از غایت شُغم مودت  
حسد خو باشد و مذموم خصلت  
۷۳. مَنْ حَذَرَكَ كَمَنْ يَنْزِرُكَ

ز شر دشمنان آگاه کردن  
بود یکسان به چیزی مژده بردن  
۷۴. الصَّدِيقُ مَنْ صَدَّقَ غَيْثَهُ

صداقت با چنین کس می توان کرد  
که در غیب تو عیبت را نهان کرد  
۷۵. الشَّاءُ تَوْفُقُ الْاِسْتِحْقَاقِ مَلُوقٌ

ستایش فسوق استحقاق ممدوح  
خوش آمد باشد و مذموم و مقدوح<sup>۱</sup>

۱. در نسخه گلباگانی به جای آن بیت دیگری است: ستایشش فوق استحقاق کردن / خوش باشد و بیوده گفتن.



۷۶. الْعَافُ زِينَةُ الْفَقْرِ.

فقیری کز عفاف آسایش یافت  
ز عفت نفرو او آرایش یافت

۷۷. الْحِلْمُ يَدَامُ التَّغْيِبِ<sup>۱</sup>

سفیهان را کند حلمت دهان بند  
پس از حلمت همیشه باش خرسند

۷۸. لَا قَرِينَ كَخَسَنِ الْخُلُقِ.

حبیبی خوشتر از خلق نیکو نیست  
انسیس و صاحبی بهتر ازو نیست

۷۹. سَلَّ عَيَّ الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ.

رفیق و طلب آن‌که سفر کن  
سخن بشنو غرور از سربه در کن

۸۰. الشُّكْرُ زِينَةُ الْفَنَى.

ز شکر کردگار و حمد باری  
بسته آرایش ثروت که داری

۸۱. مَنْ كَسَاهُ الْحَيَاءُ نُوْنُهُ لَمْ يَزِ النَّاسَ [عِيَهُ].

حیا آن را که گردد کسوت او  
شود پوشیده عیب و علت او

۸۲. إِصَاغَةُ الْفُرْصَةِ غَصَّةٌ.

تو را اکنون که فرصت هست همدم  
غنیمت دان که فوتش نیست جَزْ غَم

۸۳. وَزَعٌ كَالْوُفُوفِ عِنْدَ الشُّبْهَةِ.

گر از هر شبهه‌ای پرهیز داری  
همین است غایت پرهیزکاری

۸۴. الْبَحْلُ عَارٌ.

بخیل از بخل خود خوار است و منعموم  
همیشه در غم است و محنت آن شوم

۸۵. سَيِّئَةُ نَسْوِكَ خَيْرٌ مِنْدَاللهِ مِنْ خَسَنَةِ نَفْعِكَ.

قیبی کان تو را مفرون غم ساخت  
به از خیری که آن در عجب انداخت

۸۶. مَنْ عَمِلَ لِوَلِيِّهِ كَعَمَلِ اللَّهِ أَمَرَ دُنْيَاهُ.

به کار دین هر آن عاقل که پرداخت  
خدا هم کار دنیایش نکو ساخت

۸۷. الذَّهْرُ يُمْلِكُ الْأَكْبَانَ وَ يُجِيدُ الْأَمَالَ<sup>۲</sup>.

۸۸. حِمَّةُ الْجَنَّةِ مِنْ قِلَّةِ الْحَسَدِ.

جد را از حد رنج است و محنت

ندرد بهره‌ای حاسد ز صحت

۸۹. مِنْ كَلَامَاتِ الدُّنُوبِ إِعَانَةُ التَّوَلُّوفِ.

ز باری‌های غمگینان مضطر

شود عذر گناهات میسر

۹۰. مَنْ لَا يِلَالَكَ؟ تَهْوَى عَذْلُوكَ.

صدیقی کو ز تو باکی ندارد

ادب عاقلش دشمن شمارد

۹۱. لَوْ رَأَى الْعَبْدُ الْأَجَلَ وَ مَسِيرَهُ لَأَبْقَصَ الْأَمَلَ وَ غُرُوزَهُ.

اگر سیر اجل محسوس بودی

لواهای اصل معکوس بودی

۹۲. الْعَفْوُ زَكَاةُ الظُّفْرِ.

اگر غالب شوی روزی به دشمن

زکاتش رحمت است و عفو کردن

۹۳. الْمُؤْمِنُ يَسْرُهُ فِي وَجْهِهِ وَ خَوْفُهُ فِي قَلْبِهِ.

نشان مؤمنی این است ای جان!

که دل پر غم بود رخساره تابان

۹۴. لَا تِجَارَةَ كَفَمَلِ الصَّالِحِ.

به کردار جمیلت کن تجارت

که آن سود آورد باقی خسارت

۹۵. كُلُّ نَعِيمٍ دُونَ الْجَنَّةِ مُحْفُورٌ.

نعم این جهان در جنب جنت

محقر باشد و بی قدر و قیمت

۹۶. إِحْذَرِ الْقَصَبِ فَإِنَّهُ جُنْدٌ مِنْ جُنُودِ إِبْلِيسَ.

حذر کن از غصب زنهار و می‌دان

که او حزبی است از احزاب شیطان

۹۷. اتَّقُوا عَمَاسِيَّ اللهِ فِي الْعُقُوبَاتِ فَإِنَّ الشَّاهِدَ هُوَ الْحَاكِمُ.

به پرهیز از گناهان نسیان

که حاکم را بود سر عیان

۱. در نسخه گلپایگانی متن روایت چنین است: العلم قدام الصلح صدق و این باید تصحیف در نسخه باشد و آنچه در متن آورده‌ام در منابع ردایی موجود است و ترجمه منظوم نیز با آن سازگار است.

۲. نسخه گلپایگانی: کاذب.

۳. این حدیث در نسخه مرعشی موجود نیست و در نسخه گلپایگانی در ذیل حدیث: ترجمه آن بدین صورت درج شد:

ز کسب روزگسار - اصل نوشته شد: کوه ابدان

۴. نسخه گلپایگانی: علم پلاند: طره که ظلمت ابدی او کاتب است.

۹۸. کُلِّ بِلَامٍ دُونَ النَّارِ عَاقِبَةٌ.

سوا از دوزخ هر رنج و محنت

همه روح است و ریحان است و راحت

۹۹. لَحْتٌ كَالْتَوَاضِعِ.

ز هر فضلی که گویی از فغایلی

نواضع باشدت خبر الخصایلی

۱۰۰. وَاعْبِأ أَنْ تَكُونَ<sup>۱</sup> الْخِلَافَةَ بِالْمَحَابَةِ وَلَا تَكُونُ

بِالْمَحَابَةِ وَالْفِرَاقَةِ.

خلافت را چرا باشد اجانب

سزاوار و احق از خویش و صاحب

تأمل کن در این شکوی خدا را

که در بیانی مراد مرتضی را

چرا بیگانه‌ای باشد مقدم

به خویش و کامل و آتقی و اعلم

حسری ریس شکایت‌های دل سور

سدارد خرم غم و محنت شب و روز

از این مجمل مراد شاه مردان

ابونکر و اسو حنف است و عثمان<sup>۲</sup>

نم بمون الله تعالى.

### منابع احادیث

بیشتر احادیث رساله در نهج البلاغه و غرر الحکم موجود است.

۱. آدرس‌های مربوط به نهج البلاغه از المصنّف الممهور للاففاظ

نهج البلاغه مرحوم دشنی به دست آمد و ارجاعات به غرر الحکم به

استفاده از مصحف الفاظ غرر به غرر الحکم با ترجمه و شرح آقا جمال

خواری و تصحیح محدث ارموی انجام شده است. برخی از احادیث

این رساله نیز علی‌رغم رجوع به دو منبع مذکور و هم چنین استفاده از

سرمایه راسنای مصحف صفه و دیگر سرمایه‌های راسنای مرکز

فایزالمصنّف به دست نیامد. در برخی موارد متن حدیث در رساله حاضر

به مس موجود در منابع دیگر اختلاف داشت که متذکر شدیم.

۱. حدیث بیست

۲. غرر الحکم و غرر الکلم آمفی. با ترجمه و شرح آقا جمال

خواری. تصحیح محدث ارموی. ۳۸/۳.

۳. غرر الحکم. ۱۱۲/۵.

۴. نهج البلاغه حکمت ۱۱۱.

۵. غرر الحکم. ۲۴۰/۵.

۶. همان. ۳۲۹/۱.

۷. همان. ۸۷/۳. أما الدنيا دار ممر و الآخرة دار مستقر....

۸. همان. ۱۲۰/۳. انا تغيرت نية السلطان تغير الزمان.

۹. همان. ۵۱۴/۴.

۱۰. همان. ۱۱۷/۲.

۱۱. نهج البلاغه. حکمت ۳۶. من أطال الأمل آساء العمل

۱۲. در منابع یافت نشد.

۱۳. الکافی. ۳۱۴/۲. من دخله المحب هلك: الخصال. ۵۰۶.

المحب هلاك.

۱۴. غرر الحکم. ۲۸۰/۴. ظلم الاحسان و صمه في غير موضعه.

۱۵. همان شماره ۵۰۴. حف تأمن و لا تأمن فحف: جيون الحکم

و المواضع. ۴۴۲. حف الله يومنك و لا تأمن يعذبك

۱۶. یافت نشد

۱۷. یافت نشد.

۱۸. غرر الحکم. ۲۶۱/۳. بلاه الانسان في لسانه

۱۹. یافت نشد.

۲۰. غرر الحکم. ۴۵۷۲. تدارك في آخر عمرك ما أصغته في أوله

نسخه. منقول

۲۱. همان. ۱۳۲/۴. سرور الدنيا عرور.

۲۲. یافت نشد.

۲۳. نهج البلاغه. نامه ۳۱. مرارة اليأس حير من الطلب إلى الناس.

۲۴. غرر الحکم. ۲۸۸/۳. توکل علی الله سبحانه فإنه قد تكفل.

۲۵. همان. ۲۶۰/۳.

۲۶. جيون الحکم و المواضع. ۵۴۴. لادل أعظم من الطمع

۲۷. نهج البلاغه. نامه ۳۱.

۲۸. یافت نشد.

۲۹. تحف العقول. ۳۵. به نقل از پیامبر (ص).

۳۰. غرر الحکم. ۲۷۲/۱.

۳۱. این عبارت در منابع روایی به دست نیامد. در مسکن الضواید

ص ۸۶ و النسخة اللبنيّة. ص ۶۶ آمده است: ضرب الحبيب لا يوجب

۳۲. تثر الآلکی. حدیث شماره ۱.

۳۳. یافت نشد.

۳۴. الکافی. ۱۹/۱. به نقل از امام کاظم (ع).

۳۵. یافت نشد.

۱. در نسخه کلبیگانی مان تکرر درج شده که صحیح نیست.

۲. پنج بیت اخیر در نسخه مرثی بوده و نسخه کلبیگانی، تنها بیت سوم را  
دور دارد.



٣٦. بابت شد.
٣٧. الكافي: ٢٥١/١: العقل دليل المؤمن.
٣٨. غرر الحكم: ٢٥٢/٤: طالب الأدب أحزم من طالب الذهب.
٣٩. همان: شماره ٥٧٢٩.
٤٠. جامع البيان: ٤٥٠/٣٠: إن الله جل ثناؤه لا يموت.
٤١. نهج البلاغه: حكمت ١٧٠: ترك الذنب أهون من طلب المعونة.
٤٢. غرر الحكم: شماره ٢٤٤٦: فقال بالخير تنجح.
٤٣. بابت شد.
٤٤. بابت شد.
٤٥. بابت شد.
٤٦. بابت شد.
٤٧. غرر الحكم: ٢٤٧/٣: بشر نفسك إذا صبرت بالبحر والظفر.
٤٨. عيون أخبار الرضا (ع): ١٥١/١: السعي قريب من الله قريب من هبة قريب من الناس بعيد من النار والبخل بعيد من الحنة بعيد من ناس قريب البار.
٤٩. غرر الحكم: ٦٢٧/٤ و ٦٣١: كفر النعمة مزيلها.
٥٠. بابت شد.
٥١. غرر الحكم: ١١٥/١: أخوك مواسيك في الشدة.
٥٢. همان: ٣٠٠/٢: إياك أن تذكر من الكلام مضحكاً.
٥٣. بابت شد.
٥٤. الدر المنثور: ٣٠٨/٣: اقرأ القرآن يقول الله تعالى شفاه لما بي الصدور.
٥٥. بحار الأنوار: ٢٨٦/٧١.
٥٦. همان: ١٢/٧٨: عدو عاقل خير من صديق أحمق: غرر الحكم.
٥٧. همان: ٢١٩/٥: نهج البلاغه، نامه ٣١ و حكمت ٢٤٨.
٥٨. نهج البلاغه: حكمت ٣٩٩.
٥٩. همان: من رضي يزيق الله لم يعز على ما فاته.
٦٠. غرر الحكم: ٣٣٧/٤: عجبت لمن يفتط ومعه البجاة وهو الاستغفار.
٦١. همان: ٣٤٢/٥: من أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا بالكفاف.
٦٢. بابت شد.
٦٣. غرر الحكم: ٢٢٣/٦: وحدة المرء خير له من قرين السوء.
٦٤. بحار الأنوار: ٢٦٨٨٧٧: يا كميل البركة في المال من إنشاء الزكاة.
- تحف العنود: ١٧٢: يا كميل البركة في مال من أنى الزكاة.
٦٥. غرر الحكم: ١٢٢/٢: نهج البلاغه: حكمت ١٣٧.
٦٦. غرر الحكم: ١٥٩/٥.
٦٧. همان: ٥٢٢/٤.
٦٨. نهج البلاغه: حكمت ١١٢.
٦٩. همان: حكمت ١٩٠.
٦٧. همان: ٣١٥/١: الغريب من ليس له حبيب.
٦٨. نهج البلاغه: نامه ٣١.
٦٩. غرر الحكم: ٢٠٥/٣.
٧٠. همان: ٣٣٢/٦.
٧١. همان: ٩١/١.
٧٢. همان: ٢١٢/٣: نهج البلاغه: حكمت ٢١٨.
٧٣. غرر الحكم: ٢٠٢/٥.
٧٤. همان: ١٣٠/١: نهج البلاغه: نامه ٣١.
٧٥. نهج البلاغه: حكمت ٣٤٧: التناهى بأكثر من الاستيطان ملل.
٧٦. همان: حكمت ٦٨ و ٢٢٠.
٧٧. غرر الحكم: ٢٤٥/١.
٧٨. همان: ٣٤٤/٦.
٧٩. همان: ١٣٧/٤: سل الرفيق قبل الطريق.
٨٠. نهج البلاغه: حكمت ٦٨ و ٣٢٠.
٨١. همان: حكمت ٢٢٢.
٨٢. غرر الحكم: ٢٧٢/١.
٨٣. نهج البلاغه: حكمت ١١٣.
٨٤. همان: حكمت ٣.
٨٥. غرر الحكم: ١٤١/٤.
٨٦. نهج البلاغه: حكمت ٤٢٣.
٨٧. غرر الحكم: ٥٥/٢.
٨٨. همان: ٢٩/٦: من نارات الذنوب العظام اغاثة الملهوف.
٨٩. همان: ٢٦١/٥.
٩٠. همان: ١١٤/٥: لورأيتم الأجل و مسيره لأبغضتم الأمل و غروره.
٩١. همان: ٩٧/١.
٩٢. همان: ٥٥٢/٣ و ٢٧٢/٣.
٩٣. همان: ٢٦٤/٦: لا تجارة كالعمل الصالح: نهج البلاغه.
- حكمت ١١٢.
٩٤. غرر الحكم: ٥٢٢/٤.
٩٥. نهج البلاغه: نامه ٦٩: واحذر الغيب فإنه جند عظيم من جنود إبليس.
٩٦. غرر الحكم: ٢٥٠/٣: اتقوا معاصي الخلوفا فإن الشاهد هو الحاكم.
٩٧. همان: ٥٢٢/٤.
٩٨. نهج البلاغه: حكمت ١١٢.
٩٩. همان: حكمت ١٩٠.





## سازان بن حبرئیل و دو کتاب منسوب به او

محمد باقر بهاری همدانی  
تحقیق میر محمود موسوی

و عرفان پرداخت. در نجف اشرف بیشترین بهره را از درس آخوند خراسانی، میرزا حبیب‌الله رشتی و حاج میرزا حسین خلیلی برد و در سیر و سلوک از علامه بزرگ آخوند ملا حسین‌قلی همدانی بهره‌افز بر گرفت و از آنان و نیز آیت الله میرزا حسین نوری اجازه روایتی کسب کرد که اجازه محدث نوری به تاریخ ۱۳۰۲ قمری است. وی در ۲۴ سالگی به درجه اجتهاد نایل گردیده است.

در سال ۱۳۱۶ قمری بنا بر خواهش مردم بهار همدان، از نجف به وطن خود مراجعت کرد و مورد استقبال قرار گرفت. از همان روزها پیوسته در تبلیغ و ارشاد مردم و نیز تألیف و تصنیف و بنای آثار خیریه همت گماشت و بازسازی بنای گنبد مسجد جامع همدان از یادگارهای ایشان به شمار می‌رود.

وی از سردمداران مشروطه نیز به شمار می‌آید، به گونه‌ای که مرکز مشروطه خواهان در استان همدان، منزل او بود. به هنگام هجوم ارتش روس به منظور تصرف بخشی از ایران و عراق، با ننی چند از هم‌زمان خود عازم تبریز و قزوین شد

رساله حاضر اثر گران قدر آیت‌الله شیخ محمد باقر بهاری همدانی است. مؤلف در این رساله انتساب کتاب‌های فضائل و اروضه را، که از اسناد کتاب بحوالاوار به شمار می‌آید، به سازان بن حبرئیل قمی، صحیح نمی‌داند و با استناد به تاریخ‌های ذکر شده در این کتاب‌ها و بررسی رجال اسناد آن‌ها و تاریخ زندگی سازان بن حبرئیل قمی، ادعای خود را به اثبات می‌رساند. مرحوم شفیة الاسلام، صاحب مرآة الکعب، و آقا بزرگ نهرانی، صاحب الفروضة، نیز نظر مشابهی در این مورد ارائه کرده‌اند.<sup>۱</sup>

### زندگی نامه مؤلف

آیت الله حاج شیخ محمد باقر بهاری همدانی (ره) فرزندی مرحوم حاج ملا محمد جعفر، یکی از دانشمندان، فقیهان، محققان و کتاب‌شاسان برجسته نیمه نخست سده چهاردهم هجری است. تولد وی در روز سرام فی حجة ۱۲۷۵ در شهرک دیهواره همدان بوده است. او پس از تحصیل مقدمات علوم اسلامی در سال ۱۲۹۷ قمری برای ادامه تحصیل عازم نجف اشرف شد و تا سال ۱۳۱۶ قمری در آن جا به فراگیری علوم مختلفه از جمله فقه، اصول، منطق، رجال، ریاضی

۱. الفهرست، ج ۱، ص ۲۸۲-۲۸۳، مرآة الکعب، ج ۳، ص ۳۹۰-۳۹۱.

و به دنبال پاره‌ای مذاکرات با روس‌ها، آنان را متصرف کرد. آن مرحوم معمولاً از وجوهات شرعی استفاده نمی‌کرد و خود به کشاورزی می‌پرداخت و از این راه امرار معاش می‌نمود و در بهار همدان چند باغ و مزرعه به وجود آورد.

آیت الله بهاری سرانجام با عمری تلاش در راه خدمت به اسلام و مسلمین و تألیف دهها اثر سودمند علمی، در سال ۱۳۳۳ قمری چشم از جهان فرو بست و در قبرستان قدیمی در شمال همدان به خاک سپرده شد. مرقد شریف ایشان مدت‌ها به نام «مرقد آقا» مشهور بوده است.<sup>۱</sup>

گفتنی است که بیشتر دست نوشته‌های خطی ایشان در کتابخانه حضرت آیت الله العظمیٰ مرتضیٰ نجفی موجود است.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين الى يوم الدين.

و بعد، بقول العاصي محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد کافی بن محمد يوسف بن محمد تقی -رحمهم الله برحمته الواسعة- لما رأيت كتاب الفضائل وكتاب الزوجة الذين يروي عنهما شيخنا، غواص بحار الانوار في بحاره ونص جماعة بنسبتهما، خصوصاً الاول الى الفقيه الجليل ابي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي. ولم أجد نصاً في ذلك ممن روى كنيه ولا قرينة فيها على ذلك، بل القرينة الواضحة على خلافه وإن غفل عنها جملة من الأجلة فأردت إيضاح الحال في ضمن أمور:

الاول فيما ينافي كون الكتائب لهذا الجليل، وإن كنا نجسنا المشايخ الأجلة في النسبة إلى تلك الأوزان. فنقول: اول كتاب الفضائل<sup>۲</sup> هكذا حدثني الفقيه ابو الفضل شاذان بن جبرئيل القمي قال حدثني الشيخ محمد بن مسلم بن ابي الفوارس الرازي قد رواه كثير من الأصحاب حتى انتهى إلى أبي جعفر ميشم التمار الخ<sup>۳</sup> في اواسط كتاب الفضائل<sup>۴</sup> و اول الزوجة<sup>۵</sup> هذا لفظه: «قال جامع هذا الكتاب، حضرت الجامع بواسط يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وستمئة وتاج الدين تقيع الهاشميين يخطب بالناس على أعواده إلى أن قال بعد اسطر: هو عن القاروني حكاية عنه انه قام يوماً على منبره و مجلسه مملو بالناس في جمادي الآخرة من سنة اثنين وخمسين وستمئة بواسط مارواه من ابن عباس الخ». القول:

و هذه العبارة يعنيها في كتاب الزوجة و يظن من ذلك اتحاد مصنفهما كما لا يخفى. و شهادة ذلك يكون مصنف الكتاب من أهل تلك الطبقة، واضحة. فلو كان في البين أمر آخر، و جب تأويله بالإضافة إلى المجموع المشاهد كما لا يخفى؛ لوضوح أن هذا عمل جامع بين المجموعتين و ليس في غير ذلك صراحة في ذلك، بل يحتمل كونه عبارة محكية عن الغير كما لا يخفى. الامر الثاني في بعض مآيناسب انتسابها إلى ابن جبرئيل (ره) فقي حديث مولد علي في الفضائل هكذا:

«بسم الله الرحمن الرحيم، أخبرنا الشيخ الامام العالم الورع الناقه ضياء الدين شيخ الاسلام ابو العلال الحسن بن احمد بن يحيى الططار الهمداني -قدس الله روحه و نور ضريحه، في همدان في مسجد في الثاني والعشرين من شعبان سنة ثلاث و ثلاثين و مائة». كذا في النسخة و كونه غلطاً واضح. و يحتمل الخمسمائة كما ستعرفه. قال الهمداني هذا: «حدثنا الامام ركن الدين احمد بن محمد بن اسماعيل الفارسي قال: حدثنا عمر بن رزق الخطاي قال: حدثنا الحجاج بن فهاش عن الحسن بن عمران عن شاذان بن العلا قال: عبدالعزيز بن عبد الصمد عن سالم عن خاله عن ابي السرايا عن جابر الانصاري الخ». و الحسن بن احمد هذا لو كان شيخ الخوارزمي في مناقبه و غيره صاحب كتاب الاربعين في ذكر المهدي من آل محمد فقد روى كتابه الأرمين هذا الشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل عن محمد بن مسلم بن أبي الفوارس عن مصنفه أبي العلال الحسن الهمداني و قد اجازة محمد بن الحسن في الثالث والعشرين من جمادي الأولى من سنة ثمان وأربعين و خمسمائة.

قال الخوارزمي: وأنبأني الامام الحافظ قدوة اصحاب الحديث، سيد القراء ابو العلال الحسن بن احمد بن محمد الططار الهمداني و قال متجب الدين صدر الحفاظ ابو العلال الحسن بن احمد بن الحسن الططار الهمداني، الصلاة في علم الحديث و القراءة، كان من اصحابنا وله تصانيف في الأخبار و القراءة منها كتاب الهادي في مرعه المقاطع و البداي شاهدته و قرأت عليه و في المتن و أنبأني ابو الصلاء المطار الهمداني بزيادة السائرة. ذكر ذلك خلال طرق كتب الصلاة. فهو محاصر

۱. مجلة نوت خبانه شماره ۱۲، ص ۶۷

۲. فضائل چاپ نجف، ۱۳۸۱، ص ۲ و ص ۹۲

۳. فضائل چاپ نجف، ۱۳۸۱، ص ۲ و ص ۹۲

۴. الزوجة، چاپ ۱۳۷۱ قمری در ضمن كتاب جلال التواريخ، ص ۱۵۸

اخبار المناقب والمعجزات الطريفة ما لا يخفى. واليه ينتهي سلسلة حديث مولد النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وزوج أبيه عن أمه وما يتبع ذلك من المعجزات الطويلة وكذلك حديث مفاخرة الزهراء البتول من أمير المؤمنين بحضرة رسول الله - صلى الله عليه وآله - فيما خصه الله تعالى به من الكرامة والأوصاف وحديث مفاخرة مولانا الحسين - عليه السلام - أيضاً من أبيه في تلك الحضرة المقدسة. كذلك حديث تكلم سلمان مع الأموات ومجاورتهم إياه في مرض موته بالمدائن وهو طويل وقد ذكره بهذه الصورة:

«بسم الله الرحمن الرحيم. حدثنا الإمام شيخ الإسلام أبو الحسن بن علي بن محمد المهدي بالإسناد الصحيح عن الأصغر بن نباتة... إلخ. إلى أن قال: «كذلك حديث ما كتب على أبواب الجنة والنار من الحكم والمواعظ البالغة المذكور بطولها في بعض كتب الأخبار إلى غير ذلك من الأحاديث الطريفة الكثيرة. وليس يورد بالاسناد المتصل. إلا بعض أخبار أوائله عن شيخه ضياء الدين أبي العلاء الحسن بن أحمد بن يحيى العطار الهذلي. ويحدث فيها أيضاً بالاسناد المتصل عن الشيخ محمد بن مسلم بن أبي الفوارس الرازي ثم يتبع ما أسنده في الاخبار الممنوعة بساير احاديث الكتاب التي يرسلها بالتمام ويذكرها بطريق المطف على المعتمد فيقول مثلاً: «و بالاسناد عن جابر بن يزيد الجعفي». ثم أشار إلى قول المجلسي (ره): «كتاب الفضائل وكتاب الزاعة العلة مؤلفهما من أجلة الثقات الفاضل وقد مدحه الأصحاب في الإجازات». وقول الشهيد في ذكرى: «ذكر الشيخ أبو الفضل شاذان بن جبرئيل القمي وهو من أجلة فقهاءنا في كتاب الزاعة العلة في معرفة العقيدة». ثم ذكر شرطاً من كلامه وينقل عن كتاب الفضائل في البحار وغيره كثيراً بل الظاهر أن تمامه يوجد في مجلدات البحار متفرقاً ورمزه «ض». وكثيراً ما يذكر معه «تل» ولا يذكر بدوناً دائماً عنه به المؤلف: لأن نسخة فضائل كانت عنده وهي أصغر من فضائل شاذان المشهور وبمزاولة التناقض منه.

وعندي أنها كذلك حقيقة، لكون النسبة بينهما عموماً مطلقاً ولشهادة وضع الكتائين وسياقهما واتحاد تاريخ تأليفهما الذين هومن حدود خمسين وستمائة أيضاً بذلك إلا أن نسخة شيخنا المجلسي (ره) من ذلك الكتاب المختصر لما كانت غير موافقة لنسخة فضائل شاذان المعروف وكان عليها بخط الكتاب الجاهل أيضاً نسبتها إلى شيخنا الصدوق

مستحب الدين صاحب المصهرت وابن شهر آشوب ومن عاصرها من أهل المائة السادسة. ومن ذلك يعلم الوساطة ليس لحد الطيقة، بل لأمر آخر. ومن ذلك روايته عن محمد بن مسلم بن أبي الفوارس الرازي وقد عرفت أنه من مشايخ شاذان بن جبرئيل القمي (ره) في الرواية.

الثالث في طبقة الشيخ شاذان المذكور، ففي إجازة صاحب المعالم (ره) ما هذا لفظه: «عن ابن جعفر عن الشريف الأجل شرف شاه بن محمد بن زيادة والشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل. إلى أن قال: وكانت رواية ابن جعفر للكتاب عن السيد شرف شاه وأبي الفضل شاذان قراءة عليها في شهر رمضان سنة ثلث وسمين وخمسائة وأيضاً والشيخ الإمام العالم أبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرئيل القمي نزيل مهبوط وحى الله ودار الهجرة رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - والشيخ رجب الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب الصارمد راسي حيدر روايتهم ومصنفاتهم وأيضاً عن إجازة جبيب الدين يحيى بن سعيد للشيخ كمال الدين بن حماد وأن السيد محي الدين بن زهرة أخرجه أن الشيخ شاذان بن جبرئيل أجاز له رواية جميع مصنفاته بعد أن قرأ عليه، منها بدمشق سنة ثلاث وثمانين وخمسائة كتاب الزاعة العلة في معرفة العقيدة. قال: وقرأت أيضاً عليه بدمشق في سنة أربع وثمانين وخمسائة كتاب نعمة المؤلف النظم وعدة المكلف الصائم وعن السيد محي الدين عن الشيخ محمد بن ادريس. وذكر الشيخ نجم الدين بن نما في الإجازات المذكورة سابقاً أن والده أجاز له المصنف في كتاب الزاعة العلة في معرفة العقيدة من ساير الأعلام. تعريب الشيخ الفقيه أبي الفضل شاذان بن جبرئيل - رحمه الله - عن مصنفه وأيضاً عن نجيب الدين يحيى بن سعيد. وأن السيد محي الدين بن زهرة أنه قرأ منها كتاب فكر وافر في الامانة بدمشق في سنة ثلث وثمانين وخمسائة على الشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسمعيل القمي.

القول: «استأثرت تلك المسارات توجد في غيرها من الإجازات المفصلة أيضاً. إلا أنها تقتصر على ذلك وبأني ما تورد عن إجازة والده (ره) ومثل هذا الرجل كيف يروي في المائة السابعة وذلك واضح. وقال شيخنا السيد في ردوه: هو الفاضل الكامل المتقدم المحدث البارز الثقة الجليل المعاصر لصاحب شرط له كتاب فضائل المعروف الذي فيه من نوافر

القمي (ره). فكان (ره) ايضاً من غاية عجلته في التأليف لم يلتفت الى ذلك التاريخ المعاني بكونه من تصنيفات الصدوق. فاحتمل كونهما كتابين ومن مصنفين فأراد أن يحتاط لنفسه بذكرهما جميعاً في مقامات النقل ولا يخفى. فبمجرد أن وقفنا على تلك النسخة من خزانه كتب مولانا المجلسي (ره) وكان خطه المبارك على ظهرها. عرفنا با لبداية أن المصنفين متحدان ومن رجل واحد غير أن المغايرة بينهما في الزيادة والنقصان إنما هي من جهة التفاوت الحاصل غالباً بين النسخ الخارجة من المصادات شاملة نظم المصنفين الى أن حكى عن أمل الأمل. وله ايضاً كتاب الفضائل حسن عندنا منه نسخة الى أن حكى عن... شاذان ههنا عن العماد محمد بن ابي القاسم الطبري.

اقول: ونشير الى بعض ما في عبارة هذا العالم. فنقول: اما قوله لكتاب الفضائل تبع في ذلك المولى المجلسي ونظرائه والظاهر أنه يعتمدوا في ذلك إلا على كلام النسخ، وما حكيته في صدر الكتاب بعد حمل العبارة على نحوها في أمالي شيخنا الصدوق والشيخ وولده ونظرائهم؛ إلا أنك خبير بان المصنف اذا كان شاذان (ره) لا يقول ولا يكتب حديثي شاذان الخ. و اما كتاب الأمالي لواحد من اصحابنا فكان إلماته بياناً وتقريراً ممن ينسب اليه وتحريراً وكتابة من بعض من حضر مجلس الإملاء وذلك ظاهر لمن قابل الكتب الثلاثة. فالعبارة المذكورة في الصدر عدداً من منافيات النسبة اولى كما لا يخفى.

والرواية عن صدر الحفاظ ابي العماد الهمداني وإن كان يناسب النسبة لاتحاد الطبقة؛ إلا أن منافات ذلك لقول وقال جامع هذا الكتاب حضرت الجامع بواسط الخ مما لا يمكن دفعه وكيف يدعي كونه معاصر فخر الدين ابي عبدالله محمد بن ادریس. صاحب التراث، سبط الشيخ. ويجعل زمانه في المائة السابعة وهو زمان السيد الجليل ذي الكرامات الباهرة علي بن طائوس. هذه والشيخ (ره) من اهل المائة الخامسة وكان مجتبه الى العراق في الرابعة بعد الأربعينات والوسائط بين ابن طائوس والشيخ كثيرة. بخلاف ابن ادریس ومعاصره كابن شهر آشوب ونظرائه؛ فيرون عن الشيخ فلاحظ كتب الإجازات في ذلك. وفي رواية ابن طائوس والمحقق وآله العلامة ونظرائهم عن الشيخ والوسائط بين هؤلاء وشاذان ولانتاج هنا الى تفصيل.

هذا مضافاً الى أن هذا الكتاب لم يسم في شئ من إجازات وما قرأ عليه والعمومات لاتقيد نسبة مثل ذلك اليه خصوصاً بعد ما عرفت. وذلك في كمال الوضوح وإن غفل عنه الفحول. والذي اظنه أنا أن هذا المجموع الذي بأيدينا مجموعة جمعها بعض الناس نظرياً بقطعه بعض أهل المنابر. وحكي في كل حديث عبارة ما يحكي عنه ونحو ذلك. والذي يدل على ذلك أن قال: حدثنا ابو الحسن بن علي بن محمد المهدي ايضاً حدثنا محمد بن عبد الجبار. ثم روى بواسطة واحدة عن الأعمش المعاصر للمصنف - عليه السلام. - وايضاً حدثنا ابو عبدالله الحسين بن احمد المدائني ثم روى بواسطة واحدة عن الكليني المعاصر له ايضاً. واختلاف طبقات هؤلاء من طبقة شاذان وأهل المائة السابعة مما لا يحتاج الى بيان. وكيف يجعل قائله شاذان وأهل المائة فهذه عبارات أخذت من كتب ومثل ذلك يكون قول حدثني شاذان. وتكرار البسطة في ابتداء الاحاديث ايضاً يشهد لذلك. ولعل ذلك واضح.

وأما قوله هو ليس يورد بالاسناد المتصل الخ، ففيه أن لانتجده حديثاً ينقل الاسناد بذكر رجاله غير حديث ميلاد على (ع) الذي ذكرنا سنده وحال باقي الأسانيد نحوما عرفت. فلا يوجد ينقل ولا هذا الحديث بعدما عرفت من كون جامع الكتاب من أهل المائة السابعة؛ فلا يمكن أن يكون هذا الحديث بلاوسطة عن صدر الحفاظ الهمداني. والجمع بين رواية الخوارزمي عنه وسياق كلام ابن شهر آشوب وبين تصريح متتبع الدين وتلويح هذا التصريح. يشعربان صدر الحفاظ صاحب المسجد بهمدان لم يكن من الشيعة البارزين، بل كان من أهل التقية وأهل الثقة فلاحظ. والرواية عن أبي الفوارس إنما هو في الحديث الاول أخذ عنه بلاوسطة وهو الوسطة بينه وبين صدر الحفاظ في روايته لكتاب صدر الحفاظ في روايته لكتاب صدر الحفاظ ومع ذلك كيف يقال إن صدر الحفاظ هذا شيخ شاذان فلاحظ.

وأما قوله ثم يتبع ما اسنده الخ، ففيه أن المراسيل المتخللة بين ما اسنده وبين ما يقول فيه وبالاسناد كثيرة ومع ذلك فالمدكور تلو تلك العبارة من الرجال لم يعلم ذكره في السند السابق. ويؤيده ذكر الكثير من الرجال تلو قوله وبالاسناد المتصل الى اختلاف طبقاتهم. ومع ذلك كيف يدعى أن اللام في قوله بالاسناد للمعدن المذكري دون الجعفي وهو أقرب. والغرض أن المورد الذي قال الجامع فيه بالاسناد

من الوثوق. وعرفت أن الاول أيضاً يتبع الثاني وبعد ذلك لا أرى وجهاً لذكر المجلة في التأليف ونحو ذلك. بل نسبة الخطأ إلى من ادعى كون نسبة الكتابين عموماً مطلقاً أظهر فلاحظ. ولا ما حكاه عن شاذان فهو من مثله عجيب. بل راجع شيئاً من كتب الإجازات عرف المكس ولم يشك. ولا حاجة هنا إلى إيراد العبارات وعبارة شيخنا الشهيد الثاني في إجازته لوالد البهائي (ره) وعن المشايخ السنة جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العلامة المحقق فخرالدين أبي عبدالله محمد بن إدريس الحلي، ومصنفات ومرويات الشيخ السعيد رشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب الساندراني، صاحب كتاب المناقب وغيره. ومصنفات ومرويات الشيخ الإمام العالم أبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرئيل القمي نزيل مهاباد وحي الله ودار الهجرة رسول الله - صلى الله عليه وآله - كل ذلك بغير واسطة متروكة. إلا في الشيخ نجيب الدين بن نما؛ فإنه يروي عن شاذان بن جبرئيل بواسطة الشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن جعفر المشهدي انتهى. وظاهره أن الثلاثة هم ابن نما وفخارين سعد وأبو حامد محمد بن أبي القاسم عبدالله بن علي وابن زهرة فلاحظ وفيما بعد العبارة بعد ذكر عدة من الطرق فيها شاذان هذا هكذا. وعن الشيخ شاذان عن أبي القاسم العماد محمد بن أبي القاسم الطبري، مصنفات وروايات أبي علي الحسن بن شيخ الطائفة وقد تكرر ذلك منه مرتين أخراوين أيضاً وذكر رواية الشيخ شاذان عن العماد عن ولد الشيخ أكثر من أن تحصن هنا ولم أجد رواية للعماد عن شاذان يطابق ما ذكره فلنقتصر على ذلك في هذا المضمار.

والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على نبيه وآله - عليهم السلام - وانتهى ذلك ليلة دحو الأرض من سنة العشرين والثلاثمائة بعد الألف من الهجرة، على هاجرها ألف تحية.

رأه مسنداً لامرئياً بخلاف المورد الذي قال عن بحار مثلاً. وهذا ظاهر لمن تأمل. وكلام المجلسي (ره) وغيره لا يصح نسبة الكتاب لرجل من الفقهاء الأجلة ومن مشايخ الإجازات المذكور في غير واحد من الطرق؛ فلاحظ كتب الإجازات. وأما قوله «بل الظاهر أن تمامه يوجد في مخططات البحار متفرقاً فيه أن حديثي المفاخرتين لم يذكرهما ويوجد غيرهما أيضاً متروكاً فلاحظ.

وأما قوله «و رزمه» فغرض البهاء. ففيه أن «غرض» رزمه الروضة قال في الفصل الثالث في أول البحار في بيان الرموز ما هذا لفظه: «غرض» لكتاب الروضة لكونه في الفضائل إلى أن قال «ثمة للفضائل». فإن كان هذا الفاضل جعل ما عده روضة، فضائل شاذان، فما ذكره من كون نسخة الفضائل الذي رزمه «ثمة» أصغر منه حق. إلا أن الروضة ليس فيه حديث مولد النبي - صلى الله عليه وآله - مما أشار إليه وإنما ذلك كلمة من خواص ما رآه المجلسي كتاب فضائل شاذان. فقد روى حديث مولد النبي - صلى الله عليه وآله - في السادس برمز «ثمة» لا برمز «غرض». وكان الفاضل في ذلك لاحظ مناسبة «غرض» للفضائل فقط ولم يلاحظ موقع في ذلك. ولكن ما ذكره في فضائل. وحال النسختين فيه إنما لم نقف على نسخة أخصر من النسخة المعروفة للفضائل شاذان تكون النسبة بينهما عموماً مطلقاً وإنما وجدنا كتاب الروضة والنسبة بينها والفضائل هو العموم من وجه. وفي أثناءها قال جامع هذا الكتاب حضرت الجامع بواسطة فذكر العبارة بينهما كما مضت. وهذا ونحوه يدل على اتحاد الجامع أو كونهما مجموعين من كتب كلتيهما عباراتها فاقبل فيهما هذا الاتحاد. وفي البحار في حقها وكتاب الروضة ليس في محل رفيع من الوثوق وبالجملة؛ فالمجلسي (ره) اطلع على نسخة فضائل شاذان المعروفة في تلك الأوان نقل عنها وكما على كتاب الروضة ونقل ورمز الاول «ثمة» والثاني «غرض». وحسب الاول مستمداً عليه والثاني ليس بمثل رفيع





که در ۱۲۷۷ قمری به پایان رسیده است. در ضمن این کتاب مفصل - که به خط مؤلف در کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی موجود است - فیض قلمی از زندگانی خود نیز به اختصار سخن گفته<sup>۱</sup> و برخی از اشعارش را نیز آورده است:

آزمودم درد عشق است آنچه آن درمان ندارد  
شام هجران است کان پاینده و پایان ندارد  
دعوی خوبی تو را می‌زید اکنون زان که گیتی  
مه چو تو در آسمان و سرو، در بُستان ندارد  
سیل خون تا چند انگیزی زمزگان ای دو دیده  
این خرابه کاخ هستی طاقست طوفان ندارد<sup>۲</sup>  
و ترجیح‌بندی دارد در هفت بند، در مدح مولا علی - علیه السلام - که بند کوتاهی از آن نقل می‌شود:

گوهر حور در طبق بنهد فلک با انکسار  
تا نماید هر سحر بر خاک در رگاست نثار  
از تو آموزد ترانه مرغ جان در کالبد  
وز تو اندوزد خزانه گنج کان در کوهسار  
هم ز تو اندوخت بالا، سرو اندر طرف جوی  
هم ز تو آموخت آوا، بلبل اندر شاخسار  
نغمه مشکین تو بخشایی به مشک تبی  
کسوت رنگین تو پوشانی به لعل آبدار  
جامه می‌پوشند از جود تو اطفال بدخش  
باده می‌نوشند از دست تو اصداف بحار  
جمله این عز و شرافت یافنی از فیض حق  
ای خدا را خلق و ما مخلوق را خلاق وار  
از عبودیت، ربوبیت همی آندوختی  
اینست اعزاز و شرافت، اینست قدر و اعتبار

طبقه مذکور گشت. فیض هر جا که شرح زندگانی خود را نوشته، به این مورد نیز تصریح کرده است.<sup>۱</sup> برخی از نویسندگان نیز برای همین کار وی را همبرزا علی اکبر مرعشیه نامیدند.<sup>۲</sup>  
مرحوم همبرزا علی اکبر فیض، خود در این باره می‌نویسد:  
«من، بنده، علی اکبر در حالت صباوت از مسقط الرأس اصلی دارالخلافه طهران، پس از فوت خاقان خلدآشیان قتملی شاه ره نورد دارالایمان قم شدم. چون تولیت بقعه آن پادشاه شهرگاه - بنورالله مضجعه - مفوض و مرجوع به پدر بزرگوار و خداوندگار عالی مقام، آقا همبرزا محمد - ادام‌الله عزته و دولته - آمد، در جوار مصومۀ طاهره، بضعة موسی - علیها آفات النجبة و الثنا، معاور آمدم و به جهت تحصیل معرفت در مدرسه فیضیه در خدمت جهان دانش و کمال، سپهر فضل و نوال، مهیج سلاله دودمان مرتضوی آقا همبرزا اسحق مدرس، مشغول درس و بحث بودم تا سنه ۱۲۶۴ که محمد شاه غازی را این جهان فانی بدرگشت...»<sup>۳</sup>  
پس از آن که از این کار عزل می‌شود، ورورگار خود را در هر خطاطی و نویسندگی می‌گذرانند و گاهگاهی به شاعری می‌پردازد. خود در این باره می‌نویسد: «در خط ثلث و تعلیق همال خود در تعاضد بلدان ایران و عراق عرب نیافته‌ام.<sup>۴</sup> و دیگران نیز نوشته‌اند که خط را به غایت نیکوی می‌نگاشت؛ به ویژه ثلث و رفاع را به قلم شش دانگ به طرز هنرمندانه‌ای می‌نوشت.<sup>۵</sup> وی در حدود بیست تصنیف و تألیف از خود به یادگار گذاشته است؛ از جمله:

۱. دیوان اشعار در ۱۸۸ برگ.
۲. شرح ابیات مشکل دیوان انوری.
۳. فیض نامه، یا «نامه فیض» که در ۱۲۹۲ قمری تألیف کرده است.
۴. رساله در علم قافیه.
۵. رساله‌ای در شرح حال خاندان خود.
۶. ترجمه فارسی لهوف سید بن طاووس (ره).
۷. مزار.
۸. جنگ شعراء.
۹. تاریخ قم.
۱۰. قانون قم.
۱۱. تفصیل حالات و نفوس و املاک دارالایمان قم.
۱۲. تذکره شعرائی معاصرین دارالایمان قم، در ۲۱۸ برگ.

۱. تذکره شعرائی معاصرین دارالایمان قم، نسخه خطی، برگ ۱۹۸ - ۱۲۳، عراقیه.  
نسخه خطی، برگ ۳، تفصیل وقایع فقط سالی، برگ ۲.  
۲. تاریخ و جزئیات قم، ۱۱۶ - ۱۱۷.  
۳. ج ۳، ۵.  
۴. تذکره شعرائی معاصرین دارالایمان قم، ۱۹۸ / ۵.  
۵. تاریخ و جزئیات قم، ۱۱۷ / ۱.  
۶. علمای قم، سال اول، شماره ۲ و ۱۳۳ / ۱ - ۱۳۵، مقاله «تذکره نویسان قم»، به قلم استاد محمد علی سیاحی.  
۷. تذکره شعرائی معاصرین دارالایمان قم، ۲۰۵، نسخه اصل تذکره به قلم خود نویسنده در کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی، به شماره ۱۲۵ نگهداری می‌شود.



## گوییبت هر چان سزایی یا امیرالمؤمنین مسطر ذات خدایی یا امیرالمؤمنین<sup>۱</sup>

۱۳. رساله فراقیه

این رساله را مرحوم فیض در فراق حاکم شهر قم، محمد حسین میرزا که به زیارت عتبات عالیات عراق رفته بود در ۱۲۷۱ قمری نوشته است که اصل نسخه آن به خط مؤلف در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۸۵۶۲۳ نگهداری می شود. و کسی در برگ اول آن، رساله را «قلیل الحجم ولی کثیر الفائدة» وصف کرده و نوشته است:

«مولانا فیض قمی که در ربع آخر قرن ۱۳ می زیسته، به شهادت این اوراق در انواع علوم عقلی و نقلی از عربی و فارسی، از نظم و نثر و خط بهره مند و استاد بوده. این مجلد حاوی ۱۶ نامه و مکتوب است که به نام شاهزاده محمد حسین میرزا حکمران قم که به مسافرت عتبات رفته بوده انشاء و ابیاد نموده و به همین مناسبت هم کتاب را «فراقیه» نامیده است. طی هر نامه مطالب متنوع و شیرین از گزارش چند روز گذران خود و اطرافیان و دوستان که همه از شعرا و علما و معارفانده به قلم آورده که شامل بسی مطالب تاریخی و ادبی و اجتماعی و نکته های لطیف و متنوع و جالب است و هم چنین نام و اثر چند تن از شعرا و معاصرین و معاصرین آن روز خود را مانند اخگر و شرر و ترجمان (ابوالقاسم بیگ) و وفا و عده ای دیگر که نوعاً از اهل علم و فضل و سیف و قلم و محراب و منبر بوده اند آورده که برای اکمال و تنمیم فایده و استفای کامل بهره و خط فهرست گونه ای تهیه و با مقدمه می افزایم...

گرچه تمام کتاب اثر و تألیف خود اوست ولی هر جا که شعری از دیگران آورده، نام آنان را تصریح کرده و اشعار خود را تحت عنوان لمؤلفه مشخص کرده. نسخه حاضر ۸۴ صفحه و قریب هزار و دویست و بیست و اند سطر است.<sup>۲</sup>

۱۴. تفصیل وقایع قطعی سال ۱۲۸۸ قم (کتاب حاضر).

اصل نسخه مختصر به فرد این کتاب به خط خود نویسنده اش میرزا علی اکبر فیض قمی به شماره ۴۲۷۶ در کتابخانه آیت الله مرتضی نجفی موجود است که به ضمیمه متن چند حدیث از بحارالانوار در مدح و مناقب مولا علی - علیه السلام - در آخر کتاب و یاز به خط مرحوم فیض در ۹۷ صفحه به قطع جیبی نوشته شده است.

مؤلف کتاب را در سال ۱۲۸۹ قمری (یک سال پس از قحط سالی) به پایان برده است. سراسر کتاب به دست مؤلف و به خط نستعلیق نوشته شده است که روی کتاب تملک محمد بن علی اکبر (فرزند مؤلف، یعنی مرحوم آیت الله فیض قمی) به تاریخ ۱۳۱۴ قمری دیده می شود.<sup>۳</sup>

آیت الله فیض قمی (۱۲۹۳ - ۱۳۷۰ ق) از بنیان گذاران حوزه علمیه قم و از مراجع تقلید و از دانشوران بنام دینی است و پسرش میرزا عباس فیض نیز از مورخان و نویسندگان پرکار قم بود که چندین کتاب در باره قم نگاشت؛ مانند گنجینه آقا قم، انجم فروزان و خلاصه المطال فی احوال الامة و الاأل (قسم و روحانیت).<sup>۴</sup>

به این ترتیب توان گفت که خاندان فیض نسل در نسل برای آبادانی قم و تدوین و ترویج تاریخ و فرهنگ و جغرافیای آن اهتمام ویژه و روزافزونی داشته اند.

با وجود این که مرحوم میرزا علی اکبر فیض در حدود ده کتاب در تاریخ و فرهنگ و ادب قم تدوین کرده اما تا کنون اثری از آن آثار چاپ و منتشر نشده است. همه آنان که در صد سال گذشته از قم و تاریخ و فرهنگ و ادب آن سخن گفته و یا درباره شهر قم کتابی نوشته اند، بیش ترین بهره را از آثار فیض برده اند و ده ها صفحه، برخی حتی بیش از صد صفحه از یک کتاب فیض قمی را در لابه لای اثر خود درج کرده و به نام او یا به نام خود آورده اند، اما دریغ که تا حال گامی برای انتشار آثار وی بر نداشته اند.

ما این اثر را از روزی تنها نسخه آن که به قلم نویسنده اش بود، با دقت و احتیاط تحقیق و تصحیح کردیم. هرگز کلمه ای را فرونگذاشتیم حتی در دوسه صفحه نخستین آن، برخی حواشی مختصر را که به قلم خود مؤلف بود با وجود این که پرواضح و آشکار بود و برای خوانندگان فارسی زبان امروزه

۱. همان، ۲۰۷-۲۰۸.

۲. فراقیه، نسخه خطی، برگ اول، در کتابخانه مجلس شورای اسلامی و نسخه

عکسی در کتابخانه آیت الله مرتضی نجفی.

۳. فهرست نسخهای خطی کتابخانه آیت الله مرتضی نجفی، ۳۸۱/۱۱.

۴. گنجینه آثار قم، ۱/ ۱۳۲، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱



۸. تریه پاکان: سید حسین مدرسی طباطبایی، قم: چاپخانه مهر، ۱۳۵۵.

۹. راهنمای جغرافیای تاریخی قم (مجموعه متون و اسناد)، سید حسین مدرسی طباطبایی، قم: چاپخانه حکمت، ۱۳۳۵.

۱۰. ریاض الحجة، محمد حسن حسینی زنوزی، تحقیق علی رفیعی، چاپ اول، قم: کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، ۱۳۷۰.

۱۱. فراهی، علی اکبر فیض قمی، نسخه خطی، کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۵۵۶۲۳.

۱۲. فرهنگ بزرگان اسلام و ایران، آذر تفضلی و مبین فضائلی جوان، چاپ اول، مشهد: بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی، ۱۳۷۲.

۱۳. فرهنگ شاعران زبان پارسی، عبدالرفیع حقیقت، چاپ اول، شرکت مؤلفان و مترجمان ایران، ۱۳۶۸.

۱۴. قم نامه، سید حسین مدرسی طباطبایی، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، قم، ۱۳۶۴ ش.

۱۵. الکرام البرره، آقا بزرگ تهران، با تصحیح و تعلیقات علامه سید عبدالعزیز طباطبایی یزدی، چاپ دوم، مشهد: دارالمرتضی، ۱۴۰۴ ق.

۱۶. گنجینه آثار قم، عباس فیض، قم: مهر استوار، ۱۳۴۹-۱۳۵۰.

۱۷. کتابشناسی آثار مربوط به قم، سید حسین مدرسی طباطبایی، قم: چاپخانه حکمت، ۱۳۵۲.

۱۸. فهرست نسخه های خطی کتابخانه حضرت آیت الله مرعشی نجفی، سید محمود مرعشی و سید احمد حسینی اشکوری، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی.

۱۹. نامه قم (فصلنامه)، سال اول، بهار و تابستان ۱۳۷۷.

۲۰. نقباء البشر، آقا بزرگ تهران، تصحیح و تعلیق سید عبدالعزیز طباطبایی، مشهد: دارالمرتضی، ۱۴۰۴ ق.

آوردن آنها توضیح و امضات شمرده می شد. برای رعایت ایمنی همه را در پاورقی و با عنوان «از حواشی» آوردیم. و بعضی کلمه ها را مانند «خبه» به جای «خفه» و «خاستن» و «خولشتن» و «خاهر» به جای «خواهر» که در متن آمده بود، تصحیح کردیم و با یادآوری دو یا سه مورد در اواخر کتاب از تذکر جابه جای آنها برای اجتناب از تکرار و تطویل چشم پوشیدیم.

اما درباره شرح حال زندگانی فیض قمی و برای آگاهی از چند و چون و جزئیات، باید به آثار قمی وی مراجعه کرد: به ویژه کتابهای تذکرة شرای معاصرین دارالایمان قم و رساله فراهی که هر دو اینک به خط خود فیض موجود است اطوار و آثار و عقاید فیض را به تفصیل می نمایانند. گویا وی بیش از همه به استاد شیشه گر، مشهور به مشتاق علی شاه، ارادت داشت<sup>۱</sup> و بیش تر از او به آقامیرزا جواد نزدیک بود و از او همیشه با عنوان «حضرت درس» نام می برد.<sup>۲</sup> از کتاب فراهی نیز فهمیده می شود که بیشتر از همه با فاضل شاه میرزا حشر و نشر داشت.<sup>۳</sup> وی به سال ۱۳۱۲ قمری در کریم آباد درگذشت و در همان جا به خاک سپرده شد.<sup>۴</sup>

#### ماخذ و منابع تحقیق و تعلیقات

۱. مسند آیین اسلام، سال ۱۳۲۶ ش، شماره های ۱۵۶، ۱۶۱ و ۱۶۲.
۲. تاریخ دارالایمان قم، محمد تقی بیک ارباب، به کوشش مدرسی طباطبایی، بی تا.
۳. تاریخ قم، محمد حسین ناصرالشریعه، تعلیقات از علی دوانی، قم: انتشارات دوافکر، تاریخ مقدمه چاپ سوم، ۱۳۵۰.
۴. تاریخ مذهبی قم، علی اصغر نقیعی، قم: انتشارات زائر، چاپ دوم، ۱۳۷۸.
۵. تاریخ و جغرافیای قم، غلام حسین ادیب کرماتی (المفضل المملک)، مقدمه حسین مدرسی طباطبایی، قم: انتشارات وحید، ۱۳۳۶.
۶. تذکرة ستورون قم، محمد علی مجاهدی (پروانه)، چاپ اول، قم: انتشارات هجرت، ۱۳۷۰.
۷. تذکرة شرای معاصرین دارالایمان قم، میرزا علی اکبر فیض، نسخه خطی.

۱. فیض قمی در مقلعة تذکرة شرای دارالایمان قم می نویسد که این تذکرة را به ترغیب قطب العرفا حاج غلام رضا مشتاق علی شاه (مشهور به استاد شیشه گر قمی) نوشته است.

۲. رکن فراهی، پیش تر مفسفت، بهرزه برگ ۲۷.

۳. فراهی، ۸، ۱۳، ۱۰، ۲۲-۲۳، ۱۵، ۳۰، ۲۹ و ...

۴. راهنمای جغرافیای تاریخی قم، ۸-۱۳.

وقایع سال لحظ یک هزار و دویست و هشتاد و هشت

که در دارالایمان قم روی داده، بدون الحراق منشیانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نخستین مطلبی که از جنان به زبان گراید، ستایش آفریننده هر ساکن و جنبنده است و نیایش روزی رسان هر آزاد و بنده، آمیزنده جسم و جان، آموزنده انس و جان، فرازننده سما، فروزننده تارا.<sup>۱</sup> مؤلفه:

جان می‌دهد به هر چیز، بی‌میل منفعت

نان می‌دهد به هر کس، بی‌منتِ سؤال

آن رازقی است کادمی و وحش و جن و طیر

هر روزہ می‌نشانند بر سفره نوال

و درود غیر محدود و محدود، نیاز بارگاه پیمبر آگاه،

محمد مصطفیٰ - صلی اللہ علیہ وآلہ - و آل اطہار او باد؛ ویرہ<sup>۲</sup>

دست کردگار، صاحب ذوالفقار، فاتم خیر، قاتل عتور،

امير مؤمنين، شفيع مذنبين، اسد الله الغالب، علي بن ابي طالب.

و بعد چنین گوید نگارنده نامه و گزارنده خامه<sup>۲</sup> علی اکبر

فیض، متولی بقعہ خاقان جنت مکان، فتح علی شاہ<sup>۲</sup> کہ چون در

کلیه عالم ایجاد، حالت بسط و گشاد است از قبل لیل و نهار،

وخزان و بهار، پس در جزئیات او [آن] نیز بالضروره چنین حالات

مشهود گردیده، چنان که در این سال که زمان هجرت بر یک

هزار و دویست و هشتاد و هشت است، جمع امور اتفاقیه آن<sup>۵</sup>

برخلاف سنوات سابق آن است؛<sup>۶</sup> از جذب و خصب،<sup>۷</sup> و سخونت<sup>۸</sup>

و پرورد. بلکه حالات نوع بشر تغیر و تبدیل پذیرفته که مادر

و پدر را با دختر و پسر که پاره جگر اوست مهربانی بالکله

تمام شده، زیردستان را با زیردستان، و خوشان<sup>۹</sup> را با بیوستان،

دوستان را ما هم، واقارب را ما صلهٔ رحم، حالت صدق و صفا،

و حقوق و وفایی به جا نمانده، هر که را بنگری در بند خوش

است گر [چه] همه برادر و خوش است، ظهیر قاریان؛

معلوم شد مروت و منسوخ شد وفا

زین هر دو نام ماند جو سمرغ و کیمیا<sup>۱۰</sup>

اگرچه در ازمنه و امام سالفه هم از قرار اخبار متون کتب

تواریخ، و اقوال مردان سال خورده و کھول اب: داب و قنن

بوده، رسم نوی نیست که انبای این زمان بنیاد نهاده باشند.

ابوالعلاء معری خوب گفته است:

ألا إنما الأسماء أسماء واحد

وهذه الليلة كلها اخذت

بر شما را پدیدار شود. امورات اتفاقیه این سال را که خود دیده یا از مردمان درست شنیده یا به سرودن اجماع مردم فهمیده‌اید. راست بی‌گاست، مختصری بنگارید که آیندگان ناظر را عبرتی از این رهگذار پدیدار شود، و بینندگان حاضر را تذکری برخوردار. تا این قطعی را به خاطر آرند و بر نعمت حاضر خود شاکر شوند.

باید دانست که پس از تقدیر خالق و تقصیر مخلوق که به این دو موجب، مستوجب خسار و دمار شدند دو چیز مایه این فعلی و غلا، و رنج و غنا آمد: اول اما، سه سال متوالی بود در بیشتر اعمار و بلدان ایران در بهار و زمستان رعدی و نهروشید، برقی ندرخشید، ابری نخواست، شاخی نجست، گاهی نرست. سدی:

نخوشید سرچشمه‌های قدیم

نحاند آب، جز آب چشم یتیم

چنان آسمان بر زمین شد بخیل

که لب‌تر نکردند زرع و نخیل<sup>۱</sup>

اما دوم، برودت هوا و سردی شتا، که به این جهت تسدید شوارع شد و تنقید قوافل. از اواخر شهر شوال تا اواسط ذی الحجه بر فهای متوالی چنان ببارید که راکب و راجلی از فراء و اعمار<sup>۲</sup> فربه و بیدیه وارد به قم نشدند و از این مکان به جایی دیگر قوافل بار نیستند. درب دکان و خانه‌ها<sup>۳</sup> شیشه‌های سایمات از آبنغوره و سرکه و گلاب و غیره بترکید. شیشه مرکب در اطاق نشین میرزا علی محمد حکیم<sup>۴</sup> برادر، بخی بست، تخم مرغ منجمد شد. دو منزل جناب ملا محمد جواد<sup>۵</sup> که یکی از ائمه جماعت و فضلی این شهر است، جناب صدر الحفاظ<sup>۶</sup> را قلیان به دست که هنگام نفس زدن آب او<sup>۷</sup> در حوالی میلاد بخی بسته زمانی نگذشت که مجموع آب آن منجمد شده شیشه بلور قلیان فی الفور ترکید.

جناب میرزا محمد تقی نایب‌التولیه<sup>۸</sup> فرمودند در اطاق نشین خود، پهلوی کرسی، سحاور به جوش بود ناگاه ملاحظه نموده دیم از شیر سحاور تا مجموعه زیر آن به واسطه ترشح شیر، شمش از یخ منجمد شده ظاهر شده است. و فرمودند بیایه چای خوری را از آب سحاور که به جوش بود ریخته که بشوم قدری غفلت کردم آب آن یخ بسته منجمد شده بود.

۱. در متن چنین بوده نه خوشید سرچشمه‌های قدیم.

اما اصل شعر در بوستان سعدی چنین است:

چنان آسمان بر زمین شد بخیل که لب‌تر نکردند زرع و نخیل  
سرخشید سرچشمه‌های قدیم نحاند آب، جز آب چشم یتیم  
رک: کلیات سعدی، تصحیح محمد علی فروغی، ص ۲۲۳، تهران کتابفروشی علمی، بی‌تا.

و اما خوشیدن یعنی خشکیدن

۲. در حاشیه دارد: اعمار، جمع مصرات و او به معنی شهر است.

۳. کذافی متن: یعنی: در دکان و خانه‌ها

۴. میرزا علی محمد حکیم، دربارۀ وی جز این نیافتیم که نوشته‌اند: «سردارش میرزا علی محمد نیز از مشایخ حکومتی بود و در روزگار خودش در قم، در اشاکسی به پای وی نمی‌رسید. رک: الفضل السلک، غلام‌حسین ادیب کرمانی، تاریخ و جغرافیای قم ۱۱۶، قم: انتشارات رحید، ۱۳۳۶

۵. آخوند شیخ ملا محمد جواد فی، مؤلف این رساله، میرزا علی اکبر فیض حرد در حای دیگری از او چنین یاد می‌کند: «عالمی است قدس نهاد و فاضلی است زهد نپاد که از زمان ولادتش تا کنون داس قدس و عصمت به هیچ مکرره آلوده نشده است تا به محرم چه رسد. در مدرس تحقیق و حوزه تدقیق دفنش چنان تندور است که هنگام افتخار به مصلحات مسائل، برق و شهاب، با فرگشتند، تا یکان و اجدادش از سلسله و دودۀ مردمان قمی الاصل و تجارت پیشه‌اند که هم‌کوتن بنی اعمار و اقارب او به تدبیر در تجارت معروف و مشهورند.

حضرتش تکبیل علوم مقدمات و ادبیه را در قم فرموده به اعتاب عالی که اکنون مدار رحای هر علم است گسیل شدند و چندین سبب زیب محفل تحقیق حباب صحنه الاطلام شیخ مرتضای شوشتری انصاری، اعلی‌الله مقامه، بودند تا استنباط فروغ از اصول سوده به قم معاودت فرمودند. اکنون یکی از رؤسای علمای این بلد است که احکامات شرعیه و فیصله مهمات، منوط به رأی وزین و قلم مشکین ایشان است.»

محمد حسین ناصرالشمعه پس از آن که سخنان فوق را از کتاب تاریخ قم - یکی دیگر از آثار چاپ نشده میرزا علی اکبر فیض - نقل می‌کند، می‌افزاید: در مسجد امام حسن به امامت قیام می‌نمود. در ۱۳۱۲ قمری مرحوم و در شیحان بزرگ مدفون گردید.

شیخ آقا بزرگ تهرانی نیز او را دانشوری پژوهشگر و فقهی با جلال، از فارغ‌التحصیلات مکتب شیخ اعظم انصاری در نجف اشرف، از مدرسان بنام شهر قم در دروس خارج و از مراجع مقبول و موثق در عصر خویش، می‌شناسند و تاریخ وفاتش را در حدود ۱۳۱۴ قمری می‌دانند.

فشرده سخن این که آخوند ملا محمد جواد قمی در روزگار خودش از نافره مردان در میدان علم و عمل بوده است، تا آن‌جا که یکی از نویسندگان روزگارش وی را «مشتاق زهد سلمان و صدق ابائره توصیف می‌کند. رک: محمد تقی بیگ ارباب، تاریخ ده‌لایان، قم، ۳۰، قیاد البشر، ۱۳۷۱/۱، تاریخ قم، ناصرالشمعه، ۲۵۵-۲۵۶.

۶. مراد از صدر الحفاظ، میرزا سید حسین قمی است که سخن از وی پس از این زیر نشان خواهد آمد.

۷. کذافی المتن: یعنی آب آن.

۸. میرزا محمد تقی نایب‌التولیه، برادر حاجی میرزا سید حسین متولی بانی که در غیاب برادرش نهایت تولیت آستانه مقدس حضرت معصومه (س) را داشت. رک: محمد تقی بیگ ارباب، تاریخ ده‌لایان، قم، ۳۱، ۸۳، ۹۳.

من بسته را در اطاق نشیمنی که آفتاب در میان آن می تابید در روی تشک پهلوی کرسی چند قطره آب قلیان بچکید. فراتر منجمد شده، یخ بست. تا چند روز و شب پاس او را نگاه داشتم، به همین حالت بود. در خانه نواب فاضل شد. میرزا قهوه جوش مسی که به کرات عذیده از آن قهوه خورده بودیم، شبی بیرون ماند، از شدت سرما دو پاره شده بود.

نواب محمد حسین میرزا فرمودند در یکی از اطاقهای نشیمن خانه مان دو کرسی در میان بوده، چند نفر در آن اطاق شب می خوابیدند. آفتابه دست شوری را غفلت کرده، از آب خالی نکرده بودند. صبح که برخاستیم<sup>۱</sup> از شدت سرما دو پارچه شده بود که اکنون به همان حالت آن آفتابه در خانه موجود است.

سه ماه متوالی آسیاهای شهر از کار بازمانده، نهرهای آن ها یخ بسته، جمال آب، محال می نمود جز دو آسیا که مجرای آن دو<sup>۲</sup> از آب قنات ناصری<sup>۳</sup> بود. یک جهت عسرت امر معاش مردم نثار [به] جهت نبودن آسیا بود که در جمیع شهر منحصراً به آن دو آسیا شده بود. هم در این سه ماه آب از نهرها به شهر جاری نشده در جمیع شهر، که قریب به هشتاد حمام دایر داشت، منحصراً به چهار حمام شده، مابقی از کار بازمانده، دایر نبودند.

محرر نویسد که رودخانه معروفه اناریار<sup>۴</sup> که از جنب شهر می گذرد، چشمه های پل آن رودخانه چنان یخ بسته بود که آب را از وسط آن مجال گذر نبود، چون راه گلشتن آب از میان چشمه های پل به واسطه یخ مسدود شده، آبی که در رودخانه جاری بود در زیر پل جمع می شد و یخ می بست، به طریقی که جمیع فضای رودخانه، از پل تا یک فرسخ راه به قطر دو ذرع، سه ذرع، یک پارچه یخ شده بود. روزی از جهت نمایش رودخانه به بالای بام مدرسه جنب صحن مظفر برآمدیم. از اتفاقات، شکاری از شدت جوع و گرسنگی در سرپل رودخانه مشاهده شد که در این بین دو سوار از شهر بیرون آمده که به تهران رهسپار شوند چون شکار را دیدند سگ تازی که همراه داشتند از عقب شکار انباشتند. آن شکار خود را در میان رودخانه بینداخت سوارها با تازی از عقب او بتاختند ناگاه آن سوارها و شکار و تازی هر چهار در میان برف و یخ رودخانه، نزدیک به هم فرو رفتند چنان که فاصله

تازی و شکار دو سه ذراع بیش نبوده قدرت نزدیک شدن نداشت صدا می کردند مردم جمعیت نموده، آن دو سوار را از میان برف و یخ به سلامت بیرون بردند ولیک شکار را من بسته تا سه روز متوالی در میان آن یخها بدیدیم که از سرما خشک شده بود.

میرزا علی محمد کهکی که از بزرگ زادگانی آن سامان است، گفت: از قریه کهک می آمدیم از قریه ورجان تا قم که سه فرسنگ راه است پنج نفر مرده در بین راه در میان برفها دیدیم که ندانستیم چند روز است از شدت سرما و گرسنگی مرده، در آن جایگاه افتاده اند. شخصی تهرانی که از کربلا مراجعت کرده بود، بر صدق<sup>۵</sup> سخن خود قسم می خورد و می گفت از منزل سالیان تا قم که چهار فرسخ است سیزده نفر را شمرده دیدم در بین راه در میان برفها خشک شده، مرده بودند و یک تن را ملاحظه نموده، بار خوب، و رخوت و اسباب درست بود آن چه در میان برف... که دیده نشد خدا خود داناست.

مردی فراهانی در چوخانه<sup>۶</sup> بیرون شهر روزی طلب نان کرده، تکی می نمود. یکی از آن میان بر سرودش باید در جیب و بارکول توخوردنی و تن خواه باشد چرا تکی می کنی، آن مرد اباء و استناعت نموده، پس از استعمال چند پنجه دست و پای اطفال در میان جیب و بارکول او بدیدند. او را به خانه عباسقلی خان حاکم<sup>۷</sup> برده، به محضر حاکم شرح روانه اش کرد. اقرار و اعتراف نمود که پنج طفل در این شهر

۱. در متن: برخواستیم.

۲. در متن: مجری او از آب.

۳. درباره این قنات، ر.ک: محمد تقی بیگ ارباب، تاریخ دارا یسان قم، بخش تعلیمات / ۵۳، ۵۴، ۱۳۳. سید حسین مدرس طباطبائی، فیهما، ۱۲۵.

۴. منظور همین رودخانه فعلی است که از کنار حرم و مسجد اعظم می گذرد. ر.ک: سید حسین مدرس طباطبائی، فیهما، ۱۲۲، ۸۰، ۷۸، ۱۳۳، ۱۵۶، ۱۶۴. ضمیمه ها قم / ۱۶، سال اول، شماره ۲، ۱ و چهار تابستان ۱۳۷.

۵. در متن: گذار.

۶. در متن: موزع سه ذرع.

۷. متن: بر طبق.

۸. در این جا دو کلمه مرکب خورده بود که خراند شده.

۹. متن: آشفته است و چوخته خورده می شود که به احتمال چهارپایانیه باید باشد.

۱۰. مجلسی عباس قلی خان قهر، پیش خشت به حکومت قم آمده فیهما که حالا از اجزاء ریاست دیوانه عدلیه تهران است و ر.ک: افضل المظنی، تاریخ و جغرافیای قم، ۱۹۵.



پستوی آن بقعه دیزی بر سر آتش نهاده دودی بی سر ساطع است. آن ضعیفه بی چاره به طلب طفل خود در گوشه پستوی آن بقعه، لحاف روی انداز زنهارا برداشته یک باره... طفل خود را کشته در میان آن لحاف دید و... یکی از آن زنهارا آلوده به خون دید. سنگ برداشته بر سر آن زن چنان بزد که فی الفور جان به مالکان دوزخ سپرد. دیزی گوشت را چون بشکستند دست و پا، و بعضی اعضای اطفال دیگر را ملاحظه نموده، در میان آن دیزی بود. آن پستو را چون جست و جو نمودند اعصاب و اجزای چند طفل از کله و استخوان و دست و پا بدیدند. معلوم شد پنج شش نفر طفل را در همان مکان کشته و خورده بودند.

جناب آقا سید محمد رضا<sup>۹</sup> خلف آقا سید ابراهیم، که از فضلا و مستدین این شهر و از خدام و الاقسام است،

۱. متن: خیمه.

۲. و خوت: جمع ریخت

۳. مضافاً: غفلتاً، ناگاهان، از سر غرور

۴. آقای حسن ترقایی، یکی از نوادگان ترقایی در شناسایی وی می‌بویسد: ملا محمد مهدی ترقایی دوم، فرزند محمد مهدی ترقایی اول است. او چون که چهل روز پس از فوت پدر به دنیا آمد به نام پدر موسوم، ولی به آقا کوچک مشهور بود تا پس از درگذشت برادران از رشد به ریاست نافقه حوزة علمیه شهر و دیار خویش نائل گردید. و محمد شاه قاجار در سال ۱۲۵۶ قمری در کاشان به خانه او رفت، آقا کوچک را به عنوان آقا بزرگه ملقب می‌سازد و از آن پس به این نام مشهور گردید. آقا بزرگ در سال ۱۲۶۸ هجری در سن ۵۹ سالگی درگذشت و در مقبره اختصاصی قم، مقابل بقعه ابن بابویه مدفون گردید. رکنه مهدی بن ابی ذرالتقی، شرح الاطیبات من کتاب الفتناء، مقدمه به قلم حسن ترقایی / سی و دو - سی و سه، چاپ اول، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۶۵. ناگفته نماند که در متن، میرزا علی اکبر فیض به جای آقابزرگه، آقایی بزرگ نوشته بود که تصحیح شد. و نیز مراجعه شود به فائز الإجمال، ۱۱/۸۶-۱۰۲، چاپ اول، تهران: مرکز نشر کتاب، ۱۳۹۱ ق؛ دربارة فاضل ترقایی (ملا محمد ترقایی) نیز مراجعه شود به: شتی طه‌طبی، مقدمه، ۱۰-۹، چاپ دوم، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۱ ق که در آن جاسی منبع به صورت دقیق در این باره آورده شده است.

۵. حاجی میرزا سید حسین منزلی باشی، پسر میرزا محمد رضا منزلی، پس از درگذشت پدرش از سال ۱۳۳۳ تا ۱۳۱۷ قمری تولیت آستانة مقدس حضرت معصومه (س) را داشت و بعد از وی نیز پسرش میرزا سید محمد باقر، این سمت را داشت. و کذیبت پاکان، ۱۲۹۸، محمد تقی بیگ ارباب، فتح در بلاد پاک، ج ۳، ۳۱ فکره سخورن، ق ۲۰۵.

۶. متن: آقای بزرگ

۷. متن: گفتار فرد و دو سه کلمه ناخواه است.

۸. بار دو سه کلمه از متن پاک شده و ناخواه است.

۹. محصل فرد همان کسی باشد که حلقه بر کتب الهی او آتش شمرده شده است. و کذیبت پاکان، ج ۳، ۳۱.

خفه<sup>۱</sup> نموده از شدت جوع خورده‌ام که یکی از آن اطفال دختری بوده سیده در سر قبرستان او را به بهانه غذا دادن در بغل گرفتم، گویا معلوم شد که قصد جان او کردم و ریش‌های مرا بوسه برداد و اقتضای نمود که از خون من درگردد، به همین حالت او را در زیر کتیک خفه نموده، در گلخن حمام بیرون شهر گوشت او را کباب نموده، دیدم تلخ است به هزار صحویت خوردم، می‌دانم آه آن طفل سیده است که مرا رسوا نموده، بالاخره او را در میدان وسط شهر برده، گردن بزدند و سنگ سار نمودند.

میرزا اسدالله، پسر امیرزا رحیم خادم آستان مطهر را پسری بود به سن هشت ساله روزی مادرش زخوت<sup>۲</sup> او را گنده بود که عوض نماید به همین حالت عبابی دور سلسله خود را پوشیده، از خانه بیرون آمد. بعد از لصحه آنچه جست و جو کردند اثری از او ندیدند. بعد از بیست روز مفقادی زنی عبابی بچه گانده دور سلسله در خانه استاد محمد نفی شیشه بر که یکی از همسایگان محرر است آورد بغروشد. بعد از فروختن بیا آن زن گفت به شرط آن که این بیا را طفل شما در بیرون کوچه نپوشد. جهت را که استعلام نمودند از آن، زبان او این عبارت مضافه<sup>۳</sup> به در رفت: می‌ترسم مبادا میرزا اسدالله این بیا را مشاهده نموده بشناسد. آن ضعیفه را گرفته نزد میرزا اسدالله بردند<sup>۴</sup> معلوم و محقق شد که طفل او را این ضعیفه ملغونه کشته، گوشت او را خورده است.

چند نفر زن از اهل قریه فردو و بیدهند که از قراء این شهرست. در سر قبرستان در بقعه مرحوم آقا بزرگ کاشی<sup>۵</sup> پسر زاده مرحوم فاضل ترقایی منزل داشتند. در روز چهارم محرم زنی با طفل شش ساله خود به خانه جناب متولی باشی<sup>۶</sup> به تعزیه و شبیه می‌رفته. نزدیک خانه چون برسیدند آن طفل از مادر خود چیزی خوراکی بطلبید طفل را در آن مکان نشانیست. برفت تا از جهت خود چیزی خوراکی ایتباع نماید. پس از گرفتن و مراجعت نموده طفل خود را ندید به جست و جوی او سراسیمه [و] دیوانه وار این طرف [و] آن طرف می‌رفت برادر کهنترم آقا محمود از خفایه جناب متولی باشی بیرون آمده، آن زن را به آن حالت مشاهده کرده دشتی سوخت با آن زن به قصص آن طفل در بقعه مرحوم آقا بزرگ<sup>۷</sup> بررفتند. آن چندتن زنهارا و بدیدند در



می فرمودند: امروز بین الطلوعین به زیارت و فاتحه اهل قبور آمده، در بقعه ابن بابویه - علیه الرحمة - فاتحه می خواندم از پشت بقعه به ناگاه جزع طفلی را شنیدم. سراسیمه بیرون دویدم، زنی را دیدم طفلی را در زیر دست و پا انداخته می خواهد خفه کند. تا مرا بدید طفل را انداخته، بگریخت از پس او تا نزدیک بازار دویدم. آن زن داخل بازار شده، به چنگم نیفتاد. برگشتم از آن طفل مُفسّر شده، به چه طریق به دست این زن گرفتار شدی؟ گفت دیشب را در گلخن حمام امین الدوله غنوده بودم. در این وقت از آن مکان بیرون آمدم نکدی کمم. این زن مرا بدید و گفت با من بیا تا نان به تو بدهم. مرا در پشت این بقعه که مکانی خلوت بود، چون آورد می خواست خفه کند. چون گلی مرا بفشارید، من فریاد کردم، شما در رسیدید و او فرار نمود. روزی در خانه جناب شریعتدار آقا حسین<sup>۱</sup> که از اجله علمای این شهر است، به روضه بودم که درب خانه غوغا به پاشد. دایمی عباس که از همسایگان اوست، مردی را گرفته، می آورد. معلوم شد که آن مرد درب خانه، طفل برادرزاده او را گرفته، در میان کپنگ<sup>۲</sup> خود در میان خرابه ای<sup>۳</sup> که درب آن خانه است برده بود خفه کند. در این بین دایمی عباس به روضه می آمد از آن خرابه بُلغاک<sup>۴</sup> و تغیر طفلی را بشنید. پس از جست و جو آن مرد را دیدار کرد که طفل برادرزاده اش را در میان کپنگ خود پیچیده، می خواهد خفه کند. طفل را رها کرده، آن مرد را صدمه نزدند. همین دایمی عباس باغ و زمین های ارک را از جهت کشت و زرع اجاره کرده بود. می گفت این مرد را در خرابه های ارک مکرر دیدم. دیروز در آن خرابه ها دو کله طفل که پوست از سر [هر دو]<sup>۵</sup> کنده بوده، زبان های هر دو را بریده بودند مشاهده کردم. معلوم شد که این مرد آن طفل را هم کشته در خرابه های ارک به گوشه این اطفال سد جوع می نمود.

روزی در خدمت جناب شریعتدار آقا حسین بودم که ملاعلی اکبر قاری این مسئله را از آن جناب بپرسید و گفت در بقعه مرحوم علی بن بابویه چند قبر است که به اجرت در سر آن قبور همه روزه تلاوت قرآن می نمایم. امروز صبح در آن مکان بعضی استخوان میت از دست و پا و کله و رخت های کپته ملاحظه نمودم که در شب او را در آن مکان کشته، گوشه های او را جدا کرده بودند. چون استخوان های او را جمع نموده و دفن نمودم، غسل مس میت بر

من واجب است یا خیر؟ بر فرض وجوب غسل، قرآنی که به اجرت خوانده ام غسل ناکرده، اعاده نمایم یا خیر؟

عالی جناب آقا میر شجاع الدین که در مدرسه فیضیه جنب صحن مطهر معلم اطفال است می گفت: پنج نفر نهانندی چند روز بود در یکی از حجرات مدرسه منزل داشته، امروز به تهران رفتند. پس از رفتن ایشان به جست و جوی امری در آن حجره رفته، در پستی آن حجره پوست پنج گریه با اسما و احشا و بعضی استخوان های آن ها مشاهده نمودم که از گرسنگی به گوشه این گریه ها سد جوع نموده بودند.

در صحن مطهر روزی با دو سه تن از دوستان نشسته بودیم. صحبت آن زن ها که بقعه آقا بزرگ<sup>۶</sup> کاشی اطفال را کشته و خورده بودند در میان بود. مردی فقیر پیش روی ما ایستاده بود بعد از استماع بگفت: پدر سوخته چرا طفل مردم را می خوری مثل من سگ و گریه بخور. به او گفتن مگر تو گریه و سگ خورده ای؟ گفت: تا به حال از گرسنگی پانزده سگ و گریه، کشته و خورده ام.

۱. سفیر ابن بابویه امروزه از مقابر معروف، و از مزارات مشربک شهرستان قم است که در ابتدای خیابان چهارمردان و پشت خیابان ارم، در کوچه تولیت واقع شده است که یک سرکوچه به خیابان چهارمردان و از آن جا به گورستان معروف شیخان و یک سر دیگر به ارم و از آن جا به مقبره ابن فلولی راه می برد و در این میان مقابر چندین از دانشوران بزرگ و بنام شمه نیز معمور و متعلق است. در باره ابر الحسن علی بن الحسین بن بابویه قمی، پدر شیخ صدوق، (متوفای ۳۲۹ ق) منابع و مآخذ به حد وفور یافت می شود که در این جا تنها به برخی اشاره می شود: علی بن الحسین بن بابویه، الامام<sup>۷</sup> و قصصه، مقدمه / ۱۹ - ۳۰، چاپ اول، قم: مدرسه الامام الصمدی، ۱۳۳۳. میرزا عبدالله الحسینی، ریاض المسائل، ۵/ ۴، ۱۱/ ۷، قمی آل قمی، الآفون و الآب القری (رجال فیه الثمینه الامامیه) ۳/ ۱۳۳ - ۱۳۴، دائره المعارف بزرگ اسلامی، ۱۶/ ۱، ۱۶/ ۲، ۱۶/ ۳، ۱۶/ ۴، ۱۶/ ۵، ۱۶/ ۶، ۱۶/ ۷، ۱۶/ ۸، ۱۶/ ۹، ۱۶/ ۱۰، ۱۶/ ۱۱، ۱۶/ ۱۲، ۱۶/ ۱۳، ۱۶/ ۱۴، ۱۶/ ۱۵، ۱۶/ ۱۶، ۱۶/ ۱۷، ۱۶/ ۱۸، ۱۶/ ۱۹، ۱۶/ ۲۰، ۱۶/ ۲۱، ۱۶/ ۲۲، ۱۶/ ۲۳، ۱۶/ ۲۴، ۱۶/ ۲۵، ۱۶/ ۲۶، ۱۶/ ۲۷، ۱۶/ ۲۸، ۱۶/ ۲۹، ۱۶/ ۳۰، ۱۶/ ۳۱، ۱۶/ ۳۲، ۱۶/ ۳۳، ۱۶/ ۳۴، ۱۶/ ۳۵، ۱۶/ ۳۶، ۱۶/ ۳۷، ۱۶/ ۳۸، ۱۶/ ۳۹، ۱۶/ ۴۰، ۱۶/ ۴۱، ۱۶/ ۴۲، ۱۶/ ۴۳، ۱۶/ ۴۴، ۱۶/ ۴۵، ۱۶/ ۴۶، ۱۶/ ۴۷، ۱۶/ ۴۸، ۱۶/ ۴۹، ۱۶/ ۵۰، ۱۶/ ۵۱، ۱۶/ ۵۲، ۱۶/ ۵۳، ۱۶/ ۵۴، ۱۶/ ۵۵، ۱۶/ ۵۶، ۱۶/ ۵۷، ۱۶/ ۵۸، ۱۶/ ۵۹، ۱۶/ ۶۰، ۱۶/ ۶۱، ۱۶/ ۶۲، ۱۶/ ۶۳، ۱۶/ ۶۴، ۱۶/ ۶۵، ۱۶/ ۶۶، ۱۶/ ۶۷، ۱۶/ ۶۸، ۱۶/ ۶۹، ۱۶/ ۷۰، ۱۶/ ۷۱، ۱۶/ ۷۲، ۱۶/ ۷۳، ۱۶/ ۷۴، ۱۶/ ۷۵، ۱۶/ ۷۶، ۱۶/ ۷۷، ۱۶/ ۷۸، ۱۶/ ۷۹، ۱۶/ ۸۰، ۱۶/ ۸۱، ۱۶/ ۸۲، ۱۶/ ۸۳، ۱۶/ ۸۴، ۱۶/ ۸۵، ۱۶/ ۸۶، ۱۶/ ۸۷، ۱۶/ ۸۸، ۱۶/ ۸۹، ۱۶/ ۹۰، ۱۶/ ۹۱، ۱۶/ ۹۲، ۱۶/ ۹۳، ۱۶/ ۹۴، ۱۶/ ۹۵، ۱۶/ ۹۶، ۱۶/ ۹۷، ۱۶/ ۹۸، ۱۶/ ۹۹، ۱۶/ ۱۰۰، ۱۶/ ۱۰۱، ۱۶/ ۱۰۲، ۱۶/ ۱۰۳، ۱۶/ ۱۰۴، ۱۶/ ۱۰۵، ۱۶/ ۱۰۶، ۱۶/ ۱۰۷، ۱۶/ ۱۰۸، ۱۶/ ۱۰۹، ۱۶/ ۱۱۰، ۱۶/ ۱۱۱، ۱۶/ ۱۱۲، ۱۶/ ۱۱۳، ۱۶/ ۱۱۴، ۱۶/ ۱۱۵، ۱۶/ ۱۱۶، ۱۶/ ۱۱۷، ۱۶/ ۱۱۸، ۱۶/ ۱۱۹، ۱۶/ ۱۲۰، ۱۶/ ۱۲۱، ۱۶/ ۱۲۲، ۱۶/ ۱۲۳، ۱۶/ ۱۲۴، ۱۶/ ۱۲۵، ۱۶/ ۱۲۶، ۱۶/ ۱۲۷، ۱۶/ ۱۲۸، ۱۶/ ۱۲۹، ۱۶/ ۱۳۰، ۱۶/ ۱۳۱، ۱۶/ ۱۳۲، ۱۶/ ۱۳۳، ۱۶/ ۱۳۴، ۱۶/ ۱۳۵، ۱۶/ ۱۳۶، ۱۶/ ۱۳۷، ۱۶/ ۱۳۸، ۱۶/ ۱۳۹، ۱۶/ ۱۴۰، ۱۶/ ۱۴۱، ۱۶/ ۱۴۲، ۱۶/ ۱۴۳، ۱۶/ ۱۴۴، ۱۶/ ۱۴۵، ۱۶/ ۱۴۶، ۱۶/ ۱۴۷، ۱۶/ ۱۴۸، ۱۶/ ۱۴۹، ۱۶/ ۱۵۰، ۱۶/ ۱۵۱، ۱۶/ ۱۵۲، ۱۶/ ۱۵۳، ۱۶/ ۱۵۴، ۱۶/ ۱۵۵، ۱۶/ ۱۵۶، ۱۶/ ۱۵۷، ۱۶/ ۱۵۸، ۱۶/ ۱۵۹، ۱۶/ ۱۶۰، ۱۶/ ۱۶۱، ۱۶/ ۱۶۲، ۱۶/ ۱۶۳، ۱۶/ ۱۶۴، ۱۶/ ۱۶۵، ۱۶/ ۱۶۶، ۱۶/ ۱۶۷، ۱۶/ ۱۶۸، ۱۶/ ۱۶۹، ۱۶/ ۱۷۰، ۱۶/ ۱۷۱، ۱۶/ ۱۷۲، ۱۶/ ۱۷۳، ۱۶/ ۱۷۴، ۱۶/ ۱۷۵، ۱۶/ ۱۷۶، ۱۶/ ۱۷۷، ۱۶/ ۱۷۸، ۱۶/ ۱۷۹، ۱۶/ ۱۸۰، ۱۶/ ۱۸۱، ۱۶/ ۱۸۲، ۱۶/ ۱۸۳، ۱۶/ ۱۸۴، ۱۶/ ۱۸۵، ۱۶/ ۱۸۶، ۱۶/ ۱۸۷، ۱۶/ ۱۸۸، ۱۶/ ۱۸۹، ۱۶/ ۱۹۰، ۱۶/ ۱۹۱، ۱۶/ ۱۹۲، ۱۶/ ۱۹۳، ۱۶/ ۱۹۴، ۱۶/ ۱۹۵، ۱۶/ ۱۹۶، ۱۶/ ۱۹۷، ۱۶/ ۱۹۸، ۱۶/ ۱۹۹، ۱۶/ ۲۰۰، ۱۶/ ۲۰۱، ۱۶/ ۲۰۲، ۱۶/ ۲۰۳، ۱۶/ ۲۰۴، ۱۶/ ۲۰۵، ۱۶/ ۲۰۶، ۱۶/ ۲۰۷، ۱۶/ ۲۰۸، ۱۶/ ۲۰۹، ۱۶/ ۲۱۰، ۱۶/ ۲۱۱، ۱۶/ ۲۱۲، ۱۶/ ۲۱۳، ۱۶/ ۲۱۴، ۱۶/ ۲۱۵، ۱۶/ ۲۱۶، ۱۶/ ۲۱۷، ۱۶/ ۲۱۸، ۱۶/ ۲۱۹، ۱۶/ ۲۲۰، ۱۶/ ۲۲۱، ۱۶/ ۲۲۲، ۱۶/ ۲۲۳، ۱۶/ ۲۲۴، ۱۶/ ۲۲۵، ۱۶/ ۲۲۶، ۱۶/ ۲۲۷، ۱۶/ ۲۲۸، ۱۶/ ۲۲۹، ۱۶/ ۲۳۰، ۱۶/ ۲۳۱، ۱۶/ ۲۳۲، ۱۶/ ۲۳۳، ۱۶/ ۲۳۴، ۱۶/ ۲۳۵، ۱۶/ ۲۳۶، ۱۶/ ۲۳۷، ۱۶/ ۲۳۸، ۱۶/ ۲۳۹، ۱۶/ ۲۴۰، ۱۶/ ۲۴۱، ۱۶/ ۲۴۲، ۱۶/ ۲۴۳، ۱۶/ ۲۴۴، ۱۶/ ۲۴۵، ۱۶/ ۲۴۶، ۱۶/ ۲۴۷، ۱۶/ ۲۴۸، ۱۶/ ۲۴۹، ۱۶/ ۲۵۰، ۱۶/ ۲۵۱، ۱۶/ ۲۵۲، ۱۶/ ۲۵۳، ۱۶/ ۲۵۴، ۱۶/ ۲۵۵، ۱۶/ ۲۵۶، ۱۶/ ۲۵۷، ۱۶/ ۲۵۸، ۱۶/ ۲۵۹، ۱۶/ ۲۶۰، ۱۶/ ۲۶۱، ۱۶/ ۲۶۲، ۱۶/ ۲۶۳، ۱۶/ ۲۶۴، ۱۶/ ۲۶۵، ۱۶/ ۲۶۶، ۱۶/ ۲۶۷، ۱۶/ ۲۶۸، ۱۶/ ۲۶۹، ۱۶/ ۲۷۰، ۱۶/ ۲۷۱، ۱۶/ ۲۷۲، ۱۶/ ۲۷۳، ۱۶/ ۲۷۴، ۱۶/ ۲۷۵، ۱۶/ ۲۷۶، ۱۶/ ۲۷۷، ۱۶/ ۲۷۸، ۱۶/ ۲۷۹، ۱۶/ ۲۸۰، ۱۶/ ۲۸۱، ۱۶/ ۲۸۲، ۱۶/ ۲۸۳، ۱۶/ ۲۸۴، ۱۶/ ۲۸۵، ۱۶/ ۲۸۶، ۱۶/ ۲۸۷، ۱۶/ ۲۸۸، ۱۶/ ۲۸۹، ۱۶/ ۲۹۰، ۱۶/ ۲۹۱، ۱۶/ ۲۹۲، ۱۶/ ۲۹۳، ۱۶/ ۲۹۴، ۱۶/ ۲۹۵، ۱۶/ ۲۹۶، ۱۶/ ۲۹۷، ۱۶/ ۲۹۸، ۱۶/ ۲۹۹، ۱۶/ ۳۰۰، ۱۶/ ۳۰۱، ۱۶/ ۳۰۲، ۱۶/ ۳۰۳، ۱۶/ ۳۰۴، ۱۶/ ۳۰۵، ۱۶/ ۳۰۶، ۱۶/ ۳۰۷، ۱۶/ ۳۰۸، ۱۶/ ۳۰۹، ۱۶/ ۳۱۰، ۱۶/ ۳۱۱، ۱۶/ ۳۱۲، ۱۶/ ۳۱۳، ۱۶/ ۳۱۴، ۱۶/ ۳۱۵، ۱۶/ ۳۱۶، ۱۶/ ۳۱۷، ۱۶/ ۳۱۸، ۱۶/ ۳۱۹، ۱۶/ ۳۲۰، ۱۶/ ۳۲۱، ۱۶/ ۳۲۲، ۱۶/ ۳۲۳، ۱۶/ ۳۲۴، ۱۶/ ۳۲۵، ۱۶/ ۳۲۶، ۱۶/ ۳۲۷، ۱۶/ ۳۲۸، ۱۶/ ۳۲۹، ۱۶/ ۳۳۰، ۱۶/ ۳۳۱، ۱۶/ ۳۳۲، ۱۶/ ۳۳۳، ۱۶/ ۳۳۴، ۱۶/ ۳۳۵، ۱۶/ ۳۳۶، ۱۶/ ۳۳۷، ۱۶/ ۳۳۸، ۱۶/ ۳۳۹، ۱۶/ ۳۴۰، ۱۶/ ۳۴۱، ۱۶/ ۳۴۲، ۱۶/ ۳۴۳، ۱۶/ ۳۴۴، ۱۶/ ۳۴۵، ۱۶/ ۳۴۶، ۱۶/ ۳۴۷، ۱۶/ ۳۴۸، ۱۶/ ۳۴۹، ۱۶/ ۳۵۰، ۱۶/ ۳۵۱، ۱۶/ ۳۵۲، ۱۶/ ۳۵۳، ۱۶/ ۳۵۴، ۱۶/ ۳۵۵، ۱۶/ ۳۵۶، ۱۶/ ۳۵۷، ۱۶/ ۳۵۸، ۱۶/ ۳۵۹، ۱۶/ ۳۶۰، ۱۶/ ۳۶۱، ۱۶/ ۳۶۲، ۱۶/ ۳۶۳، ۱۶/ ۳۶۴، ۱۶/ ۳۶۵، ۱۶/ ۳۶۶، ۱۶/ ۳۶۷، ۱۶/ ۳۶۸، ۱۶/ ۳۶۹، ۱۶/ ۳۷۰، ۱۶/ ۳۷۱، ۱۶/ ۳۷۲، ۱۶/ ۳۷۳، ۱۶/ ۳۷۴، ۱۶/ ۳۷۵، ۱۶/ ۳۷۶، ۱۶/ ۳۷۷، ۱۶/ ۳۷۸، ۱۶/ ۳۷۹، ۱۶/ ۳۸۰، ۱۶/ ۳۸۱، ۱۶/ ۳۸۲، ۱۶/ ۳۸۳، ۱۶/ ۳۸۴، ۱۶/ ۳۸۵، ۱۶/ ۳۸۶، ۱۶/ ۳۸۷، ۱۶/ ۳۸۸، ۱۶/ ۳۸۹، ۱۶/ ۳۹۰، ۱۶/ ۳۹۱، ۱۶/ ۳۹۲، ۱۶/ ۳۹۳، ۱۶/ ۳۹۴، ۱۶/ ۳۹۵، ۱۶/ ۳۹۶، ۱۶/ ۳۹۷، ۱۶/ ۳۹۸، ۱۶/ ۳۹۹، ۱۶/ ۴۰۰، ۱۶/ ۴۰۱، ۱۶/ ۴۰۲، ۱۶/ ۴۰۳، ۱۶/ ۴۰۴، ۱۶/ ۴۰۵، ۱۶/ ۴۰۶، ۱۶/ ۴۰۷، ۱۶/ ۴۰۸، ۱۶/ ۴۰۹، ۱۶/ ۴۱۰، ۱۶/ ۴۱۱، ۱۶/ ۴۱۲، ۱۶/ ۴۱۳، ۱۶/ ۴۱۴، ۱۶/ ۴۱۵، ۱۶/ ۴۱۶، ۱۶/ ۴۱۷، ۱۶/ ۴۱۸، ۱۶/ ۴۱۹، ۱۶/ ۴۲۰، ۱۶/ ۴۲۱، ۱۶/ ۴۲۲، ۱۶/ ۴۲۳، ۱۶/ ۴۲۴، ۱۶/ ۴۲۵، ۱۶/ ۴۲۶، ۱۶/ ۴۲۷، ۱۶/ ۴۲۸، ۱۶/ ۴۲۹، ۱۶/ ۴۳۰، ۱۶/ ۴۳۱، ۱۶/ ۴۳۲، ۱۶/ ۴۳۳، ۱۶/ ۴۳۴، ۱۶/ ۴۳۵، ۱۶/ ۴۳۶، ۱۶/ ۴۳۷، ۱۶/ ۴۳۸، ۱۶/ ۴۳۹، ۱۶/ ۴۴۰، ۱۶/ ۴۴۱، ۱۶/ ۴۴۲، ۱۶/ ۴۴۳، ۱۶/ ۴۴۴، ۱۶/ ۴۴۵، ۱۶/ ۴۴۶، ۱۶/ ۴۴۷، ۱۶/ ۴۴۸، ۱۶/ ۴۴۹، ۱۶/ ۴۵۰، ۱۶/ ۴۵۱، ۱۶/ ۴۵۲، ۱۶/ ۴۵۳، ۱۶/ ۴۵۴، ۱۶/ ۴۵۵، ۱۶/ ۴۵۶، ۱۶/ ۴۵۷، ۱۶/ ۴۵۸، ۱۶/ ۴۵۹، ۱۶/ ۴۶۰، ۱۶/ ۴۶۱، ۱۶/ ۴۶۲، ۱۶/ ۴۶۳، ۱۶/ ۴۶۴، ۱۶/ ۴۶۵، ۱۶/ ۴۶۶، ۱۶/ ۴۶۷، ۱۶/ ۴۶۸، ۱۶/ ۴۶۹، ۱۶/ ۴۷۰، ۱۶/ ۴۷۱، ۱۶/ ۴۷۲، ۱۶/ ۴۷۳، ۱۶/ ۴۷۴، ۱۶/ ۴۷۵، ۱۶/ ۴۷۶، ۱۶/ ۴۷۷، ۱۶/ ۴۷۸، ۱۶/ ۴۷۹، ۱۶/ ۴۸۰، ۱۶/ ۴۸۱، ۱۶/ ۴۸۲، ۱۶/ ۴۸۳، ۱۶/ ۴۸۴، ۱۶/ ۴۸۵، ۱۶/ ۴۸۶، ۱۶/ ۴۸۷، ۱۶/ ۴۸۸، ۱۶/ ۴۸۹، ۱۶/ ۴۹۰، ۱۶/ ۴۹۱، ۱۶/ ۴۹۲، ۱۶/ ۴۹۳، ۱۶/ ۴۹۴، ۱۶/ ۴۹۵، ۱۶/ ۴۹۶، ۱۶/ ۴۹۷، ۱۶/ ۴۹۸، ۱۶/ ۴۹۹، ۱۶/ ۵۰۰، ۱۶/ ۵۰۱، ۱۶/ ۵۰۲، ۱۶/ ۵۰۳، ۱۶/ ۵۰۴، ۱۶/ ۵۰۵، ۱۶/ ۵۰۶، ۱۶/ ۵۰۷، ۱۶/ ۵۰۸، ۱۶/ ۵۰۹، ۱۶/ ۵۱۰، ۱۶/ ۵۱۱، ۱۶/ ۵۱۲، ۱۶/ ۵۱۳، ۱۶/ ۵۱۴، ۱۶/ ۵۱۵، ۱۶/ ۵۱۶، ۱۶/ ۵۱۷، ۱۶/ ۵۱۸، ۱۶/ ۵۱۹، ۱۶/ ۵۲۰، ۱۶/ ۵۲۱، ۱۶/ ۵۲۲، ۱۶/ ۵۲۳، ۱۶/ ۵۲۴، ۱۶/ ۵۲۵، ۱۶/ ۵۲۶، ۱۶/ ۵۲۷، ۱۶/ ۵۲۸، ۱۶/ ۵۲۹، ۱۶/ ۵۳۰، ۱۶/ ۵۳۱، ۱۶/ ۵۳۲، ۱۶/ ۵۳۳، ۱۶/ ۵۳۴، ۱۶/ ۵۳۵، ۱۶/ ۵۳۶، ۱۶/ ۵۳۷، ۱۶/ ۵۳۸، ۱۶/ ۵۳۹، ۱۶/ ۵۴۰، ۱۶/ ۵۴۱، ۱۶/ ۵۴۲، ۱۶/ ۵۴۳، ۱۶/ ۵۴۴، ۱۶/ ۵۴۵، ۱۶/ ۵۴۶، ۱۶/ ۵۴۷، ۱۶/ ۵۴۸، ۱۶/ ۵۴۹، ۱۶/ ۵۵۰، ۱۶/ ۵۵۱، ۱۶/ ۵۵۲، ۱۶/ ۵۵۳، ۱۶/ ۵۵۴، ۱۶/ ۵۵۵، ۱۶/ ۵۵۶، ۱۶/ ۵۵۷، ۱۶/ ۵۵۸، ۱۶/ ۵۵۹، ۱۶/ ۵۶۰، ۱۶/ ۵۶۱، ۱۶/ ۵۶۲، ۱۶/ ۵۶۳، ۱۶/ ۵۶۴، ۱۶/ ۵۶۵، ۱۶/ ۵۶۶، ۱۶/ ۵۶۷، ۱۶/ ۵۶۸، ۱۶/ ۵۶۹، ۱۶/ ۵۷۰، ۱۶/ ۵۷۱، ۱۶/ ۵۷۲، ۱۶/ ۵۷۳، ۱۶/ ۵۷۴، ۱۶/ ۵۷۵، ۱۶/ ۵۷۶، ۱۶/ ۵۷۷، ۱۶/ ۵۷۸، ۱۶/ ۵۷۹، ۱۶/ ۵۸۰، ۱۶/ ۵۸۱، ۱۶/ ۵۸۲، ۱۶/ ۵۸۳، ۱۶/ ۵۸۴، ۱۶/ ۵۸۵، ۱۶/ ۵۸۶، ۱۶/ ۵۸۷، ۱۶/ ۵۸۸، ۱۶/ ۵۸۹، ۱۶/ ۵۹۰، ۱۶/ ۵۹۱، ۱۶/ ۵۹۲، ۱۶/ ۵۹۳، ۱۶/ ۵۹۴، ۱۶/ ۵۹۵، ۱۶/ ۵۹۶، ۱۶/ ۵۹۷، ۱۶/ ۵۹۸، ۱۶/ ۵۹۹، ۱۶/ ۶۰۰، ۱۶/ ۶۰۱، ۱۶/ ۶۰۲، ۱۶/ ۶۰۳، ۱۶/ ۶۰۴، ۱۶/ ۶۰۵، ۱۶/ ۶۰۶، ۱۶/ ۶۰۷، ۱۶/ ۶۰۸، ۱۶/ ۶۰۹، ۱۶/ ۶۱۰، ۱۶/ ۶۱۱، ۱۶/ ۶۱۲، ۱۶/ ۶۱۳، ۱۶/ ۶۱۴، ۱۶/ ۶۱۵، ۱۶/ ۶۱۶، ۱۶/ ۶۱۷، ۱۶/ ۶۱۸، ۱۶/ ۶۱۹، ۱۶/ ۶۲۰، ۱۶/ ۶۲۱، ۱۶/ ۶۲۲، ۱۶/ ۶۲۳، ۱۶/ ۶۲۴، ۱۶/ ۶۲۵، ۱۶/ ۶۲۶، ۱۶/ ۶۲۷، ۱۶/ ۶۲۸، ۱۶/ ۶۲۹، ۱۶/ ۶۳۰، ۱۶/ ۶۳۱، ۱۶/ ۶۳۲، ۱۶/ ۶۳۳، ۱۶/ ۶۳۴، ۱۶/ ۶۳۵، ۱۶/ ۶۳۶، ۱۶/ ۶۳۷، ۱۶/ ۶۳۸، ۱۶/ ۶۳۹، ۱۶/ ۶۴۰، ۱۶/ ۶۴۱، ۱۶/ ۶۴۲، ۱۶/ ۶۴۳، ۱۶/ ۶۴۴، ۱۶/ ۶۴۵، ۱۶/ ۶۴۶، ۱۶/ ۶۴۷، ۱۶/ ۶۴۸، ۱۶/ ۶۴۹، ۱۶/ ۶۵۰، ۱۶/ ۶۵۱، ۱۶/ ۶۵۲، ۱۶/ ۶۵۳، ۱۶/ ۶۵۴، ۱۶/ ۶۵۵، ۱۶/ ۶۵۶، ۱۶/ ۶۵۷، ۱۶/ ۶۵۸، ۱۶/ ۶۵۹، ۱۶/ ۶۶۰، ۱۶/ ۶۶۱، ۱۶/ ۶۶۲، ۱۶/ ۶۶۳، ۱۶/ ۶۶۴، ۱۶/ ۶۶۵، ۱۶/ ۶۶۶، ۱۶/ ۶۶۷، ۱۶/ ۶۶۸، ۱۶/ ۶۶۹، ۱۶/ ۶۷۰، ۱۶/ ۶۷۱، ۱۶/ ۶۷۲، ۱۶/ ۶۷۳، ۱۶/ ۶۷۴، ۱۶/ ۶۷۵، ۱۶/ ۶۷۶، ۱۶/ ۶۷۷، ۱۶/ ۶۷۸، ۱۶/ ۶۷۹، ۱۶/ ۶۸۰، ۱۶/ ۶۸۱، ۱۶/ ۶۸۲، ۱۶/ ۶۸۳، ۱۶/ ۶۸۴، ۱۶/ ۶۸۵، ۱۶/ ۶۸۶، ۱۶/ ۶۸۷، ۱۶/ ۶۸۸، ۱۶/ ۶۸۹، ۱۶/ ۶۹۰، ۱۶/ ۶۹۱، ۱۶/ ۶۹۲، ۱۶/ ۶۹۳، ۱۶/ ۶۹۴، ۱۶/ ۶۹۵، ۱۶/ ۶۹۶، ۱۶/ ۶۹۷، ۱۶/ ۶۹۸، ۱۶/ ۶۹۹، ۱۶/ ۷۰۰، ۱۶/ ۷۰۱، ۱۶/ ۷۰۲، ۱۶/ ۷۰۳، ۱۶/ ۷۰۴، ۱۶/ ۷۰۵، ۱۶/ ۷۰۶، ۱۶/ ۷۰۷، ۱۶/ ۷۰۸، ۱۶/ ۷۰۹، ۱۶/ ۷۱۰، ۱۶/ ۷۱۱، ۱۶/ ۷۱۲، ۱۶/ ۷۱۳، ۱۶/ ۷۱۴، ۱۶/ ۷۱۵، ۱۶/ ۷۱۶، ۱۶/ ۷۱۷، ۱۶/ ۷۱۸، ۱۶/ ۷۱۹، ۱۶/ ۷۲۰، ۱۶/ ۷۲۱، ۱۶/ ۷۲۲، ۱۶/ ۷۲۳، ۱۶/ ۷۲۴، ۱۶/ ۷۲۵، ۱۶/ ۷۲۶، ۱۶/ ۷۲۷، ۱۶/ ۷۲۸، ۱۶/ ۷۲۹، ۱۶/ ۷۳۰، ۱۶/ ۷۳۱، ۱۶/ ۷۳۲، ۱۶/ ۷۳۳، ۱۶/ ۷۳۴، ۱۶/ ۷۳۵، ۱۶/ ۷۳۶، ۱۶/ ۷۳۷، ۱۶/ ۷۳۸، ۱۶/ ۷۳۹، ۱۶/ ۷۴۰، ۱۶/ ۷۴۱، ۱۶/ ۷۴۲، ۱۶/ ۷۴۳، ۱۶/ ۷۴۴، ۱۶/ ۷۴۵، ۱۶/ ۷۴۶، ۱۶/ ۷۴۷، ۱۶/ ۷۴۸، ۱۶/ ۷۴۹، ۱۶/ ۷۵۰، ۱۶/ ۷۵۱، ۱۶/ ۷۵۲، ۱۶/ ۷۵۳، ۱۶/ ۷۵۴، ۱۶/ ۷۵۵، ۱۶/ ۷۵۶، ۱۶/ ۷۵۷، ۱۶/ ۷۵۸، ۱۶/ ۷۵۹، ۱۶/ ۷۶۰، ۱۶/ ۷۶۱، ۱۶/ ۷۶۲، ۱۶/ ۷۶۳، ۱۶/ ۷۶۴، ۱۶/ ۷۶۵، ۱۶/ ۷۶۶، ۱۶/ ۷۶۷، ۱۶/ ۷۶۸، ۱۶/ ۷۶۹، ۱۶/ ۷۷۰، ۱۶/ ۷۷۱، ۱۶/ ۷۷۲، ۱۶/ ۷۷۳، ۱۶/ ۷۷۴، ۱۶/ ۷۷۵، ۱۶/ ۷۷۶، ۱۶/ ۷۷۷، ۱۶/ ۷۷۸، ۱۶/ ۷۷۹، ۱۶/ ۷۸۰، ۱۶/ ۷۸۱، ۱۶/ ۷۸۲، ۱۶/ ۷۸۳، ۱۶/ ۷۸۴، ۱۶/ ۷۸۵، ۱۶/ ۷۸۶، ۱۶/ ۷۸۷، ۱۶/ ۷۸۸، ۱۶/ ۷۸۹، ۱۶/ ۷۹۰، ۱۶/ ۷۹۱

از زنان همسایه براین عمل او مطلع شده، استخوان‌های او که باقی مانده بود دفن نمودند. من بنده گفتم حق و سنی خود را خوب به جا آورده.

روزی از مسجد جامع با جناب حیرزا محمد تقی نایب التولیه می‌آمدم، در بین راه مردی را دیدم غربالی در سر داشت که در میان آن جسد چند طفل بود که اعضای آن طفل را خورده بودند. از او استعلام آن کار را نمودیم، گفت در فلان گودال محله اجساد این اطفال را مشاهده نمودم که افتاده است و نتوانستم اعضای ایشان را حیوانات یا آدمی خورده‌اند. محض رضایت خداوند این اعضا را جمع نمود، اکنون به قبرستان می‌برم.

جمعی حکایت نمودند درب مسجد امام، جوانی از جوع و سرما مرده بود، سگ‌ها جسد او را خورده، بعضی اعضای او را باقی گذاشته‌اند که هنوز هم او را دفن نکرده‌اند. خدمت جناب متولی باشی بودم که ققرا را اعانت می‌فرمودند. جوانی را چند عدد پولی بداد، چون چشم آن جوان به پول افتاد، از شدت شغف قالب تهی کرده، فی القور بر زمین افتاده جان بداد.

طفلی اردستانی به سن پنج و شش سال در میان بازار درب نیمچه بزرگ می‌نشست و تکدی می‌نمود، چون خیلی حراف و با هوش بود و شیرین زبان، طباع مردم به او مایل شده،

نواب جوان بخت می‌فرمودند روزی جهت نماز جماعت در مسجد امام حسن - علیه السلام - در صف جماعت جناب لدوة الانام ملا محمد جواد<sup>۱</sup> حاضر شدم. در بین نماز از سرداب مسجد که حاجی محمد ابراهیم تاجر آن را به تازه‌گی بنا کرده است استنمام رایحه کریمه نمودیم. پس از انعام نماز به جست و جو در آن مکان رفتم، پنج زن را دیدیم که حصیر مسجد را آتش زده، می‌تپانیدند که در آن مکان از گرستگی و سرما تلف شده بوده گوشت‌های بدن او را بر روی آتش انداخته می‌آشامند. مسجد را ملوث کرده، پاره اعضای میت که بر جا بود حمل به قبرستان نموده، مسجد را تظلمیر نمودیم و در آن روز به رنج افتادیم.

میرزا بابا نامی، از اهل قریه بیدهنه که من بنده از قدیم الاپام معرفت به او حال داشتم، روزی از شدت جوع دختر عموی خود را کشته، تنوری که در خانه داشته گرم کرده، گوشت‌های او را کباب می‌نمود. بوی کباب در کوچه پیچیده حاجی آقا مهدی، هشیر و زاده مرحوم میرزا ابوالفضل، از درب خانه او می‌گذاشت، چون استنمام رایحه کباب نمود و می‌دانست او را مکت این نوع غذا نیست، بدون اخبار داخل خانه شد، او را به این عمل شنیع مشغول دید. او را فحش نمود. برخی اعضای آن زن که باقی مانده بود دفن نمودند. بالاخره آن مرد هم از گرستگی ببرد.

جناب لدوة الانام آقا سید حسین وزوایی<sup>۲</sup> که از زهاد و غفلای این بلد است، فرمودند دیروز در منزل جناب شریعت مآب حاجی سید جواد<sup>۳</sup> [بودم] حاجی رجب که پز عارض شد که پسر دختری<sup>۴</sup> طفل سید داشتم به سن پنج و شش سال، چند روز برگشت که مفقود الاثر شدیاند. در خانه‌ها جست و جو نمودیم تا این که امروز جسد آن طفل را در خانه فلان همسایه خود به دست آوردم که او را کشته و گوشت‌های او را خورده بودند. مرد صاحب خانه را که قاتل طفل و همسایه من است بخوابیده و باز خواست بفرماید

ممشیرم، که عروس جناب شریعت‌مدار حاجی ملا محمد صادق<sup>۵</sup> است، گفت: در همسایگی ما مردی را دو زن در خانه بود. آن مرد با یکی از آن زنها از گرستگی و جوع و شدت سرما جان بپایند. این زنی که زننده مانده بود جسد شوهر خود را دفن نموده و لیک جسد آن زن و سنی خود را پنهان داشته، جمیع گوشت‌های او را کباب نموده خورده بود. یکی

۱. نام وی پیش‌تر گذشت؛ به آنجا مراجعه شود.

۲. مسوب به فوزاوه یکی از دهات قم که در وصف آن نوشته‌اند: «فلو زکرم است که تا شهر ده فرسخ مسافت دارد». رک ناصر الشریعه، تاریخ قم / ۲۵۷.

۳. در باره سید حسین وزوایی نیز مراجعه شود به بقاء البشر، ۲ / ۱۵۵.

۴. نامش سید محمد تقی، معروف به سید جواد قسبی (۱۲۲۰ - ۱۳۰۳ ق) بود که در شهرهای قم و اصفهان و نجف اشرف پیش سید محمد باقر اصفهانی و شیخ اعظم انصاری و شیخ محمد تقی اصفهانی شاگردی کرده بود که خود نیز در روزگارش از مستحقان و فقها و مؤلفان در فقه و اصول و رجال شناخته شده بود. آقا بزرگ نهائی وی را «معلی کبیر» لقبی متبحر و رجالی ماهر و وصف می‌کند و چند اثر از آثار او را نام می‌برد. رک: نقی‌الدین، ۱ / ۳۳۷ تاریخ قم، ۲۵۷ / ۲، تاریخ دلائل‌ایمان، ۳۰، طبایع صامیه، ۳۲۰، تاریخ مدنی، ۲۰۴ / ۱۳۷.

۵. منظور نوه دختری است.

۵. ملا محمد صادق قسبی (متوفی ۱۲۹۸ ق) که ازوی در این رساله فراوان نام برده شده، توسط تراجیم نگاران به جامعیت و تبحر در علوم، قوت حافظه، گراشته اجتهاد و غشوده شده است. در اصفهان و نجف اشرف پیش محمد تقی اصفهانی نبی و شیخ محمد حسن صاحب جواهر تحصیل کرده و به قم برگشت که نزدیک به چهل سال در قم فقه الامرات شرح، منوط به وای دقت و لکم «تین ایشان بود تا در کشت و در قبرستان شیخان مدفون شده و که تاریخ قم، ۱۳۰ / ۲، تاریخ دلائل‌ایمان، ۳۰، تاریخ مدنی، ۱۳۷ / ۱.

همیشه دور او انجم کرده، با او سخن می گفتند و او را از جامه و غذا اعانت می نمودند. هم بدین سبب خیلی فربه و سمین شده بود. روزی وارد تیمچه بزرگ شده، او را در آن مکان ندیدیم. از حال او پرسش نمود، گفتند: او را فقرا در شب دزدیده، کشتند و خوردند.

شخص برزگری در اطراف باغ غیاث آباد، که ملک طایفه بگدلی می باشد، از عقب گاو گم شده خود می گشت. در میان یکی از بروج باره شهر دودی مشاهده نمود که متعاضد است. چون بر زین آن برج برفت، سه زن را بدید که زنی را کشته، گوشت او را کباب نموده، می خوردند. ایشان را در محضر جناب حاجی ملا محمد صادق آورده، یکی از آن زنها اعتراف نمود که در آن مکان از جهت به دست آوردن علف که سب جوع کند آمدیم. این ضعیفه مقوله را با حالت ناخوشی در آن مکان بدیدیم. این دو نفر زن به من گفتند برو و هیزم خشک جمع کن بیاور که آتش نموده گرم شویم. چون هیزم به دست آمده، مراجعت کردم این زن را کشته بدیدیم. من هم از جهت گرسنگی با ایشان در خوردن گوشت او همراهی نمودم. در آخر کار معلوم شد که هر سه تن قاتل بودند. به حکم عباسقلی خان حاکم، آن سه زن را در اطاقی نموده، طاق بر سرشان خراب نمودند.

حاجی محمد رضا بیگ، که از کدخدا و معتبرین این شهر است، حکایت نمود حاجی علی نامی با چهار نفر اولاد از اثاث و ذکور و یک زن از مزرعه حصار شده که ملک من است بیرون آمدند که به قم بیایند. چون در زیاد آباد که یک فرسخی شهر است رسیده بودند، به علت اشتداد آمدن برف و سختی سرما نتوانستند حرکت نمایند. در همان مکان ماندند، از گرسنگی و سرما یکی از آن اطفال بمرد، گوشت او را بخوردند. یکی دیگر بمرد، گوشت او را هم بخوردند. به همین طریق هر کدام که مردند گوشت او را زندها بخوردند تا آن مرد هم بمرد. پس از یک ماه که برزگرها در آن قلمه داخل شده، اعضا و اجساد ایشان را بدیدند. دفن نمودند. دختر مرحوم صاحب نسق<sup>۱</sup> که از اعیان این شهر بود عیال میرزا حسن آشتیانی<sup>۲</sup> از ...<sup>۳</sup> بعضی اسباب زنانه برداشته، از خانه بیرون آمد که فرمود: پنج شش روز برگشت که به خانه نیامد. به تفحص و تجسس او چند نفر برگماشتند تا آن که پس از چند روز جسد او را در میان خرابه های بیرون شهر به دست آوردند.

چون خیلی سمین و فربه بود معلوم شد او را کشته و خورده بودند. بعضی اعضای او را که به دست آوردند دفن نمودند.

خواهر زن<sup>۴</sup> جناب آقای سید حسین را طفلی بود به سن پنج سال با عیال جناب آقا سید حسین روزی را می خواستند به زیارت مشرف شوند. مشغول چادر کردن بودند که آن طفل زودتر از خاله و مادر از خانه بیرون آمد. در میان کوچه او را زنی گرفته، در میان چادر خود خفه نمود و او را می برد که در این بین زنها از خانه بیرون آمده، طفل خود را مشاهده نکردند و زنی را دیدند در پایین کوچه به سرعت می رود، از جهت استعلام چون به او رسیدند، چادر او را باز کرده، طفل خود را مرده در بغل او بدیدند.

پسری به سن چهارده ساله روزی در لب چال، که یکی از محلات قم است، طفل رنگ زردی را که پدر او در آن مکان دکان صباغی داشت رباییده، به سرعت می برد. از فریاد و فغان طفل پدرش ملتفت شده، او را بگرفت. در خدمت جناب شریعتمدار حاجی ملا محمد صادق بدم که او را در آن محضر بیارود و گزارش را تقریر کرد. جناب حاجی آن جوان را تهدید نموده، می خواستند تأدیب نمایند که خود اعتراف نمود که پنج نفر زن در محله اسام زاده شاه حمزه - علیه السلام - منزل دارند که یکی از ایشان مادر من است. مدتی است اطفال مردم را در کوچه و بیابان به هزار تدبیر و فربه به دست آورده، نزد ایشان می برم. به گوشت آن اطفال غذای شب و روز خود را می گذرانیم. چند نفر را به سراغ آن زنها برگماشتند که ایشان را حاضر کرده، حد شرعی جاری نمایند. آن زنان چون از این گزارش اطلاع حاصل کرده بودند فرار نمودند و دیگر در آن مکان نیامدند. چون آن جوان مکلف نشده بود، به او حدی جاری نفرمودند؛ او را تأدیب نموده، رها کردند.

۱. میرزا محمد صادق مشهور به صاحب نسق، فرزند میرزا محمد علی، از سال ۱۲۷۱ تا سال ۱۳۳۸ شمسی صاحب نسق و از خدام آستانه بوده است. مردی دانشمند و ادیب بود و کتابی به نام گنجینه الجوامع در لغت عربی به فارسی نگاشته بود. رک: تاریخ دوازده ساله، ج ۲، ق ۲، ص ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸.  
۲. حاج میرزا حسن آشتیانی (۱۲۳۳-۱۳۱۹ ق) از دانشوران دینی نامدار در عصر ناصری و از شاگردان شیخ اعظم ناصری و رهبر جنبش تنبلی و مرابیان و دارای آثار برار و مشهور چون بحر فقه، فی شرح تقریر و کتب متعدد است. رک: تذکره کبیر، ۲۸۹/۱-۲، ذی القعدة ۱۱۶۱/۱، ذی القعدة ۱۱۶۲/۱، ذی القعدة ۱۱۶۳/۱.  
۳. درگاه نسبی، ۲۰۷/۱، فرهنگ بزرگان، ۲۲۷.  
۴. در این جا چند کلمه از میان رفته بوده که متعاقب شد.





برخیزانید. چون او را بلند نمودند، طفل آقاسید عابد همسایه خودمان را در زیر او ملاحظه نمودیم که به رو انداخته، بر روی او خوابیده است و می‌خواست او را خفه کند؛ درد دل را بهانه کرده بود. آن طفل را به حال آورده، در خانه پدرش روانه نمودیم.

یکی از پسرهای محمد حسین خان خلیج حکایت کرد در دهات خلجستان طرزی سخت شد که شخصی به جهت قوت عیال خود درمانده گردیده، راه چاره او از همه جهت مسدود شد. همسایه او گریه داشت، درخواست آن گریه را کرده، همسایه مضایقه نمود. ناچار باغی داشت به همسایه خود بفروخت و در بهای او آن گریه گرفته، بکشت و با عیال خود به مصرف رسانید.

شخصی از اهل دهات قم، حکایت کرد: باغی داشتم که به نود تومان خریدند ندام، آن چنان کار بر من سخت شد که به یک من نیم آرد گندم فروختم و با عیال و اطفال خود سد جوع نمودیم.

مردی سگ گله را درزیده، پوست کنده بود و به جای گوشت بره می‌فروخت، از عمل او آگهی حاصل شده، عباسقلی خان حاکم او را صدعه بزد و تأذیب نمود.

جناب شریعتمدار حاجی ملا محمد صادق فرمودند: دیشب واقعه غریبی در محله ما اتفاق افتاد؛ شخصی به خیال سرقتمند و جو در خانه یکی از همسایگان آمده بود؛ از ضعف و ناتوانی در بالای بام افتاده مرده بود. صبح که مرا مطلع نمودند گفتم او را ببرند دفن کنند.

نصرت‌الله خان بیگلری فرمودند: هشت گریه در خانه ما بود اکنون منحصر به یک گریه شده است. جهت این است که از خانه بیرون نمی‌رود.<sup>۱</sup>

جناب شریعتمدار حاجی ملا محمد صادق فرمودند: نزدیک خانه ما سه خانه بود که در هر خانه از بزرگ و کوچک، علاوه بر ده نفر جمعیت، در آن خانه موجود بود. اکنون جمیع اهل آن خانه‌ها از گرسنگی مرده‌اند که در هر سه خانه به کلی پسته شده است.

نواب امیرزاده حاجی آقا فرمودند: در همسایگی ما

عیال حاجی حسن کلانموز، که در خیابان پایین مسکن دارد، روزی به جهت خریدن و به دست آوردن نان از خانه بیرون آمده بود. دختر چهارده ساله خود را در خانه گذاشته بود. پس از مراجعت طفل خود را در میان حوض مرده بدید و آنچه اسباب نفیس داشت دید به سرقتمند برداشت. بعد از ده روز سارق به دست آمده، او را در محضر جناب شریعتمدار حاجی ملا محمد صادق برده، اعتراف نمود از جهت نکدی در خانه ایشان آمده، چون به غیر آن دختر کسی را در آن خانه ندیدم، به او گفتم اکنون که نان نداری بر من قدری آب بده بیاشامم. دختر گفت: از حوض آب بردار. آمده لب حوض و به دختر گفتم: از این ماهی‌های حوض یک دو عدد بگیر و به من بده سد جوع کنم. گفت: حوض ماهی ندارد. گفتم: ملاحظه نمائید ماهی بزرگی دارد. آن دختر تمجب نموده، از جهت دیدن ماهی در لب حوض بیامد. او را به حوض بینداختم و چندان در زیر آب او را نگاه داشتم که جان بداد. پس از آن، آنچه اسباب بود برداشته، از خانه بیرون آمده.

در خرابه‌های ارک پنج سر طفل مشاهده شد که گوشت آن اطفال را با بعضی از استخوان‌های دیگر اطفال بر جا گذاشته بودند. آن اعضا و اجزا را به قبرستان فرستاده، دفن نمودند.

در طویله و بهار بند عمارت امین‌الدوله، که نزدیک قبرستان و صحن مطهر است، سه زن مشاهده شد که از گرسنگی و سرما مرده بودند. گوشت ران و سینه آن‌ها را معلوم بود بریده بود و برده بودند.

در خانه نواب امیرزاده ابوالفتح میرزا زنی کرمیگانه<sup>۱</sup> به سرقتمند آمده بود. او را دستگیر ننموده ضجر و تهدید می‌نمودند. نواب امیرزاده به او گفت: ای پدر سوخته! جمیع این اطفال مردم که ناهید می‌شوند معلوم می‌شود که ایشان را کشته و خورده‌اند تو کشته و خورده‌ای. آن زن قسم‌های مختلفه بر زبان جاری کرد که از لول تا به آخر، بیش از سه طفل نخورده‌ام.

اسدالله خان بیگلری حکایت کرد: امروز از خانه بیرون آمدم، می‌خوشتم به صحن مطهر مشرف شوم. در بین راه زنی دیدم افتاده از دره، ناله می‌کرد. او را خواستیم از زمین برخیزانیم، رانسی نمی‌شد. بالاخره به نوکرها گفتم او را

۱. منسوب به کرمیگان، از دهات قم.

۲. کتله او این که اگر این یکی هم بیرون سرقتمند آن را نیز می‌گرفتند و می‌خوردند.

مردی بود. زنی داشت مجموع اسباب خانه خود را فروخته، وجه آن را سی من گندم بخرد که قوت خود و عیال نماید. شبی دو سه نفر که اطلاع از این گندم داشتند در خانه و اطاق او رفته، با دسته هونگ سر آن زن و مرد را خرد کرده گندم را ببرند. چون صبح شد، از آن مرد نیمه جانی باقی بود ولیک زن مرده بود.

در همسایگی این بنده در خانه نواب جهاندار میرزا چند نفر زن از اهل قریه دستجرد، که یکی از اقارب این بلد است، منزل داشته‌اند. شبی جوانی به سن چهارده از شدت سرما منزل ایشان رفته، مستدعی شد که یک پول سیاه می‌دهم امشب مرا در گوشه اطاق خود جای بدهید تا از سرما جانی به سلامت برم. پول را داد، در گوشه اطاق بخت. نیمه شب یکی از آن زن‌ها بر روی آن جوان افتاده، او را خفه نمودند و از رخت کهنه آن پسر آتشی بر افروخته، گوشت ران و بعضی جاهای دیگر او را از شدت جوع و گرسنگی بریده، کباب نموده، می‌خوردند. از یوز عفن و بد این عمل اهل آن خانه معطل شده، زن‌ها را تادیب نمودند و بیرون کردند و جسد آن جوان را دفن نمودند. نواب نوالدین میرزا که جسد آن جوان را دیده بود، من بنده را حکایت کرد که معلوم بود آن حربه که گوشت ران آن جوان را با آن جدا کرده بودند خیلی کند بود که به ضجر و صعوبت گوشت‌ها جدا شده بود. روزی هنگام طلوع آفتاب از حمام بازار مراجعت نموده، در سر قبرستان جسد زنی می‌تبه مشاهده شد که سگی نحیف جسد او را می‌خورد. کله و بعضی از استخوان‌های او باقی مانده بود. آن سگ را منع نموده کله و بعضی استخوان‌های او را به کنار نمود که دفن کنند.

نواب امیرزاده سلطان سیامک میرزا فرمودند: در قبرستان معروف به شیخان صباخی به جهت فاتحه اهل قبول رفته، در گوشه آن قبرستان دیدم حصیر بقعه مرحوم میرزا ابوالقاسم را آتش زده، جسد میتی را کباب کرده خورده بودند. کله و بعضی استخوان‌های او باقی مانده بود. شخصی حکایت نمود: گریه در خانه ما آمد زنی از عقب او در رسید و التماس گریختن گریه را کرد. به او گفتیم: گریه را به چه کار می‌خواهی؟ گفت: از شدت جوع گوشت او را می‌خواهم صرف عیال خود کنم. حیرت کردم. گفت: تا به حال از شدت جوع پانزده گریه کشته و خورده‌ام.

سیدی معتبر حکایت کرد: بین العلومین حمام بازار می‌رفتیم. در میان دکانی نعل‌بندی درب مسجد امام حسن علیه‌السلام - زنی با طفل خود از سرما و جوع مرده بودند. سگی را دیدم جسد ایشان را بیرون کشیده، می‌خورد. سگ را کنار کرده، پلاس بر روی نعش انداخته، تا او را ببینند و ببرند دفن کنند.

یک روز عصر در تیمچه بزرگ، درب حجره حاجی محمد ابراهیم تاجر، که صاحب تیمچه است، نشسته بودم. جمعی از سادات معتبر تجار قم حضور داشته، می‌گفتند: نزدیک کاروان سرای حاجی عسکر خان مسجد کوچک است. از درب آن مسجد عبور می‌نموده، دیدیم دودی در میان مسجد ساحل است. ملاحظه نمودم سه زن گرداگرد آتش نشسته، حصیر مسجد را با سرگین آتش زده‌اند. ایشان را از آن عمل منع نموده، آتش و خاکستر را خواستیم بیرون بریم. سر طفلی در میان آن آتش ملاحظه شد که نیم سوز شده بود. پس از تفحص معلوم شد که این سه زن، دختری طفل را که به سن یازده بود، در همان مسجد کشته بودند که خون او در گوشه آن مسجد مشهود بود. گوشت او را کباب کرده، می‌خوردند. سر او را [تیز] در میان آتش نهاده که کباب شود و بپاشانند. پس از آن که معلوم شد دختری بود متکدی که او را به کرات عذیده دیده، جملگی می‌شناختند.

روزی جناب شریتمدار حاجی ملا محمد صادق به این بنده فرمودند: آنچه بر من ثابت شده، زیاده از پانصد نفر مرد

۱. میرزا ابوالقاسم قلی مشهور به میرزا قلی (۱۱۵۱-۱۲۳۱ ق) فرزند آخوند محمد حسن، در اصل گیلانی و متولد جاپلق ارستان و ساکن قم بود. در حوزه خوارزم و کربلا لا محضر آقا سید حسین خوافساری، آقا محمد باقر بهجتی، معروف به وحید بهجتی، محمد باقر هزارجریبی و محمد مهدی لغرئی نجفی دانش آموخت. مسافرت‌های فراوانی کرد که پس از سکونت و تبلیغ و تدریس در شهرها و روستاهای گوناگون سرانجام به قم بازگشت تا در آن‌جا مرجع شخص و علم شد و پرواوه کشت. نزدیک به پنجاه اثر از آثار قلمی او را نام بردند که شناخته‌شده‌تر از همه جامع فقه و فرائض الاصول است که روی پیش‌تر با همین اثر به نام صاحب فرائض شناخته می‌شود. پس از هشتاد سال در قم درگذشت و در گورستان شیخان به خاک سپرده شد که قبرزه قبرش از مزارات و مقابر معروف قم شناخته می‌شود. ر. ک: نسیم حسین عرفانی، میرزا قلی، احوال علم ائمه تصدیر شده، تاریخ قم، ۱۳۵۰، ۲۲۷-۲۲۸، فرهنگ بزرگان، ۱۳۲۹، تاریخ علمی قم، ۱۳۶۸، قم ده، ۳۶۷-۳۶۸، همان کتاب، ۹۲-۹۷، چاپ محمد بن سلیمان تنکابنی، تذکره علمای آذربایجان، صص: ۱۵۷-۱۵۸، فصل هشتاد و هشتم، ۱۸۵، آثار بزرگ تهران، جلد ۳۳، صص: ۱۸۷-۱۸۸، ۱۸۹-۱۹۰، ۱۹۱-۱۹۲.



شهر است حکایت نمودند مرا مادیانی بود به مرضی مبتلا گردیده، مشرف به هلاک شد. او را ذبیح نمودم که فقرا از گوشت حلال او منتهم شوند. چون جسد آن را در برون آورده بینداختند و فقرا مطلع شدند، خود ایستاده ملاحظه می نمودم که گوشت و پوست و استخوان و امعاء و احشای آن را مانند حیوانات سبع خام خام می کنند و می خوردند. در مدت نیم ساعت هیچ اثری از او باقی نگذاشته بودند.

هم ایشان فرمودند: سگ گله داشتم شیرگیر، پیل شکار، با حته و هیکل درشت که به مبلغ بیست و پنج هزار روبیۀ صاحبقران او را خریده بودم. شبی آن سگ به همراهی راعی گوسفند به شهر اندر آمد فقرای محله او را بدیدند در دم گرفتند و کشتند و خوردند.

هم ایشان فرمودند: پانصد گوسفند و بیست الاغ بارکش مرا بود که در این زمستان از نبودن علف و آذوقه مردند. همین که جسد مرده یکی از آن ها را در کوچه می انداختند [مردم از] بزرگ و کوچک بر سر آن میته انجمن کرده، ساعتی نمی گذشت که از پوست و گوشت و استخوان آن ها اثری بر زمین باقی نمی ماند.

خاوه یکی از قراء این بلد است. مردی با دو زن از اهل آن قریه از شدت گرسنگی به شهر آمده چون در شهر هم غذایی نیافتند از شدت گرسنگی دو طفل دزدیده، در سرداب مسجد جامع - که چند سال قبل شهاب الملک موفق به عمارت آن مکان شده بود - یکی را خفه کرده، یکی را در محراب آن سرداب سر بریده بودند. در گوشۀ آن سرداب آتشی برافروخته اندر آن شب تا توانستند از گوشت آن اطفال تغذی نمودند. بانی گوشت ایشان را در کول بار خود نهاده، در میدان درب مسجد جامع اندر آمده بودند. چون در آن اوقات طفل خوری و هر ظن آوری شایع بود و اغلب مردم در تفحص و تجسس اموال و اطفال خود بودند، کسی بر سیاق استهزا به او گفت این بار کول را بده ملاحظه کنم که جسد چند نفر طفل مرده میان اوست. آن شخص برآشت و سقط گفت: ۳. از جهت «منع جو

و زن و طفل را تا اکنون در این شهر کشته و خورده اند. اکنون قریب یک سال است آواز خروس در قم شنیده ایم و به ندرت آواز سگ سموع می شود که همه را خورده اند.

روزی از قبرستان می گذشتم، نعش جوانی رشید به سن بیست ساله ملاحظه نموده افتاده، مردی در بالای سر او نشسته [بود] گفت: تن خواهی به من بده که او را به غسل خانه ببرم. تن خواه حرنی به او داده. گذشتم روز دیگر همان شخص را با آن میت در همان مکان دیدیم. به او تعرض نمودم که چرا او را به غسل خانه نبردی؟ شخصی گفت: عجیب و غریب حالت امسال این است که این میت حوان، پسر این شخص است که مرده و دو روز است او را در این مکان انداخته، از مردم به همین بهانه تنخواه می گیرد و او را به غسل خانه نمی برد. آخر به تهدید و توبیخ واداشتم که جسد او را به غسل خانه برد.

آقا میرزا طاهر سر رشته دار و جمعی دیگر از معارف و سادات طفقوه حکایت نمودند: زنی در طفقوه، که چهار فرسخ قم است، از شدت گرسنگی طفلی را به چنگ آورده، خورده بود. پس از چند روز که برگذشت، جوع بر او زوآور شده دخترزاده سیده داشت به سن هشت ساله که آقا میرزا محمد طاهر می فرمودند او را دیده بودم. دختری بود به کمال صاحت و ملاحظه که اگر در اجلس تأخیر روی دادی، شهره شهر و فتنه دهر می شد. او را اکشته، در میان تنور اطفال حوه بینداخت که از حرارت آتش، گوشت او خوردنی شود. در این بین پدر دختر پرسید و از او حال دختر خود پرسش کرد. گفت: امروز در خانه ما نیامده. خواست برود، از تنور دیر کرسی استنشام رابحه کربیه نمود. لحاف کرسی را کنار کرده، در میان تنور جسد نیمه سوز طفل خود را مشاهده کرد. از شدت جزع، بیلی که در آن مکان بود برداشته، چنان بر سر آن زن بزد که فرش خرد شد، در زمان جان به مالکان نیرن سپرد.

روزی خدمت عباسقلی خان حاکم رسیده، فرمودند: امروز اصحابی سگی را کشته بر جای گوشت گوسفند بر قناره زده می فروخته اهل بازار از کردار او آگهی حاصل کرده، او را با گوشت سگ نزد من بیاورند. گفت: گوش او را بریده، چهار نموده، در بازار بگرداند تا هبوت دیگران بشود. جناب حاجی میرزا هدایت الله<sup>۱</sup> از فضلا و متدینین این

۱. رک: تاریخ دارالاسلام قم/ ۷۷

۲. کلمه ای بی معنا خوانده شد و در آنچه در میان قلاب نوشته شد، تصحیح احتمالی است.

۳. در متن سقط است و احتمال دارد همان سقط گفتن یعنی فحش دادن و دشنام گفتن باشد.

بینه حریص‌تر شود انسان به بر او بیایوخت و یارکول او را باز نموده بعضی اجزا و اعضای آن اطفال را مشاهده نمودند. خلقی بسیار بر دور او انجم کرده هم در این بین پدر و مادر آن اطفال هم در رسیدند. ایشان را خواستند در محضر جناب شریعتمدار حاجی سید جواد بیرند که در بین راه از ضعف و ناتوانی خود و از ضرب سنگ و صدمه مردم، هر سه تن جان بدادند و تا دو سه روز جسد ایشان در میان میدان افتاده، خوراک حیوانات شد. سپس که در سرداب مسجد برفتند از خون آن اطفال در میان محراب سرداب موجود بود. رُخوت آن اطفال را از زیر حصیر بیرون آورده، مسجد را تطهیر نمودند.

قتیر نام غلامی بود از طایفه بیگدلی که حشّه عظیم و هیکلی جسیم داشت. فربه و سمین، رعنا و رشید بود. در محله سیدان هنر تن از فقرا که بدرد جهان می‌نمودند اجرتی گرفته، اجماد اموات را به غسال خانه می‌برد. هم به این سبب منافعی به دست آورده که مخارج خود را به سهولت می‌گذرانید. روزگار او را مریض نمود، صاحب فرائش شد. چون اثاث البیت او از جهت مداوا به آخر رسید، او را به کاروان سرای میان شهر که فقرای بلد [در آن‌جا] اقامت داشته، در بام و شام، نهار و شام برایشان مقرر بود پینداختند. روزی از التهاب تب بی‌هوش شده، یکی از آن فقرا در رسید به خیال این که او مرده است گوشت ران او را جدا نموده که سد جوع کند قنبر یاخبر شد و از حالت اغما به هوش آمد. فریاد برآورده، نعره برکشید. سایر فقرا در رسیدند زنده زنده مجموع گوشت او را جدا نموده بردند.

به جهت حاجی محمد رضا خانی زند، که صبیّه او در خانه محرر است، از قریه شریف آباد که ملک لوست چند نفر شتر بار، حمل به خانه او نموده بودند. شتریان‌ها که مشغول بردن بار در خانه شدند، درب خانه یک نفر شتر را سرتق نموده، بیردند. محض ورود شتر به خانه سارق، او را کشته گوشت‌های او را جدا می‌نمودند که صاحب شتر در رسید، خواست تشدد کند، او را تهدید به قتل نمودند. به ناچار از شتر خود درگشت و با هزار التماس قدری از گوشت شتر خود گرفت و رفت.

نواب محمد هادی میرزا، پسر خاقان مغفور، را سگی بود موسوم به قمچی، صابر و وفادار، شاکر و کم‌آزار، که به بوی طعام سد جوع نمودی و به خیال استخوان قناعت کردی، در

عمر خود پا شکم سیر سر به بالین نهاده و از گرسنگی هیچ شب را تا صبح نغذوه، از زهاد واقعی این زمانه بود. همانا به این صفات ستوده، نواب والا شیفته کردار و محو رفتار او بود با او آنسب به کمال داشت. این سگ روزی به خانه یکی از همسایگان خود برفت او را در زمان کشته، بخوردند. مفارقت او نواب والا را بسی طاقت و آرام کرد. از خواب و خوراک پینداخت، چند تن برگماشت که در خانه‌های شهر پژوهش و جست و جو نمایند تا این که کله او را با کله سه سگ دیگر در خانه یکی از همسایگان بیافتند. او را خبر نموده، اندر آن خانه برفت و به تلافی خون سگ می‌خواست آن بی‌چارگان را امان ندهد. اهل محله انجم نمود، او را از این هنجار زشت منع نمودند.

جناب حاجی میرزا هدایت الله فرمودند: در همسایگی ما خانه‌ای از طایفه مغنی‌های یزدی بود که سی و سه نفر بزرگ و کوچک جمعیت داشت. اکنون احدی در آن خانه نیست. هرچه داشتند بفروختند و بخوردند و بمردند.

حاجی علی اصغر تاجر، پسر مرحوم حاجی قاسم، تاجر معروف تهرانی که در مشهد مقدس متوطن بود، حکایت کرد: آنچه در صفحات خراسان به فرمایش نواب شاهزاده حسام السلطنه اتمداد نفوس موتی را نمودند دویست هزار نفر از گرسنگی تلف شده بودند. در شهر طوس از غریب و شهری پنجاه هزار نفر از گرسنگی جان داده بودند.

هم ایشان حکایت کرد: نزدیک درب صحن جدید، شخصی هندی با یک نفر عیال خود منزل داشتند. دو سه نفر طفل که مادرشان از گرسنگی مرده بود، درب صحن مطهر انداخته، ایشان را برداشته بود توجه و واری می‌کرد. مردم که این حالت را از آن مرد و زن دیدند آنچه طفل کوچک بی‌پدر و مادر که در شهر بوده آورده، نزدیک منزل او می‌گذاشتند. تا این که زمانی برگشت که هفتصد طفل کوچک بی‌پدر و مادر در منزل او فراهم آمده؛ به این سبب دو حجره بزرگ از صحن مطهر را معین الملک متولی باشی به او سپرد تا آن اطفال بی‌پرستار را در میان آن دو حجره نهاده، در بام و شام ایشان را تطهیر می‌نمود. و به شوریا و هریره و شیرگاو سد جوع از ایشان می‌کرد. بالاخره جز معدودی از این اطفال جملگی بمردند.



مردمانند چه اموات را دفن نمودند و چه احیای آن‌ها اموات را بخوردند و در آخر بمردند. معدودی خانه اگر باقی ماند، یک نفر دو نفر در آن خانه‌ها باقی است که ایشان هم از این پس جان به در نخواهند برد.

در منزل عباسقلی خان حاکم بودم که غلامی از مصطفی قلی‌خان سرتیب عرب، که راه قم تا یزد به او از جانب پادشاه سپرده است، وارد شده، مردی را آورده بودند که در کول بار او اجزا و اعضای زنی مشاهده رفت. گفت: در منزل صاحب‌الزمان، که نیم فرسخی قم است، نوکرهای میرزا خاقان هندی زنی را کشته، اسباب او را برده و جسد او را به این شخص داده‌اند که به خاک دفن کند. اینک اجزای آن ضعیفه مقتوله موجود، این مرد هم حاضر. محمد رضای فراش بلخی آن مرد را در گوشه‌ای برده ساعتی تکلم نمودند. سپس آن مرد اعتراف نمود که من با خواهری که دارم به کاشان می‌رفتم این ضعیفه مقتوله زنی فاحشه یزدیه بود که از تهران به یزد و سیاه بود. در بین راه با ما رفیق راه و هم سفر شد. چون دیدیم اسبابی مرغوب زیاد و آذوقه بسیار همراه دارد، به طمع اسباب و آذوقه او در منزل صاحب‌الزمان او را کشتیم. اسباب او را ضبط نموده، گوشت‌های او را جدا نمودیم که در منزل‌های دیگر غذای صبح و شام کنیم. در منزل پاستکان این سوارها ما را گرفته، آنچه اسباب داشتیم ببرند. به طمع مداخل دیگر مرا تلقین نمودند که نوکرهای میرزا خاقان را بدنام کنم و الا تفصیل از فراری است که گفتم. محرر گوید: از بعضی اجزای آن ضعیفه مقتوله که همراه آن مرد بود معلوم بود که خیلی سمين و فربه و لطیف بود.

جناب شریعتمدار حاجی ملا محمد صادق فرمودند: این روزها دو سه مراسله از علمای شهر همدان به من رسیده است که از سختی و عسرت و قحط و غلای همدان و مرگ فقرای آن مکان شکایت نوشته‌اند. از آن جمله نوشته‌اند که کار در همدان چنان سخت شده است که تا به حال محققاً دو هزار نفر از بزرگ و کوچک، نفیس محترم انسانی خورده شده است. سگ و گربه و سایر حیوانات را بر این، قیاس کنید. جناب حاجی ملا علی اکبر واعظ محلاتی فرمودند: در همدان رسم این است که گوشت گوسفند را در زمستان پخته،

از این واقعه منبسط الاثاف شده اغلب اوقات می‌گريست. هم ایشان گفتند: قیمت یک من تبریز آرد، که ششصد و چهل مثقال صبرنی است، به شش روپیه صاحبقران رسیده که یک خروار آن شصت تومان می‌شود.

هم ایشان حکایت نمودند: دو نیشابور زنی را گرفتند که اعتراف نمود تاکنون از گرسنگی هفت نفر طفل خورده‌ام. نواب حمام‌السلطنه او را بکشت.

هم ایشان حکایت نمودند: دو خیابان بالا شخص قصاصی گوشت سگ بر فشاره دکان زده، می‌فرورخته به نواب حمام‌السلطنه گفتند، او را بکشت.

جناب ملا علی که از ائمه جماعت و فضلاء این بلد است، می‌فرمودند: در همسایگی ما خانه‌ای است که یازدهمفر از کوچک و بزرگ در آن خانه مسکن داشتند. سه چهار نفر از این اشخاص که در بدو کار بمردند، ایشان را دفن نمودند. از آن پس هر تن که می‌مرد سایرین از گوشت او غذای صبح و شام را به سر می‌بردند تا تمامی ایشان به همین حالت بمردند. آن یک تن آخر که مرده بود کسی را بر فوت او اطلاع حاصل نشده نعلش او را سگ خورده بود. می‌فرمودند یک مرتبه مطلع شدم که کسی از اهل آن خانه مرده است فرستادم نعلش او را کمک و همراهی نموده، به غسل خانه بردند. میت را پنهان داشته، لباً و امتناع نمودند که گوشت او را بخورند.

جناب آقا سید مهدی که از سادات مقدس این بلد است، می‌فرمودند: در همسایگی ما مردی و زنی طفلی را دزدیده، در خانه آورده بودند که بکشند و بخورند. مادر و پدر آن طفل به جست و جو برخاسته، درب خانه آن شخص را بکوفتند که از طفل خود پرسشی کرده باشند. آن مرد به زودی دستمال به دهان طفل انداخته و او را در میان حوض خانه خود که روی او پوشیده بود انداخت که اثری از آن طفل معلوم نشد. پدر آن طفل پس از جست و جوی بسیار طفل خود را تازه در میان آن حوض مشاهده نمود. او را بیرون آورده، دستمال از حال او به دو کرد و نعلش آن طفل را دفن نمود.

یکی از طلاب محله رضایآباد حکایت کرده امروز به دقت تعداد نموده چهل خانه از آن محله که هر خانه ده پانزده نفر از کوچک و بزرگ مسکن داشتند اکنون بی‌صاحب مانده که در آنجا به کلبه بسته شده است. اهل آنجا از گرسنگی

قورمه نموده، در میان پوست و جلد خود انباشته، مردم می‌خرند و به تدریج بیرون آورده به مصرف می‌رسانند. اندر این زمستان که از همدان عبور می‌نمودم، یک جلد گوسفند گوشت قورمه از جهت مصارف بین راه ابداع نمودم. در بین راه هنگام ضرورت چون آن را شکافتم دست و پا و بعضی اجزا و اعضای آدمی در میان آن گوشت‌ها مشاهده نمودم، جعلگی را در میان بیابان دفن نمودیم.

مشهدی آقا کوچک، کدخدای قریه بیدهنه، می‌گفت: در دو سال قبل از این از صغیر و کبیر اهل بیدهنه را شمارش نموده یک هزار و پانصد نفر شدند. اکنون از خُرد و درشت، و زن و مرد دویست نفر بیش‌تر نمی‌شوند که جعلگی در این یک دو سال از گرسنگی تلف شده‌اند.

محرر نویسد: در بدو سال که مردم را مکتی بود، اجساد اموات را برداشته، کفن و دفن می‌نمودند. قدری که برگشت مردم را چندان مکتی نماند، اجساد اموات به زودی دفن نمی‌شد، بلکه بعضی اجساد بر جای مانده، خوراک حیوانات می‌گردید. این حالت را که جناب متولی باشی سرکار فیض آثار تاج الحاج قوام العظمه حاجی میرزا سید حسین - ادام الله اجلاله - مشاهده فرمودند، به حاجی سید محمود که از متدینین این بلد است، مبلغ یکصد تومان تنخواه بدادند تا هر روز در کوچه و بازار و مساجد و گلشن‌های حمامات جفت و جو و پژوهش کند. اگر جسد میتی غریب که کسی را نداشته بر جای مانده باشد، به دست آورده، کفن و دفن کند. این تن‌خواه که به اتمام رسید اجساد فقرا در کوچه و برزن بماند و کسی را مجال و مکتت کفن و دفن نشد. اغلب خوراک حیوانات می‌شد که گزارش را به عرض اولیای دولت قاهره رسانیدند. حضرت اقدس پادشاه ناصرالدین شاه - روحی فداء - به عباس قلی خان، حاکم مقرر فرمودند اجساد اموات را از تنخواه دیوان کفن و دفن کنند. حاجی سید محمود سابق الذکر را بر این کار برگماشتند. اگر زنی چادری بر سر یا مردی عبایی در برداشت، جسد او را در میان همان عبا و چادر کفن می‌کردند. اگر به این قدر هم او را متروک نبود، او را از تنخواه دیوان کفن نموده، اجساد امواتی که در شهر حاجی سید محمود کفن نموده، به خاک سپرد، هشت هزار نفرند اما از اغنیای بلد که از خود مکتی داشتند و ولایت ایشان از دفن می‌نمودند یا اشخاصی که در بلوک قم به خاک مدفون شدند

بلون شبهه بیست هزار نفر می‌شدند که چهل هزار نفر از قم و بلوک قم شربت ناگوار مرگ برچسبیدند. غسال و حفار را مجال تسفیل و تدفین جمیع اموات نمی‌شد. به این جهت بقعه‌ای بود نزدیک غسال خانه، معروف به بقعه بابازیروک، اموات را در آن جایگاه می‌نهادند و به تدریج تسفیل و تدفین می‌نمودند.

حاجی سید محمود حکایت کرد: چند شب است در بقعه بابازیروک، که اموات را در آن مکان می‌نهم تا به تدریج تسفیل و تکفین نموده دفن کنیم، کسی را مستحفظ قرار داده‌ام که اموات را نذرند. آن شخص مستحفظ امروز حکایت کرد که دیشب از صدای درب بقعه بیدار شدم. زن و مردی را درب بقعه مشاهده نمودم که می‌خواستند داخل شوند. آن مرد به زن گفت: تو داخل شو. در طرف دست راست در فلان گوشه جسد طفلی را امروز دیدم که سیم و فربه بود او را بیاور. آن زن جواب داد مرا بیم و هراس از این مکان روی داده می‌ترسم داخل شوم. خود برو و جسد آن طفل را بیاور. بالاخره بعد از گفت‌وگوهای بسیار هر دو داخل شدند. من از جای جسته، ایشان را صدمه زده، بیرون نمودم.

حاجی سید محمود در منزل عباسقلی خان حاکم می‌گفت: اکنون اغلب امواتی که از محله‌های پایین شهر می‌آورند

۱. میرزا سید حسین صدرالحفاظ (متوفای ۱۳۳۲ ق) فرزند سید اسماعیل صدرالحفاظ بود که از شاگردان میرزا عبدالحسین نهانندی و حکیم میرزا ابوالحسن جلوه، محمدرضا قشقه‌ای اصله‌ای و سجد شیرازی (سیرازی بزرگ)، شمره می‌شود. پس از وفات میرزا بزرگ به تهران برگشت و در آن‌جا به امور مذهبی پرداخت تا این که در گذشت و در قم به خاک سپرده شد. آقا بزرگ در حدیث «لا یرید الله ان یبدل فیض او ایشان نام برده و سید حسین رضوی قمی وفات او را در حدود ۱۳۳۵ قمری دانسته است. ر. ک: ناصرالشریعه، تاریخ قم ۱/ ۲۶-۲۷، بید فخر ۱۳۳۲-۱۳۳۳

۲. جای بسی تعجب است که مرحوم میرزا علی اکبر فیض، نویسنده این رساله، در همه جای نوشته خود را حاکم شهر به تجلیل و تکریم فرزان یاد می‌کند و ناصر شاه فاجار را حضرت اقدس می‌خواند و با پسوندها و عروسی و لفظ‌ها او را یاد می‌کند. مگر نه این است که باعث این همه بدبختی و فسخ و فجایع، که مرحوم فیض بخشی از آن را در این رساله گزارش می‌کند، کسی جز همان شاه نبود؟ به راستی اگر روی و حاکم شهر عباس قلی خان به فکر مردم و رعا می‌بود، بی‌چاره و بی‌دعا عروسی بودند، آیا نمی‌توانستند شهیری بپوشند و مردم او را از همه جهات نجات دهند یا از آن‌ها پیش‌گیری کنند؟ عجیب است که مردم در شهرها در جسد شهر قم از گرسنگی یکدیگر را می‌خورند، آن وقت ناصرالدین شاه - چنان که در این رساله خواهد آمد - به نام زیارت عیالات عیال در سیاحت و تفریح و گذران تسفیل عروسی‌های بزرگ



پستان زنها بریدم، بعضی که گوشت در بدن دارند گوشت ران و سایر اعضای ایشان را جدا کرده، برده و خورده‌اند. محروم نویسد که حضرت اقدس شاهنشاه ناصرالدین پادشاه درویشی فداه - در ابتدای قحطی از آستان بوسی جناب خامس آل عبا سید الشهداء - علیه‌السلام - مراجعت فرموده، سه روز اردوی کیهان پری در این بلد متوقف نمودند. هنگام حرکت سواری<sup>۱</sup> چهارصد خروار حسن که در انبار دیوانی بود بذل به فقراي بلد نموده، مقرر داشته که این جنس را نان بپزند و در صبح و شام به فقرا تقسیم نمایند؛ بلکه از این سال، جانی به سلامت بیرون نبرند. به این جهت در کاروانسرای وسط شهر که سراسی وسیع است، فقراي بلد انجم نموده، دو حجرات و روایای آن مسکونی نمودند. در صبح و شام کمین را دو کرده، نان مقرر بود که آدمی امین بر این کار واداشته می‌رسانید.

جناب حاجی سید محمود، که مواظب کس و دفن و نهار و شام فقرا بود، حکایت کرد: امروز در کاروانسرای شعیبین فقرا پس از دادن نان نهارشان، در طولبه و روایای آن مکان گردش می‌بودم بچاه و هفت کله آدمی و بسیاری استخوان و اعضای انسانی در آن مکان به دست آورده، معلوم شد که هر تن از این فقرا که جان می‌دهد، نعش و جسد او را احیای ایشان پنهان داشته، نمی‌گذارند دفن شود و گوشت او را به مصرف خوراک خود می‌رسانند. چون این مطلب مرا معلوم شد در مکان نشیمن ایشان، در میان لحاف و رخوت ایشان جست و جو نموده، بسیاری گوشت و اعضای آدمی یافتیم که به جهت روز دیگر خودشان ذخیره کرده بودند. در آخر کار دیدم خود از عهده جمع نمودن اعضای آدمی بر نمی‌آیم، هفت نفر عملة زورآورد به اجرت گرفته، استخوان‌ها و اعضای آدمی که پنهانی گوشت آن‌ها را خورده بودند جمع کرده، حمل به قبرستان نمودم.

حاجی سید محمود حکایت کرد: امروز از یکی محلات کله آدمی آورده دفن کنیم. پوست روی او را کنده بودند، معلوم شد گوشت او را که خورده‌اند؛ پوست روی او را کنده که کسی او را نشناخت.

حاجی سید محمود حکایت کرد: امروز زنی را دیدم گوشت میته می‌خورد. او را منع و سرزنش نمودم. پاسخ داد: چه کنم؟ اکنون دو ماه است از راه ناچاری و لایذی گوشت

میته می‌خورم. برحال او وقت بسیار نمودم.

محروم نویسد علاوه بر فقرایی که در کاروانسرای وسط شهر انجم شده، از دیوان نان برایشان مقرر<sup>۲</sup> بود. جناب مستطاب نظام المجد متولی باشی یک صد و بیست نفر از کوچک و بزرگ اشخاصی که راه معاش و گذران ایشان از همه بابت مسدود بود، در خانه خود آورده، چند اطاق فرش نموده، از نهار و شام و جمیع مایحتاج ایشان را فراهم آورده تا به دست آمدن حاصل جدید این جمله را نگاه بداشت. هم به این جهت جانی به سلامت بیرون نبردند و پس از به دست آمدن حاصل هر تن را سه هزار دینار تنخواه بداد و از خانه بیرون کرد که این تنخواه را دست‌آویز امر معاش خود کنند.

حاجی محمد ابراهیم تاجر هم بیست نفر طفل بی‌پدر و مادر را اندر این زمستان که قحطی و غلا شدت نمود در خانه برده، متکفل جمیع مایحتاج ایشان بشد. تا زمانی که قحطی برطرف شد و حاصل جدید به دست آمد.

محروم نویسد که در این ایام قحطی، به خصوص در آن سه ماه که زمان اشتداد سردی هوا و بالا گرفتن کار قحطی و غلا بود، در جمیع روزها هنگام صبح و غروب فقرا و ضعا در خانه جناب مستطاب متولی باشی - دام مجده - جمع می‌شدند. هر تن را از دست خود به فراخور حالت فقرشان از درهم و دینار مسکوک بهره‌مند می‌فرمودند و در جمیع این سال در هفته دو سه شب دیگ‌های بسیار بزرگ، آتش و حلیم طبخ نموده، به فقرا بذل می‌فرمودند. علاوه بر این همه اتفاقات، چند روزی در این ایام، مزاجشان از استقامت منحرف شده، مبلغ یک‌صد تومان زر نقد مسکوک در مدت دو سه روز بذل به فقرا و ضعا فرمودند.

جناب حاجی آقا تقی، پسر جناب شریعتمدار حاجی ملامحمد صادق، فرمودند: در همسایگی ما قصابی بود که پس از گذشتن ایام قحطی و سختی نزد من اقرار کرد که در این ایام هفت سگ را به دست آورده، کثمت و گوشت آن‌ها را فروختم.

۱. در متن این گونه آمده است.

۲. معلوم شد که با وجود این نان شغری، چرا سگ‌نشان همان کاروانسرا را شدت گرسنگی هدیه‌گر را می‌خورند تا آن جا که به نقل همین رساله و همین دوی (سید محروم)، که در دو صفحه قبل گذشت - بچاه و هفت تن او فغان سریشان برده شد و دیگران آن‌ها را خورده‌اند.

آقا ملا محمود رضوان<sup>۱</sup> برادر میرزا احمد ریاض حکایت کرد که در حوض قهوه‌ای که بازارچه پهلوی دارالشفا جنب صحن مطهر است تیمچه‌ای داریم که در آن ایام هیجده نفر زن نظریه فقیر در آن مکان منزل کرده بودند. هر روز از نانی که از دیوان به فقرا می‌دادند نغری یک نان به جهت ایشان می‌بردیم. به تدریج آن هیجده نفر از گرسنگی و سرما جان بدادند. دور نبود که از گوشت اموات خود تغذی نموده باشند.

هم ایشان حکایت کردند: روزی با محمدرضای فراش باشی از میان حوض قهوه می‌گذشتیم، جوان فقیری از محمدرضا چیزی طلب کرد. محمدرضا بارکولی بر دوش او بدید. به یکی از گماشتگان خود گفت بازگول او را جست و جو نمایید. بعد از جست و جو اعضا و گوشت آدمی در میان آن ملاحظه شد. آن مرد را بزدند. آن گوشت‌ها را بر گفت بپزند دهن نمایند.

هم ایشان حکایت کردند: شبی بر فی زیاد آمده بود. صبح از خانه بیرون آمده که به صحن مطهر بروم. در میان کوچه تپه بر فی ملاحظه شد. چون برخلاف عادت آن برآمدگی برف را ملاحظه نمودم او را کاوش کرده جسد میتی مشهود گردید که شب از سرما و جوع در میان کوچه افتاده بود و توانایی برخاستن<sup>۲</sup> نداشت به همین حالت مرده بود. او را به غسال خانه بردم.

آقا میر شجاع‌الدین حکایت کردند: روزی به خانه می‌رفتم. درب خانه همسایه شخصی دیدم در حالت ضعف و ناتوانی ایستاده. از او سؤال کردم در این مکان با این سرما چرا ایستاده. گفت: از صاحب خانه‌طلبی دارم. آمده‌ام وصول کنم هرچه در می‌زنم کسی جواب نمی‌دهد. به خانه خود رفتم بعد از دو سه ساعت به جهت مطلبی بیرون آمده دیدم دو سه سگ او را ناخته، اعضای او را می‌خورند. معلوم شد از شدت سرما با آن ضعف و ناتوانی چاره آن سگ‌ها را نکرده بود. کسی هم در میان کوچه عبور نمی‌کرد که او را خلاصی دهد. بعضی از اعضای او که باقی مانده بود، به قبرستان فرستادم.

هم ایشان حکایت کردند: روزی در بین سرما و قحطی یک بار الاغی به آسیای شاهی بردم. بار را در میان آسیا نهاد. به جهت مطلبی بیرون آمده، شکاری دیدم در میان برف‌ها رو

به آسیا می‌آید. چون نزدیک شد دویدم که او را بگیرم. آن شکار به طرف باغ ریگ روان شد. از بسیاری برف که در میان صحرا بود هر دو فرو می‌رفتیم و بیرون می‌آمدیم تا این که به دیوار باغ ریگ رسیدیم. خواست که به بالای دیوار برجهد نتوانست در میان برف افتاده فرو برفت. به او رسید و را گرفتیم. با پسر ملا محمد طاهر فاضل سر او را برید. به خانه آوردیم.

راقم حروف نویسد شبی در منزل جناب میرزا محمد تقی نایب‌التولیه بودم. مداح روضه خوان پهلوی من نشسته بود. او را مہوم و مہوم دیده، جهت را جویا شدم. گفت: عصر از کوچه عبور می‌کردم. جوانی در میان برف و گل افتاده بود و التماس می‌کرد مرا دریابید. من خیال خدعه و مکر در او کردم. متحمل او نشده. گذشتم. پس از دو ساعت که مراجعت کردم، او را در همان مکان مرده دیدم که از ناتوانی و سرما و جوع جان بداده بود. افسوس می‌خورم که چرا متحمل او نشدم و او را اعانتی نکردم؛ می‌ترسم در آخرت، نزد خداوند عالم مواخذ باشم.

این است آخر آنچه می‌خواستم کلیات حکایات اتفاقی این سال قحط را بی‌تکلف و تصلب منشیانه برنگارم. قد تم بید مؤلفه علی اکبر الفیض فی سنة ۱۲۸۹ ق.

ملا اسدالله پسر ملا کاظم و شونه‌ای، که از کدخدا و بزرگان آن ده است، گفت: و شونه هزار و دویست و چهار نفر بزرگ و کوچک جمعیت داشت. بعد از سال قحطی عدد نفوس آن ده، از بزرگ و کوچک، به بیست نفر رسید که باقی از گرسنگی همه مرده بودند.

۱. میرزا محمود، متخلص به درضوان که نامش نخست عباس بود سپس به محمود تغییر داد، پسر ملا اسماعیل قلی و از شاعران شهر قم بود و برادرش میرزا احمد نیز در عیاشی متخلص می‌کرد. میرزا علی اکبر فیض در اثر دیگرش با نام تذکره شرای قم از ریاض به تفصیل سخن گفته و از رضوان نیز نام برده است. رک: میرزا علی اکبر فیض، تذکره شرای معاصرین دارالایمان قم، برگ ۷۶-۸۰-۸۱ که به قلم خیرعلی نورستنده در کتابخانه آیت الله مرتضی نجفی (ره) موجود است؛ تاریخ قم ۱۳۸۲.

۲. متن: برخاستن.

۳. نورستنده در این جا رساله خویش را به پایان می‌برد. اما گویا پس از آن گزارش دیگری را در باره و شونه و ملا اسدالله نامی بر آن می‌افزاید.



## اعلام اردستان

(مجبر الملک و میر جمله)

مرئضی شفیع اردستانی

رشته‌های کلان به سلطان و مادرش<sup>۵</sup> سنج را نسبت به مجبرالملک بدین کرد و مقدمات عزل او را فراهم آورد. در سال ۴۹۰ قمری<sup>۶</sup> سلطان سنج به اتفاق مجبرالملک و فخرالملک برای سرکشی به خراسان و خوارزم، که حکومت آن را برادرش محمد داشت، سفر کرد و به محض رسیدن به آن جا مجبرالملک را معزول و زندانی<sup>۷</sup> نمود و وزارت را به فخرالملک واگذار کرد. مجبرالملک پس از مدت‌ها زندانی بودن با دادن مبالغ بسیاری به سلطان سنج به رسالت و سفارت او در غزنین<sup>۸</sup> انتخاب شد و نزد سلطان بهرام شاه رفت. سلطان سنج پس از مدتی از مجبرالملک خواست تا به خراسان باز گردد، ولی او از سمت سفارت کناره‌گیری کرد و ندیم بهرام شاه<sup>۹</sup> شد و تا پایان عمر به این سمت اکتفا نمود و در غزنین ماند.

۱. فضال‌الام من رسائل حجة الاسلام با مکتب خراسانی، به تصحیح و تحشیه عباس اقبال آشتیانی، تهران: کتابخانه‌های ستانی و طهوری، ۱۳۶۲، ص ۲۴.
۲. وزیر رسائل ملک شاه سلجوقی، تاج‌الملک ابوالفتح مرزبان خسرو فیروز شیرازی بوده است. ر.ک: عباس اقبال دوازده در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی، به کوشش محمد تقی دانش‌پژوه، ص ۵۹.
۳. آثار فیروزه، سیف‌الدین حسامی بن نظام عقیلی، به تصحیح دکتر میرجلال‌الدین حسینی ارموی، مصدثه ۱۳۷۷، ص ۳۳۳.
۴. همان.
۵. همان.
۶. فضال‌الام من رسائل حجة الاسلام با مکتب خراسانی، به تصحیح و تحشیه عباس اقبال آشتیانی، ص ۳۲.
۷. نظام‌الاسلام من رسائل ابوالفتح، ناصرالدین منشی کرمانی، به تصحیح و تحشیه دکتر میرجلال‌الدین حسینی ارموی، مصدثه، ص ۵۷.
۸. همان.
۹. همان.

کیا ابوالفتح علی بن حسین اردستانی طغرای<sup>۱</sup> ملقب به «مجبر الدوله» و «مجبر الملک»، از وزرا و بزرگان علم و ادب و از خوش نویسان قرن پنجم قمری است. وی در اوایل قرن پنجم در شهر اردستان به دنیا آمد. در آن‌جا و اصفهان و دیگر جاها به تحصیل پرداخت و در اندک زمانی در فن ترسل و انشا مشهور شد. او در حکومت ملک شاه سلجوقی (۴۴۵ - ۴۸۵ ق) و در وزارت خواجه نظام الملک طوسی به سبب فضل و دانش و تبحر در فن ترسل و نامه نگاری، سمت طغرانویسی یافت و پس از مدتی به لقب «مجبرالدوله» نایل گردید و سمت نایب وزیر رسائل<sup>۲</sup> به او داده شد. با درگذشت ملک شاه پسرش سلطان سنج جانشین او شد و مجبرالملک را به دلیل حسن خدمت توأم با امانت و صداقت، که در دستگاه ملک شاه از خود نشان داده بود، به وزارت<sup>۳</sup> برگزید و پس از مدتی او را «مجبرالملک» لقب داد.

با انتخاب مجبرالملک به وزارت فخرالملک خواجه ابوالفتح مظفر (مقتول به ۵۰۰ ق)، پسر ارشد خواجه نظام الملک طوسی - که در ابتدا وزیر تنش بن الب ارسلان و چندی نیز وزیر برکیارق بن ملک شاه بود و پیوسته داعیه وزارت داشت - سخت ناراحت شد. او به کمک عده‌ای از دوستان خود در دیوار سنج و جلب نظر مادر سلطان<sup>۴</sup> و با سعیی که پیوسته از مجبرالملک نزد سلطان نمود و نیز با دادن

مورخان نام و القاب مجیرالملک را چنین نوشته‌اند:

۱. مؤلف سنام الاسحاق فی لطائف الاخبار او را «الوزیر مجیرالملک کیا ابوالفتح عبدالحمد اردستانی»<sup>۱</sup> نوشته است.
۲. مؤلف آثار الوزراء وی را «مجیرالملک فخرالملک ابوالفتح عبدالحمد اردستانی»<sup>۲</sup> دانسته است.
۳. استاد فقید، عباس اقبال آشتیانی در کتاب فضائل الانام فی رسائل حجة الاسلام یا مکاتیب غزالی او را «کیا ابوالفتح علی بن حسین اردستانی طهرانی ملقب به مجیرالملک و مجیرالدوله»<sup>۳</sup> ثبت کرده است. مؤلف آتشکده اردستان<sup>۴</sup> مجیرالدوله و مجیرالملک را دو کس دانسته و اولی را از شاگردان عبدالقاهر زنجانی در نحو و وزیر ملک شاه و دومی را وزیر سلطان سنجر نوشته است. ولی امیرالشعراء محمد بن عبدالملک نیشابوری، متخلص به «معزی» و معروف به «امیر معزی»<sup>۵</sup> از شعری دربار سنجر در قصایدی<sup>۶</sup> که در مدح مجیرالملک سروده، به روشنی نام او، نام پدرش و القاب وی را، که مجیرالدوله و مجیرالملک بوده، بیان کرده است:

سؤال کردم از اقبال دوش وقت سحر  
چهار چیز که نیکوتر است یک زدگر  
وزیر عالم و عادل عمید ملک و ملک  
مجیر دولت ابوالفتح اصل فتح و ظفر  
علی کجا پدر او حسین بود به علم  
چنان علی است که او را حسین بود پسر

امیر معزی به مناسبت در گذشت پسر مجیرالملک به نام «ابوطاهر» در شهر مرو مرثیه‌ای<sup>۷</sup> سروده که چند بیت آن

این است:

از شگفتی‌ها یکی آن است کاندل خاک مرو  
روی پنهان کسره فرزند وزیر شهریار  
بود چون ماه و عطارد سرور روشن ضمیر  
چرخ بودش جای و اکنون در زمین دلود قرار  
ورتن بوطاهر از جان مطهر گشت دور  
دولت بوالفتح بافتح و سعادت بباد یار  
صبر و خرسندی دهاد ایزد مجیرالدوله را  
بسر دریغ و درد فرزند عزیز نامدار  
یادگارست از معزی تا قیامت این سخن  
از سخن گستر سخن بهتر که ماند یادگار  
در قصیده‌های دیگر نیز می‌گویند:

صاحب عادل مجیرالملک آن کز عدل اوست  
ملک و دولت را ثبات و دین و ملت را قرار  
آفتاب فتح بوالفتح آن که از هفت آسمان  
بر سر او رحمت سعادت هر ساعت نثار

از جمله نوشته‌های فارسی حجت الاسلام امام محمد غزالی طوسی مجموعه‌ای است از مکاتیب او که آن‌ها را بعد از وفات غزالی (۵۰۵ ق) یکی از بازماندگانش به خواش جمعی از طالبان کلام آن دانشمند گرد آورده و آن را فضائل الانام من رسائل حجة الاسلام<sup>۸</sup> نامیده است. در این مجموعه غزالی در ایام وزارت مجیرالملک سه نامه به او نوشته است. نامه‌ها در تهنیت به وزارت و اندرز و دعوت به پرهیزکاری، رعایت انصاف و معدلت و زیادی نظر در حق رعیت است. غزالی در یکی از نامه‌ها یادآوری می‌کند:

«... لیکن در خبر چنین است که چون ظالمان را در قیامت مؤاخذت کنند، همه متعلقان را با ایشان هم بدان ظلم بگیرند تا بدان کس که قلم ایشان تراشیده باشد یا دوات ایشان راست کرده و به حقیقت نشانده که هیچ کس را اندوه وی نخواهد بود. خود تدبیر خویش کند و سعادت دین و دنیای خود به انقطاع از این حاصل کند.

... هیچ نافع‌تر از این ندانده که ظلم از ایشان چندان که تواند دفع کند، خصوصاً از اهل این ناحیت که مسلمانان را کارد به استخوان رسید و متأسل گشتند و هر دیناری که قسمت کردند اضعاف آن از رعیت بشد و به سلطان نرسید...»<sup>۹</sup>  
گردآورنده فضائل الانام مجیر الملک را وزیر شهید<sup>۱۰</sup>

۱. همان.

۲. تألیف سیدالهدی بن نظام مغربی، به تصحیح دکتر جلال‌الدین حسینی ارموی، محدث، ۱۳۳۷، ص ۲۲۲.

۳. به تصحیح و تحشیه اقبال آشتیانی، تهران: کتابخانه‌های ستانی و ظهوری، ۱۳۶۲، ص ۲۲ و ۲۵.

۴. ابرقلمس رلمی مهرآبادی، ۱۳۲۲، ج ۲، ص ۳۳۸ و ۳۳۹.

۵. کلیات دیوان موعظی، به کوشش ناصر هیری، تهران: نشر مرزبان، ۱۳۶۲.

۶. امیرالشعراء معزی مفت قصیده در مدح مجیرالملک اردستانی گفته به اسرار او در عهد ملک شاه و سلطان سنجر اشاره کرده است.

۷. همان، ص ۳۴۱.

۸. همان، ص ۳۸۲.

۹. فضائل ۴۴ من رسائل جلال‌الدین یا مکاتیب غزالی، تصحیح و تحشیه حسینی

اقبال آشتیانی، ص ۵۸.

۱۰. همان، ص ۲۲ و ۲۵.



بهر تاریخ عقل دوراندیش  
گفت «سرخیل کامل دانا»  
آن‌که به گیتی بود در همه کاری رشید  
آصف عالی مقام میرمحمد سعید

میرجمعه، سید نظام‌الدین احمد شیرازی فرزند سید علی راه که از فضلا و ادبا و صاحب تألیفات مانند انوار الربیع فی انواع البیع و دیاض السالکین بود، از مکه به حیدرآباد دکن فراخواند و پیوند ازدواج او را با دختر ارشد عبدالله شاه به نام «سروماه صاحب»<sup>۱</sup> به انجام رسانید. با این ازدواج موقعیت اجتماعی و سیاسی میرجمعه در دستگاه عبدالله شاه مستحکم‌تر گردید و نزد او تقرب به سزایی یافت. در کتاب داستان تگزانان هند<sup>۲</sup> چنین آمده است:

«میر جمعه فرمانی بود که پادشاهان دکن در آن روزگار به سیه‌سالاران سترک و دُستوران بزرگ خود می‌دادند. عبدالله قطب شاه مردی را که نامش میرمحمد سعید و از مردم اردستان سفاهان بود و از زاد بوم خود به تنگنا و رسید، به نگاه پرورش نگریسته، به پایهای بلندش برخوردار فرمود؛ چنان‌که در اندک روزگاری چنان کارش بالا گرفت که کابلیجش<sup>۳</sup> کلید بست و گشاد همه کارهای شهریاری گشت و به نیروی خردمندی و کاردانی مرزی از کشور کرناٹک به دست آورد که یک صد فرسنگ درازا و بیست و پنج فرسنگ پهنا داشت که دارای پنج هزار سوار و خواسته و گنجینه بسیار گشت. شاید از همین جاست که برخی نویسندگان انگریز [انگلیس] می‌نویسند که او چون به دکن رسید گوهر فروش بود. پیش از آن‌که به فرنام «میرجملگی» سرافراز شود

خوانده که در این صورت وی باید قبل از درگشت غزالی به قتل رسیده باشد، اما معلوم نیست به چه کیفیت، در کجا و در چه سالی ممکن است سحر در سالی که برای سرکوبی بهرام شاه غزنوی که از اطافش سرباز زده بود و به غزنین رفت، میرالمک را کشته باشد.

یکی از احفاد میرالمک به نام «ابوطاهر الحسین بن علی دبا علی» بن احمد بن میرالمک اردستانی<sup>۴</sup> در قرن ششم قمری تجدید ساختمان مسجد جامع شهر اردستان و نیز مسجد جامع مدینه السادات زواره<sup>۵</sup> را عهده دار بوده است.

### میرجمعه اردستانی

میرمحمد سعید، ملقب به «میرجمعه» و محاط به «حاجانان»، از نشاء سادات حسینی اردستان است که در ابتدای قرن یازدهم قمری در محله محال شهر اردستان به دنیا آمد. در اوایل جوانی به هندوستان مسافرت کرد و در نتیجه پشتکار و کاردانی در دستگاه سلاطین قطب شاهی به مدارج عالی رسید. نوشته‌اند که وی همراه ارباب تاجر خود از ایران به گنکده (گنکده)، رفت و در آنجا ثروتی به دست آورد و پس از فوت اربابش ثروت وی را نیز به ارث برد و در دکن مشهور شد و آن‌گاه به خدمت عبدالله قطب شاه درآمد و پس از چندی به مقام «میرجمعه»، یعنی «وزیر اعظم»<sup>۶</sup> نایل گردید.

عبدالله قطب شاه در ابتدای حکومت خود، مسئولیت اداره بندر «مجلی پتن» و «نظام پتن» و بعد نیز «مصطفی نگر» را، که از فلدح مصطفی ولایات تلنگانه<sup>۷</sup> بود، به میرمحمد سعید واگذار کرد و او در آبادی و انتظام آن‌ها بسیار کوشید و مورد توجه عبدالله قطب شاه قرار گرفت. در نهم صفر سال ۱۰۴۷ عبدالله قطب شاه میرجمعه را به منصب سرخیل «میر»<sup>۸</sup> که از مقامهای عالی آن زمان بود، سرافراز نمود و جمعی از سخنوران فصاحت و لطافتی در این باره سرودند. از آن جمله میرزا نظام‌الدین احمد صاعدی شیرازی است که گوید:

خسرو عهده، شاه عبدالله  
کز رخس مهر یافته است ضیا  
برگزیده است به هر سرخیلی  
سبیلی را که نیستی همتا  
به سعادت انجم است فرین  
ز آن سعید آمده به هر دو سرا

۱. در آتشکده اردستان، حلد سوم، صفحه ۶۵۷ نوشته «ابوطاهر غالی دبا علی» بن حسین بن احمد میرالمک اردستانی» چنین است، در صورتی که طبق کتیبه داخل گنبد مسجد «ابوطاهر الحسین بن علی بن احمد است.

۲. آتشکده اردستان، بر ارقام رفیعی مهرآبادی، ۱۳۵۵، ج ۳، ص ۶۵۷.

۳. تعلیقات دکتر حبیب فاروقی بر سینه سبلی محمد ربیع بن محمد ابراهیم، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۶، ص ۳۲۷.

۴. حدیقه السلاطین، سیرت نظام‌الدین احمد صاعدی، به کوشش و تصحیح و تحفیه سید علی بلگرامی، ۱۹۶۱، حیدرآباد دکن، ص ۱۶۷ و ۱۹۰.

۵. همان.

۶. عکوه ماز حکوم یا سرود آزاد، میرغلام علی آزاد، حیدرآباد: ۱۹۱۳، قسمت دوم، ص ۲۸۶.

۷. میرزا نصرالله فغانی اسفغانی، بی‌ش، ۱۸۶۷، ج ۲، ص ۵۱۸-۵۲۱.

۸. کابلیج، به سکون باد کسر لام، به معنی گفتند دست و پاست.

نامش به همه دکن پیچیده و نیز پیش از آن‌که پناه به اورنگ زیب و شاه جهان برد آوازه توانگری و بزرگی او به گوش آن شاه و شاهزاده رسیده بود...

بر اثر حمایت دشمنان، شاه عبدالله به میرجمله و فرزندش میرمحمد امین خان بدین شد و این امر سبب رنجش میرجمله را فراهم ساخت و وی در سال ۱۰۶۵ قمری به اورنگ زیب روی آورد. اورنگ زیب تفصیل رنجش میرجمله از شاه عبدالله را به پدرش شاه جهان نوشت و سفارش میرجمله را به پدر نمود. شاه جهان نامه‌ای به شاه عبدالله نوشت و از او خواست که وزیرش میرجمله را از خود خنود سازد. شاه عبدالله از نامه شاه جهان خشناک شد و میرمحمد امین خان پسر میرجمله را گرفت و زندانی ساخت. از این خبر شاه جهان سخت ناراحت شد و نامه‌ای به اورنگ زیب نوشت و به او دستور داد که فرمانش در مورد میرجمله را به زور اجرا کند. اورنگ زیب نامه‌ای به شاه عبدالله نوشت که فرزند بزرگ من سلطان محمد می‌خواهد برای دیدن برادرم شاهزاده شجاع به بنگال رود، خواهش دارم از هیچ‌گونه کمکی دریازد او، تاجایی که در خاک گلکنده است، دریغ ندارند. سلطان محمد حرکت کرد و وقتی به نزدیکی حیدرآباد رسید، شاه عبدالله دریافت که اورنگ زیب قضیه میرجمله را بهانه کرده است و سلطان محمد را فرستاده تا حیدرآباد را تصرف کند. شاه عبدالله فوراً میرمحمد امین خان و مادرش را نزد سلطان محمد فرستاد و در روز پنجم جمادی‌الاول سال ۱۰۶۶ مقدار زیادی زر و سیم و گنج و گوهر و دیگر اشیای گران‌بها تقدیم سلطان محمد نمود و داماد خود را به میانجی‌گری نزد وی روانه ساخت تا او را از تصرف حیدرآباد منصرف کند. با مذاکراتی که بین سلطان محمد و داماد شاه عبدالله صورت گرفت، بین آن دو مصالحه بر آن شد که شاه عبدالله دختر خود را به ازدواج شاهزاده درآورد و یک صد روپیه (چهار کروڑ تومان ایران آن زمان) بدهد و همه ساله نیز همین مبلغ را<sup>۱</sup> بپردازد.

میرجمله در دوازدهم جمادی‌الآخر ۱۰۶۶ به اتفاق پسرش محمد امین خان نزد اورنگ زیب رفت و او به فرمان پدر، میرجمله را به منصب شش هزاری (فرمانده شش هزار سوار) و لقب معظم مفتخر ساخت و با سمت وزیر اعظم او را به جانشینی سمدالله<sup>۲</sup> برگزید. اورنگ زیب میرجمله

و پسرش را نزد شاه جهان فرستاد و میرجمله در روز بیست و پنجم رمضان سال ۱۰۶۶ با هدایایی به خدمت شاه جهان رسید و او منصب «هفت هزاری» و خطاب «خان خانان» را، که بالاترین مقام‌های آن روز بود، به میرجمله داد و پسرش را به منصب «دو هزاری» مفتخر ساخت. گویند از چیزهایی که میرجمله پیش‌کش کرده، یک گوهر درخشان هم سنگ یک صد و سی و پنج نخود و به بهای دولک و شانزده هزار روپیه (۵۴ هزار تومان ایران) و نیز شصت زنجیر پیل دمان با دیگر اشیای قیمتی<sup>۳</sup> بوده است.

وزیر اعظم، که مردی دلیر و مدبر بود، از هر جهت مورد توجه شاه جهان قرار گرفت و او مملکت محمد عادل شاه را به میرجمله واگذار کرد و پس از درگذشت وی به پسرش میرمحمد امین داد. میرجمله به دستور شاه جهان در سال ۱۰۷۰ قمری به تعقیب شاهزاده شجاع، فرزند شاه جهان که به داکا فرار کرده بود، رفت و در سال ۱۰۷۲ قمری در اطراف بنگال فتوحاتی نمود که این رشادتها باعث توجه بیش‌تر شاه جهان به وزیر اعظم گردید. میرجمله با این که مردی سیاسی و سپاهی بود، به علم و ادب و شاعران مذهبی و بسط مذهب شیعه در گلکنده علاقه خاصی داشت. مؤلف تاریخ فکر اسلامی دوحده<sup>۴</sup> نوشته است:

«قلی قطب شاه (سلطان قلی جده ۹۱۸ هـ) پادشاهی گلکنده را به عنوان یک حکومت شیعی پایه‌گذاری کرد که در آن خطبه به نام ائمه دوازده گانه خوانده می‌شد. گلکنده تمدن شیعی را که توسط نجبای ایرانی نظیر میرمحمد مؤمن و میرجمله مایه می‌گرفت، بسط و تکامل بخشید».

در دوره حکومت شاه عبدالله (جلوس ۱۰۲۰-۱۰۸۳ ق) شهر حیدرآباد دکن به یاری میرجمله اردستانی شهرت مذهبی یافت و یکی از پایگاه‌های شیعه در هندوستان گردید.

۱. همان.

۲. همان، ص ۵۷۱ و ۵۷۲.

۳. تعلیقات دکتر عباس فاروقی بر سینه خطی محمد ربیع بن محمد ابراهیم، ص ۳۳۸.

۴. کارون حد، احمد گلپین معنی، مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۶۹، ج ۱، ص ۱۰۶ به نقل از: شاه جهان شاه و یارانش.

۵. جلال زکریا حد، میرزا نصیرالله فدائی اسفندی، پهبی، ۱۸۶۷، ج ۲، ص ۵۷۷ و ۵۷۸.

۶. احمد عزیزی، ترجمه تالیف و محمدجعفر باطنی، ترسعه کربلا، ۱۳۶۶، ص ۲۸.

میرزا رفیعا نظارت بر موقوفات را به فرزندش میرابوالحسن بهاءالدین محمد و بعد از او به اکبر و ارشد اولاد ذکور او واگذار کرده و نوشته است که اگر متولی حاضر نباشد، جمیع حصه‌های موقوفه برای ناظر است. گویند در زمان حجت الاسلام حاج سید محمد باقر ششتی، معروف به «سید رشتی»، از علما و فقها و بانی مسجد سید اصفهان، در امر تولیت موقوفات میرجمله اختلاقی پیدا شده که سید پس از رسیدگی تولیت حاجی میرزا رفیعا طباطبائی فرزند میر سید محمد بن میرمحمد حسین اول (معروف به (امام) و ملقب به (شیخ الاسلام)، جد بزرگ آقایان فتوحی‌های زواره و از احفاد میرزا رفیع‌الدین محمد حسینی را که از علما و فقها بوده، تصویب<sup>۱</sup> کرده است. با درگذشت حاجی میرزا رفیعا مجدداً در امر تولیت اختلاف حاصل می‌آید و هفت نفر مدعی تولیت می‌شوند. حجت الاسلام ثانی حاج سید اسدالله رشتی، فرزند سید ششتی از علمای وقت پس از رسیدگی مقرر می‌دارد که تولیت رقبات موقوفه میرجمله، معروف به «شاه نجف»، در اردستان بر عهده خود حجت‌الاسلام ثانی باشد و بقیه رقبات بین هفت نفر داوطلب تولیت تقسیم شود. ولی بعد از مدتی تولیت رقبات «شاه نجف» را به حاج سید باقر درمیانی اصفهان، از احفاد میرزا رفیع‌الدین محمد که یکی از آن هفت نفر داوطلب تولیت بوده، واگذارده است که در زمان حاضر نوادگان درمیانی در امر موقوفه مزبور مداخله دارند. بقیه رقبات موقوفه بین سایر مدعیان تولیت تقسیم شده و اعیان آنها در موقع تشکیل اداره ثبت اسناد و املاک در اردستان آنها را به ملکیت خود به ثبت<sup>۲</sup> رسانده‌اند.

در سوانامه مورخ چهارم ذیحجه سال ۱۰۷۳ قمری به خط میرزا رفیعا، اوصاف و القاب میرجمله به این شرح است: «... میر محمد سعید الشقیب الحسینی المعروف به «میرجمله» المخاطب فی الهند به «خان خانان»...»

میرجمله علاوه بروقف مزبور، صفه‌شرفی مسجد جامع شهر

این شهرت به سبب وجود عدای از علما و فقهای ایرانی بود که در آن جا به تبلیغ مذهب شیعه پرداختند. شیخ محمد بن خاتون علمای، معروف به «ابن خاتونه» شاگرد شیخ بهایی، از علما و فقها و شاگردش میرمحمدالدین محمد اردستانی، معروف به «دعلا ممز» و مشهور به «میر میرانه» فرزند میر ظهیرالدین محمد اردستانی<sup>۱</sup>، از علما و فقهای قرن یازدهم هجری قمری و از سادات حسینی اردستان و از اقوام میرجمله سهم بزرگی در راه بسط اسلام و مذهب شیعه جمع‌فردی در دکن داشته‌اند. ملائمز اردستانی با تألیف کتاب‌های بسیاری در این راه خدمت مهمی کرد. او به دستور استادش ابن خاتون سورة «هل اتی» را تفسیر نمود و در سال ۱۰۴۴ قمری<sup>۲</sup> به پایان برد و آن را به نام «تفسیر قطب شاهی» به عبدالله قطب شاه اهدا کرد. نیز کتاب کائن الحق را در امامت در سال ۱۰۵۸ قمری به نام عبدالله قطب شاه تألیف کرد که بعدها در آن دیگرگوینها دادند و به نام حدیقه الشیعه به مولانا احمد اردبیلی، معروف به «مفسد اردبیلی»<sup>۳</sup> نسبت دادند. میر محمد سعید میرجمله به میرزا رفیع‌الدین محمد حسینی طباطبائی، از علما و فقها و حکما و از سادات طباطبائی زواره اردستان معروف به «میرزا رفیعا» و «میرزا رفیعا نائینی»، ارادت داشته است. مطابق وره‌ای که تاریخ آن چهارم ذیحجه سال ۱۰۷۳ و به خط و مهر میرزا رفیعا (درگذشته ۱۰۸۳ ق) است و در ربیع‌الاول سال ۱۲۵۵ سواد آن توسط عدای از علمای وقت با اصل مطابقت داده شده و تصویر آن نزد ابن جانب موجود است. میرزا رفیع‌الدین محمد شهادت داده که بر حسب وکالت نامه و وصایت شرعی و نیابتی که از طرف سپهر محمد سعید میرجمله اردستانی داشته، رقباتی را در لوسستان و صندیه‌السادات زواره از بساتین، باغات، اراضی و فوات متعلق به آنها و نیز مزارعی در توابع اردستان به تفصیل مرسوم در ظاهر وره و نوشته‌جات مصلقه به ذیل وره و در ظاهر وره حاضر چیزی نوشته نشده و وره مصلقه هم موجود نیست - که از طرف میر جمله وقف کرده بود بر نجف الشرف و گریزای محل صورت آنها را اعلام داشته است. به موجب وقف نامه، میرجمله، متولی و میرزا رفیعا ناظر بوده است. و شرط شده که چنانچه نسل هر یک منقرض گردد دیگری قائم مقام باشد. با منقرض شدن نسل میرجمله، میرزا رفیعا قائم مقام او در تولیت می‌گردد. در این وره

۱. اوسان نگین و گلشن کربو، مرثی شعیب اردستانی، خطی شماره ۸۲۲۹ موجود در کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی در قم.

۲. فهرست تسمیاتی خطی فارسی، احمد منزوی، ۱۳۲۸، ج ۱، ص ۳۱.

۳. تسمیاتی خطی فارسی، احمد منزوی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ج ۲، ص ۱۰۶۸.

۴. آتشکد اردستان، لبراق‌نورعلی مهرآبادی، ۱۳۲۲، ج ۲، ص ۲۲۸.

اردستان واقع در محله محال را ساخته است. بر روی در مسجد که به طرف میدان محله محال باز می‌شود، این بیت حک شده بود:

به صفا ساخت رکن این مسجد  
جمله الملک آن سعید لقا

بعضی مصرع اول بیت بالا را به این صورت می‌خوانند:

ساخت این رکن مسجد به صفا  
جمله الملک آن سعید لقا

در سال ۱۳۲۱ شمسی، مقیمی، نماینده فرهنگ اردستان، لنگه‌دوری را که مصرع «جمله الملک آن سعید لقا» بر آن نوشته شده بود، به دست نجاران سپرد و از آن وسایل ورزشی تهیه کرد. درحال حاضر لنگه دیگر در مزبور که بر روی آن به صفا ساخت رکن این مسجد حک شده، به در ورودی جنوب شرقی مسجد روبه‌روی آب انبار معروف به «حاج حسن» نصب گردیده است. میرجمله و میرمحمد امین خان به ادبا و شعرا توجه داشته‌اند و عده‌ای از شعرا مصاحبت آن‌ها را اختیار کرده‌اند؛ از آن جمله:

۱. میرجمال‌الدین محمد، متخلص به «وخت» فرزند میرضیا از سادات طباطبایی وزارت اردستان‌واز خوش‌نویسان که در خدمت میرجمله بوده و در سال ۱۰۷۳ قمری به ایران<sup>۱</sup> بازگشته است.
۲. ملاطفرای تبریزی که محمد طاهر نصرآبادی در تذکرة خود<sup>۲</sup> تخلص را «وخت» ثبت کرده و او را از اقوام میرجمله دانسته و به اعتبار این قرابت در خدمت او بوده است. به نظر می‌رسد نصرآبادی حالات میرجمال‌الدین محمد طباطبایی زوارای، متخلص به «وخت»، را با ملاطفرای تبریزی اشتباه کرده باشد.
۳. سعیدی اردستانی، متخلص به «زکی»، از شعرا که در خدمت میرجمله بوده و تقی‌الدین واحدی بلیانی اصفهانی، صاحب عرفات العاشقین<sup>۳</sup> نوشته است که وی در ذکر ترقیات وافیّه کرده است.
۴. ملا عبدالله امان کرمانی، متخلص به «گویا»، که در خدمت میرجمله بوده و مکتبی به هم رسانیده و به اصفهان<sup>۴</sup> بازگشته است.

۵. ملاعشرتی گیلانی که در شعرشناسی و سخن فهمی قادر و توانا بوده، به هند رفته و در خدمت محمد امین خان فرزند میرجمله بوده<sup>۵</sup> و در آن جا وفات یافته است.

میرجمله تا پایان عمر در خدمت شاه جهان بود و به قولی دروموشی که از آسام باز می‌گشته در سال ۱۰۷۲ قمری<sup>۶</sup> نزدیک

داکا وفات یافت. به قول دیگر در دوم رمضان سال ۱۰۷۳ قمری درگذشت که این قول با توجه به تاریخ دست‌خط میرزارفع‌الدین محمد حسینی (چهارم ذیحجه ۱۰۷۳ ق) و نیز بازگشت وخت طباطبایی شاعر در سال ۱۰۷۲ قمری از هند به ایران درست‌تر به نظر می‌رسد. پسر از فوت میرجمله، پسرش میرمحمدامین خان، که منصب «دوهراری» از شاهجهان داشت، به دستور او جای پدر نشست و مسئولیت مملکتی را که میرجمله اداره می‌کرد به وی واگذار شد. او هم مانند پدر در دوره کشوداری رشادتها و فتوحاتی کرد و سرانجام بعد از چند سال کشوداری در یکی از شبها که در بستر خوابیده بود، دشمنانش آب به منزلش بستند و وی خفه گردید و با مرگ، خانواده میرجمله منقرض شد.

مرحوم حسین پژمان بختیاری، از ادبا و شعرای معاصر، اشعار<sup>۷</sup> زیر را از محمد سعید میرجمله اردستانی - با تخلص «جمله» - دانسته که باید در این مورد بررسی و تحقیق شود:

جز طریق عاشقی سوی حقیقت راه نیست  
کافری گر عشق ورزد پیش من گمراه نیست  
جهان بر من دگرگون گشته از عشق  
زمین اشک و آسمان است  
افتادگی به عالم هست  
در پای خمی چرا نیفتم

ضمناً نباید میرجمله اردستانی را با میرمحمد امین میرجمله شهرستانی روح الامین شاعر، که در خدمت جهانگیر پادشاه نهایت اعتبار را داشته و به منصب «میرجملگی»<sup>۸</sup> سرفراز شده است، اشتباه کرد.

۱. احوال و آثار خوشنویسان، دکتر مهدی یبانی، ۱۳۳۸، دانشگاه تهران، مجلد ۳، خوشنویسان مستقلین نویسان، ص ۶۲۷
۲. تذکرة نصرآبادی، به کوشش وحید دستگردی، ۱۳۱۷، ص ۳۶۰.
۳. کاروان هند، احمد گلپن معینی، ج ۱، ص ۲۹۵ و ۲۹۶ به نقل از: عرفات العاشقین و عرفات الطریقین.
۴. همان، ص ۱۰۶.
۵. تذکرة نصرآبادی، میرزا محمد طاهر نصرآبادی، به کوشش وحید دستگردی، ص ۲۰۴.
۶. آئینکده اردستان، فرهنگ‌نامه رسمی مهرآبادی، ج ۲، ص ۲۲۸ و مکالمه افغانی، معصم حبیب آبادی، ج ۱ و ۲، ص ۳۶.
۷. کاروان هند، احمد گلپن معینی، ج ۱، ص ۱۰۶ به نقل از: شاه جهان‌نامه ج ۳، ص ۲۱۳ و آثار افغانی ج ۳، ص ۲۵۵ و ۲۵۶.
۸. یاقوت الحافظ، کتاب‌الروای، بروجم تهران ۱۳۱۳، ص ۸۰۳.
۹. تذکرة نصرآبادی، میرزا محمد طاهر نصرآبادی، به کوشش وحید دستگردی، ص ۲۵۵ و ۲۵۶.

## مزارش سفر به کشور مغرب

سید محمود مرعشی نجفی

### بخش اول

مسافتی وارد رباط شدیم و در هتل سفیر، که قبلاً از سوی دعوت‌کنندگان برای ما در نظر گرفته شده بود، اسکان یافتیم. چون مسافتی طولانی را پیموده بودیم، بسیار خسته بودیم و آن روز، یعنی یک شنبه را که همه جای آن کشور تعطیل است، به استراحت پرداختیم.

روز دوشنبه هشتم اسفند ماه ۷۹ / بیست و ششم فوریه ۲۰۰۱ نیز قبل از ظهر عازم سفارت ایران شدیم و در جلسه‌ای با حضور آقای محمد رضا بختیاری، سفیر جمهوری اسلامی ایران، برنامه‌های رسمی ما را که با آقای احمد شوقی بنیین تنظیم نموده بودند هم آهنگی کردیم. برنامه سفر را به ما ارائه دادند؛ سپس نماز جماعت را برگزار کردیم و عازم اقامتگاه شدیم و تا بعد از ظهر دوشنبه حدود ساعت ۵ با دو نفر از کارکنان سفارت به مراکز کتاب فروشی رهسپار شدیم و پس از بررسی حدود شصت جلد کتاب از کتاب‌های چاپ مغرب را که جدیداً منتشر شده بود و در کتابخانه ما وجود نداشت، خریدیم. بعد برای صرف شام به محل اقامت سفیر ایران رهسپار شدیم و پس از مراسم شام مجدداً به محل اقامت آمدیم. صبح روز سه شنبه ۹ اسفند ۷۹ / ۲۷ فوریه ۲۰۰۱ برنامه‌های رسمی دیدار از کتابخانه‌ها آغاز شد.

در حاشیه برنامه‌های رسمی این سفر، یک شب به دعوت آقای دکتر احمد شوقی بنیین، رئیس کتابخانه پادشاهی مغرب، برای صرف شام به منزل ایشان رفتیم. در این میهمانی آقایان

سنابر دعوت رسمی آقای دکتر احمد شوقی بنیین، رئیس کتابخانه سلطنتی کشور پادشاهی مراکش، که در پی بار دید سال گذشته وی از کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی (ره) انجام شد، روز شنبه ۷۹/۱۲/۶ به اتفاق محمدعلی نیری‌زبان، از همکاران عزیزم در کتابخانه، روانه آن کشور شدیم. نخست پس از یک و نیم ساعت پرواز با هواپیما وارد منامه، مرکز سحرین، و یک ساعت بعد مجدداً با هواپیما دیگر عازم ابوظبی شدیم. در فرودگاه ابوظبی رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران از ما استقبال کرد. حدود پانزده ساعت در ابوظبی بودیم و با راهنمایی ایشان به شهر رفتیم و در هتل، که از قبل مرکز حقه الماجد برای ما در نظر گرفته بود، اسکان یافتیم. آن گاه در ساعت دو بامداد یک شنبه ۷۹/۱۲/۷ با هواپیما خلیج از ابوظبی عازم کازابلانکا شدیم. پس از هشت ساعت و نیم پرواز به فرودگاه کازابلانکا، و به اصطلاح مراکش‌ها «دوارالبیضاء»، وارد شدیم. مردمان آن کشور آن گونه که یافتیم، بسیار مهربان و برای روحانی، به خصوص سادات، احترام خاصی قائل‌اند. در فرودگاه مسئولان مربوط با احترام ما را راهنمایی کردند و نماینده سفارت جمهوری اسلامی ایران از شهر رباط به استقبال ما آمده بود. سپس با اتوبیل سفارت از کازابلانکا عازم رباط، مرکز کشور مراکش، شدیم. فاصله این دو شهر با یک دیگر حدود ۱۲۰ کیلومتر است. آن گاه پس از پیمودن

محمد رضاخیناری، سفیر جمهوری اسلامی ایران در مغرب، دکتر عباس الجارری، مشاور فرهنگی پادشاه مغرب، دکتر ازروال، مدیر کل وزارت امور خارجه مغرب، این جانب و دبیر دوم سفارت و آقای محمد علی تبریزیان حضور داشتند. آقای ازروال تا دو سال قبل سفیر مغرب در تهران بود و چندین بار از کتابخانهٔ آیت الله مرعشی بازدید کرده بود و کاملاً با کتابخانهٔ آشنایی داشت. هم چنین آقای دکتر الجارری در سفر سال گذشتهٔ خود به ایران، از کتابخانهٔ ما باز دید نمود و پدر ایشان با مرحوم والد بزرگوارم از طریق مکانی رابطه داشتند. وی مردی فاضل و صاحب تألیفات بسیار است.

شب بعد نیز به دعوت وی به صرف شام عازم منزلش شدیم. در آن جا پدر آقای دکتر بنین نیز، که مردی کهن سال و سرزنده و شوخ طبع و از علمای مغرب است، حضور داشت. در طبقهٔ زیرین منزل آقای دکتر الجارری کتابخانهٔ بزرگ وی قرار دارد و تعداد بسیار صندلی و میز در آن قرار گرفته و هفته‌ای یکی دو بار محققان و پژوهشگران دانشگاهی به منزل ایشان می‌آیند و به بحث‌های علمی می‌پردازند.

به هر حال در این ضیافت سخن از مرحوم مغفور والد بزرگوارم به میان آمد و آن‌ها از روابط ایشان و علمای مغرب کاملاً مطلع بودند. این جانب یک دوره کتاب المسلمات در اجازات را در دو جلد به ایشان هدیه کردم و وی بسیار مسرور شد. تاکنون شخصیت‌های برجستهٔ فرهنگی و سیاسی مغرب از کتابخانهٔ آیت‌الله مرعشی (ره) بازدید کرده‌اند که از آن جمله‌اند: دکتر سید محمد علا سیناصر، وزیر فرهنگ وقت مغرب و مولای ادیس العلوی العبد لاوی وسید محمد کتانی از اعضای آکادمی مغرب و استاد دکتر فاروق حماده و دکتر عبدالهادی التازی و محمد بن احمد ازرق از استادان مشهور و برجستهٔ دانشگاه‌های مغرب، سید محمد کتانی، یوسف الکتانی، و جمال البناء.

در تمامی ضیافت‌هایی که در این سفر شرکت کردم متوجه شدم که چقدر مردم مغرب به اهل بیت عصمت و طهارت - علیهم السلام - علاقه دارند. در برخی محافل می‌دیدم که در ضمن مدح پیغمبر اکرم (ص) از فضائل ائمهٔ اطهار (ع) با احترام خاص یاد می‌کنند. در کشور مغرب با وجود فرهنگ عظیم اسلامی و آثار علمی بر جای مانده از علمای بزرگ به

خصوص اندلس، در کتابخانه‌های متعدد آن دیار، متأسفانه مردم تحت تأثیر فرهنگ غرب قرار گرفته‌اند و در همه جا این هجوم فرهنگی آشکار است. این جانب در شهر ریباط پایتخت کشور مغرب، به جز سه کتاب فروشی مرکز دیگری را نیافتم که کتاب‌های دینی و اسلامی را عرضه کند. حتی بسیاری از مردم به فرهنگ گذشتهٔ خود اهمیتی قائل نیستند و پس از مرگ طبقهٔ سالخورده‌گان فعلی که با دیانت سروکار دارند، به کلی با فرهنگ خود بیگانه خواهند شد.

برای بازسازی ذخایر بسیار ارزشمندی که در کتابخانه‌های مهم آن کشور در قفسه‌های خاکی و فرسوده قرار گرفته، بودجه لازم اختصاص داده نشده و بیم آن می‌رود که با فرسایش تدریجی از میان بروند. در مجموع کتابخانه‌های مغرب نسخه‌های بسیار کهن و نفیسی از سده‌های ۳، ۴ و ۵ قمری هست که در جهان از ارزش والایی برخوردار است. به خاطر دارم روزی که از کتابخانهٔ ملی ریباط بازدید می‌کردم به نسخه بسیار کهن از کتاب حذف من نسب فریث برخورد کردم که در نیمهٔ دوم سدهٔ سوم قمری به خط نسخ نزدیک به کوفی کتابت شده بود. متأسفانه اوراق آن پراکنده و جلد آن بسیار فرسوده بود و نیاز به بازسازی جدی داشت. تأسف من آن لحظه بیش‌تر شد که در بخش حرمت این کتابخانه دیدم دارند کتابی چاپ بولاق مصر را با صرف وقت بسیار ترمیم می‌کنند. به مسئول کتابخانه گفتم: شما کتابی کهن با آن نفاست را ترمیم نمی‌کنید و به بازسازی کتاب چاپی که در همهٔ کتابخانه‌های یافت می‌شود پرداخته‌اید؟! چه کسی باید پاسخگو باشد؟ و آنان پذیرفتند که آن را در اسرع وقت بازسازی کنند.

#### کتابخانهٔ حسینه (ملطتی)

روز سه شنبه ۱۳۷۹/۱۲/۹ طبق قرار قبلی رأس ساعت نه باامداد عازم کتابخانهٔ خزانهٔ حسینه یا خزانهٔ ملکیه شدیم. به هنگام ورود به کتابخانهٔ سلطنتی ریباط، که در محوطهٔ کاخ محل اقامت پادشاه مغرب قرار دارد، آقای دکتر احمد شوقی بنیین به پیشباز ما آمد و در دفتر وی به گفت و گو نشستیم. او در سخنان کوتاهی تارویضهٔ این کتابخانهٔ نفیس را بیان کرد و گفت: کهن‌ترین کتابخانه را که سابقهٔ آن به سدهٔ سوم قمری برمی‌گردد، ادویرسا (جیای چهارم) در شهر فاس مغرب بنا نهاده‌اند. کاتبان و ورثان به کاخ فرا خوانند می‌شدند تا نسخ



کارکنان کتابخانه بالغ بر پنجاه نفرند و تمامی هزینه‌ها و نیز حقوق کارکنان کتابخانه را دولت تأمین می‌کند. از فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه تاکنون شش جلد آن منتشر شده و چهار جلد دیگر در حال انجام است و تعداد فهرست نسخه‌های خطی آن بالغ بر بیست جلد است که در آینده بقیه آن به تدریج چاپ و منتشر می‌شود. این کتابخانه به تازگی به اسکنر لیزری برای تصویر برداری از نسخه‌های خطی نفیس مجهز شده و بخشی اختصاص به میکروگرافی و ریزنگاری دارد.

ریاست کتابخانه سلطنتی رباط از هشت سال قبل تاکنون برعهده دکتر احمد شوقی بنسین است. وی از محققان و پژوهشگران مغرب است و آثاری را تاکنون تألیف، تحقیق و منتشر کرده است. او یک نسخه از کتاب المخطوطات العربیة و علم المخطوطات را در یک جلد که خود آن را نگاشته و از انتشارات دانشکده ادبیات دانشگاه محمد پنجم رباط در ۱۹۹۴ میلادی چاپ کرده به ضمیمه دیوان شاعر الحمراء محمد بن ابراهیم المراكشی که آن را تحقیق و کتابخانه سلطنتی مغرب در سال ۱۴۲۱ ق / ۲۰۰۰ م در دارالبیضاء چاپ و منتشر کرده است، به این جانب هدیه نمود. هم چنین کتاب درسات فی علم المخطوطات و البحث البلیو غرافی ایشان که دانشکده ادبیات دانشگاه محمد پنجم آن را به سال ۱۹۹۳ م در رباط چاپ کرده، از جمله کتاب‌هایی است که آن را برای کتابخانه آیت الله مرعشی (ره) خریدم. طبق اظهار دکتر بنسین این کتابخانه در نظر دارد برخی از نسخه‌های بسیار نفیس موجود در آن گنجینه را تحقیق و منتشر سازد؛ نظیر همان کاری که کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) از سال ۱۴۰۳ قمری تاکنون ادامه داده و بیش از دویست عنوان را چاپ و منتشر کرده است.

یاد آوری می‌شود که در این کتابخانه به جز نسخه‌های بسیار نفیس و کهن خطی، برخی نسخه‌های چاپی قدیمی و کهن سنگی و سربی و چوبی وجود دارد که ارزش بالایی دارند از جمله قرآن کریم با ترجمه لاتینی چاپ ۱۱۴۳ هـ ق / ۱۷۲۲ م در شهر زروخ سوئیس حدود ۲۸۰ سال قبل این کتابخانه، که یکی از مهم‌ترین مراکز نگهداری نسخه‌های خطی در کشور مغرب است و پیش‌تر «کتابخانه سلطنتی» خوانده می‌شد، در قرن هفدهم میلادی و در زمان حکومت سلطان مولا اسماعیل علوی در شهر فاس تأسیس شد.

لویس کنت. از آن‌جا که در سده‌های مختلف، از جمله عصر حکمرانی مرابطین، موحدین، مارینیها، طاسیها، سعدیها و طوهریها، پایتخت مغرب دو شهرهای فاس، مراکش و مکناس قرار داشت، به دنبال آن این کتابخانه نیز دو مر زمان به پایتخت جدید منتقل می‌شد. در عصر استعمار فرانسه به سال ۱۹۱۲ میلادی این خزانه نفیس و دیگر کتابخانه‌های مغرب بسته شد و جلو در ورودی آن‌ها را دیوار کشیدند و این روند مدتی ادامه یافت تا مجدداً باز گشوده شد. در حال حاضر تعداد نسخه‌های خطی این کتابخانه چهارده هزار نسخه، شامل سی هزار عنوان و بیش‌ترین آن‌ها به زبان عربی است. از این تعداد، اندکی به زبان فارسی و دو نسخه به زبان عبری است. کهن‌ترین نسخه قرآن کریم در این کتابخانه قرآنی است به خط کوفی بر روی پوست که احتمال داده می‌شود کتابت آن در نیمه دوم سده نخست قمری باشد. این قرآن، جز دو برگ افتاده از آن، کامل است. کتابخانه سلطنتی رباط به تدریج در سده‌های مختلف گسترش یافت و تعداد نسخه‌های خطی آن از محل خریداری کتابخانه‌های شخصی علمای گذشته و نیز انتقال کتابخانه‌های رزایا و مکان‌های ویژه که برای ایستادگی در برابر استعمارگران در مناطق صمدالبور و دور از ساحل ساخته می‌شد، رو به فزونی نهاد و آخرین آن مجموعه ۹۰۰ نسخه نفیس خطی بود که در زمان سلطنت سلطان حسن دوم از شهر نفعت به این مجموعه منتقل شد. بیش‌ترین نسخه‌های خطی این کتابخانه شرفی است و ساختمان آن در دو طبقه قرار دارد و گنجینه نسخه‌های خطی در دو بخش استقرار یافته که در بین دو بخش فوق فهرست‌گاران نسخه‌های خطی قرار دارند و نسخه‌های خطی را شناسایی و فهرست می‌کنند.

این کتابخانه در محدوده قصر سلطنتی قرار گرفته و استفاده افراد از آن مستلزم بایزوری ویژه است؛ لذا تالار مطالعه عمومی آن به فاصله تقریبی یک کیلومتر از محل اصلی کتابخانه قرار داده شده که مراجعان از میکرو فیلم و تصویر نسخه‌های استفاده می‌کنند که پیک و ویژه آنرا از محل اصلی به تالار مطالعه عمومی منتقل می‌کند در حال حاضر کار انتقال میکروفیلم نسخه‌های خطی پیروی «CD» آغاز شده است. ساعات کار آن، ساعت ۷ صبح تا ۶ بعد از ظهر به جز روزهای تعطیل است. تالار مطالعه عمومی، خود دارای سی جزئی عنوان کتاب چاپی است و در حال حاضر

در این کتابخانه که در زمرة کتابخانه‌های خصوصی است، در سال ۱۹۶۱ میلادی پس از انتقال آن به رباط، به فرمان شاه مغرب به روی فرهنگیان و محققان و دیگر قشرهای متفکر کشور گشوده شد و برپای همین، در پیش‌تر منابع از این کتابخانه با عنوان کتابخانه‌های عمومی یاد شده است.

محل استقرار این کتابخانه در موزة کاخ سلطنتی رباط است که علاوه بر ورودی آن از کاخ، دارای ورودی جداگانه‌ای از خارج کاخ است. این مرکز مداوم مورد عنایت پادشاه و مسئولان کشور مغرب است.

سلاطین مغرب از گذشته‌های دور همواره به تشویق عالمان و پیشرفت علوم همت گماشته و در خصوص گردآوری و نگهداری از میراث فرهنگی و مکتوب اسلام شهره بوده‌اند. در اثر همین کوشش، نزد آنان کتابخانه‌ای نفیس - که با کتابخانه‌های عمومی شانه می‌زند - فراهم آمد.

هنگامی که سخن از این کتابخانه به میان می‌آید، مفقود شدن و به بغما رفتن تأسف بار سه هزار جلد دست‌نوشته ارزشمند و نفیس آن به یاد می‌آید که در زمینه ادبیات، تاریخ و فلسفه بود و در زمان زیدان بن منصور سمدی، در گذشته به سال ۱۰۳۷ قمری، واقع و در پایان به کشور اسپانیا و اسکوریاال منتقل شد. تمام کوشش‌های سلاطین کشور مغرب، در طول زمان‌های مختلف، برای برگرداندن این نفایس به کشورشان، بی‌نتیجه مانده است.

پس از انتقال این کتابخانه از فاس به رباط، استاد محمد فاسی، رئیس وقت دانشگاه مغرب، مسئول تنظیم و ترتیب و تهیه نفایس آن شد. ابتدا سه نوع کارت‌برگه به ترتیب موضوع (کارت برگه مادر)، عنوان کتاب و نام مؤلف برای نسخه‌های خطی این کتابخانه تهیه شد و سپس نفایسی نیز برای این مجموعه تهیه گردید که در پی، نفایسی که تاکنون برای این مجموعه تهیه و به چاپ رسیده‌اند، آورده می‌شود.

تعداد نسخه‌های خطی این مرکز در حدود بیست هزار جلد است که در میان آن مجموعه‌هایی وجود دارد که در بردارنده بیش از بیست عنوان نسخه است. تعداد نسخه‌هایی که تاکنون فهرست شده، حدود شش هزار نسخه است. آثاری چایی آن نیز بیش از ده هزار جلد است و نیز چهار هزار نشریه دارد. هم‌چنین بیش از ۱۵۰۰۰ سند در این مرکز نگهداری می‌شود که قرار است به امر پادشاه مغرب به

مجموعه آستان مدیریت، اسناد سلطنتی این کشور نیز افزوده گردد. پیش‌تر نسخه‌های خطی این کتابخانه در وضعیت مطلوبی به سر می‌بردند. این نسخه‌ها به گونه‌ای مرتب و فنی تمیز شده‌اند و در قسمه‌های چوبی نگهداری می‌شوند. حدود دو هزار نسخه خطی آن ناقص و آفت زده است که نیاز به بازسازی و مرمت دارند و از پیش‌تر دست‌نوشته‌های این کتابخانه خلاصه برداری شده است. موضوع نسخه‌های خطی این کتابخانه در زمینه لغت‌شناسی، مذهب، قرآن مجید و علوم قرآنی، اصول دین، فقه (کلیه مذاهب)، اخلاق، فرهنگ، تاریخ، جغرافیا، هیئت، ریاضیات، وقف، اخترشناسی، طب، داروسازی، دامپزشکی، جراحی، زیست‌شناسی، گیاهشناسی، موسیقی، آیین کشورداری، دائرة المعارف‌ها، شیمی، تعبیرخواب، علوم غریبه و دیگر موضوعات است.

قدمت نسخه‌های خطی این کتابخانه مربوط به دوره بین قرون سوم قمری / نهم میلادی تا چهاردهم قمری / نوزدهم میلادی است. قدیمی‌ترین نسخه خطی این مجموعه، نسخه‌ای از قرآن کریم، نوشته شده بربوست آهوست که در حدود آغاز قرن سوم قمری استنساخ شده است. تعدادی از نسخه‌های این کتابخانه، بسیار ارزشمند و به خط مؤلفان آن‌هاست که بیش‌ترین این نسخه‌ها برای خاندان سلطنتی کاتب شده و در زمینه موضوعات خاص است و بسیاری از آن‌ها نمونه‌های بارزی از تزیین به حساب می‌آیند.

این تزیین‌ها، به ویژه در صفحات آغازین نسخه‌ها و نیز در قرآن‌ها که با طلاکاری تذهیب شده‌اند، به چشم می‌خورند. خط بیش‌تر این نسخه‌ها به سبک‌های مغربی، اصیل اندلسی و دست‌خط‌های مشرقی و کوفی است. از نمونه‌های بسیار جالب توجه این تزیین‌ها کتاب کلبه و دمه است که در عصر حکومت خلیفه ابوجعفر منصور تهیه شده و نیز کتاب التصریف لمن هجر عن التألف، اثر ابوالقاسم خلف بن عباس زهرای اندلسی متوفای ۴۲۷ قمری.

#### برخی از نسخه‌های خطی نفیس کتابخانه حسنه

۱. کتاب کلبه و دمه، نسخه بسیار کهن و نفیس، کاتب در نیمه دوم سده ششم قمری.
۲. مقدمه این جلد، نسخه اصل به خط ابن خلدون مغربی در ۷۷۱ قمری ۲۹ میل قبل از درگذشت وی.



۱۴. الإكمال والإتمام فی صلة الإعلام بمحاسن الأعلام من اهل مالقة الکرام، محمد بن علی بن خضر بن عسکر الفسانی، در گذشته ۶۳۶ قمری، خط مغربی در ۶۰۸ برگ، شماره ۱۱۰۵۵.
۱۵. إمداد ذوی الإسعاد الی معالم الروایة والإستاد، عبدالقادر بن احمد بن ابی جمعة الکوهن الفاسی، در گذشته ۱۲۵۳ قمری، کتابت ۱۷ شوال ۱۲۴۴، خط مغربی در ۱۱۵ صفحه، ضمن مجموعه شماره ۱۲۲۰۳، برگ ۷۷ تا ۱۱۵.
۱۶. الأمن والتأسیس للمحتمی بشفوف بعض بنی ادريس، مؤلف مجهول، خط مغربی، در ۴ برگ ضمن مجموعه شماره ۳۴۰۲، برگ ۱۵ تا ۱۸.
۱۷. أبناء نجباء الأبناء، ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ظفر الصقلی، در گذشته ۵۶۵ قمری، خط مغربی در ۲۳ برگ، شماره ۱۳۶۶.
۱۸. الأتجم الزاهرة فی الندية الطاهرة، ابو عبدالله محمد التهامی بن محمد بن رحمون المعلمی، در گذشته ۱۱۳۰ قمری، خط مغربی در ۷۳ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۱۱/۲۳۷۱، برگ ۷۳ تا ۱۱۳.
۱۹. الإیصاف فی القضاء بین النیب و بین من انتسب الی بیت النبوة من الأشراف، محمد بن عبدالسلام البیجری، در گذشته ۱۰۴۹ قمری، خط مغربی در ۷۵ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱/۱۰۹۹۴، برگ ۱ تا ۷۵.
۲۰. بقية الطالبین لیان الأشیاء المحققین المذللین، احمد بن محمد بن احمد بن علی النخلی المکی، در گذشته ۱۱۳۰ قمری، خط مغربی در ۲۸ برگ، شماره ۱۰۹۱۴.
۲۱. بقية الناظر والسامع والهیکل الجامع لما فی التواریک الجوامع، ابو القاسم بن احمد الزبانی، در گذشته ۱۲۴۹ قمری، خط مغربی در ۱۲۵ برگ، شماره ۱۲۵۰.
۲۲. هجعة الناظرین و انس العاشرین و وسیلة رب العالمین فی مناقب رجال أثمار الصالحین، ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد الأزموری، در گذشته بعد از سال ۹۰۰ قمری، کتابت شعبان ۱۲۸۶ در ۱۰۰ برگ، شماره ۱۳۸۵.
۲۳. بیوات فاس الصغری، عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی، در گذشته ۱۰۹۶ قمری، کتابت ۱۹ شعبان ۱۲۵۲ در ۸ برگ، ضمن مجموعه شماره ۷۲۴۸، برگ ۱۵ تا ۲۳.
۲۴. نایح الحسن الباهر فی أمل النسب الطاهر، ابو محمد العری بن القاسم العلوی الحسینی المدغری، در گذشته ۱۳۰۹

۴. المقتبس فی تاریخ الاندلس، از ابن حیان در گذشته ۴۶۷ قمری نسخه کهن، کتابت سده ششم قمری از این کتاب چند نسخه کهن دیگر که در سدههای ۷ و ۸ قمری کتابت شده، در این کتابخانه موجود است.
۴. رسالة الصالح والناصح، از ابوالعلاء معری شاعر، ابن کتاب را خانم دکتر بنت الشاطن تحقیق و منتشر کرده است.
۵. قرآن کریم، نسخه هنری، خط نسخ دارای جلد سوخت ممتاز، کتابت ۹۷۶ قمری.
۶. اجزوة فی لطیفه النسب الشریف، ابی عبدالله محمد بن احمد بن محمد الرحونی، در گذشته ۱۲۳۰ قمری، خط مغربی در ۴ برگ ضمن مجموعه ۱۱۱/۵۶۸۰، برگ ۸ تا ۱۰.
۷. اجزوة فی البیات النسب الفاسی لنسب طاهر، مؤلف مجهول، خط مغربی، ضمن مجموعه شماره ۱۸۱/۱۲۱۸۹، در دو برگ.
۸. اجزوة فی الانساب، عبدالرحمن بن عبدالقادر الحوطی الشیبی، در گذشته ۱۰۹۹ قمری، خط مغربی در ۴ برگ ۲۱ سطری، ضمن مجموعه ۱۱۳۳۳.
۹. إزالة الانبساط عن قبائل سكان مدينة فاس، - حسن الانبساط من ذکرات قبائل سكان مدينة فاس، عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة، در گذشته ۱۴۰۰ قمری، دو جزء، جزء اول در ۲۴۵ صفحه، کتابت ۲۱ صفر ۱۳۷۱ شماره ۱۰۶۵۲.
۱۰. إسماع القسم فی البیات الشرف من جهة الام، محمد بن عبدالرحمن المراكشي، در گذشته ۸۰۷ قمری، کتابت ۱۳۱۳ قمری، خط مغربی در ۲۶ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۲۴۵۲، برگ ۲۱ تا ۴۷.
۱۱. الاختیار فی نسب المنی المختار - التحقيق فی النسب الفرید، احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن المشماوی، در گذشته بعد از ۱۱۴۲ قمری، خط مغربی در ۶۷ برگ، شماره ۳۱۹۰.
۱۲. الاختیار و تاریخ انساب فزرة سیدنا محمد المختار، ابی العباس احمد بن عبدالله البکری، خط مغربی در ۱۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۶۹، برگ ۲۵۵ تا ۲۶۴.
۱۳. الاختیار و تاریخ الاعمار و التتبع بنسبة المنی المختار کلام القابل و اطراف التتبع، ابی الحسن ابراهیم بن علی بن فرحون البغضوی، در گذشته ۷۹۹ قمری، خط مغربی در ۲۵ برگ، ضمن مجموعه شماره ۵۰۲۰، برگ ۵۵ تا ۵۵.

۳۸. تذیل نظم الوقیات محمد الفتالی، محمد بن احمد بن محمد المکلائی، در گذشتہ ۱۰۴۱ قمری، خط مغربی در دو برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۱۹۹۶.
۳۹. تراجم بعضی من ابر بمکامات الزینون نقل عن الإکلیل والتاج فی تذیل کفایة المحتاج للقادی، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۵ صفحه ضمن مجموعه شماره ۱۲۴۲۶، برگ ۳۵۳ تا ۳۵۴.
۴۰. الترجمان المغرب عن أشهر فروع الساذلیة بالمغرب، عبدالحفیظ بن محمد الطاهر الفاسی الفهری، خط مغربی در ۱۰۸ برگ، شماره ۱۰۹۹۱.
۴۱. تعلیقات علی حواشی جهره الأساب لا بن حزم، ابو عبدالله محمد بن الطیب بن عبدالسلام الحسنی القادری، در گذشتہ ۱۱۸۷ قمری، خط مغربی در ۲ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۱/۵۷۱۶، برگ ۱۱ و ۱۲.
۴۲. تقاید فی الأساب، ابی الربیع سلیمان بن محمد الحوات، در گذشتہ ۱۲۳۱ قمری، خط مغربی در ۱۰ برگ، شماره ۳۵۵۰.
۴۳. تقاید فی الأساب، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۸ برگ، شماره ۳۵۶۶.
۴۴. تقاید فی شرفاء تاملات، مؤلف مجهول، خط مغربی، ضمن مجموعه ۱۲۲۸۵.
۴۵. تقييد برنامج مشاهير الاولياء الصالحين المدفونين خارج ابواب مدينة فاس، مؤلف مجهول، خط مغربی، ضمن مجموعه شماره ۱۱۸۰۰، برگ ۵۷۳ تا ۵۷۵.
۴۶. تهيد فی الأساب، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۹ برگ، شماره ۳۷۹۴.
۴۷. تهيد فی أساب العلویین، العربی بن عبدالسلام البراری، خط مغربی در ۱۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۷/۱۲۴۹۳، برگ ۷۷ تا ۸۶.
۴۸. تهيد فی بعض ملوک بنی مرین، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۲ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۵۰/۱، برگ ۳۰ و ۳۱.
۴۹. تهيد فی مایة الأساب، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۶ برگ، شماره ۱۳۳۴۹.
۵۰. تهيد فی مسألة طلبة النسب أو لقبته علی بن حنیئ بن علی الشریف العامی، کتابت ۱۲۰۵ قمری به خط خفیز بن عبدالجلیل بن محمد بن علی بن عزرائیل المکلائی، در ۱۱ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۱/۵۷۱۶، برگ ۱۵۱ تا ۱۵۲.

- قمری، خط مغربی در ۱۵۲ برگ، شماره ۱۱۴۸۸.
۲۵. تاریخ بلاد الاندلس، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۶۳ برگ، شماره ۱۵۲۸.
۲۶. تاریخ بلدة خنفره، ابی القاسم بن احمد الزیانی، در گذشتہ ۱۲۴۹ قمری، کتابت ۱۳۵۶ قمری در ۱۲ برگ، شماره ۱۲۰۳۷.
۲۷. تاریخ دول الاسلام بالمغرب الاقصی، ابو عبدالله محمد بن محمد البزوی، در گذشتہ ۱۲۶۸ قمری، کتابت ربیع الآخر ۱۳۵۷ در ۸۵ برگ، شماره ۴۱۳.
۲۸. تاریخ ملوک المغرب، محمد بن عبدالمجید اقصی، در گذشتہ ۱۳۶۴ قمری، خط مغربی در ۸۸ برگ، شماره ۷۰۳۹.
۲۹. أنساب شرفاء العلویین، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۴۸ برگ، شماره ۱۲۶۶۶.
۳۰. أنساب شرفاء فاس واهل الدعاوی الباطلة، عبدالرحمن بن عبدالقادر الجوطی الشیخی، در گذشتہ ۱۰۹۹ قمری، خط مغربی در ۱۲ برگ، شماره ۱۱۰۵۸.
۳۱. الأنساب، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۵۲ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۱۳۲، برگ ۱ تا ۵۲.
۳۲. أنساب العلویین بسجلنامه، هاشم بن الفالی العلوی، خط مغربی در ۲۴ برگ، شماره ۱۱۹۹۷.
۳۳. تحفة الحادی المطرب فی رفع نسب شرفاء المغرب، ابو القاسم بن احمد الزیانی، در گذشتہ ۱۲۴۹ قمری، خط مغربی در ۱۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۴۵، برگ ۱۹۵ تا ۲۰۴.
۳۴. تحفة روضة الأزهاري نسب آل محمد المختار (ص)، ابو عبدالله محمد بن ابی الحسن الرقاشی الحسنی، خط مغربی در ۳۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۵۰۲۰، برگ ۱ تا ۳۰.
۳۵. تحفة النباهة فی التفرقة بین الفقهاء والسفهاء، ابو القاسم بن احمد الزیانی، در گذشتہ ۱۲۴۹ قمری، خط مغربی ۱۷۱ برگ، ضمن مجموعه شماره ۶۱۶، برگ ۱۸۵ تا ۳۵۶.
۳۶. تحفة النبیہ بنسب بنی طاهر وبنی الشیبه، عبدالسلام بن طیب بن محمد القادری الحسنی، در گذشتہ ۱۱۱۰ قمری، به خط ادريس بن غلال القادری از روی نسخه اصل به خط مغربی مؤلف در ۴ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۹۴، برگ ۱۰ تا ۱۴.
۳۷. تحفة النظار فی غرائب الاملا و حجاب الأسفار، محمد بن عبدالله بن محمد الوائلی ابن بطوطه الطنجی، در گذشتہ ۷۷۷ قمری، خط مغربی در ۹۹ برگ، شماره ۳۳۵۵.



قمری. کتابت ۱۲۹۸ قمری خط مغربی عباس بن محمد المقدسی ۱۴۲ برگ. ضمن مجموعه ۶۴۵ برگ ۱ تا ۱۴۲.  
۶۲. الحل البهیة فی ملوک الدولة العلویة وعد مفاخرها للفر التناحیه. محمد بن محمد بن مصطفی المشر فی الحسنی. در گذشته ۱۳۳۴ قمری. کتابت ۱۷ ذی القعدة ۱۳۱۰ در ۱۶۰ برگ. شماره ۱۰۱۹.

۶۳. حلیة اهل الفضل والکمال بانصالح الاسانید بکمال الرجال. اسماعیل بن محمد بن عبدالهادی المجلونی الجراحی. در گذشته ۱۱۶۲ قمری. کتابت ۱۳۵۶ قمری به خط نسخ عبدالرحیم بن عبدالله صدیق در ۱۷۰ برگ. شماره ۱۱۵۶۱.

۶۴. الدرالنسی فی بعض من یفاس من اهل النسب الحسنی. عبدالسلام بن الطیب القادری. در گذشته ۱۱۱۰ قمری. خط - مغربی در ۱۲۲ صفحه. شماره ۵۲۱۳.

۶۵. الدرالمنعذ الفاخر بما لاولاد مولانا علی الشریف من المعاسن والمفاخر. محمد بن عبدالقادر الكردودی. در گذشته ۱۲۶۸ قمری. خط مغربی در ۷۶ برگ شماره ۱۱۶۷۶.

۶۶. درة المطالب فی نسب أبی غالب. محمد بن الطیب القادری الحسنی. در گذشته ۱۱۸۷ قمری. خط مغربی در ۲ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۲۴۹۶. برگ ۱۹۷ و ۱۹۸.

۶۷. دیوان الاشراف. عبدالقادر بن عبدالله الحسنی الجوطی الشیبی. در گذشته ۱۰۹۹ قمری. خط مغربی. در ۱۸ برگ. شماره ۵۲۹۲.

۶۸. دیوان یشتعل علی ذکر الأشراف العسبیین والحسبیین بالحرمین الشریفین. مؤلف مجهول. خط نسخ. در ۱۱ برگ. شماره ۳۵۵۳.

۶۹. ذکر الخیر من دولة شرفائنا وسلوکنا الدولة الشریفة الخسنة و ذکر لسع من محاسنها ومفاخرها البهیة. مؤلف مجهول. خط مغربی در ۱۳ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۱۸. برگ ۱۴۰ تا ۱۵۲.

۷۰. رسالة فی انساب العلویین. احمد بن محمد بن احمد بن عبدالعزیز بن یوسف. خط مغربی محمد بن احمد التلمسانی. در ۲۲ برگ. شماره ۱۲۳۱۴.

۷۱. نسب عبد السلام بن مشیش. مؤلف مجهول. خط مغربی در ۱۰ برگ. شماره ۹۵۴۴.

۷۲. الفروض البیاض فی نسب سیدی عبدالسلام القلیبی. حامد حسن علی. خط مغربی. ۴۴ برگ. شماره ۱۰۸۲۸.

۵۱. الیهدی فی نسب ادریس بن ادریس. مؤلف مجهول. خط مغربی در ۴ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۴۶.

۵۲. الیهدی فی نسب شرفاء الجوطیین. ابی عبدالله محمد بن احمد المناوی الدلانی. در گذشته ۱۱۳۶ قمری. تاریخ تألیف ۱۱۲۴ قمری. ۲ برگ. ضمن مجموعه شماره ۵۷۱۶/۵۷۱۶ برگ ۱۶ تا ۱۹.

۵۳. الیهدی فی نسب الشرفاء الصلفیین والشوکیین. ابی عبدالله محمد بن احمد المناوی الدلانی. در گذشته ۱۱۳۶ قمری. کتابت ۱۲۰۵ قمری خط مغربی عبدالجلیل بن محمد بن علی بن عمر السهل المکناسی. در ۷ برگ. ضمن مجموعه شماره ۵۷۱۶/۵۷۱۶. برگ ۲۳ تا ۲۹.

۵۴. الیهدی فی نسب عبدالحمیم بن احمد الصنهاجی. عبدالقادر بن احمد التلمسانی خط مغربی. در ۲ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۳۲۸۱.

۵۵. الیهدی فی نسب لیلعة بنی زحل. احمد بن حسن بن یوسف بن محمد بن یحیی بن عروص. در گذشته ۹۹۲ قمری. خط مغربی در ۲ برگ. ضمن مجموعه شماره ۱۲۳۵۰. برگ ۱۱۷ و ۱۱۸.

۵۶. انقبیه والإعلام بفضل العلم والأعلام. ابی القاسم بن سعید العمیری الجابری السادلی المکناسی. در گذشته ۱۱۷۸ قمری. خط مغربی در ۳۰۱ برگ. شماره ۵۶۰.

۵۷. الجوهرة فی نسب أبناء مولانا الحسن الشریف. هاشم بن احمد بن محمد بن عبدالواحد بن علی بن طاهر الحسنی. خط مغربی در ۲۰ برگ. ضمن مجموعه شماره ۱۲۴۸۶.

۵۸. الجوهرة الاصلیة والمشرّب الاصلی فی التعریف بشرف المصطفی (ص) ابی العباس احمد بن عبدالله البکری. نسخة کامل. خط مغربی ۱۲ برگ. شماره ۵۰۱۹.

۵۹. البیسی المرموم الخماسی فی دولة اولاد مولانا علی السجلماسی. ابی عبدالله محمد بن احمد اکسوس القرشی السوسی المراكشی. در گذشته ۱۲۹۴ قمری. خط مغربی نسخة مغشوب و مجدول در ۲۷۴ برگ ۲۰ سطری. شماره ۲۶.

۶۰. البحادی المطرب فی فرق شرفاء المغرب. ابی القاسم بن احمد الزیاتی. در گذشته ۱۲۹۶ قمری. خط مغربی در ۴ برگ. شماره ۴۶۰۰.

۶۱. الحسن البیاض فی اهل النسب الظاهر. محمد المرینی بن الطیب بن محمد القادری الحسنی المخری. در گذشته ۱۱۰۶

۷۳. سلسلة اجداد العربیین، محمد بن محمد بن علال المرینی، خط مغربی، ۱ برگ، مجموعة شماره ۱۲۴۹۳.
۷۴. سلسلة انساب اولاد السیمة الرجزیین، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۵ صفحه مجموعة ۳۲۹۹.
۷۵. سلسلة الاتوار لأشیخان الارار والسادة الاخیار، ابو عبدالله محمد بن حسن بن مسعود الیوسی، در گذشته ۱۱۰۷ قمری، خط مغربی، ۲ برگ، مجموعه ۱۳۳۲۸.
۷۶. سلسلة الذهب المنقود فی ذکر الاعلام من الاسلاف والجدود، ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهیم الذکالی الشترانی، در گذشته بعد از ۱۱۶۰ قمری، خط مغربی در ۱۱ برگ مجموعة شماره ۱۳۳۷۳.
۷۷. الشجرة الزکیة، ابو عبدالله محمد الزکی بن هاشم العلوی المدخری السجلماسی، در گذشته ۱۲۷۰ قمری، خط مغربی، در ۱۲۸ برگ، مجموعة شماره ۱۱۴۲۳ ج/۱۱.
۷۸. شجرة نسب السلطان الملوی السماعیل، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۳ برگ مجموعة ۴۴۹۰.
۷۹. شذ الذهب فی خیر نسب، ابی عبدالله محمد التهامی ابن محمد بن رحمون العلوی در گذشته بعد از ۱۱۳۰ قمری، خط مغربی در ۷۳ برگ، مجموعه ۲۳۷۱.
۸۰. شذرات من تألیف فی احکام الاجازة، عبدالرحمن بن محمد بن زیدان العلوی در گذشته ۱۳۶۵ قمری، خط مغربی کتابت ۱۳۵۰ قمری در ۲۴ برگ، شماره ۱۲۳۶۶.
۸۱. الشموع بالعود، خلیل بن ابیک بن عبدالله الصفدی، در گذشته ۷۶۴ قمری خط مغربی در ۷۵ برگ، شماره ۵۶۴۵.
۸۲. شفاء الصدوری فضل الامة والصحابة وآل البيت وغير ذلك، ابو مهدی عیسی بن سح، خط مغربی کتابت ۸ ربيع الاول ۱۲۶۰ قمری در ۲۵۷ برگ، شماره ۵۷۳۳ ج/۱۱.
۸۳. هوه المصباح فی الاسانید الصحاح، یحیی بن عبدالله بن مسعود بن شعیب بن مبارک البکری الجراری السوسی، در گذشته ۱۲۶۰ قمری، خط مغربی، نسخه کامل در ۴۲ صفحه مجموعة شماره ۱۱۸۶۱.
۸۴. حیالة المبتدی ووصالة المتنبی فی علم النسب، محمد بن موسی بن حازم الحازمی الهمدانی، در گذشته ۵۸۴ قمری، خط مغربی، در ۲۲ برگ، شماره ۱۴۰۲.
۸۵. حیالة المستوفی والمستوفی المستجاز فی ذکر من سمح من المتابع دون من أجاز من لمة المغرب والشم والسماجاز،
- ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن مرزوق العجیسی، در گذشته ۷۸۱ قمری، در ۲۰ برگ ضمن مجموعة شماره ۷۵۷۹.
۸۶. حذب الموارید فی رفع الاسانید، ادویس بن محمد بن احمد بن محمد بن علی المنجرة الحسینی، در گذشته ۱۱۳۷ قمری، کتابت ۱۱۳۰ قمری به خط مغربی محمد بن احمد المناوی در ۱۷ برگ ضمن مجموعة شماره ۱۱۴۶۳.
۸۷. حل الشهد فی فضائل آل البيت (ع)، مؤلف مجهول، خط مغربی احمد بن محمد در ۲۸ برگ، شماره ۶۴۵۳.
۸۸. عنوان السعادة والإسماء لطالب الروایة بالإستاد، محمد بن الحسین المراثی المکناسی، در گذشته ۱۳۵۲ قمری، خط مغربی کتابت ۱۳۵۰ قمری در ۴۲ برگ ضمن مجموعة شماره ۱۲۵۷۳.
۸۹. فتح القدوس للقاهر فی نسب ابی محمد عبدالله بن علی بن طاهر، علی بن مصطفی بن محمد بن التهامی الحسینی المدخری، کتابت ۱۳۲۲ قمری در ۴۰ برگ، شماره ۱۲۵۷۹.
۹۰. فتح الملك الناصر فی اجازات مرویات بنی ناصر، محمد بن موسی بن ناصر، خط مغربی در ۳۸ برگ، شماره ۱۰۹۳۹.
۹۱. قصة وفاة الحسین بن علی بن ابی طالب (ع)، مؤلف مجهول، خط مغربی، در ۱۴ برگ ضمن مجموعة ۱۱/۸۷۲۰/۲۷۰ تا ۲۵۷.
۹۲. قصیدة فی الأخیار الشرفاء الابرار الصالحین من بنی أمیار، مؤلف مجهول، خط مغربی ۱ برگ، ضمن مجموعة شماره ۱۳۴۲۴.
۹۳. طلب الثمر فی رفع اسانید المصنفات فی الفنون والافان، صالح بن محمد الحموی الفلانی، در گذشته ۱۲۱۸ قمری، خط نسخ کتابت ۱۶ شعبان ۱۳۳۰ قمری در ۹۶ برگ، شماره ۱۱۹۰۷.
۹۴. الانساب، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۶۰ برگ، شماره ۱۲۵۹۵.
۹۵. الانساب، مؤلف مجهول، خط مغربی در ۷۷ برگ، شماره ۱۲۱۳۲.
۹۶. الجواهر فی نسب اولاد سید النوری وصابی الملك وما لشری، هاشم بن احمد بن محمد بن عبدالواحد بن علی بن طاهر الحسینی، خط مغربی در ۲۰ برگ ضمن مجموعة شماره ۱/۱۲۴۸۶.
۹۷. اعلام الاخیار من لقاء ملقب الشملک مجموعة

عربی ابن محمد بن عبدالرحمن بن عمرو بصری المکناسی، در  
گذشته ۱۱۴۸ قمری، خط مغربی در ۲۳۳ برگ، ضمن  
مجموعه شماره ۱۲۱۸۶.

۱۰۸. منظومه فی الاسباب، عمر بن محمد بن المبروک  
البرازی التواتی، نسخه اصل به خط مؤلف در ۲ برگ ضمن  
مجموعه شماره ۱۲۱۸۱.

۱۰۹. منظومه فی التراجم، محمد بن عبدالسلام الفاسی، در  
گذشته ۱۲۱۴ قمری، خط مغربی مورخ ۱۲۵۴ قمری به خط  
احمد بن محمد بن محمد السکاتی در ۱۰ صفحه مجموعه  
شماره ۱۰۵۷.

۱۱۰. نزهة العادی باخبار ملوک القرن العادی، ابو عبدالله  
محمد الصغیر بن محمد بن عبدالله الإفرائی المراكشی، در  
گذشته ۱۱۳۸ قمری، کتابت ۱۳۰۶ به خط مغربی حسن بن  
عبدالقاسم بن محمد بن احمد بن علی بن حسن الوفاوی، در  
۱۴۲ برگ شماره ۴۴۳۹.

۱۱۱. نسب الملوك المغاربة، زکی الدین ابو محمد عبدالعظیم،  
خط مغربی در ۷ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۰۹.

۱۱۲. النسبة العلیة والشجرة النبویة، ابن جزی الکلبی، محمد  
بن احمد الفرغانی، در گذشته ۷۴۱ قمری، نسخه کهن کتابت  
۷۷۳ قمری خط مغربی در ۷۵ برگ شماره ۷۴۳۱.

۱۱۳. نصیح ملوک الاسلام بالتعریف بما یجب علیهم من حقوق  
آل البیت الشکرام، محمد بن ابی غالب بن احمد بن السکاک  
المکناسی، در گذشته ۸۱۸ قمری، خط مغربی در ۱۰ برگ،  
شماره ۱۲۵۸.

۱۱۴. نظم الوالیات الحسنی فی أبناء سیدنا الحسن (ع)، التهامی  
بن عبدالله بن الشریف بن عثمان بن طاهر بن حسن علوی، در  
گذشته ۱۲۱۰ قمری، راجزهای است در نسب دولت علوی،  
خط مغربی در ۱۵ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۱۸.

۱۱۵. توالیفین فی مشهد الحسنی (ع)، ابی اسحاق ابراهیم بن  
محمد بن مهرازان رکن الدین الاسفرائینی، در گذشته ۴۱۸ قمری،  
کتابت ۱۳۱۴ قمری به خط مغربی در ۲۳ برگ، ضمن  
مجموعه شماره ۱۲۴۲۶.

۱۱۶. درود للطهات علی من أزال اللبس والغمات من ثبوت  
الشرف النفسی من لیل الامهات، مؤلف مجهول، خط مغربی  
مغربی در ۱۹ برگ، شماره ۸۴۴۷۶.

۱۱۷. وصلة التواتی، عمر بن ابی المصطفی، احمد بن علی السوسی

سلمان الکفری الحنفی، در گذشته ۹۹۰ قمری، خط نسخ در  
۵۱۹ برگ، شماره ۱۱۰۵.

۹۸. الکتابۃ الکتابۃ لیمین لیتۃ بالانسان من شعراء العاصۃ  
الفاصلۃ لسان الدین محمد بن عبدالله بن الخطیب السلطانی، در  
گذشته ۷۷۶ قمری خط مغربی در ۱۰۰ برگ، شماره ۷۵۶.

۹۹. کتابۃ فی الاسباب، محمد بن علی بن عمر بن  
عبدالوهاب الحسنی العلمی، خط مغربی در ۹۴ برگ،  
شماره ۱۲۰۹.

۱۰۰. کنز الاسرار و معدن الآثار فی آل بیت النبی المصطفی،  
ابو الصیاس احمد بن محمد بن احمد بن یحیی المقری  
التلسانی، در گذشته ۱۰۴۱ قمری، خط مغربی کتابت ۱۱۸۸  
قمری به خط طیب بن عبدالرحمن بن عبدالکریم الحاج  
الشیطانی، در ۹۱ برگ شماره ۶۶۳۷.

۱۰۱. محاضرة الاکاسی بملخص تاریخ مکناس، عبدالرحمن  
بن زیدان الحسنی، در گذشته ۱۳۶۵ قمری، خط مغربی کتابت  
۱۳ شوال ۱۳۴۰ قمری در ۱۰ برگ شماره ۱۲۰۷۶.

۱۰۲. مختصر الطبقات الوسیطی للشعرانی والحضیکی والذیل  
طیهم، ابی ربه عبدالرحمن التفرغی غزنی السوسی، در گذشته  
۱۲۷۹ قمری، خط مغربی در ۱۱۹ برگ، ضمن مجموعه  
۱۱۸۰-۹۸۶.

۱۰۳. المدخل إلى معرفة کتاب الاکلیل، محمد بن عبدالله بن  
محمد بن حمدویه بن نعیم بن الحکم الفسی الطهمانی  
البشایری، خط مغربی کتابت ۱۰۰۲ قمری به خط احمد بن  
محمد الممدی در ۱۴ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۱۷۴۵.

۱۰۴. مسوک المذهب فی فضل العرب وشرف العلم علی شرف  
النسب، مسرعی بن یوسف بن ابی بکر المقدسی الحسینی،  
در گذشته ۱۰۳۳ قمری، کتابت ۱۱۴۳ قمری خط نسخ محمد  
بطوب المقدسی الحنبلی، ۲۲ برگ، شماره ۴۸۹۳.

۱۰۵. مطالع الإنشاق فی نسب للفرقاء الواردين من العراق،  
عبدالسلام بن الطیب بن محمد الفادوی الحسنی، در گذشته  
۱۱۱۰ قمری.

۱۰۶. صاحب الاصابة فی شرف الصحابة، ابو عبدالله محمد  
بن احمد بن عبدالله الحضیکی الجزولی السوسی، در گذشته  
۱۸۸۹ قمری، خط مغربی در ۲۳۳ برگ شماره ۲۵۹۹.

۱۰۷. منحة الجبار و نزهة الاثر و بهجة الاسرار فی ذکر  
الکتاب و الاشیاء و الاشراف و السیاسة و الاحیاء، ابو سعید



بوسعیدی الهشتوکی، در گذشته ۱۰۴۶ قمری، خط مغربی در ۹ برگ، شماره ۲۴۱۱.

۱۱۸. وفيات الفشتالی، محمد بن علی الفشتالی، در گذشته ۱۰۲ قمری، خط مغربی در ۲۶ صفحه، شماره ۱۱۹۹۶.

۱۱۹. اخبار الفقهاء والمحدثین - طبقات المحدثین، محمد بن ناث بن اسد الخشنی الاندلسی در گذشته سال ۳۶۱ قمری، طبع، نسخه بسیار کهن و نفیس کتابت شعبان ۴۸۳، ۱۸۲ برگ، ۲۲ سطری، شماره ۶۹۱۶.

۱۲۰. الإرتجال فی مناقب مشاهیر سبعة رجال وما اشتهر فی راکش او دخلها فی مشاهیر صلحاء الرجال، محمد امین بن بدالله الحجاجی الجعفری الحسینی، در گذشته ۱۲۹۶ قمری، خط مغربی در ۲۲ برگ ضمن مجموعه شماره ۱۹۴.

۱۲۱. ارجوزة فی النسبة الطویة، ابی الفضل التهامی بن عبدالله بن الشریف عثمان العلوی الحسینی، در گذشته ۱۲۱۰ قمری، خط مغربی در ۲۰ برگ، شماره ۱۲۳۰۵.

۱۲۲. اظهار الکمال فی تبیین مناقب سبعة رجال، المباس بن براهیم المراکش السلطانی، کتابت رمضان ۱۳۲۵ در ۲۴۷ برگ، شماره ۳۳۲.

۱۲۳. إنباء الفهر بأبناء العمر، ابن حجر عسقلانی در گذشته ۸۵۲ قمری، کتابت شعبان ۸۹۱ به خط احمد بن علی بن مدنی المصري، شماره ۱۱-۱/۳۸۲۴.

۱۲۴. الاتوار النسبة فی نسبة من بسجلماسة من الأشراف المحمدیة، احمد بن محمد بن عبدالعزیز الحسینی، در گذشته بعد از سال ۱۱۰۰ قمری، خط مغربی در ۹۲ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۸-۱۲۰.

۱۲۵. الأئیس المطرب بروش الفطراس فی اخبار ملوک المغرب - تاریخ مدينة فاس، لابی الحسن علی بن عبدالله بن ابي زرع الفاسی، در گذشته ۷۴۱ قمری، کتابت رجب ۱۱۱۹ شماره ۳۶۵.

۱۲۶. الإعلام بمن غیر من اهل القرن الحادی عشر، ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی، در گذشته ۱۱۳۱ قمری، خط مغربی در ۴۸ برگ، شماره ۱۱۳۳۹.

۱۲۷. الأشراف علی بعض من بفاس من مشاهیر الأشراف، محمد الطالب بن حمدون بن عبدالرحمن بن الحاج السلسی نیخاری الفاسی، در گذشته ۱۲۷۴ قمری خط نسخ در ۱۱۵ برگ، شماره ۱۱۷۳۲.

۱۲۸. البستان الطریف فی دولة اولاد مولای الشریف، ابو القاسم بن احمد بن علی الزبانی، در گذشته ۱۲۴۹ قمری، کتابت ربیع الاول ۱۲۳۲ به خط محمد العری بن محمد الدناتی در ۱۸۳ برگ، شماره ۲۴۲.

۱۲۹. تذکرة المحسنین بوفیات الاحیاء و حوادث السنین، ابی الفضل عبدالکبیر بن المجنوب الفاسی الفهری، شامل حوادث سالهای ۱۱۷۱ تا ۱۲۶۷ قمری در ۵۶ برگ، شماره ۱۲۳۵.

۱۳۰. تنقید یشمل علی ذکر قبائل السادة الاشراف، مؤلف مجهول در ۱۳ برگ، شماره ۱۲۳۳۲.

۱۳۱. توشیح الدیاج و حلیة الابتهاج، محمد بدرالدین الغرافی در گذشته ۱۰۰۸ قمری، کتابت در ۱۰۰۴ قمری در عصر مؤلف در ۵۱ صفحه، ضمن مجموعه شماره ۲۵۵.

۱۳۲. الدرة الفاخرة بمآثر الملوك العلویین بفاس الزاهرة، عبدالرحمن بن زیدان تقیب الاشراف در گذشته ۱۳۶۵ قمری کتابت ۱۲۵۳ قمری در ۱۵۸ برگ، شماره ۱۱۷۸۱.

۱۳۳. دفتر فقهاء الاشراف و الطلبة اولاد مولای علی الشریف، مؤلف مجهول به خط مغربی، شامل نام ۵۲۰ تن از فقهاء و طلاب اشراف و در پایان نام شرفای مکه و جد و طائف آمده است، خط مغربی در ۶۹ برگ، مجموعه ۹۴۴۷.

۱۳۴. دوحه الناصر لمحاسن من كان بالمغرب من اهل القرن العاشر، شیخ ابی عبدالله محمد بن علی بن عمر بن الحسین بن مصباح الحسینی المعروف بابن عسکر الحسینی، در گذشته ۹۸۶ قمری، کتابت ۱۱۴۶ قمری در ۹۶ برگ، مجموعه ۷۵۸.

۱۳۵. دیوان فی نسب الأشراف، عبدالسلام بن زاکور، در گذشته ۱۱۲۱ قمری که به دستور سلطان اسماعیل کبیر نگاشته شده است، خط مغربی در ۱۲۰ برگ، شماره ۱۱۴۲۶.

۱۳۶. ذکر بعض مشاهیر فاس فی القديم، ابی زید عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی، در گذشته ۱۰۹۶ قمری.

۱۳۷. رقم العلل فی نظم الدول، الوزير لسان الدین بن الخطیب السلمانی، در گذشته ۷۷۶ قمری در فاس، کتابت رمضان ۷۶۵ در حیات مؤلف.

۱۳۸. زهر البستان فی نسب احوال سیدنا المولی زیدان، ابی عبدالله محمد بن المیاشی المکناسی در گذشته ۱۱۳۹ قمری، خط مغربی در ۴۲ برگ، شماره ۱۰۵۹۳.

۱۳۹. زهر الصاریخ فی علم التاريخ، ابی زید عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی.



۱۵۴. فهرسة الشيخ أبي القاسم سعيد العميري الجابري التادلي  
المكناشي. = التنبيه و الاعلام بغضل العلم و الاعلام..  
خط مغربي.
۱۵۵. فهرسة الشيخ احمد بن محمد بن الخياط الزكاري. در  
گذشته ۱۳۴۳ قمری المسماة بالفهرسة الصغرى
۱۵۶. فهرسة الشيخ أبي العباس احمد بن عبدالعزيز بن الرشيد  
الفلاي السجلماي الهلالي. در گذشته ۱۱۷۵ قمری خط  
مغربي.
۱۵۷. فهرسة الشيخ احمد بن علي بن الامين المنجور. در  
گذشته ۹۹۵ قمری خط مغربي
۱۵۸. فهرسة الحسن بن مسعود اليوسي. در گذشته ۱۱۰۲ قمری.
۱۵۹. فهرسة محمد بن احمد تزيل أسن. خط مغربي.
۱۶۰. فهرسة محمد بن احمد بن محمد بن علي بن غازي  
التماني. در گذشته ۹۱۹ قمری.
۱۶۱. فهرسة الشيخ محمد التاودي بن الطالب بن سودة العري.  
در گذشته ۱۲۰۹ قمری خط مغربي.
۱۶۲. فهرسة الشيخ محمد بن الحسن بناني. در گذشته ۱۱۹۴  
قمری. خط مغربي.
۱۶۳. فهرسة الشيخ محمد بن عبدالرحمن. در گذشته ۱۲۷۶  
قمری. خط مغربي. نسخة اصل به خط مؤلف در شمان ۱۲۰۶.
۱۶۴. فهرسة الشيخ محمد عبدالحی بن عبد الكبير الكتاني. در  
گذشته ۱۳۸۲ قمری به خط مغربي مؤلف در شوال ۱۳۲۲.
۱۶۵. الفهرسة المنظومة محمد بن عبدالسلام الفاسی. در  
گذشته ۱۲۱۴ قمری به خط مغربي.
۱۶۶. فهرسة محمد بن قاسم بن محمد القيسي القرناطي  
المعروف با القصار.
۱۶۷. فهرسة الشيخ عبدالله بن حجازي الشهير بالشرقاوي  
المصري الشافعي. خط مغربي. کتاب شعبان ۱۲۱۷.
۱۶۸. فهرسة الشيخ أبي محمد عبدالقادر بن علي بن يوسف.  
در گذشته ۱۰۹۱ قمری به خط فرزند مؤلف عبدالرحمن.  
خط مغربي.
۱۶۹. فهرسة شيوخى. محمد بن عبدالسلام بن محمد بن  
عبدالسلام بن أبي عبدالله محمد العربي الشيخ بن أبي المحاسن  
يوسف. خط مغربي.
۱۷۰. الفوائد الجمة في اسانيد علوم أئمة الاامة. القاضى أبي زيد  
عبدالرحمن بن محمد بن احمد التمارتي الجزولي الموصى در

۱۴۰. طبقات النحويين واللغويين. ابى بكر محمد بن الحسن  
الزبيدي الشيبلى. در گذشته ۳۷۹ قمری در تشيله
۱۴۱. طبقات القراء. شمس الدين ابى عبدالله محمد بن ناصر بن  
عشان بن قايمار. الدهس. در گذشته ۷۴۸ قمری. کتاب ربيع  
الاول ۸۶۰ قمری.
۱۴۲. فتح المعلم الخبير في تهذيب النسب العلمى بامر الامير.  
ابى عبدالله محمد بن عبدالصادق بن يسون الحسن اليوسي.  
در گذشته ۱۲۳۶ قمری. خط مغربي در ۷۰ برگ. مجموعه  
شماره ۱۱۲
۱۴۳. لائحة الأشراف العلويين السجلمايين. مؤلف  
مجهول. خط مغربي. کتابت مصر ۱۲۰۴ قمری در ۱۶ برگ  
شماره ۱۲۴۳
۱۴۴. مجموعه إجازات و فهراس. ۹۷۰ برگ. هر صفحه ۲۶  
سطر. خط مغربي
۱۴۵. مختصر لکتاب وليات الاعيان لابن خلکان. القاضى أبى  
القاسم محمد بن حرکات المکى الاندلسى. خط مغربي
۱۴۶. مرآة الزمان في تاريخ الأعيان. جزء ۸ ابى محمد  
شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قزاقى بن بسط الجوزى در  
گذشته ۶۵۵ قمری. کتابت مصر ۷۹۴.
۱۴۷. منتهى الاعلام لوليات الصحابة و ملوک الاسلام. تاريخ  
ابن حجر الهيتمى. کتابت ربيع الآخر ۹۹۳ قمری خط نستعلیق.
۱۴۸. المنع البادية و الاسانيد العالية و السلسلات الزاهية.  
محمد بن عبدالرحمن الفاسى. در گذشته ۱۱۳۴ قمری. خط  
مغربي در ۶۳ برگ. مجموعه شماره ۵۱۶۴.
۱۴۹. المغالة المرحبة في الدولة العلوية و التوسل بالنسب  
الطاهر العلوى القادر. مؤلف مجهول.
۱۵۰. مقدمة کتاب الاختيار بتراجم اعلام الرباط. ابى عبدالله  
محمد بن مصطفى ابوجندار الرباطى. خط مغربي کتابت  
۱۳۴۲ قمری.
۱۵۱. نظم الدرر و المياني في شرف بنى زيان و ذکر ملوکهم  
الاحيان. محمد بن عبدالله بن عبدالجليل المتنى.
۱۵۲. عناية اولى المعجد بذكر آل القاضى ابن المعجد السلطان  
مولى سليمان بن محمد بن عبدالله بن اسماعيل الشريف. در  
گذشته ۱۲۳۸ قمری خط مغربي. کتابت ۱۲۱۶ قمری.
۱۵۳. فقهاء السادات الأشراف و الطلبة لولاد سيمتا و مولانا  
على القرشي



ذشته ۱۰۶۰ قمری. خط مغربی کاتب جمادی الاول ۱۱۳۸.

۱۷۱. قصص الانبیاء. ابی عبدالله الکسانی. در گذشته ۱۲۴۴

بری خط مغربی کاتب صفر ۱۲۴۸.

۱۷۲. سلسلة الذهب المنقود فی ذکر الاعلام من الاسلاف

الجدود. ابی العباس احمد بن محمد بن ابراهیم الذکالی

مشتزانی. خط مغربی.

۱۷۳. سیف النصر لدفع الایهام و ذکر موجب ذریه مولانا هشام.

حمد بن ابراهیم بن محمد السباعی. در گذشته ۱۳۳۲ قمری.

نظ مغربی کاتب ربیع الاول ۱۳۰۹.

۱۷۴. شرح اسماء اهل البدر. تألیف طه بن مها الجبریتی.

نظ مغربی. نسخه اصل به خط مؤلف در شعبان ۱۱۶۴. این

کتاب در برگزیده اسامی صحابه‌ای است که در جنگ بدر

مراه پیامبر اکرم (ص) بوده‌اند.

۱۷۵. التعمیر بالمعروف و النقص بالاصحاح. فضل الامه و الصحابة

آل البيت (ع) و غیر ذلک. سلیمان بن سعید السعنی. حلد دوم.

نظ مغربی.

۱۷۶. وفيات اعلام العلماء. احمد بن القاسی الوردانی.

۱۷۷. تاج المعرف فی تحلیله علماء المشرق. قاضی خالد بن

بسی بن احمد بن ابی خالد البلوی در گذشته پیرامون ۷۷۵

قمری. کاتب صفر ۸۱۹. شامل سفرنامه مؤلف او اندلس به

سرقین سال‌های ۷۳۶ - ۷۴۰ قمری.

۱۷۸. الترجمة الکبری «الرحلة الربانیة و الروضة السلیمانیة»

ترجمانه الدنیا و ماها من الامصار. ابی القاسم بن احمد الزیانی

در گذشته ۱۲۴۹ قمری کاتب ۱۳۳۳ قمری خط مغربی

للقاسم بن احمد الزیانی. این کتاب شامل سفرنامه مؤلف به

حجاز و شام و مصر و قسطنطنیه و عراق و تونس و جزیره

لعراب و یمن و اسکندریه و بیت المقدس است ۱۸۰ برگ

هر صفحه ۳۱ سطر.

۱۷۹. الافراذین. محمد بن بهرام بن محمد بن احمد الفلاس

لسرقمدی. در گذشته بعد از ۵۹۰ قمری. کاتب ۷۱۷ قمری.

۱۸۰. الجواهر النفیس فی شرح ارجوزة الشیخ رئیس. موسی

بن ابراهیم بن موسی بن محمد المنططب البغدادی. در گذشته

۸۷۶ قمری. کاتب صفر ۹۳۹.

۱۸۱. المنج فی التداوی من صنوف الامراض و الشکای. ابی

سحید ابی بن ابراهیم المغربي. کاتب ۸۸۴ قمری.

۱۸۲. المعنی فی تدبیر الامراض و معرفة الملل و الاعراض.

سحید بن هبة الله بن الحسن بن هبة الله الطیب البغدادی

المعروف بالشهاب در گذشته ۴۹۵ قمری. کاتب ۱۷

شعبان ۹۷۴.

۱۸۳. نشر الواء سلطنة کلمة التقری، و تجهیز باطل جیوش نصره

قوله (ص) لاعدوی. مؤلف ناشناخته. کاتب ذی الحجة ۹۶۷

هجری قمری.

۱۸۴. دیوان الحیوان. تألیف جلال الدین عبدالرحمن

السیوطی. در گذشته ۹۱۱ قمری کاتب ۱۱ ذی الحجة ۹۰۲

در حیات مؤلف.

۱۸۵. قرآن کریم به خط کوفی بر روی پوست. مورخ سده ۵

قمری. نسخه کامل. چند برگ از آغاز و انجام افتاده است

شماره ۳۵۹۴.

۱۸۶. قرآن کریم روی پوست به خط اندلسی. کتاب ۵۷۳

قمری شماره ۳۵۹۳.

۱۸۷. نظم الدرر فی تناسب الآیات و السور. برهان الدین

ابراهیم بن عمر البقاعی الشافعی در گذشته ۵۵۸ قمری. کاتب

چهارشنبه ۱۲ رمضان ۹۷۳ شماره ۳۶۹۵.

۱۸۸. الموطا. امام مالک در گذشته ۱۷۹ قمری کاتب نیمه

محرم سال ۶۴۳. خط اندلسی. شماره ۹۳۹.

۱۸۹. کتاب الشهاب. قاضی ابی عبدالله محمد بن سلامة بن

جعفر قضاعی شافعی مصری در گذشته ۴۵۴ قمری. کاتب ۲۷

ربیع الآخر ۵۶۸ شماره ۱۸۱۰.

۱۹۰. ایضاح السبیل من حدیث سؤال جبرئیل. ابی جعفر

احمد بن ابراهیم بن الزبیر الثقفی الغرناطی در گذشته ۷۰۷

قمری. کاتب محرم ۶۹۰ در عصر مؤلف. شماره ۱۰۹۰۱.

۱۹۱. الجامع الصحیح الاسانید المستخرج من ستة مسانید.

سلطان العلوی محمد سوم بن عبدالله بن اسماعیل بن الشریف

الحسینی در گذشته ۱۲۰۴ قمری. شماره ۲۲۲.

۱۹۲. الجواهر الثمین فی تخب سیر الامین. عبدالبنی

جماعة الفنی بالقدس الشریف. کاتب اواخر ربیع الاول

۹۷۶ شماره ۱۱۶۹.

۱۹۳. کتاب المنیر. ابی الحسن طرابلسی. کاتب ۱۶ محرم

۷۷۵. خط مغربی شعیب بن عبدالسلام الحسنی التلونی

الجزولی شماره ۱۰۹۰۶.

۱۹۴. اشار الفوائد السودیة فی احکام التمزینات و الحدود.

ابی زکریا یحیی بن عبدالله بن ابی البرکات الفزاری التاری در



گذشته ۹۱۰ قمری. کتاب ربيع سال ۸۸۸ قمری در عصر مؤلف شماره ۱۰۳.

۱۹۵. المدخل في نظم الصفات من الحلى والفتايات. محمد بن عيسى بن محمد بن اسمعيل الأزدي القرطبي. كتاب پنجشنبه جمادى الآخر ۶۱۲ شماره ۱/۲۵.

۱۹۶. اصلاح المتعلق. ابی یوسف یعقوب بن اسحاق السکيت البغدادي در گذشته ۲۴۴ قمری. کتاب ۲۰ رمضان ۵۹۱. نسخه نفیسی که بر ابی الحسن علی بن عبدالرحمن تسوخی راوی خوانده و تصحیح کرده است شماره ۱۸۰.

۱۹۷. المعایب الزاخر واللباب الفاخر. ابی الفضائل حسن بن محمد بن حسن بن اسماعیل القرطبی المغانی. در گذشته ۶۵۰ قمری. نسخه اصل به خط مؤلف.

۱۹۸. دیوان حمیر بن عطیة بن حذیفة الخططی الکلبی. در گذشته ۱۱۰ قمری. نسخه بسیار نفیس به خط خطاط نامدار اواخر سده هفتم و اوائل سده هشتم قمری یا قوت مستعصی. شماره ۸۱۳.

۱۹۹. کلیله و دمنه. از فیلسوف هندی منقول از ابوعمر و عبدالله بن مقفع کتاب در گذشته ۱۴۳ قمری از ترجمه فارسی به عربی در ایام ابی جعفر المنصور. نسخه بسیار نفیس و کهن. شماره ۳۶۵۵.

۲۰۰. روضه الآداب احمد بن محمد بن علی بن حسین بن ابراهیم الحجازی الشافعی الانصاری الخزرخی. در گذشته ۸۷۵ قمری. کتاب در جمعه ۱۷ محرم ۸۲۶ در عصر مؤلف. شماره ۶۸۷.

۲۰۱. تلح الطیب من فصن الاندلس الرطیب. ابی العباس احمد بن محمد المقرئ التلمسانی الفاسی. در گذشته ۱۰۴۱ قمری در قاهره. نسخه اصل به خط مؤلف. شماره ۶۳۷۳.

۲۰۲. داهی الطرب باختصار انساب العرب. محمد مهدی بن احمد بن علی بن یوسف الفاسی. در گذشته ۱۱۹۰ قمری. شماره ۲۲۱.

۲۰۳. فتح العظیم الغیری فی تهذیب النیب بامر الامیر محمد بن محمد صادق بن ریسون حسنی علمی یونسی تطلانی در گذشته ۱۲۳۶ قمری. کتاب اواخر سده دوازدهم قمری. شماره ۱۱۲.

۲۰۴. نصح العبادی المطرب فی رفع نوب شرقاء المغرب ابی القاسم بن احمد الزبیری در گذشته ۱۲۴۹ قمری. شماره ۲۴۷۱.

۲۰۵. انساب سلاله البیطین از مؤلف مجهول. در ۳۵ برگ. شماره ۲۳۸۹.

۲۰۶. دیوان نسب الاشراف. از مؤلف مجهول. ۱۲۰ برگ. کتاب ۱۱۲۱ قمری. شماره ۲۱۰۰.

۲۰۷. المطالع الزهراء الجامعة لاسماء بنی الزهراء. ابی عبدالله محمد الزکی بن محمد الهاشمی العلوی الحسینی. ۲۸۰ برگ. شماره ۵۰۶۳.

۲۰۸. ارجوزة فی انساب آل البيت (ع). نهامی بن عبدالله بن شریف عثمان در ۲۰ برگ. شماره ۳۰۶۲.

۲۰۹. تاریخ علماء الاندلس. محمد بن حارث بن اسد الخشنی القیروانی الاندلسی در گذشته در قرطبه به سال ۴۸۳ قمری شامل ترجمه احوال بزرگان اندلس تا پایان سده چهارم قمری. شماره ۶۹۱۶.

۲۱۰. التکملة لکتاب الصلة. محمد بن عبدالله بن ابی بکر قضاعی اندلسی تونس. نسخه با نسخه اصل مقابله و تصحیح شده. شماره ۱۴۱۱.

۲۱۱. وفيات الایمان. شمس الدین احمد بن محمد بن ابراهیم بن ابی بکر بن خلکان البرمکی الاربلی الشافعی در گذشته ۶۸۱ قمری کتاب ربيع الآخر ۳۳۶.

۲۱۲. سبک المقال لفک المقال. عبدالواحد بن محمد الطواح التونسي زنده تا سال ۷۱۸ قمری. شامل ترجمه احوال ۲۳ تن از علمای اندلس در سده ششم و هفتم قمری. کتابت ۱۷ ذیقعدة ۱۰۱۸ قمری. شماره ۲/۱۰۵.

۲۱۳. نظم رجال الحلیة لابی نعیم. ابن جابر محمد بن یحیی بن جابر الفسانی المکناسی در گذشته ۸۲۷ قمری. کتابت ۸۸۰ قمری. شماره ۹۸۶۳.

۲۱۴. بصره المنتبه بتحریر المشته. ابو الفضل احمد بن علی بن محمد بن حجر المسقلانی. کتابت ۸۱۶ قمری. شماره ۱۸۷۳.

۲۱۵. روضة الآس العاطرة الانفاسی فی ذکر من لقیته من اعلام الحضرتین مراکش و فاس. ابی العباس احمد المقرئ التلمسانی در گذشته به قاهره ۱۰۴۱ قمری. نسخه اصل به خط مؤلف در ۱۱۳ برگ شماره ۲۳۰.

۲۱۶. المنع البادية فی الاسانید العالیة. ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی در گذشته ۱۱۳۴ قمری. از مهم ترین کتب اسانید نزد مغرب و شرقیها شماره ۵۱۶۴.

۲۲۸. تحرير اصول الفيلس، خواجه نصيرالدين طوسى، در گذشته ۶۷۲ قمرى، خط مغربى داراى اشكال هندسى، شامل ۲ جلد در يك مجلد، جلد اول ۳۰۰ برگ و جلد دوم ۲۹۹ برگ، شماره ۱۷۱۲.

۲۲۹. الجامع المقرب النافع المغرب در علم هيت، ترجمه از فرانسه به عربى به وسيله تنى چند از اخترشاسان عرب به سرپرستى سلطان سيدى محمد بن عبدالرحمن در گذشته ۱۲۹۰ قمرى خط مغربى ۳ جزء در يك جلد، جمعا در ۱۰۵۲ برگ شماره ۶۲۸۲.

۲۳۰. در التوزيع بتعريف مؤامرات الزيج، حسن بن محمد مشهور به قاضى حسن مكى در گذشته در سده يازدهم قمرى خط مغربى كتابت ۴ جمادى الثانى ۱۲۹۱ در ۴۵ برگ شماره ۲۵۳۶.

۲۳۱. زيج زكوة، قاسم بن احمد قاسم الحجرى الاندلسى، خط مغربى ۱۴۴ برگ، شماره ۸۱۸۴.

۲۳۲. الزيج المورى فى العمل بغير مرى، الماردىنى، خط مغربى ضمن مجموعه ۹۳۸ از برگ ۸۴ تا ۸۷.

۲۳۳. الزيج الموائى والمنابع المطابق، مجهول خط مغربى ۵۱ برگ شماره ۸۷۷۲.

۲۳۴. البارى فى احكام النجوم والطوائع، وزير كاتب ابى الحسن على بن ابى الرجال الشيبانى القيروانى از دانشمندان سده پنجم قمرى، كتابت ۱۸ ربيع الثانى ۷۶۱ شماره ۴۸۵۱.

۲۳۵. نسخه ديگر از كتاب البارى فى احكام النجوم شامل جزء اول كتابت يكشنبه ۲۶ جمادى الاول ۷۰۶ شماره ۴۸۵۲.

۲۳۶. خريدة المجالب و فريدة الغرائب، سراج الدين ابى حفص عمر بن مظفر بن الوردى الشافعى در گذشته ۷۴۹ قمرى، خط مغربى كتابت ۱۵ رمضان ۱۰۹۵ شماره ۳۸۲۲.

۲۳۷. البرهانية فى تحقيق المسائل الفارسية، بهران الدين بن كمال الدين بن حميد، كتابت ذى القعدة ۷۰۵ شماره ۱۲۶۲۰.

۲۳۸. تحرير النظر فى بعض مسائل المختصر، عمر بن عبدالله بن عمر الفاسى، در گذشته ۱۱۸۸ قمرى خط مغربى محمد عربى بن احمد، ۸۲ برگ شماره ۵۶۱۹.

۲۳۹. مدينة الصلوة، عصام الدين ابى الخير احمد بن مسيلح الدين مصطفى الشهير به طاش كبرى زاده، در گذشته ۹۶۸ قمرى خط مغربى كتابت ذى القعدة ۱۲۱۵ شماره ۱۱۶۸۷.

۲۴۰. مختصر الاصابة، محمد بن احمد موسى الحنفى كى در گذشته ۱۱۸۹ قمرى، نسخه قطور، خط مغربى، كه از روى نسخه مؤلف كتابت شده شماره ۲۵۹۹.

۲۴۱. البدور الضافية فى التعريف بالسادات اهل الزاوية الدلائية، ابو الربيع سليمان بن محمد بن عبدالله بن محمد بن على بن موسى الشفشاوانى الحنفى العلمى الشهير بالحوات در گذشته ۱۲۳۱ قمرى، خط مغربى نسخه مجدول بدون تاريخ شماره ۴۳.

۲۴۲. الرحلة الحجازية الكبرى، محمد بن عبدالسلام بن عبدالله الناصرى در گذشته ۱۲۴۹ قمرى، نسخه اصل به خط مؤلف در ۲۹ جمادى الاولى ۱۱۹۹ شماره ۵۶۵۸.

۲۴۳. كتاب الاصول فى الهندسة، اقليدس مشهور به فيثاغورس، نسخه بسيار نفيس و كهن و قطور به خط اندلسى در ۲۳ محرم ۶۸۳ نسخه مقابله و تصحيح شده شماره ۱۱۰۱.

۲۴۴. زهر الافكار فى جواهر الاحبار، ابى العباس احمد بن يوسف القفصى النفايسى در گذشته در قاهره به سال ۶۵۱ قمرى، كتابت ۴ شنبه ۳ جمادى الاولى ۹۸۵ در مكه مكرمه به خط شاه محمد بن نور محمد، شماره ۴۵۶۵.

۲۴۵. التفهيم فى صناعة التنجيم، ابوريحان محمد بن احمد بيرونى خوارزمى در گذشته ۴۴۰ قمرى، نسخه به خط مغربى، بدون تاريخ.

۲۴۶. كتاب فى البيطرة، مؤلف مجهول، خط مغربى داراى ۳ نگاره قديمى، نسخه كهن شماره ۶۱۲۶.

۲۴۷. الجوهر النفيس فى شرح ارجوزة الشيخ الرئيس، موسى بن ابراهيم بن موسى بن محمد المتعجب البغدادى، در گذشته ۸۷۶ قمرى، كتابت ماه صفر ۹۳۹، ۲۴۶ برگ، شماره ۶۷۸۷.

۲۴۸. المنهج فى التداوى من صنوف الامراض والشكاوى، ابى سعيد بن ابراهيم المغربى، كتابت ۸۸۴ قمرى در ۱۴۰ برگ، شماره ۲۱۶۵.

۲۴۹. المعنى فى تدبير الامراض ومعرفة العلل والاعراض، سعيد بن هبة الله بن الحسن بن هبة الله الطبيب البغدادى المعروف بالشهاب، در گذشته ۴۹۵ قمرى، كتابت شعبان ۹۷۴ در ۱۰۹ برگ، شماره ۸۱۱.

۲۵۰. كتاب المفردات، فخرالدين محمد بن عبداللطيف الخنجى، در گذشته ۵۵۲ قمرى، نسخه كهن كتابت در ۲۵ جمادى الآخرة ۷۱۵ در ۹۲ برگ شماره ۶۱۲۷.



۲۵۲. نسخه دیگر شامل جلد ششم. در ۱۸۹ برگ شماره ۱۱۳۴۲.
۲۵۳. نسخه دیگر شامل ۵ جلد کامل کتابت ۱۲۰۲ قمری جمعا در ۱۰۷۸ برگ شماره ۳۳۵۰.
۲۵۴. نسخه دیگر در ۶ جلد شماره ۸۱۱۵.
۲۵۵. نسخه دیگر جلد پنجم شماره ۱۰۵۱۱ ق.
۲۵۶. نسخه دیگر جلد ۵ و ۷ شماره ۹۸۰۳.
۲۵۷. نسخه دیگر شامل ۳ جلد شماره ۱۰۵۱۴.
۲۵۸. نسخه دیگر شامل ۴ جلد شماره ۹۷۹۴.
۲۵۹. نسخه دیگر شامل جلد آخر شماره ۹۷۵۳.
۲۶۰. نسخه دیگر شامل جلد اول شماره ۹۱۴۱.
۲۶۱. نسخه دیگر شامل جلد دوم شماره ۸۶۱۵.
۲۶۲. نسخه دیگر در یک جلد شماره ۸۵۹۵.
۲۶۳. نسخه دیگر شامل جلد اول و سوم شماره ۸۱۱۶.
۲۶۴. نسخه دیگر شامل جلد اول و دوم شماره ۸۵۷۲.
۲۶۵. نسخه دیگر شامل جلد اول و دوم شماره ۸۵۷۷.
۲۶۶. نسخه دیگر شامل جلد چهارم شماره ۱۰۵۴۵.
۲۶۷. نسخه دیگر شامل جلد آخر شماره ۱۰۵۲۶.
۲۶۸. نسخه دیگر شامل یک جلد ناقص شماره ۵۴۳۰.
۲۶۹. نسخه دیگر شامل یک جلد ناقص شماره ۶۹۳۷.
۲۷۰. نسخه دیگر شامل یک جلد ناقص شماره ۴۸۹۷.
۲۷۱. نسخه دیگر شامل ۷ جلد غیر از جلد دوم در یک جلد شماره ۱۱۷۴.
۲۷۲. نسخه دیگر شامل ۷ جلد در یک جلد شماره ۳۳۲۵.
۲۷۳. کشف الحقائق. در تفسیر قرآن<sup>۱</sup> احمد بن یوسف الکواشی الموصلی در گذشته ۶۸۰ قمری. نسخه نفیس و کهن کتابت ۲۷ رمضان ۷۷۵ قمری در ۳۷۸ برگ شماره ۷۶۳۳.
۲۷۴. نسخه دیگر از کشف الحقائق. به خط مغربی در ۱۹۷ برگ شماره ۶۹۵۴.
۲۷۵. الکفاه والرقیم فی شرح بسم الله الرحمن الرحیم. عبدالکریم بن ابراهیم بن احمد الجبلی الکلالی الکیلانی

۱. یک نسخه بسیار نهن مورخ سده هجری در تفسیر الکشف والبيان در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) هست که شامل نیمه از کتاب و با نسخه مؤلف مقابله و تصحیح شده است.

۲. دو نسخه نفیس و کهن مورخ سده هشتم قمری از تفسیر الکواشی در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) موجود است.

۲۸۰. قانون الموم. ابی علی الحسن بن مسعود البوس. در گذشته ۱۱۰۲ قمری. خط مغربی شماره ۴۲۵۱.
۲۸۱. دستور المسکوکات المگریة فی عهد الدولة المملووية. محمد بن طاهر الادریس الشیبی. نسخه اصل به خط مؤلف شماره ۱۰۳۴۳.
۲۸۲. تهذیب اصول الفلکیس. اصل به انگلیسی از بونیگا که در سال ۱۷۸۹ میلادی آن را نگاشته و حسن رفیع طمانی آن را به عربی ترجمه کرده. خط مغربی شماره ۱۱. در ۱۸۱ برگ
۲۸۳. شرح خطبة البیان المنسوبة لعلي بن ابي طالب عليه السلام. مؤلف مجهول. خط مغربی ۱۱ برگ صص مجموعه شماره ۱۱۰۵۳. برگ ۱۱ تا ۱۱.
۲۸۴. مصطلحات الملاطون. ابی موسی حابر بن حیان. خط سح ۹۹ برگ شماره ۱۴۷۷.
۲۸۵. کتاب المشرقی من الكتب السبعة. حابر بن حیان. شماره ۱۱۶۵۶. صص مجموعه از برگ ۳۳۲ تا ۳۳۷.
۲۸۶. تار الصحر. حابر بن حیان. صص مجموعه شماره ۱۱۰۵۴. برگ ۱۶ تا ۱۹.
۲۸۷. فتح الباری علی بعض مشکلات ابی اسحاق الجعفری. عبدالرحمن بن ادريس الحسی در گذشته ۱۱۷۹ قمری خط مغربی صص مجموعه شماره ۱۰۶۴. برگ ۱۹۰ تا ۳۵۷.
۲۸۸. احکام القرآن. عبدالصمیم بن محمد بن الفرس الخورجی العرماطی. در گذشته ۵۹۷ قمری جلد حسب کتابت ۱۲۷۹ قمری به خط مغربی محمد بن احمد بن اسماعیل الحزانتری التوسی. شماره ۵۰۴۰ در ۲۷۶ برگ.
۲۸۹. الاصفاء. عبدالکریم بن علی بن عمر الانصاری العراقي. در گذشته ۷۰۴ قمری کتابت در ۹۹۹ قمری به خط مغربی محمد معطلی یو جلد در ۱۷۹ برگ شماره ۳۵۲۸.
۲۹۰. کفایة صفاء السودان فی بیان تفسیر القرآن. در تلخیص کتاب ضیاء المتأولین فی معانی التزیل. از عدالله بن محمد بن عثمان بن نوید الهوسی الغلاتی سلطان بلاد القوصه. در گذشته بعد از ۱۲۳۰ قمری. خط مغربی کتابت جمادی الآخر ۱۳۸۱ شماره ۶۸۷۹.
۲۹۱. الکشف والبيان فی تفسیر القرآن. ابی اسحاق احمد بن محمد الطعلبی التیشابوری<sup>۱</sup>. در گذشته ۴۲۷ قمری خط مغربی جلد اول و دوم در یک مجلد. جلد اول در ۲۱۹ برگ و جلد دوم در ۲۰۳ برگ شماره ۱۱۱۲۶.

۲۸۶. استفاء من الإلم فی التلذذ بمآثر صاحب العلم، محمد بن قاسم بن محمد بن عبدالواحد بن زاکور الفاسی، کتابت جمادی الاولی ۱۱۱۵، خط مغربی در ۲۵ برگ. در این اثر مؤلف نسب خود را تا امام حسن مجتبیٰ (ع) آورده آن گاه به ذکر اعیان و اسره خود پرداخته، سپس نسب اداره و عموم اشرف را ذکر کرده است. شماره ۳۵۸۵.

۲۷۶. نزهة القلوب فی تفسیر غریب القرآن العظیم، محمد بن یزید السحسانی، در گذشته ۳۳۰ قمری، کتابت ۱۸ ربیع الثانی ۹۹ در ۴۷ برگ، شماره ۷۵۵۳.

۲۷۷. نقالسی المرجان فی جمع قصص القرآن، صفی الدین احمد ابی مکر الموصلی الکواش، در گذشته ۶۸۰ قمری کتابت ۴ حب ۱۰۷۱ در ۱۷۰ برگ شماره ۱۱۱۴۳.

۲۷۸. تحفة الفقیر ببعض علوم التفسیر، شامل ارجوزهای از حمد نصیر مکی اسکندری، در گذشته ۱۱۴۹ قمری، جلد ۸ ۲۵۶ برگ (شماره ۵۴۰۱)

۲۷۹. التحفة القلیبة فی حل الالفاظ اللغویة القرآنیة، موسی بن حمد القلیبی العمری، کتابت ۷ رمضان ۱۰۸۴ خط مغربی بدرالحسن بن محمد الحسنی شماره ۳۵۵۶، در ۶۱ برگ.

۲۸۰. طبقات الفراء، احمد بن عثمان الذهبی، در گذشته ۷۴۰ قمری کتابت ۱۲ ربیع الاول ۸۶۰ قمری در ۱۴۵ برگ عارة ۱۱۵.

۲۸۱. کشف المعانی فی المتشابه والمثانی، عزالدین محمد بن کر بن عبدالعزیز بن جماعة، در گذشته ۸۲۹ قمری، نسخه نویس و کتبه که در عصر مؤلف در ۱۴ ذی القعدة ۷۷۷ به خط سع عمر بن سعد المؤذن السند بصطی کتابت شده، در ۵۲ برگ عارة ۱۲۹۸.

۲۸۲. إتحاف اصنام الناس بجمال حاضرة مکناس، از سدرالرحمن بن زیدان الحسنی نقیب الاشراف، در گذشته ۱۳۶۱ قمری در ۳ جزء، خط مغربی شماره ۳۱۷۵.

۲۸۳. أزهار الریاض فی اخبار عیاض، ابی العباس احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن یحیی بن عبدالرحمن المقرئ تلمسانی، در گذشته ۱۰۴۱ قمری در قاهره در دو جلد، خط مغربی جلد اول در ۱۸۵ برگ و دوم در ۲۲۵ برگ شماره ۷۸۴.

۲۸۴. الإکیل والنواج فی تذیل کتابة المحتاج لمعرفه من لیس ی الدیاج، محمد بن الطیب القادری الحسنی، کتابت ربیع الثانی ۱۲۱۰ قمری، خط مغربی در ۱۰۰ برگ، شماره ۱۸۹۷.

۲۸۵. إصمال الاعلام لمن یومع قبل الاحتلام من ملوک الاسلام، سان الدین بن الخطیب السلمانی الویز، در گذشته ۷۷۶ قمری خط مغربی در دو جزء شماره ۸۰۴.

۲۸۷. بقیة الناظر والسامع الهیکل الجامع لما فی التواریخ الجوامع، ابوالقاسم بن احمد الزیانی، در گذشته ۱۲۴۹ قمری خط مغربی در ۱۱۳ برگ شامل تاریخ اسلام و دولت بنی امیه و بنی العباس و دولت کردها و ترکهای شام و مصر و دولت سنی امیه در اندلس و دولت صفاء اداره در مغرب و سنی الاغلب و بنی عبید و ضهاجة و ملوک آل عثمان و مراسطین و موحدین و بنی عبدالواد و اشرف زیدانیه و اشرف علویه است. شماره ۶۷۸.

۲۸۸. بیوات مکناس، نسخه دیگر، ناشناخته شامل ۳ برگ ۲۵ سطری به خط مغربی کتابت محرم ۱۱۲۱ شماره ۳۲۰۷.

۲۸۹. تاریخ دول الاسلام بالمغرب الاقصی، ابو عبدالله محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله البریوی، کتابت ربیع الآخر ۱۳۵۷ به خط مغربی در ۸۵ برگ، شامل جغرافیای مغرب و دخول اسلام به آن دیار و قیام دولت اداره و تاریخ دولت بربرها و مرابطین و موحدین و دولت بنی مرین و دولت های وطاسیه و سعدة و دولت اشرف علویین تا عصر محمد بن یوسف در سال ۱۳۴۶ قمری شماره ۴۱۳.

۲۹۰. تاریخ الضعیف الرباطی، ابو عبدالله محمد بن المرابط عبدالسلام بن احمد بن محمد الملقب بالضعیف، خط مغربی در ۲۴۹ برگ ۲۲ سطری شامل تاریخ دولت علویه حسینی، در آغاز نسب شریف علی حسنی سبلماسی سرپرست خاندان علویه را آورده، آن گاه به بررسی ملوک علویه پرداخته است تا سال ۱۲۴۲ قمری در اواخر عهد سلطان سلیمان، شماره ۱۷۷.

۲۹۱. فتوح الیب فی الکشف عن قناع الوب، شرف الدین حسین بن محمد الطیبی، در گذشته ۷۴۳ قمری کتابت جمادی الاولی ۹۸۰ شماره ۱۱۱۲۷، در ۴۱۳ برگ.

۲۹۲. قصص القرآن بالفصح والبیان، ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهیم التلمسی النیشابوری، در گذشته ۴۲۷ قمری، مؤلف تفسیر معروف الکشف والبیان خط نسخ محمد بن محمد بن احمد الحمصی، شماره ۴۳۰، در ۲۲۴ برگ.



۳۰۴. الأتیس المغربی یروض القسطاس فی أخبار ملوک المغرب وتاریخ مدینة فاس. ابی الحسن علی بن عبدالله بن ابی زرع قاسی. در گذشته ۷۲۶ قمری. کتابت رجب ۱۱۱۹ شماره ۳۴۵.

۳۰۵. الاعلام بوفیات العلماء الاعلام. احمد بن الفاضل الوردانی الباسی. خط مغربی. شماره ۶۹۲۷.

۳۰۶. الإقباط بتراجم أعلام الرباط. ابی عبدالله محمد بن مصطفی ابو جندار الرباطی. در گذشته ۱۳۴۵ قمری خط مغربی در ۱۰۳ برگ. شماره ۱۲۴۹۱.

۳۰۷. الإشراف علی بعض من بقاس من مشاهیر الأشراف. سیدی محمد طالب بن حمدون بن عبدالرحمن بن الحاج سلمی البخاری القاسی. کتابت شعبان ۱۳۰۱ شماره ۱۷۱۲.

۳۰۸. البستان الطریف فی دولة اولاد الشریف. ابی القاسم بن احمد بن علی الزیانی در گذشته ۱۲۴۹ قمری. کتابت رجب الاول ۱۲۳۲ شماره ۲۴۲.

۳۰۹. التاج والاکلیل فی مآثر السلطان الجلیل. ابی القاسم بن احمد الزیانی. در گذشته ۱۲۴۹ قمری. خط مغربی شماره ۲۹۳۵.

۳۱۰. تاریخ سوس العالمة. محمد مختار بن علی السوسی. کتابت رجب الثاني ۱۳۵۸ شماره ۲۸۱۴.

۳۱۱. تحفة الاخوان ببعض مناقب شرفاء وزان. حمدون بن محمد شریف طاهری حسنی. در گذشته ۱۱۹۲ قمری خط مغربی. شماره ۴۰۶۳. ۸۰ برگ.

۳۱۲. تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء. سیدی احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر الصنهاجی التنبکی. در گذشته ۱۰۳۲ قمری خط مغربی شماره ۵۶۷۵. ۱۰ برگ.

۳۱۳. تذکرة المحسنین بوفیات الاعیان وحوادث السنین. ابی الفضل عبدالکبیر بن مجذوب الفاسی الفهری. خط مغربی شماره ۲۸۰۸.

۳۱۴. ترتیب المدارک و تقریب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالک. حافظ قاضی ابی الفضل عیاض بن موسی الیحصی السبئی. در گذشته ۵۴۴ قمری خط مغربی شماره ۳۳۵.

۳۱۵. تزیین قلائد العیان بفرائد البیان. محمد بن قاسم بن محمد بن عبدالواحد معروف به ابن زاکور الفاسی. در گذشته ۱۱۲۰ قمری کتابت رمضان ۱۱۱۰ در عصر مؤلف. شماره ۳۱۹.

۲۹۳. البرهان فی توجیه متشابه القرآن لما فی الحجة والبیان. تاج الدین محمود بن حمزة الکرمانی. در گذشته ۵۰۰ قمری خط مغربی در ۶۴ برگ ضمن مجموعه ۱۱۸۵۱ از. برگ ۱ تا ۶۴.

۲۹۴. إتحاف النخل المعاصر بأساتید أبی المعاصر یوسف بن محمد بن ناصر الدرعی. در گذشته بعد از ۱۲۰۱ قمری کتابت رجب الاول ۱۲۱۹ قمری خط مغربی محمد بن المحجوب شماره ۵۲۶۳.

۲۹۵. الإحاطة فی أخبار فرناطه. وزیر لسان الدین ابن الخطیب السلطانی. در گذشته در فاس ۷۷۶ قمری. نسخه کهن به خط مغربی شماره ۱۸۲۰.

۲۹۶. احرار المعلى والرقیب فی حج یتالله الحرام وزيارة القدس الشریف والتبرک بقر الحبيب. از ابی عبدالله محمد بن عثمان الکناسی. در گذشته ۱۲۱۳ قمری نسخه اصل به خط مؤلف در دی الصحه ۱۲۰۲ شماره ۱۴۴۰.

۲۹۷. اخبار الفقهاء والمحدثین محمد بن حارب بن اسد الحسینی القیری و ابی الاسدی در گذشته در قرطه سال ۳۷۱ قمری نسخه بسیار کهن و بعضی کتابت ۴۳۸ قمری به خط مغربی. شماره ۶۹۱۹.

۲۹۸. اختصار تهذیب الکمال فی اسماء الرجال. حافظ جمال الدین یوسف بن رکی المزی در گذشته ۷۴۲ قمری خط نسخ شماره ۸۳۱۹.

۲۹۹. الارشاد فی مناقب مشاهیر سبعة رجال وما اشتهر فی مراکشی لو دخلها من مشاهیر صلحاء الرجال. محمد امین بن عبدالله الحجاجی الحمیری حسنی. خط مغربی. شماره ۱۹۴.

۳۰۰. أزهار البستان فی طبقات الاعیان. احمد بن محمد بن مهدی بن حبیب حسنی. در گذشته ۱۲۲۴ قمری. خط مغربی شماره ۴۱۷. در ۱۶۱ برگ.

۳۰۱. أزهار الکمال فی تنجیم مناقب سبعة رجال. عباس بن ابراهیم مراکش. کتابت رمضان ۱۳۲۵ خط مغربی. شماره ۲۳۲.

۳۰۲. إنباه القفر بأبناء العمر. حافظ شهاب الدین ابی الفضل احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن حجر المقلانی. در گذشته ۸۵۲ قمری کتابت شعبان ۸۹۱ خط محمد بن احمد بن علی بن مدنی المصری شماره ۳۸۲۴.

۳۰۳. الأثر المصنوعة فی نسبة من یسلجلماسة من الاشراف المصنوعة. احمد بن محمد بن عبدالعزیز حسنی. خط مغربی. شماره ۳۶۷۳.

العباس احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابی العافیه  
الشهری باین القاضی، در گذشته ۱۰۲۰ قمری، کتابت جمادی  
الاولی ۱۲۳۴ شماره ۹۷۵۱.

۳۲۸. جوهرة التيجان و فهرسة الباقوت و المرجان فی ذکر  
الملوک و اشیاخ مولانا سلیمان، ابی القاسم احمد بن علی الزبانی،  
در گذشته ۱۲۴۹ قمری، کتابت ربیع الاول ۱۲۳۳ در عصر  
مؤلف ضمن مجموعه شماره ۶۷۷۸ در ۴۵ برگ.

۳۲۹. جواهر المقدرین فی فضل الشرعین، علی بن جمال الدین  
بن عبدالله السهوودی الحسنی الشافعی، در گذشته ۹۱۱ قمری  
کتابت ۱۲۷۷ قمری به خط مغربی شماره ۳۵۳۲.

۳۳۰. خريدة القصر و جريدة اهل المصر، عماد کتاب اصفهانی  
در گذشته ۵۹۷ قمری نسخه شامل محاسن اهل عجم و فارس  
و خراسان در ۱۶۲ برگ ۲۵ سطری بزرگ کتابت  
جمادی الآخر سال ۱۰۰۰ شماره ۶۵۹۲.

۳۳۱. داعی الطرب باختصار انساب العرب، محمد مهدی بن  
احمد بن علی بن یوسف القاسی در گذشته ۱۱۰۹ قمری خط  
مغربی در ۸۸ برگ ضمن مجموعه شماره ۴۴۸.

۳۳۲. الدر المنتخب المستحسن فی بعض آثار امیر المؤمنین  
مولانا الحسن، احمد بن محمد بن حمدون بن الحاج القاسی، در  
گذشته ۱۳۱۶ قمری کتابت سده دوازدهم قمری شماره  
۱۲۱۸۴.

۳۳۳. درة الحجال فی فرة اسماء الرجال، احمد بن محمد بن  
محمد بن احمد بن ابی العافیه المکناسی الشهیر با بن القاضی،  
در گذشته ۲۰۹۰، ۱۰۲۵ برگ، شماره ۳۳۷۶.

۳۳۴. الدرلة السنية فی ذکر الدولة الحسنية، محمد بن احمد بن  
رحمون المدر و فی الحسنی در گذشته ۱۳۳۱ قمری تألیف کتاب  
ربیع الاول سال ۱۳۰۸ خط مغربی ۹۰ برگ شماره ۴۸۱.

۳۳۵. دوحه الناصر لمحاسن من كان بالمغرب من اهل القرن  
العاشر، شیخ ابی عبدالله محمد بن علی بن عمر بن الحسین بن  
مصباح الحسنی المعروف بابن عسکر کتابت شوال ۱۲۱۰  
قمری در ۷۲ برگ خط مغربی شماره ۴۴۴.

۳۳۶. موزلکتاب فی المغرب، محمد بن عبدالهادی المنونی،  
در گذشته ۱۴۲۰ قمری، این نسخه را مؤلف به سلطان یوسف  
هدیه کرده است. در این اثر وی خلاصه سلاطین مغرب را به  
جمع آوری کتاب ذکر کرده است. هم چنین تاریخ کبابه  
و انتشار خط اندلس و حبس کتابها و نیز سیر کتابخانهها.

۳۱۶. التعریف بالرجال المذكورین فی مختصر ابن الحاجب،  
ممد بن عبدالسلام بن اسحاق بن احمد، خط مغربی  
ره ۳۸۴۳.

۳۱۷. التملل برسوم الاسناد بعد ذهاب اهل المنزل و الناد، شیخ  
مد بن احمد بن محمد بن علی بن غازی العثماني، در گذشته  
۱ قمری خط مغربی کتابت ۱۳۴۱ قمری در ۳۷ برگ  
بوعه شماره ۱۲۰۳.

۳۱۸. تملیفات علی محادثات مجلس الاهیان، در سه برگ  
ن مجهول، خط مغربی شماره ۵۵۰۳.

۳۱۹. تنقید باسماء الصحابة من اهل بدر، ناشناخته، خط  
بی ضمن مجموعه شماره ۳۶۴۸.

۳۲۰. تنقید فی اولیاء و صلحاء و علماء سوس، محمد بن احمد  
محمد بن عبدالواسع المراط البوعقیلی در گذشته ۱۰۷۶  
قمری کتابت در صفر ۱۲۴۲ ضمن مجموعه شماره ۳۸۰۵، در  
برگ.

۳۲۱. تنقید فی تاریخ علماء سجلماسة، هاشم بن الفالی  
وی، خط مغربی در ۲۴ برگ شماره ۱۱۹۹۷.

۳۲۲. تنقید فی ذکر تفریع اقطاب السید عبدالله الکامل بن  
سن المثنی بن الحسن السبط (ع)، ابی عبدالله محمد المدعو  
بهی بن عبدالملک بن ادیس بن المستنصر بالله ابن مولای  
باعیل کتابت رجب ۱۲۴۶ ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۱۵،  
۱۲ برگ.

۳۲۳. تنقید فی ذکر الشرفاء المعرائین فی بنی یوشاد من هین  
یط و عن شعوب و قبائل من اربعة من الشرفاء الاخوان، علامه  
ابه ابی عبدالله محمد بن ابراهیم الاصولی قاضی مراکش،  
ط مغربی، ضمن مجموعه شماره ۳۶۲۸.

۳۲۴. تنقید هن وفاة و ذریة سیدنا الحسن بن علی (ع) و عن  
سن السبط و ذریته، علامه نسابه سیدی عبدالقادر القادری  
سنی، کتابت ذی الحجه ۱۲۰۵، ضمن مجموعه شماره ۳۶۲۸.  
۳۲۵. تنقید یشتمل علی ذکر قبائل السادة الاشراف، مؤلف  
نهول خط مغربی شماره ۳۱۲۲.

۳۲۶. الجامع لما فی المصنفات الجوامع من اسماء الصحابة  
علام اولی الفضل و الاحلام، حافظ عیسی بن سلیمان بن  
الملک الرعینی الاندلسی الملقب، کتابت رمضان ۱۰۸۸،  
خه نفیس، شماره ۶۹۰۸.

۳۲۷. جذوة الإقتباس فیمن حل من الاعلام بمدينة فاس، ابی



غرناطه نوشته است و این نامه‌ها از حیث تاریخ در سده هشتم قمری اهمیت دارد، نامه‌هایی که به دوستان خود نوشته است، تعداد آثار و تألیفات مؤلف که در مورد هر یک توضیح کافی داده است. شماره: ۲۹۱۵.

۳۴۶. زبدة التاريخ وزهرة الشماویخ، محمد بن الاعرج السیلمانی الحسنى، جلد سوم، خط مغربی کتابت ۱۳۴۴ قمری شامل تاریخ دولت‌های بربر در مغرب از دولت بنی حماد صنهاجی، آن‌گاه دولت بنی واسطین دولت عبدالواد در تلمسان و ولایت امیر البحر، ولایت برادرش خیرالدین، آن‌گاه بقیه ولایات ترک، سپس تصرف برخی جزایر از سوی فرانسه و دفاع امیر عبدالقادر و جهادش بر ضد فرانسوی‌ها تا بیرون راندن آن‌ها از مغرب، کتابت ۱۳۴۴ قمری خط مغربی در ۲۵۲ برگ شماره: ۱۷۰.

۳۴۷. طبقات النحویین و اللغویین، علامه لغوی ابی بکر محمد بن حسن زبیدی اشبیلی در گذشته در اشبیلیه سال ۳۷۹ قمری، ۱۷۴ برگ، خط اندلسی ممتاز شماره: ۲۸۳.

۳۴۸. طبقات القراء، حافظ شمس‌الدین ابی عبدالله محمد بن ناصر بن عثمان بن قایماز معروف به ذهبی، در گذشته ۷۴۸ قمری کتابت ربیع الاول ۸۶۰ ۱۵۴ برگ، شماره: ۱۱۵.

۳۴۹. الطراز المنقوش فی محاسن الجیوش = نزهة الناظر و سلوة الخاطر، شیخ علاءالدین محمد بن عبدالله البخاری المکی، ۶۶ برگ خط مغربی شماره: ۵۸۸.

۳۵۰. الطرفة فی اختصار التحفة باسانید الطائفة الجزولية والزروقیة، ابی عبدالله محمد مهدی بن ابی المحاسن یوسف الفاسی، ۸ برگ، خط مغربی شماره: ۱۳۷۱.

۳۵۱. الحسن الباهر فی اهل النسب الطاهر، سیدی محمد العربی الحسینی المدغری، ۱۵۲ برگ، خط مغربی شماره: ۳۳۵۵.

۳۵۲. نسب قریش = جمهرة قریش، ابی عبدالله مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن زبیر بن العوام، ۹۷ برگ، خط مغربی ضمن مجموعه شماره: ۷۹۹.

۳۵۳. انساب سلالة السیطین، مؤلف مجهول، ۳۵ برگ، خط مغربی شماره: ۱۱۱۹۹.

۳۵۴. الشاه نامه، در ترجمه عربی شاهنامه فردوسی، مترجم: ابی الفتح عیسی بن علی بن محمد بن ابی الفتح البنداری الاصفهانی، در گذشته حدود پیرامون ۶۲۵ قمری ۲۰۴ برگ ۲۲۰ سانتیمتر ۲۱ مسطری، کتابت ۱۱۴۳ قمری شماره:

مشهور مغرب را که در کنار مساجد جامع و زوایا ساخته شده و تعدادی دیگر از کتابخانه‌های سلاطین مغرب، از قبیل اداورسه و مرابطین تا عصر مولای یوسف را آورده و در پایان نیز در مورد کتابخانه‌های شخصی بحث کرده است، در ۵۲ برگ ۱۸۰ سانتیمتر، نسخه اصل، خط مغربی مؤلف، شماره: ۲۵۸.

۳۳۷. ذکر بلاد الاندلس و فضائلها و صفاتها، مؤلف مجهول، ۱۲۵ برگ خط مغربی شماره: ۵۵۸.

۳۳۸. ذکر بعضی مشاهیر فاس فی القديم، ابی زید عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی، در گذشته ۱۰۹۶ قمری ۶ برگ خط مغربی شماره: ۷۲۴۸.

۳۳۹. ذکر رجال الحلیة نظاماً، مؤلف مجهول ۹۴ برگ شماره: ۹۹۲۳، خط مغربی.

۳۴۰. رسالة فی نسب بنی الدریج، سلیمان بن محمد بن محمد بن عبدالله الحوات الحسنى، در ۲۲ برگ خط مغربی شماره: ۱۳۳۹.

۳۴۱. رسائل علماء فاس إلی المجاهدین بسنة، ۹ برگ خط مغربی شماره: ۶۹۲۶.

۳۴۲. الروض المعطار و کتاب الاوزار فی نسب آل النبی المختار، ابی العباس احمد بن محمد المقرئ التلمسانی، در گذشته در قاهره سال ۱۰۴۱ قمری، ۷۸ برگ خط مغربی کتابت ۲۴ رجب ۱۲۹۲ شماره: ۱۱۳۲۸.

۳۴۳. الروض المعطر الکفاس بأخبار الصالحین من اهل فاس، محمد بن محمد بن عیثون الملقب بالشراط در گذشته ۱۱۰۹ قمری ۱۶۰ برگ خط مغربی، کتابت ۱۰۹۹ قمری ضمن مجموعه شماره: ۶۴۷ در ۱۶۰ برگ.

۳۴۴. روضة الأوس المعطرة الکفاس فی ذکر من لقیته من اعلام الحضرةین مراکش و فاس، ابی العباس احمد المقرئ التلمسانی، در گذشته در قاهره سال ۱۰۴۱ قمری، ۱۱۳ برگ، خط مغربی نسخه اصل به خط مؤلف شماره: ۲۲۰.

۳۴۵. ریحانة الکتاب و نجمة المستناب، ذی الوزارین لسان‌الدین بن الخطیب السلمانی، در گذشته ۷۷۶ قمری دو جزء در یک جلد، ۲۲۴ برگ ۲۱ مسطری خط مغربی، این کتاب از مهم‌ترین آثار ابن الخطیب بعد از کتاب لاحیة نیست، برخی از عنوانین این اثر تاریخی بدین ترتیب است: تصدیقات من لاول المصنفات، نامه‌هایی که مؤلف به سلاطین

۳۸۷. این ترجمه به تحقیق دکتر عبدالوهاب عزلم در سال ۱۳۵ قمری / ۱۹۳۲ میلادی در قاهره چاپ شده است.

۳۵۵. لطائف اخبار الاولین منصرف فی مصر من لریاب  
دول = تاریخ اسحاقی، محمد عبدالمعطی بن ابی الفتح بن  
حمد بن عبدالغنی بن علی، از علمای نیمه نخست سده  
ازدهم قمری، کتاب شوال ۱۲۹۱، خط مغربی، ۲۵۰ برگ  
حماره ۹۹۲۱.

۳۵۶. مباحث الاثوار فی اخبار بعض الاخیار، ابی العباس احمد  
ن محمد بن یعقوب الوالی، در گذشته ۱۱۱۸ قمری، ۱۴۲  
رگ کتاب رمضان ۱۱۲۸ از روی نسخه دستنویس مؤلف،  
قط مغربی شماره ۵۶۱۷.

۳۵۷. مجالس الاتیسات بشرح تراجم علماء و صلحاء الرباط  
«عنوان الاسماء والتجیع الکثیر بذكر تراجم سادة رباط الفتح،  
شیخ ابی عبدالله بن محمد بن علی دنیة الرباطی، در گذشته  
۱۳۵۰ قمری در دو جزء اولی در ۱۱۵ برگ و دومی در ۱۱۴  
رگ کتاب ربیع الثانی ۱۳۴۵، خط مغربی شماره ۷۷۹.

۳۵۸. مجموعه اجازات و فهارس، از؟ ۹۷ برگ کتاب در  
سده سیزدهم قمری شماره ۲۱۷۲.

۳۵۹. مختصر البیان فی نسب آل عدنان، شیخ ابی العباس احمد  
ن عبدالله بن جزی الکلبی التونسي، ۴۰ برگ خط مغربی  
نمن مجموعه شماره ۱۲۴۹۳.

۳۶۰. مختصر التیجان و فهرسة الباقوت واللؤلؤ والمرجان فی  
شیخ امیر المؤمنین مولانا سلیمان، محمد التهامی ابن المکی ابن  
بدالسلام بن رحمون، در ۳۷ برگ، خط مغربی شماره ۵۶۱.

۳۶۱. مختصر لکتاب ویات الایمان لابن خلکان، قاضی ابی  
قاسم محمد بن حرکات المکی الاندلسی، ۲۵۷ برگ ۲۶  
سطری، خط مغربی شماره ۱۱۱۱۷.

۳۶۲. مختصر نفح الطیب، علی بن احمد بن محمد الحریشی  
در گذشته ۱۱۴۳ قمری ۲۳۷ برگ، خط مغربی شماره ۱۱۳۹۳.

۳۶۳. المطالع الزهراء الجامعة لاسماء بنی الزهراء، علامه ابی  
عبدالله محمد الزکی بن هاشم بن محمد الکبیر العلوی الحسینی  
المدخری در گذشته ۱۲۷۰ قمری ۸۸۰ برگ ۱۷ سطری  
شامل شرح احوال شرفاء سجملاسة و بیان نسب حسن بن قاسم  
که به حضرت صدیقه طاهره فاطمه زهرا - سلام الله علیها -  
میرسد و نیز نظر مورخان و عالمان نسب شناس در این باب  
غیر آنها، خط مغربی، شماره ۱۸۴، کتابت ۱۲۵۱ قمری.

۳۶۴. مناهل الصفا فی آثار موالینا الشرفاء، عبدالعزیز بن  
محمد الفتالی الکاتب الوزیر، در گذشته ۱۰۳۱ قمری کتابت  
رمضان ۱۱۲۸، ۲۰۹ برگ ۲۰ سطری خط مغربی.

۳۶۵. منتهی الاعلام بولیات الصحابة و ملوک الاسلام «تاریخ  
ابن حجر هشمی، خط نستعلیق کتابت ۹۹۳ قمری خط مغربی  
شماره ۱۵۰۷.

۳۶۶. المنع البادیه و الاسانید العالیة و الملسلات الزاهیه،  
محمد بن عبدالرحمن الفاسی، در گذشته ۱۱۳۴ قمری، کتابت  
۱۱۳۹ قمری ضمن مجموعه شماره ۵۱۶۴، برگ ۱۶ تا ۲۴  
خط مغربی.

۳۶۷. معجم طبقات المؤلفین علی عهد دولة العلویین، مولی  
عبدالرحمن بن زیدان نقیب الاشراف العلوی الحسینی در  
گذشته ۱۳۴۵ به ترتیب حروف معجم خط مغربی در ۵۴۴  
برگ، شماره ۱۲۵۶۴.

۳۶۸. المفاهیر العلیة و الدرر السیة فی الدولة الحسینیة العلویة،  
شیخ عبدالسلام بن محمد اللجانی، در گذشته ۱۳۳۲ قمری  
۲۶۰ برگ ۲۰ سطری، خط مغربی کتابت شعبان ۱۳۰۵  
شماره ۴۶۰.

۳۶۹. المقالة المرضیة فی الدولة العلویة و التوسل بالنسب  
الطاهر للعلی القادر، مؤلف مجهول، ۱۵ برگ ۱۷ سطری خط  
مغربی شماره ۴۹۳.

۳۷۰. المقتبس فی اخبار اهل الاندلس = المقتبس فی تاریخ  
رجال الاندلس، ابی مروان حیان بن خلف بن حسین بن حیان،  
در گذشته در قرطبه سال ۴۶۹ قمری نسخه کهن در ۱۸۵  
برگ ۲۳ سطری، خط اندلسی شماره ۸۷.

۳۷۱. مقدمة کتاب الاختیاب بتراجم اعلام الرباط، ابی عبدالله  
محمد بن مصطفی ابوجندار الرباطی ۸۹ برگ در ۲۲ سطر،  
خط مغربی کتابت در ۱۳۴۳ قمری شماره ۱۵۱۳.

۳۷۲. المؤنس فی اخبار الفریقة و تونس، ابو عبدالله محمد بن  
ابی القاسم الرعینی القیروانی مشهور با بن ابی دینار، از علمای  
سده یازدهم قمری، کتابت جمادی الاولی ۱۲۲۵، ۲۰۲ برگ  
۲۱ سطری خط مغربی شماره ۱۱۳۶۹.

۳۷۳. نظم العبر و البیان فی شرف بنی زیان و ذکر ملوکهم  
الایمان، محمد بن عبدالله بن عبدالجلیل التنبسی در گذشته  
۸۹۹ قمری جلد اول کتابت ربیع الاول ۹۸۳، ۹۳ برگ ۳۲  
سطری، شماره ۵۲۱۰.

گذشته ۱۳۴۳ قمری خط مغربی در ۱۶ برگ ۲۲ سطری  
شماره ۱۲۰۵.

٣٨٤. فهرسة الشيخ ابي المباس احمد بن عبدالعزيز الرشيد  
القلالي الجلماسي الهلالي، در گذشته ١١٧٥ قمری خط  
مفر. ضمن مجموعه شماره ١٥٨.

۳۸۵. فهرسة الشيخ احمد بن على بن الامين المنجور، در گذشته ۹۹۵ قمری کتابت اواخر سال ۹۸۹ قمری در عصر مؤلف در ۲۰ برگ ۳۰ سطری شماره ۵۱۶۴.

۳۸۶. لهرسة سيدى الحسن بن معمود اليوسى، در گذشته  
۱۱۰۲ قمرى خط مغربى در ۲۹ برگ شماره ۱۱۸۳.

۳۸۷. فہرستہ سیدی محمد بن احمد نزیل اُسن، خط مغربی در  
۸ برگ ۲۷ سطری شماره ۳۲۱۳.

۳۸۸. فهرسة محمد بن احمد بن محمد بن على بن هازى  
العثمانى، در گذشته ۹۱۹ قمرى، خط مغربى، در ۵۱ برگ  
سطرى، ضمن مجموعه شماره ۷۲۴۷.

۳۸۹. فهرسة الشيخ محمد التاودي بن الطالب بن سوده المری.  
در گذشته ۱۲۰۹ قمری خط مغربی در ۳۴ برگ، شماره  
۷۱۷۲.

۳۹۰. فهرسة الشيخ محمد بن عبد الرحمن، در گذشته ۱۲۷۶ قمری نسخه اصل کتاب شعبان ۱۲۰۶ در ۲۳۹ برگ ۲۵ سطری شماره ۲۱۱۵.

۳۹۱. فهرسة الشيخ محمد عبدالحی بن عبدالكبير الكتانی،  
درگذشته ۱۳۸۲ قمری.

۳۹۲. الفهرسة المنظومة لسيدي محمد بن عبيد السلام الفاسي،  
در گذشته ۱۲۱۴ قمری خط مغربی در ۵ برگ ۱۷ سطری  
شماره ۶۷۹۹.

٣٩٣. لهره محمد بن قاسم بن محمد القيسي الفرناطي  
المعروف بالقصار، خط مغربي در ٣ برگ شماره ٥١٦٤.

٣٩٤. فهرسة الشيخ أبي محمد عبد القادر بن علي بن يوسف.

۱. احمد بابا تنبکی یکی از علمای سده پانزدهم قمری است که در کشور سنگال الحریقا می‌رسته و کتابخانه شخصی بسیار نفیسی داشته و هم اکنون نیز موجود است. از فهرست نسخه‌های خطی اسلامی این کتابخانه که بیشتر به زبان عربی است تاکنون ۸ جلد آن از سوی مؤسسه اسلامی الفرقان در لندن چاپ شده و بقیه نیز در حال انجام است.

۲. میل الابطاح تاکنون چندین بار چاپ شده، نخست در سال ۱۳۱۷ قمری در شهر لاس مغرب، آنگاه چندین بار در قاهره که یک بار آن با اصل کتاب الهیاج المذهب در سال ۱۳۲۹ قمری به چاپ رسیده است.

۳۷۴. نظم رجال الحلیة، محمد بن یحیی بن جابر النسانی. در  
گنجینه ۸۸۷ قمری کتابت روز عید فطر ۸۸۰. ۱۲۰ برگ  
سطری شماره ۹۸۶۳.

۳۷۵. نصر آراهر ایستان لیمن اجازتی بالجزالرو تطوان. محمد بن زاکور از علمای سده یازدهم قمری در گذشته ۱۱۲۰ قمری در ۲۳ برگ شماره ۱۰۳۴۲.

۳۷۶. نثر المعانی لاهل القرن الحادى عشر والثانى = الأزهار  
الثانية فى اخبار اهل المائة الحادية عشرية والثانية. از محمد بن  
طبيب بن عبدالسلام قادرى الحسنى در گذشته ۱۱۸۷ قمرى،  
شامل دو جزء در يك جلد جزء اول ۱۳۰ برگ و جزء دوم  
۵۴ برگ خط مغربى. شماره: ۹۵۹.

۳۷۷. نيل الانتهاج في الذيل على الدياج لبرهان الدين البعمرى  
المعنى الاكسلى = وجه الانتهاج في الذيل على الدياج = نيل  
الانتهاج بتطير الدياج. احمد بابا بن احمد بن عمر بن محمد  
بن آيت التنكي الصنهاجى المالكي<sup>۱</sup> درگذشته ۱۰۳۶ قمرى  
نسخه اصل به خط مؤلف كه براى خزانة سلطان احمد منصور  
يشكدر كرده است.<sup>۲</sup> ۹۰ برگ ۳۳ سطرى شماره ۲۳۸۶.

۳۷۸. صفوة ما انشر في اخبار صلحاء القرن الحادي عشر،  
محمد صغير بن محمد بن عبد الله الوفراني. كتابات جمادی  
الاولی ۱۱۴۷ نسخه اصل به خط مؤلف در ۲۰۸ برگ ۱۶  
سطری شماره ۱۴۸.

٣٧٩. هو المصباح في الاسانيد الصحاح، يحيى بن عبد الله بن محمود البكري الجراي السوسي، خط مغربي در ٢٢ برگ ٢٣ سطري شماره ٤٢٧٥.

۳۸۰. حاتبة اولی المجد بذکر آل الفاسی ابن الجید، سلطان مولی  
سلیمان بن محمد بن عبد الله بن اسماعیل الشریف در گذشته  
۱۲۴۸ قمری کتابت رجب ۱۲۱۶ در عصر مؤلف، خط  
مغربی در ۷۰ برگ ۱۹ سطری شماره ۹۹۷۸.

۲۸۱. فتح العلم الخیر فی تہذیب النسب العلمی بامر الامیر،  
ابن عبد اللہ محمد بن عبد الصادق بن ریسون الحسنی البوسی،  
در گذشتہ ۱۲۳۶ قمری کتابت فی القمہ ۱۱۸۹ در عصر  
مؤلف ۳۱ برگ ۲۳ سطری ضمن مجموعہ شماره ۱۱۲.

۳۸۲. لهرسة الشيخ ابي القاسم بن حميد المعيري الجابري  
التاهلي المكتاسي، در گذشته ۱۱۷۸ قمری خط مغربی در  
۱۴۹ برگ ۱۷ خطی شماره ۵۶۰

٣٨٣. تهرمة الشيخ احمد بن محمد بن الخطاط الزكاري، در

در گذشته ۱۰۹۱ قمری خط مغربی در ۱۶ برگ ضمن مجموعه شماره ۶۰۵۷.

۳۹۵. فهرسة الشيخ عبدالله بن حجازی الشهیر بالشراوی المصری الشافعی، خط مغربی کتابت شعبان ۱۲۱۷، در ۱۴ برگ ضمن مجموعه ۳۷۰۶.

۳۹۶. فهرسة شیوخی، محمد بن عبدالسلام بن محمد بن عبدالسلام بن ابی عبدالله محمد العربی الشیخ بن ابی المحاسن یوسف، خط مغربی در ۲۰ برگ ۲۶ سطری ضمن مجموعه شماره ۱۰۵۱.

۳۹۷. الفوائد الجمیة فی اسانید علوم ابناء الامة، قاضی فقیه ابی زید عبدالرحمن بن محمد بن احمد التتماری الجزولی السوسی، در گذشته ۱۰۶۰ قمری کتابت جمادی الاولی ۱۱۳۸ در عصر مؤلف در ۱۲۱ برگ ۲۳ سطری شماره ۵۱۳.

۳۹۸. الوافی بالوفیات<sup>۱</sup>، جلد اول، عبدالوهاب بن تقی الدین السبکی در گذشته ۷۷۱ قمری. در این اثر مؤلف از کتاب تاریخ الاسلام ذهبی استفاده کرده است. این جلد شامل وفیات بزرگان سال نخست تا پایان سال ۲۴۴ هجری قمری است. ۱۴۶ برگ ۱۹ سطری، خط نسخ، احتمالاً نسخه اصل به خط مؤلف شماره ۵۸۴۵.

۳۹۹. وفیات اعلام العلماء، احمد بن فاضل الوردانی، در ۲۳ برگ، ۲۱ سطری شماره ۲۶۵۸.

یادآوری این نکته بایسته است که شماره‌های ثبت هر نسخه که در این گزارش آمده است گاه با شماره ثبت فهرست‌های قدیم و یا جدید این کتابخانه مغایرت دارد؛ زیرا در فهرست جدید شماره‌های ثبت بسیاری از نسخه‌ها تغییر یافته است.

#### نسخه‌های خطی انساب در کتابخانه حسینی رباط

۱. اجوبة فی طغیة النسب الشریف، لابی عبدالله محمد بن احمد بن محمد الرهونی، در گذشته ۱۲۳۰ ق، خط مغربی، ۳ برگ، ضمن مجموعه ۱۱۱/۵۸۸۰ برگ ۸ تا ۱۰.

۲. ارجوزة فی اثبات النسب الفاسی لیشی طاهر، مؤلف مجهول، خط مغربی، ضمن مجموعه شماره ۱/۱۲۱۸۹، ۲ برگ.

۳. ازالة الانساب عن قبائل سكان مدينة فاس - حسن الانساب من ذکریات قبائل سكان مدينة فاس، از عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة، در گذشته ۱۴۰۰ قمری در دو جلد، جلد

اول ۲۴۵ صفحه، مورخ ۲۱ صفر ۱۳۷۱، شماره ۱۰۶۵۲.

۴. ارجوزة فی الانساب، از عبدالرحمن بن عبدالقادر الجویلی الشیبی، در گذشته ۱۰۹۹ قمری، خط مغربی، ۴ برگ ۲۱ سطری، ضمن مجموعه ۱۱۳۲۳.

۵. إسماع الصم فی اثبات الشرف من جهة الام، از محمد بن عبدالرحمن المراكشی، در گذشته ۸۰۷ قمری، مورخ ۱۳۱۳ قمری، خط مغربی، ۲۶ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۴۵۳ برگ ۲۱ تا ۴۷.

۶. الاختیار فی نسب النبی المختار - التحقیق فی النسب الولیق، از احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن العشماوی، در گذشته ۱۱۴۲ قمری، خط مغربی، ۶۷ برگ، شماره ۲۱۹۰.

۷. الاختیار و تاریخ انساب ذریة سیدنا محمد المختار، از ابی العباس احمد بن عبدالله البکری، خط مغربی ۱۰۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۶۹، برگ ۲۵۵ تا ۲۶۴.

۸. الاختیار و تواریخ الاخبار و التعریف بنسبة النبی المختار آناه اللیل و اطراف النهار از ابی الحسن ابراهیم بن علی بن فرحون الیمری، در گذشته ۷۹۹ قمری، خط مغربی ۲۵ برگ ضمن مجموعه شماره ۵۰۲۰، برگ ۳۰ تا ۵۵.

۹. الإكمال و الإنصاف فی صلة الإهل بالاحسان بمحاسن الأهل من اهل مالقة الکرام، از محمد بن علی بن خضر بن عسکر الفسانی، در گذشته ۶۳۶ قمری، خط مغربی، ۶۰۸ برگ شماره ۱۱۰۵۵.

۱۰. الأمن و التأیید للمحتمی بشرف بعضی بنی ادریس، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۴ برگ، ضمن مجموعه شماره ۳۴۰۲، برگ ۱۵ تا ۱۸.

۱۱. أبناء نجباء الأبناء، از ابی عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ظفر العقلی، در گذشته ۵۶۵ قمری، خط مغربی، ۲۳ برگ شماره ۱۳۶۶.

۱۲. الانجم الزاهرة فی التبدیه الطاهرة، ابی عبدالله محمد التهامی بن محمد بن رحمون العلوی، در گذشته ۱۱۳۰ قمری، خط مغربی، ۷۳ برگ ضمن مجموعه ۱۱۱/۲۳۷۱ برگ ۷۳ تا ۱۱۳.

۱. این کتاب غیر از کتاب های پانزدهم صدی است که تاکنون سی جلد آن چاپ و منتشر شده است.



۲۵. تهايد في الانساب، ابي الربيع سليمان بن محمد الحوات، در گذشته ۱۳۳۱ قمری، خط مغربی، ۱۰ برگ، شماره ۳۵۵۰.
۲۶. تهايد في الانساب، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۸ برگ، شماره ۳۵۶۶.
۲۷. تهايد في شرفاء نفالان، مؤلف مجهول، خط مغربی، ضمن مجموعه شماره ۱۲۲۸۵.
۲۸. تقييد في الانساب، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۹ برگ، شماره ۴۷۹۴.
۲۹. تقييد في انساب العلويين، العربي بن عبدالسلام البرادي، خط مغربی، ۱۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۷۱/۱۲۴۹۳.
۳۰. تقييد في بعض ملوك بني مرين، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۲ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۸/۱۲۳۵۰.
۳۱. تقييد في ماهية الانساب، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۶ برگ، شماره ۱۳۳۴۹.
۳۲. تقييد في مسألة قطعية النسب او ظنيته، علي بن عيسى بن علي الشريف المسمى كتابات ۱۲۰۵ قمری، خط مغربی عبدالجليل بن محمد بن علي بن عمر السهلي المكناسي، ۱۱ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۵/۵۷۱۶ برگ ۱ تا ۱۱.
۳۳. تقييد في نسب إدريس بن إدريس، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۴ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۴۶.
۳۴. تقييد في نسب شرفاء الجوطيين، ابي عبدالله محمد بن احمد السنائي الدلائي، در گذشته ۱۱۳۶ قمری، تاريخ تأليف ۱۱۲۴ قمری، ۴ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۵/۵۷۱۶ برگ ۱۹ تا ۱۶.
۳۵. تقييد في نسب الشرفاء الصقليين و الشيوكيين، ابي عبدالله محمد بن احمد السنائي الدلائي، در گذشته ۱۱۳۶ قمری، كتابت ۱۲۰۵ قمری، خط مغربی عبدالجليل بن محمد بن علي بن عمر السهلي المكناسي، ۷ برگ، ضمن مجموعه شماره ۷۱/۵۷۱۶ برگ ۲۳ تا ۲۹.
۳۶. تقييد في نسب عبدالعليم بن احمد الصنهاجي، عبدالقادر بن احمد التلياني، خط مغربی، ۲ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۳۲۸۱.
۳۷. تقييد في نسب قبيلة بني زحل، احمد بن حسن بن يوسف بن محمد بن يحيى بن عروصون، در گذشته ۹۹۲

۱۳. الانساب في القطب بين التليب وبين من تنسب الي بيت النبوة من الأشراف، محمد بن عبدالسلام البيجري، در گذشته ۱۰۹۹ قمری، خط مغربی، ۷۵ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱/۱۰۹۹۲ برگ ۱ تا ۷۵.
۱۴. يوقات لاسي الصغرى، عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي، در گذشته ۱۰۹۶ قمری، مورخ ۱۹ شعبان ۱۲۵۲، ۸ برگ، ضمن مجموعه شماره ۷۲۴۸، برگ ۱۵ تا ۲۲.
۱۵. يوقات مكناس، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۶ صفحه، شماره ۱۲۴۶۱.
۱۶. تاج الحسن الباهر في اهل النسب الطاهري، ابي محمد العربي بن القاسم العلوي الحسني المدخري، در گذشته ۱۳۰۹ قمری، خط مغربی، ۱۵۲ برگ، شماره ۱۱۴۸۸.
۱۷. انساب شرفاء العلويين، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۴۸ برگ، شماره ۱۲۶۶۶.
۱۸. انساب شرفاء فاس و اهل الدعاوي الباطلة، عبدالرحمن بن عبدالقادر الجوطي الشبهي، در گذشته ۱۰۹۹ قمری، خط مغربی، ۱۲ برگ، شماره ۱۱۰۵۸.
۱۹. الانساب، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۵۲ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۱۳۲، برگ ۱ تا ۵۲.
۲۰. انساب العلويين بسجلماسة، هاشم بن الغالي العلوي، خط مغربی، ۲۴ برگ، شماره ۱۱۹۹۷.
۲۱. تحفة العبادي المطرب في ريع نسب شرفاء المغرب، ابي القاسم بن احمد الزباني، در گذشته ۱۲۴۹ قمری، خط مغربی، ۱۰ برگ، ضمن مجموعه ۱۳۳۴۵ برگ ۱۹۵ تا ۲۰۴.
۲۲. تحفة روضة الأهرار في نسب آل محمد المختار (ص)، ابي عبدالله محمد بن ابي الحسن الرقاشي الحسني، خط مغربی، ۳۰ برگ، ضمن مجموعه ۵۰۲۰ برگ ۱ تا ۳۰.
۲۳. تحفة النبي بنسب بني طاهر و بني القبي، عبدالسلام بن طيب بن محمد القادري الحسني، در گذشته ۱۱۱۰ قمری به خط مغربی إدريس بن غلال القادري از روی نسخه اصل به خط مؤلف، ۴ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۹۴ برگ ۱۰ تا ۱۴.
۲۴. تعليقات على هوامي جمهرة الانساب لابن حزم، ابي عبدالله محمد بن الطيب بن عبدالسلام الحسني القادري، در گذشته ۱۱۸۷ قمری، خط مغربی، دو برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۱/۵۷۱۶ برگ ۱۱ و ۱۲.

مجهول، خط مغربی، ۱۳ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۱۸ برگ ۱۴۰ تا ۱۵۲.

۴۹. رسالة فی انساب العلویین، احمد بن محمد بن احمد بن عبدالعزیز بن یوسف، خط مغربی محمد بن احمد التلمسانی، ۲۲ برگ، شماره ۱۲۳۱۴.

۵۰. نسب عبدالسلام بن مشیش، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۱۰ برگ، شماره ۹۵۶۴.

۵۱. الروض البسام فی نسب سیدی عبدالسلام الفلبی، حامد حسن علی، خط مغربی، ۴۴ برگ، شماره ۱۰۸۳۸.

۵۲. سلسلة اجداد المرینین، محمد بن محمد بن علل المرینی، خط مغربی، ۱ برگ، ضمن مجموعه ۱۲۴۹۳.

۵۳. سلسلة انساب اولاد السبعة الرحراجیین، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۵ صفحه، مجموعه ۳۲۹۹.

۵۴. سلسلة الأنوار لانشیخان الإبرار والسادة الأخیار، ابی عبدالله محمد بن حسن بن مسعود البوسی، در گذشته ۱۱۰۷ قمری خط مغربی، ۲ برگ ضمن مجموعه ۱۳۳۲۸.

۵۵. سلسلة الذهب المتفرد فی ذکر الاصلام من الاسلاف والحدود، ابی العباس احمد بن محمد بن ابراهیم الذکالی المشترازی، در گذشته بعد از ۱۱۶۰ قمری، خط مغربی، ۱۱ برگ، مجموعه ۱۲۳۷۳.

۵۶. الشجرة الزكية، ابی عبدالله محمد الزکی بن هاشم العلوی المدخری السجلماسی، در گذشته ۱۲۷۰ قمری، خط مغربی، ۱۲۸ برگ، مجموعه شماره ۱۱۴۲۳ / ج ۱۱.

۵۷. شجرة نسب السلطان المولی اسماعیل، مؤلف مجهول، ۳ برگ، مجموعه ۴۴۹۰.

۵۸. شذر الذهب فی غیر نسب، ابی عبدالله محمد التهامی بن محمد بن رحمون العلوی، در گذشته بعد از ۱۱۳۰ قمری، خط مغربی، ۷۳ برگ، مجموعه ۲۳۷۱.

۵۹. جباله المبتدی ورسالة المتنبی فی علم النسب، محمد بن موسی بن حازم الحازمی الهمدانی، در گذشته ۵۸۴ قمری، خط مغربی، ۲۲ برگ، شماره ۱۴۰۲.

۶۰. فتح القدوس القام فی نسب ابی محمد عبدالله بن علی بن طاهر، علی بن مصطفی بن محمد بن التهامی الحسنی المدخری، کتابت ۱۳۲۲ قمری، ۴۰ برگ، شماره ۱۲۵۷۹.

۶۱. تصدیق الأخبار العرفاء الابرار الصالحین من بنی أمیار، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۱ برگ، ضمن مجموعه ۱۳۴۴۴.

مری، خط مغربی، ۲ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۳۵۰ برگ ۱۱۷ و ۱۱۸.

۳۸. الجوهرة فی نسب أبناء مولانا الحسن الشریف، هاشم بن حمد بن محمد بن عبدالواحد بن علی بن طاهر الحسنی، خط مغربی، ۲۰ برگ، ضمن مجموعه شماره ۱۲۴۸۶.

۳۹. الجود الاصفی والمشراب الاشفی فی التعریف بشرف لمصطفی (ص)، ابی العباس احمد بن عبدالله البکری، نسخه کامل، خط مغربی، ۱۲ برگ، شماره ۵۰۱۹.

۴۰. الجيش العرموم الخماسی فی دولة اولاد مولانا علی لسلجلماسی، ابی عبدالله محمد بن احمد اکسنوس القرشی نسوس المراكشی، در گذشته ۱۲۹۴ قمری، خط مغربی، نسخه مذهب و مجدول، ۲۷۴ برگ، ۲۰ سطری، شماره ۲۶. ۴۱. الحادی المطرب فی فرق شرفاء المغرب، ابی القاسم بن حمد الزیانی، در گذشته ۱۲۴۹ قمری، خط مغربی، ۴ برگ، شماره ۴۶۰۰.

۴۲. الحسن الباهر فی اهل النسب الطاهر، محمد العربی بن الطیب بن محمد القادری الحسنی المدخری، در گذشته ۱۱۰۶ قمری، کتابت ۱۲۹۸ قمری، خط مغربی، عباس بن محمد المقدسی، ۱۴۲ برگ، ضمن مجموعه ۶۴۵ برگ ۱ تا ۱۴۲.

۴۳. الدرالنسی فی بعض من بغاس من اهل النسب الحسنی، عبدالسلام بن الطیب القادری، در گذشته ۱۱۱۰ قمری، خط مغربی، ۱۲۲ صفحه، شماره ۵۲۱۳.

۴۴. الدر المنضد الفاخر بما لاولاد مولانا علی الشریف من المحاسن والمفاخر، محمد بن عبدالقادر الکردوی، در گذشته ۱۲۶۸ قمری، خط مغربی، ۷۶ برگ، شماره ۱۱۶۷۶.

۴۵. درة المطالب فی نسب ابی غالب، محمد بن الطیب القادری الحسنی، در گذشته ۱۱۸۷ قمری، خط مغربی، ۲ برگ، ضمن مجموعه ۱۲۴۹۶ برگ ۱۹۷ و ۱۹۸.

۴۶. دیوان الأشراف، عبدالقادر بن عبدالله الحسنی الجوملی لشیبی، در گذشته ۱۰۹۹ قمری، خط مغربی، ۱۸ برگ، شماره ۵۲۹۲.

۴۷. دیوان یشمل علی ذکر الأشراف الحسینین والحسینین با لحرمین الشرفین، مؤلف مجهول، خط نسخ، ۱۱ برگ، شماره ۳۵۵۳.

۴۸. ذکر الخبر عن دولة شرفنا و ملوکنا الدولة الشرفیة الحسینیة و ذکر ملح من محاسنها و مفاخرها البهیة، مؤلف

- مغربی، ۷۵ برگ، شماره ۷۴۳۱.
۷۳. تصح ملوک الاسلام بالتعریف بما یجب علیهم من حقوق آل البیت الکرام (ع). محمد بن ابی غالب بن احمد السکاک المکناسی، در گذشته ۸۱۸ قمری، خط مغربی، ۱۰ برگ، شماره ۱۲۵۸.
۷۴. نظم البیوائت الحسن فی ابناء ابناء سیدنا الحسن (ع). التهامی بن عبدالله بن الشریف بن عثمان بن طاهر بن حسن علوی، در گذشته ۱۲۱۰ قمری و ارجوزهای است در نسب دولت علویه، خط مغربی، ۱۵ برگ، ضمن مجموعه ۱۲۰۱۸.
۷۵. ورود المعاهد علی من ازال اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف النسبی من قبل الأمهات، مؤلف مجهول، خط مغربی، مغرب، ۱۱ برگ، شماره ۱۲۴۷۶.
۷۶. وصلة الزلفی تقریباً بآل المصطفی (ص)، احمد بن علی السوسی البوسعیدی الهشوکی، در گذشته ۱۰۴۶ قمری، خط مغربی، ۹۰ برگ شماره ۲۴۱۱.
۷۷. الانوار السنیة فی نسبة من یسجللماسة من الاشراف المحمدیة، احمد بن محمد بن عبدالعزیز الحسینی، در گذشته بعد از سال ۱۱۰۰ قمری، خط مغربی، ۹۲ برگ، ضمن مجموعه ۱۲۰۱۸.
۷۸. الاشراف علی بعض من یفاس من مشاهیر الأشراف، محمد الطالب بن حمدون بن عبدالرحمن بن الحاج السلی البخاری الفاسی، در گذشته ۱۲۷۴ قمری، خط نسخ، ۱۱۵ برگ، شماره ۱۱۷۳۲.
۷۹. البستان الطریف فی دولة اولاد مولای الشریف، ابی القاسم بن احمد بن علی الزبانی، در گذشته ۱۲۴۹ قمری، کتابت ربیع الاول ۱۲۳۲ به خط محمد العربی بن محمد الدمنانی، ۱۸۳ برگ، شماره ۲۴۲.
۸۰. تنقید یشتمل علی ذکر قبائل السادة الاشراف، مؤلف مجهول، ۱۲ برگ، شماره ۱۲۴۳۲.
۸۱. الدررة الفاخرة بمآثر الملوك الملویین بفاس الزاهرة، عبدالرحمن بن زیدان نقیب الأشراف، در گذشته ۱۳۶۵ قمری، کتابت ۱۳۵۳ قمری، ۱۵۸ برگ شماره ۱۱۷۸۱.
۸۲. دفتر فقهاء الأشراف والطلبة اولاد مولای علی الشریف، مؤلف مجهول، خط مغربی، شامل نام ۵۳۰ تن از فقهاء و طلاب اشراف و در پایان نام شرفای مکه و جده و طائف آمده است. خط مغربی، ۶۹ برگ، مجموعه ۹۴۴۷.

۸۳. کتاب فی الاسباب، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۷۷ برگ، شماره ۱۲۱۳۲.
۸۴. کتاب الجواهر فی نسب اولاد سیدالورث و ما بنی الملک و ما اشترى، هاشم بن احمد بن محمد بن عبدالواحد بن علی بن طاهر الحسنی، خط مغربی، ۲۰ برگ، ضمن مجموعه ۱۲۴۸۶.
۸۵. كنز الاسرار و معدن الاتوار فی آل بیت النبی المختار، ابی العباس احمد بن محمد بن احمد بن یحیی المقرئ التلمسانی، در گذشته ۱۰۴۱ قمری، خط مغربی، در گذشته ۱۱۸۸ قمری به خط طیب بن عبدالرحمن بن عبدالکرم الحاجی الشیظمی، ۹۱ برگ، شماره ۶۶۳۷.
۸۶. المدخل إلى معرفة کتاب الاکلیل، محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدویه بن نجیم بن الحکم الفسفی الطهمانی التیشابوری، خط مغربی، کتابت ۱۰۰۲ قمری، به خط احمد بن محمد العدی، ۱۴ برگ، ضمن مجموعه ۱۱۷۴۵.
۸۷. مسبوک الذهب فی فضل العرب و شرف العلم علی شرف النسب، مرعی بن یوسف بن ابی بکر المقدسی الحسینی، در گذشته ۱۰۳۳ قمری، کتابت ۱۱۴۳ قمری، خط نسخ، محمد یعقوب المقدسی الحنبلی، ۲۲ برگ، شماره ۴۸۹۳.
۸۸. مطالع الاشراف فی نسب الشرفاء الواردين من العراق، عبدالسلام بن الطیب بن محمد القادری الحسنی، در گذشته ۱۱۱۰ قمری.
۸۹. منحة الجبار و نزهة الابرار و بهجة الاسرار فی ذکر الاطباب و الاولایا و الأشراف و العلماء و الأخیار، ابوحامد غیری ابن محمد بن عبدالرحمن بن عمر البصری المکناسی، در گذشته ۱۱۴۸ قمری، خط مغربی، ۲۴۳ برگ، ضمن مجموعه ۱۱۲۸۶.
۹۰. منظومة فی الاسباب، عسمر بن محمد بن المبروک البرزوی التواتی، نسخة اصل به خط مؤلف، ۲ برگ، ضمن مجموعه ۱۲۱۸۱.
۹۱. نسب الملوك المغاربة، زکی الدین ابو محمد عبداللطیف، خط مغربی، ۷ برگ، ضمن مجموعه ۱۳۳۰۹.
۹۲. النسبة العلیة و العجوة النبویة، محمد بن احمد الغرنابی، در گذشته ۷۴۱ قمری، نسخة کهن صوب ۷۷۲ قمری، خط

۹۶. تحفة الحادی المطرب فی رفع نسب شرقاء المغرب، ایسی القاسم بن احمد الزیانی در گذشته ۱۲۴۹ قمری، شماره ۲۴۷۱.
۹۷. انساب سلالة السیطین، مؤلف مجهول، ۳۵ برگ، شماره ۲۳۸۹.
۹۸. المطالع الزهراء الجامعة لاسماء بنی الزهراء، ابی عبدالله محمد الزکی بن محمد الهاشمی العلوی الحسنی، ۲۸۰ برگ، شماره ۵۰۶۳.
۹۹. ارجوزة فی انساب آل البيت (ع)، تهامی بن عبدالله بن شریف عثمان، ۲۰ برگ، شماره ۳۰۶۲ ز.
۱۰۰. البدور الضاویة فی التعریف بالسادات اهل الزاویة الدلائیة، ابی الربیع سلیمان بن محمد بن عبدالله بن محمد بن علی بن موسی الشفاونی الحسنی العلوی الشهیر بالحوات، در گذشته ۱۲۳۱ قمری، خط مغربی، نسخه مجدول، بدون تاریخ، شماره ۴۳ ز.
۱۰۱. بیوات مکناس، مؤلف مجهول، نسخه دیگر، ۳ برگ ۲۵ سطری، خط مغربی، کتابت محرم ۱۱۲۱، شماره ۳۲۰۷.
۱۰۲. الانوار الحسنیة فی نسبة من بسجلنامه من الأشراف المحمدیة، احمد بن محمد بن عبدالعزیز الحسنی، خط مغربی، شماره ۳۶۷۳.
۱۰۳. الإشراف علی بعض من بقاس من مشاهیر الأشراف، نسخه دیگر، سیدی محمد طالب بن حمدون بن عبدالرحمن بن الحاج سلمی البخاری الفاسی، کتابت شعبان ۱۳۰۱، شماره ۱۷۱۲.
۱۰۴. البستان الطریف فی دولة اولاد الفریف، ابی القاسم بن احمد بن علی الزیانی، در گذشته ۱۲۴۹ قمری، کتابت ربیع الاول ۱۲۴۲، شماره ۲۴۴.
۱۰۵. تحفة الاخوان ببعض متالب شرقاء وزان، حمدون بن محمد شریف طاهری حسنی، در گذشته ۱۱۹۲ قمری، خط مغربی، ۸۰ برگ، شماره ۴۰۶۴.
۱۰۶. تهجد فی ذکر ظریف اطباق السید عبدالله الکامل ابن الحسن المثنی ابن الحسن السبط (ع)، ابی عبدالله محمد المدعو بالهمدی بن عبدالملک بن ادريس بن المستنصر بالله ابن مولای اسماعیل، کتابت رجب ۱۲۴۶، ۱۲ برگ ضمن مجموعه ۱۲۰۱۵.

- ۸۳ دیوان فی نسب الأشراف، عبدالسلام بن زاکور، در گذشته ۱۱۲۱ قمری، این اثر را مؤلف به دستور سلطان اسماعیل کبیر نگاشته است. خط مغربی، ۱۲۰ برگ شماره ۱۱۴۲۶.
- ۸۴ زهر البستان فی نسب احوال سیدنا المولیٰ زیدان، ابی عبدالله محمد بن العیاشی المکناسی، در گذشته ۱۱۳۹ قمری، خط مغربی، ۴۲ برگ، شماره ۱۰۵۹۳.
- ۸۵ فتح العلم الخیر فی تهذیب النسب العلمی بامر الامیر، ابی عبدالله محمد بن عبدالصادق بن ریسون الحسنی الیوسی، در گذشته ۱۲۳۶ قمری، خط مغربی، ۷۰ برگ، مجموعه ۱۱۲.
- ۸۶ لائمة الأشراف العلویین السجلماسیین، مؤلف مجهول، ۱۶ برگ، خط مغربی، کتابت صفر ۱۲۰۴، شماره ۱۲۴۳.
- ۸۷ المقالة المرضیة فی الدولة العلویة والتوسل بالنسب الطاهر العلوی القادر، مؤلف مجهول.
- ۸۸ مسبوک الذهب فی فضل العرب و شرف العلم علی شرف النسب، مرعی بن یوسف المقدسی الحسینی، خط نستعلیق، کتابت شوال ۱۱۴۳.
- ۸۹ نظم الدرر و العیان فی شرف بنی زیان و ذکر سلوکهم الاعیان، محمد بن عبدالله بن عبدالجلیل العنسی.
- ۹۰ عنایة اولی المجد بذکر آل الفاسی ابن الجعد، سلطان مولیٰ سلیمان بن محمد بن عبدالله بن اسماعیل الشریف، در گذشته ۱۲۳۸ قمری، خط مغربی، کتابت ۱۲۱۶ قمری.
- ۹۱ فقهاء السادات الأشراف و الطلبة اولاد سیدنا و مولانا علی الشریف، ۶۹ برگ شماره ۱۰۷.
- ۹۲ سلسلة الذهب المنقود فی ذکر الأعلام من الأسلاف و الجدود، ابی العباس احمد بن محمد بن ابراهیم الذکالی المشتزانی، خط مغربی.
- ۹۳ سیف النصر لدفع الایام و ذکر موجب ذریة مولانا شمام، محمد بن ابراهیم بن محمد السباعی، در گذشته ۱۳۲۲ قمری، خط مغربی، کتابت ربیع الاول ۱۲۰۹.
- ۹۴ داهی الطرب باختصار انساب العرب، محمد مهدی بن احمد بن علی بن یوسف الفاسی، در گذشته ۱۱۹۰ قمری، شماره ۲۲۱.
- ۹۵ فتح العلم الخیر فی تهذیب النسب بامر الامیر، محمد بن محمد صادق بن ریسون حسنی علوی یونسی تطوانی، در گذشته ۱۲۳۶ قمری، کتابت اواخر سده ۱۲ قمری، شماره ۱۱۲.



١١٧. نسب قريش - جمهرة نسب قريش، ابي عبدالله مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن زبير العوام، ٩٧ برگ، خط مغربي، ضمن مجموعة ٧٩٩.
١١٨. المطالع الزهراء الجامعة لاسماء بن الزهراء، علامة ابي عبدالله محمد الزكي بن هاشم بن محمد الكبير العلوي الحسن المندخري، در گذشته ١٢٧٠ قمری، ٢٨٠ برگ، ١٧ سطری، شامل احوال شرفای سجعاسه و بيان نسب حسن بن قاسم كه به حضرت صديقه طاهره، فاطمة زهرا - سلام الله عليها - ميرسد، به ضميمه نظريات مورخان و عالمان نسب شناس و غير آنها، خط مغربي، كتابت ١٢٥١ قمری، شماره ١٨٤.
١١٩. المفاهير العلية والدرر السنية في الدولة الحسنية العلوية: شيخ عبدالسلام بن محمد الجبائي، در گذشته ١٣٣٢ قمری، ٢٦٠ برگ ٢٠ سطری، خط مغربي، كتابت شعبان ١٣٠٥ قمری، شماره ٤٦٠.
١٢٠. المقالة المرحية في الدولة العلوية والتوسل بالنسب الطاهر للعلی القادر، مؤلف مجهول، ١٥ برگ ١٧ سطری، خط مغربي، شماره ٤٩٣.
١٢١. نظم الدرر والمقيان في شرف بني زيان و ذكر ملوكهم الاحياء، محمد بن عبدالله بن عبدالجليل التنسي، در گذشته ٨٩٩ قمری، جلد اول، كتابت ربيع الاول ٩٨٣، ٩٣ برگ ٣٢ سطری، شماره ٥٢١٠.
١٢٢. هناية اولی المجد بذكر آل القاسی ابن الجعد، سلطان مولى سليمان بن محمد بن عبدالله بن اسماعيل الشريف، در گذشته ١٢٣٨ قمری، كتابت رجب ١٢١٦ در عصر مؤلف، خط مغربي، ٧٠ برگ ١٩ سطری، شماره ٩٩٧٨.
١٢٣. فتح العلمين الخبير في تهذيب النسب العلمی بامر الامير، ابي عبدالله محمد بن عبدالصادق بن ديسون الحسنی اليوسي، در گذشته ١٢٣٦ قمری، كتابت ذی القعدة ١١٨٩ در عصر مؤلف، ٣١ برگ ٢٣ سطری ضمن مجموعه ١١٢.

١٠٧. تلبيد في ذكر الفراء الممراتين في بني بوشداد من عين تهبوط و من شعوب و قبائل من اربعة من الفراء الاخوان، علامة نسابه ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الاصولی قاضي مراکش، خط مغربي، ضمن مجموعه ٣٢٨.
١٠٨. تلبيد من وفاة و ذرية سيدنا الحسن بن علي (ع) و عن الحسن السبط و ذريته، علامة نسابه سیدی عبدالقادر القادری الحسني، كتابت ذی الحجة ١٢٠٥، ضمن مجموعه ٣٦٢٨.
١٠٩. تلبيد يشتمل على ذكر قبائل السادة الأشراف، مؤلف مجهول، خط مغربي، شماره ٣١٢٢.
١١٠. داهی الطرب باختصار انساب العرب، محمد مهدي بن احمد بن علي بن يوسف القاسی، در گذشته ١١٠٩ قمری، خط مغربي، ٨٨ برگ ضمن مجموعه ٤٤٨.
١١١. الدر المختار المستحسن في بعض آثار امير المؤمنين مولانا الحسن، احمد بن محمد بن حمدون بن الحاج القاسی، در گذشته ١٣١٦ قمری، كتابت سدة دوازدهم قمری، شماره ١٢١٨٤.
١١٢. رسالة في نسب بني الدريج، سليمان بن محمد بن محمد بن عبدالله الحوات الحسني، ٢٢ برگ، خط مغربي، شماره ١٣٣٩.
١١٣. الروض المصطوف و كتاب التواريخ في نسب آل النبي المختار، ابي العباس احمد بن محمد المقرئ التلمساني، در گذشته ١٠٤١ قمری در قاهره، ٧٨ برگ، خط مغربي، كتابت ٢٤ رجب ١٢٩٢، شماره ١١٣٨٨.
١١٤. الحسن الباهر في اهل النسب الطاهر، سيدی محمد العربی الحسني المندخري، ١٥٢ برگ، خط مغربي، شماره ٣٣٥٥.
١١٥. انساب سلالة السبطين، مؤلف مجهول، ٣٥ برگ، خط مغربي، شماره ١١١٩٩.
١١٦. مختصر البيان في نسب آل عدنان، شيخ ابي العباس احمد بن عبدالله بن جزي الكلبي التونسي، ٤٠ برگ، خط مغربي، ضمن مجموعه ١٢٣٩٣.

## بازتاب دیدار

آنچه در پی می آید، اظهارات برخی از بازدیدکنندگان است که بر دفتر یادبود کتابخانه نقش بسته، دفتری که آینه‌سان عشق و شیفگی به این گنجینه ماندگار را می‌نمایاند.

آقای مولوی عطاء الرحمن، رئیس امور علمای افغانستان واقعاً درباره آنچه بنده مشاهده نمودم و شنیدم، می‌توانم بگویم که حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) خدمتی را به اسلام و میراث فرهنگی اسلام انجام داده است که کاملاً بی‌سابقه و ذخیره بزرگی است برای آینده علما و مسلمین. از این کتابخانه بسیار استفاده کردم و در زندگیم با دیدن چنین کتابخانه با عظمتی احساس خوشی و مسرت می‌نمایم. خداوند بزرگ خادمان چنین آثاری را در دنیا توفیق خدمت بیشتر و در آخرت مأجور و مغفور بفرماید.

در بهار سال ۱۳۸۱ شمسی ۱۹۳۷ نفر در قالب ۹۸ گروه، که از این میان ۷۸ نفر و ۲۲ گروه داخلی و ۱۸۵۹ نفر و ۷۶ گروه خارجی بودند، از کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی دیدار کردند.

دیدارکنندگان خارجی این فصل، از کشورهای سوریه، کانادا، فنلاند، افغانستان، انگلستان، اسپانیا، ترکیه، سوئد، تاجیکستان، آذربایجان، ازبکستان، آمریکا، یمن، امارات، رومانی، روسیه، عراق، پاکستان و عربستان سعودی بودند؛ شامل وزرا، سفرا، معاونان و کارداران، روسای مؤسسات و کتابخانه‌ها و مراکز تحقیقاتی و دانشگاه‌ها، محققان و اندیشمندان، طلاب خارجی، استادان و دانشجویان دانشگاه‌ها و هیئت‌های علمی - فرهنگی و شخصیت‌های مذهبی ادیان (اسقف و کشیش) و دیگر شخصیت‌های علمی.

دیدارکنندگان داخلی این فصل هم، از شهرهای قم، تبریز، اصفهان، مشهد، تهران، زرین‌شهر، اهواز، یزد، تربت حیدریه و تربت جام، کرمان، ساری، بیرجند، شاهرود بودند؛ شامل علما و فضلا، محققان و اندیشمندان، طلاب خواهر و برادر حوزه‌های علمیه، دانش‌پژوهان، دانشجویان، دبیران و استادان دانشگاه‌ها، نیروهای سپاه پاسداران، نیروهای نظامی و انتظامی و بسیجیان و فرزندان شاهد سراسر کشور و دیگر شخصیت‌های حقیقی و حقوقی.



مولوی عطاء الرحمن، رئیس امور علمای افغانستان

حجت الاسلام سید علی‌هاکیم‌ای، رئیس شورای اسلامی

شهر مقدس قم

خداوند! جز از نزد تو و برکات تو این همه موهبت متصور نیست. خداوند! توفیق بهره برداری و استفاده از این همه راه ما و کلیه دانشمندان و بلکه نسل‌های عالم عنایت فرما و روح بلند حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) را با اجداد طاهرینش محشور و آقا زاده بزرگوار را مؤید بدار و به مسئولان نظام جمهوری اسلامی توفیق پشتیبانی از این همه را برای گسترش و بهره بیشتر مرحمت فرما. آمین.

نوزاد کایا، رئیس کتابخانه بزرگ سلیمان در استانبول  
من قبلاً اسم کتابخانه حضرت آیت‌الله مرعشی نجفی را شنیده بودم و اهمیت آن را می‌دانستم. لذا وقتی به تهران آمدم یکی از خواسته‌های مهم من بازدید از این کتابخانه بود. این کتابخانه از لحاظ تشکیلات، کامل و جالب و دیدنی است. از این همه عظمت اشک شوق ریختم. خداوند آنانی را که باعث پیدایش و رشد و تعالی این کتابخانه شدند، غریق رحمت، و آنانی را که مشغول به کار هستند قدرت و توانایی ویژه‌ای مرحمت فرماید.

عبدالحکیم شرعی، استاد

دانشگاه اسلامی از پاکستان

کتابخانه بزرگ حضرت

آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی.

که امروز به بازدید آن موفق

شدم، در حقیقت یک گنجینه

بزرگ علمی فرهنگی نهایت

گران بهایی است که بر اثر

زحمات بی‌پایان و فداکاری‌های

بزرگ مرحوم حضرت آیت‌الله

العظمی مرعشی نجفی به وجود

آمده و بدین وسیله ایشان

توانسته‌اند برای مردم وطن خود،

تحفه فنا ناپذیری به یادگار

بگذارند. از دیدن این گنجینه بزرگ علم و ادب شرق بی‌نهایت

مسرور شدم و نمی‌توانم مراتب اعجاب و شگفتی خویش را

ابراز کنم. از مسئولان کتابخانه که ما را پذیرفتند

و قسمت‌های مختلف کتابخانه را معرفی کردند و توضیحات

دادند و آشنا ساختند، از صمیم قلب ابراز تشکر می‌کنیم.

قاسم کریم افند، استاد تاریخ در دانشگاه مسکو

من در دنیا کتابخانه‌های بسیاری را دیده‌ام، اما وقتی

به قم آمدم و از کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی

نجفی (ره) بازدید کردم سخت مرا متحیر ساخت. وجود

کتابهای قدیمی، خدمتی بزرگ به ادب و تاریخ مسلمانان

نموده است و باعث افتخار ملت بزرگ ایران می‌باشد. نام



حجت الاسلام سید علی‌هاکیم‌ای، رئیس شورای اسلامی قم، محمد وکیل، شهردار قم، جناب باقر پناهی.

محمد وکیل، شهردار قم

لطفاً اگر نبود تقوا و بزرگواری آن راد مرد فرزانه

(حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی)، امکان جلب

و جلب عنایت حضرت حق میسر نمی‌شد. تا این همه ایشان

نمی‌کردند این گنجینه عظیم که نشانی از آیات الهی است.

جمع‌آوری نمی‌شد. مطمئناً این عزیز فرزانه در جوار رحمت

حاصل هم از پیشگوسلان دن و القلم خواهد بود. فرزند

بزرگوار ایشان را نیز که توفیق ادامه این مهم را داشته‌اند.

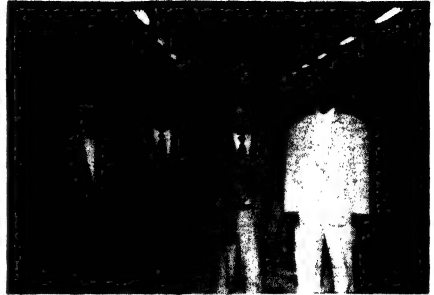
خداوند هم چون والد بزرگوارشان از عنایت خاصه خود

برخوردار فرماید تا این ذخیره الهی برای جامعه بشریت

و آینده‌گان مورد استفاده قرار گیرد.

حضرت آیتالله العظمی مرعشی نجفی هیچ گاه از خاطره من فراموش نخواهد شد.

امریکا هم به سهولت ممکن نیست. معتمد که دعا و روح بلند حضرت آیتالله مرعشی نجفی این کتابخانه را هم تشکیل داده و هم محافظت کرده است. کسانی که از بیرون به ایران نگاه می کنند، مثلاً همان طوری که ما از بیرون به قم نگاه می کردیم و تبسم خانه های کوچک و حقیر و آجری می دیدیم؛ وقتی وارد آن شدیم در حقیقت با عکس این قضیه رو به رو شدیم. وجود کتابخانه حضرت آیتالله مرعشی نجفی این احساسات را در من ایجاد کرد. خداوند مزار ایشان را به بهشت متصل فرماید.



یوسف سارین آی، رئیس آرشیو دولتی ترکیه

پروفسور محمد چلیک، عضو هیئت علمی دانشگاه جلال پاپار

بشر در فرهنگ مدنیت انسانی شریک است؛ هر نسلی که هر فرهنگی را که گرفته، هر قدر هم کوچک و ناچیز باشد، به آن می افزاید و به نسل های دیگر انتقال می دهد. ای آیتالله مرعشی! تو را به نام انسانیت محترم می شمارم و بر شما درود می فرستم. از جای بسیار دور برای دیدن آثار شما آمدم متمجب و حیران شدم. ای مردم ایران! فراموش نکنید که

یوسف سارین آی، رئیس آرشیو دولتی ترکیه در این مجموعه بی نظیر (در کتابخانه بزرگ حضرت آیتالله العظمی مرعشی نجفی) آثار دست نوشته و کهن را همراه با تکنولوژی بسیار پیشرفته مشاهده کردم. این کتابخانه محیطی مناسب برای کسانی است که کارهای تحقیقاتی دارند. از جمله بخشی را که مربوط به فهرست آثار خطی ترکیه بود، مشاهده نمودم. وجود این کتابخانه عظیم و منحصر به فرد برای ما هم ضرورت فراوان دارد.



پروفسور یاشار نوری اوزترک، رئیس دانشگاه الهیات استانبول و پروفسور محمد چلیک، عضو هیئت علمی دانشگاه

پروفسور یاشار نوری اوزترک، رئیس دانشگاه الهیات استانبول در دیدار از کتابخانه حضرت آیتالله مرعشی (ره) با یک معجزه رو به رو شدم که در بین خانه هایی که با آجر درست شده، در وسط شهر قم، پیدا کردن چنین کتابخانه ای حتی در

احمد بن محمد علی الشافعی الهاشمی، از یمن  
 بسی مایه خوشحالی است که در دفتر یاد بود کتابخانه  
 آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی چند سطر را یاد داشت  
 می‌کنم. او ابرمردی بود که خود را وقف علم و دانش کرد  
 و همچون چراغی روشن برای  
 مسلمانان بود. او توانست معجزات  
 و ناممکن‌ها را برای مسلمانان با  
 تلاش پیگیر ممکن سازد که یکی از  
 کارهای مهم او این کتابخانه است،  
 که مایه افتخار مسلمانان است.  
 خداوند او را غریق رحمت و اسعة  
 خویش قرار دهد. به واسطه کارهایی  
 که برای امت اسلام انجام داده،  
 مقامش نزد خداوند عالی و بلند  
 مرتبه است. از خداوند متعال  
 می‌خواهیم ما را هم به راه خویش  
 هدایت فرماید.

مرشد حقیقی علم است. برای آن کسی که آن را ایجاد کرده  
 و خاطرات او عزیز است یعنی آیت‌الله مرعشی و کسانی که راه  
 او را ادامه می‌دهند احترام می‌گذارم و بر ایشان درود  
 می‌رسانم



شیخ عبدالله یوسف‌الدین رئیس مرکز البحوث والدراسات الکتونیه به هنگام اهدای نشان عالی آن مرکز به متولی و رئیس کتابخانه



احمد بن محمد علی الشافعی الهاشمی متولی پیشین نور و وزیر سابق اوقاف یمن

قاسم احمد الاحجم، وزیر اوقاف یمن  
 در روز شنبه ۲۸ / ۵ / ۲۰۰۲ م. شرفیاب بازدید از این  
 کتابخانه، که بنیان گذار آن آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی

دکتر عبدالله یوسف‌الدین، رئیس  
 مرکز تحقیقات و بررسی‌های عربی  
 از بازدید کتابخانه حضرت  
 آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی بسیار  
 خرسند شدم. نسخه‌های نفیس  
 و ارزشمندی که در گنجینه بزرگ  
 کتابخانه موجود است، حکایت از  
 تلاش‌های عظیم و طبایعت فرسایی  
 دارد که در جمع آوری این ذخایر  
 و رسیدن آنها انجام گرفته هم  
 چنین است آثار این بزرگوار که این  
 امر مستحق تشکر و سپاس است.  
 چرا که این آثار برای کل امت اسلام  
 به حساب می‌آید.

عزیز و محترم است که و جزای خیر دهد مرحوم آیت‌الله  
 العظمی مرعشی نجفی را ایشان با این زحمات این آثار را  
 برای ما به ارمغان آورده است.

رحمت الله علیه است شدم. و با فرزند بزرگوار ایشان جناب آقای دکتر محمود مرعشی دیدار کردم و از محتویات این کتابخانه که شامل گنجینه‌های علمی در زمینه‌های مختلف و نیز از چگونگی جمع آوری کتب خطی و تلاش‌های شخصی پدر بزرگوارشان، مطلع شدم. خداوند او را جزای خیر عطا فرماید، در این بازدید جناب استاد علی محمد فوان همراه این جانب بود.



قاسم احمد الاجم، وزیر اوقاف یمن و همراهان

حیدر حب الله، سردیر مجله المنهاج از لبنان به عقیده این جانب مهم‌ترین وظیفه هر امتی در برابر تاریخ خویش حفظ و نگهداری تراث مکتوب خود می‌باشد. و این وظیفه‌ای است که برای هر انسانی میسر نمی‌شود، مگر این که توفیق الهی همراه او باشد.

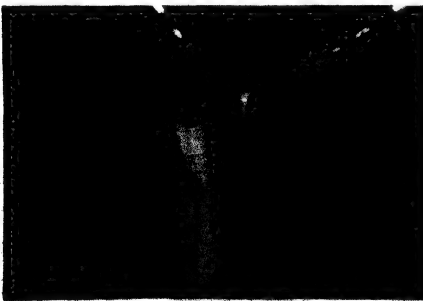
عنایت خداوند بزرگ و متعال به مرجع بزرگ حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی در حفظ تراث اسلامی کهن، چیزی نیست مگر توفیق که چند

برابر آن را روز قیامت از خداوند منان می‌ستانند. از خداوند متعال مسئلت داریم که آقایان دست‌اندرکاران کتابخانه را به مزید خدمت به اسلام و مسلمین موفق بدارد.

زکی المیلاد، سردیر مجله الکلمه در هرستان سعودی  
این کتابخانه ثروتی است علمی و تمدنی بزرگ که اهل علم و دانش به آن افتخار می‌ورزند. هم‌چنین این مرکز منعکس‌کننده

علامه آیت الله سید مرتضی عسکری

شریفاب بازدید از کتابخانه مرحوم میرور استاد این جانب در فقه آیت‌الله سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی، شدم. فرزند ایشان جناب آقای حاج الاسلام سید محمود مرعشی را احیاگر آثار آیت الله العظمیٰ مرعشی والد ایشان یافتیم. جزاه الله عن الاسلام و اهله خیراً. خداوند عمر شریف او را در خدمت به علم و دین مستدام بدارد.



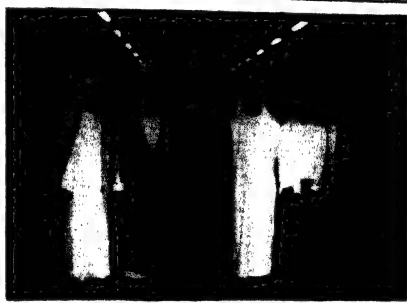
علامه آیت‌الله سید مرتضی عسکری

و مجموعه‌های علمی نفیس بودیم. از خداوند متعال می‌خواهم که بنیان‌گذار راحل را غریق رحمت واسمه خود کند و فرزند ایشان، سید محمود مرعشی را موفق و سرافراز بدارد.

محمد احمد السویدی، رئیس مرکز فرهنگی ابوعلی

بازدید از کتابخانه حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی، بازبینی مبارک بود. در این بازدید به تاریخ و زندگانی آن امام و ارتباط عظیم وی با کتاب و کتابخانه به غیر از آثار فراوان دیگر او واقف شدیم. بهترین دلیل بر علو مقامی ایشان، انتخاب مرقد خود در راهروی ورودی کتابخانه است که رد پای اهل علم است. از قسمت‌های مختلف کتابخانه که نزدیک افتتاح رسمی آن بود، دیدار کردیم که چه بسیار مستحکم و زیبا ساخته بودند. در این بازدید در معیت فرزند فاضل بنیان‌گذار، جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی بودم که خود شخصاً زحمت

اهمیت علمای اسلام به علم می‌باشد. امروزه مسلمانان به داشتن چنین کتابخانه‌هایی برای پیشرفت تمدن کنونی خود نیاز مبرم دارند و بر آن‌ها واجب است که از پیشرفت‌های علمی و تکنیکی در امر کتاب و علم استفاده کنند، تا بتوانند این‌گونه مراکز را به نقطه تشعشع نور و دانش مبدل کنند. دیدن این کتابخانه بزرگ برای این جانب بسیار مایه سرور



سید علی بن سید عبدالرحمن الهاشمی، مشاور قضایی و دینی ایالات متحده عربی و همراهان

بود. امیدوارم که روز به روز شاهد پیشرفت و توسعه لازم برای خدمت به علم و علما باشیم.



محمد احمد السویدی، رئیس مرکز فرهنگی ابوعلی

سید علی بن سید عبدالرحمن الهاشمی، مشاور قضایی و دینی دولت ایالات متحده عربی در مسقط حضرت حجة الاسلام آقای شیخ محمد سعید نعمتی و همراهی آقای محمد حسین القاسم و محمد بن علی بن سالم الحمادی شریفی بازدید از کتابخانه امام و علامه مشهور آیت الله العظمی مرعشی نجفی کردیم و در همین روز مبارک از نزدیک شاهد مستظلمات اسلام

اینه توضیحات درباره نحوه کار و اهداف کتابخانه را به عهده داشتند. خداوند بابت تلاش‌های مستمر به او توفیق عنایت فرماید و در آنک ذریه بعضیها من بعضی. این جانب به نام خود به هیئت همراه از کشور امارات متحده عربی، از شما سپاسگزاریم. تا دیداری نزدیک در امارات متحده عربی کشور دوم شما.

عنایت فرماید.

**آقای رمضان میرزایی، سفیر تاجیکستان در تهران**  
از این که موفق به بازدید از این کتابخانه بزرگ فرهنگی تاریخی شدم که در دنیای اسلام و در شهر علم بسیار اهمیت دارد، خیلی خوشحالم. از طرف خودم و تمامی کارکنان سفارت جمهوری تاجیکستان در جمهوری اسلامی ایران از شما تشکر می‌کنم. امید است این کتابخانه باعث پیوندی مستحکم در روابط فرهنگی بین کتابخانه‌های ایران و تاجیکستان باشد.

**دکتر سورسوزن، رئیس کمیسیون امور اسلامی در کلیسای لوتری**

پای‌بندی به علم و اهمیت دادن به میراث اسلامی و گفت و گو و بحث درباره اسلام، در دیدار من از کتابخانه بزرگ



اهدای نشان عالی مرکز فرهنگی ابوعلی در امارات متحده عربی به متولی و ریاست کتابخانه

**ولی الله سیف، رئیس بانک ملی ایران**

این مجموعه نفیس و ارزشمند (کتابخانه حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی) به حق یادگار ارزشمندی از آن عالم ربانی و فرزانه است. نحوه تأمین منابع و روش تهیه این گنجینه ارزشمند بر عظمت آن می‌افزاید. برکات آن بزرگ مرد از طریق این مجموعه نفیس در جامعه اسلامی ما همواره جاری خواهد بود. خداوند به روح پر فتوح ایشان درجات رفیع‌تر



**آقای رمضان میرزایی، سفیر تاجیکستان در تهران**



حضرت آیت الله مرعشی حاصل شد.  
ما بسیار خوشحالیم که توفیق دیدار از این کتابخانه بسیار  
عظیم و با اهمیت نصیب ما گردید و از این بابت خدا را  
سپاسگزاریم.



دکتر سورسون و همراهان، رئیس کمیسیون امور اسلامی در کلیسای لوثر در لندن

مارتین وایت، استاد دانشگاه  
انگلستان

به مناسبت دیدار کشیش  
کلیساهای ناحیه اف جات  
انگلستان در محبت آقای والتر  
پیرس برس برای گفت و گو در  
زمینه مرکز تحقیقاتی علمی امام  
خمینی در شهر قم، کتابخانه  
عظیم و شگفت‌انگیز حضرت  
آیت الله العظمی مرعشی نجفی  
را دیدم و بسیار لذت بردم.  
نسخه‌های خطی، امکانات وسیع  
و مهارت‌های مرمتی و نگهداری

آن ما را تحت تأثیر قرار داد. امید است خدایوند در همه  
زمینه‌ها آن‌ها را تأیید کند و نیز کسی را که این امکانات را  
ایجاد کرده و کسی را که روح زندگی و عقل و دانش را پرورش  
داده است.



### لوح سیاس به ریاست و تولیت کتابخانه

مناسبت سی‌وپنجمین سالگرد تأسیس کتابخانه بزرگ  
سرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی و گنجینه جهانی  
طوالت اسلامی، رئیس جمهور فرهیخته ایرانی اسلامی،  
سیاسی به ریاست و تولیت کتابخانه، حضرت  
ت‌الاسلام والمسلمین دکتر سید محمود مرعشی تقدیم  
د. در این لوح آمده است:

بسم الله الرحمن الرحيم

ب حجت الاسلام والمسلمین سید محمود مرعشی نجفی  
تولیت و ریاست محترم کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله  
امی مرعشی نجفی  
فرهنگ و تمدن اسلامی بر کتاب استوار است و پاسداری از  
بویژه کتاب‌های مخطوط، که یادگار نوشته‌های گذشتگان  
ست، وظیفه‌ای است بس سترگ و دشوار.

جناب‌هایی که در بنیادگذاری و بالندگی کتابخانه بزرگ  
سرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی نقشی چشمگیر داشته‌اید  
رطی سی‌واند سال همدار صیانت از هزاران نسخه مخطوط  
تقال آن به عصرها و نسل‌های آینده بوده‌اید. اسروزه این  
کتابخانه گرانسنگ چنان نگینی در ایران اسلامی و جهان  
درخشد و پژوهندگان و نویسندگان را یاری می‌رساند و آنان را  
مرچشمه‌های حکمت و معرفت رهنمون می‌شود.

من به نام ملت عزیز ایران از کوشش‌های جناب‌هایی قدردانی  
می‌کنم و توفیق روزافزوتان را در فرهنگاری، از خداوند  
مال خواستارم.

با درود به‌روان پاک و مظهر آن مرجع راحل که این سرمایه  
م را در طبق اخلاص نهاد و به رایگان تقدیم جامعه نمود.

سید محمد خاتمی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

به همین مناسبت، کارکنان و کتابداران و محققان  
کتابخانه، ضمن ارج نهادن به تلاش‌های نستوانه ریاست  
و تولیت محترم کتابخانه، لوح سیاس به محضر ایشان تقدیم  
داشتند. در این لوح آمده است:

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید محمود  
مرعشی نجفی

ریاست و تولیت محترم کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله  
العظمیٰ مرعشی نجفی (ره)

خداوند مکان را سیاس که به لطف بی‌کرائش، و بائیت  
خالص مرحوم والد، مرجع فرهنگیان تشیع، کتابخانه  
بزرگ حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی، چشم و چراغ  
اریاب فرهنگ و کتاب شده و آوازه آن تا فراسوی جهان اسلام  
رفته است.

ساخت حضرتعالی با مرحوم والد در بنیانگذاری این  
کتابخانه، و سی و پنج سال کوشش و نکاپویتان در بالندگی  
و توسعه آن، سزاوار بی‌تحسین و سیاس است. جزاکم الله  
عن الاسلام غیر الجزاء.

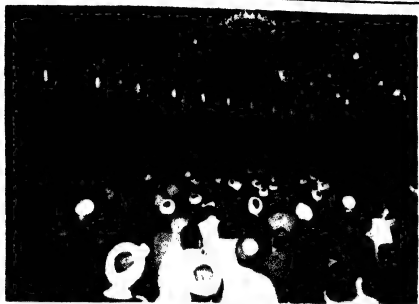
اذا عجز الانسان عن شکر منعم

فقال جزاک الله خیراً و قد کفی

پژوهندگان، کتابشاسان، نویسندگان و کارکنان کتابخانه بزرگ  
حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی، سالها نظاره کردند که آن  
جناب نقد عمر را در این کتابخانه صرف کرده است. اینک که  
ساختمان جدید کتابخانه در بی زحمات و مراوت‌های  
حضرتعالی افتتاح می‌شود، فرصت را مغتنم شمرده، توفیق  
روزافزوتان را از خداوند تعال خواستارند.

پژوهندگان و کارکنان

کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره)



مراسم دوازدهمین سالگرد ارتحال مرحوم آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره) در حسینیه مطهره

## دوازدهمین سالگشت درگذشت آیت‌الله العظمیٰ

### مرعشی نجفی

۲۸ فروردین ۱۳۸۱، مصادف با  
۴ صفر ۱۴۲۳، مراسم  
دوازدهمین سالگشت درگذشت  
حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی  
نجفی (ره)، در حسینیه مطهره  
برقرار شد. در این مراسم  
روحانی، حضرات آیات عظام،  
روحانیون و مسؤولان  
و دانشوران حوزه و دانشگاه،  
همراه حیل مردم دیندار، حضور  
به هم رساندند. سخنران این

مراسم حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین فاطمی‌نیا بود. وی  
در سخنان خویش به مکارم اخلاقی و مکانت علمی آن مرجع  
فقیه پرداخت و از فرهنگی وی داد سخن داد. همکاران در  
مجله میراث شهاب، این مناسبت را به خلف الصدق ایشان،  
حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر سید محمود مرعشی  
نجفی، ریاست و تولیت کتابخانه، تسلیت می‌گویند و از درگاه  
خداوند تبارک و تعالی، علو درجات آن مرجع فرهنگیان  
و توفیق بیشتر برای فرزند فرهگیر ایشان خواستارند.

### خدمات اطلاع رسانی کتابخانه

خدمات اطلاع رسانی کتابخانه و امور فنی کتابداری،  
فهرست‌نویسی و مستندسازی، به همت واحد اطلاع رسانی  
انجام می‌شود. این واحد در سال ۱۳۷۲ تأسیس شد و با  
نصب شبکه محلی و راهاندازی بخش‌های دبیرش و پژوهش  
آغاز به کار کرد.

در حال حاضر بزرگ‌ترین و سریع‌ترین شبکه محلی استان  
قم، در واحد اطلاع رسانی کتابخانه با بهره‌گیری از توانایی‌های  
برنامه نویسان حرفه‌ای و تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری،  
خدمات ذیل را در دسترس پژوهشگران قرار می‌دهد:

### خدمات اینترنتی

با توجه به اهمیت پژوهشگران از راه دور، خصوصاً

ارتباطات اینترنتی، سایت کتابخانه از سال ۱۳۷۹ ثبت و طراحی  
شد تا دامنه خدمات پژوهشی - فرهنگی خود را گسترش دهد.  
این سایت به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی و با استفاده از  
روش یونی کد (UNI CODE) - یعنی بدون دریافت فونت فارسی -  
طراحی شده است. مجموعه صفحات استاتیک و دینامیک با  
استفاده از فن آوری برنامه نویسی C.G.I.A.S.P.X.M.L به  
صورت پویا و فراتر از HTML معمولی عمل می‌کند.

برای دسترسی به سایت، هر سه پسوند

با عنوان

Marashillibrary.com, Marashillibrary.net, Marashillibrary.org

فعال است. به منظور آشنایی بیشتر با  
قسمت‌های سایت و خدمات ارائه شده در آن معرفی مختصر  
ذیل تقدیم می‌شود:

### شرح حال بنیان‌گذار کتابخانه

خلاصه شرح حال مؤسس و بنیان‌گذار محترم کتابخانه،  
حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی - قدس سره الشریف -  
در یک صفحه عرضه شده است. نظر به وجود منابع تفصیلی  
مکتوب از زندگی‌نامه آن فقیه کتاب شناس، نیازی به تبیین  
بیش‌تر و شرح کامل سرگذشت نامه احساس نمی‌شد.  
دوستاناران اسلام، مرجعیت کتاب و کتابخانه، می‌توانند از  
راه دور و بدون مراجعه به کتابخانه، به حداقل اطلاعات از  
زندگانی آن بزرگوار دست یابند.

## معرفی کتابخانه و بخش‌های آن

این آمار منابع خطی، چاپی و ... کتابخانه، تاریخچه و شرح یف بخش‌های مختلف، و منشورات و شمع‌های کتابخانه، بن قسمت قابل مشاهده است. در گزینۀ منشورات، کلیۀ بهایی که کتابخانه چاپ کرده است، به شکل دیجیتالی و با کامل عرضه خواهد شد. در حال حاضر فهرست ۱۸۸ عنوان ب به صورت جدول قرار داده شده است. این جدول شامل یر جلد کتاب، چکیده، متن، عنوان، پدیدآور، موضوع، سال ب، جلد، زبان، شمارگان، و صفحات کتاب است.

## اطلاع رسانی

قسمت اطلاع رسانی فقط دو گزینۀ فعال است: گزینۀ اول ش و پاسخ؛ گزینۀ دوم کتاب‌پژوهی. در قسمت پرسش‌کننده، کلیک بر روی کلمۀ «پرسش اسخ» صفحه‌ای را ظاهر می‌سازد که کاربر نام و رمز خود اید در آن وارد کند. اگر برای نخستین بار باشد، فرمی را پر ند که دارای نام و رمز است. سپس می‌تواند فهرست ش‌های قبلی و پاسخ آن‌ها را مشاهده یا چاپ نماید. ش‌ها به دو دسته عمومی و خصوصی تقسیم شده‌اند. ش‌های عمومی برای همگان قابل مشاهده است. اما ش‌های خصوصی فقط برای پرسش‌کننده است. تاکنون به از دویست پرسش پاسخ داده شده است. گزینۀ کتاب‌پژوهی متن کامل کتاب‌ها را به صورت یتالی در اختیار محقق قرار می‌دهد. تا اول تابستان ۱۳۸۱ ن از سیصد کتاب با متن کامل و امکان جست و جو آمادۀ ببرداری شده است.

## ارتباط با متولی

این قسمت امکان ارتباط مکتوب و نامه نگاری با متولی یاست محترم کتابخانه و هم چنین با مدیریت محترم حد بانوان امکان‌پذیر است.

## فصلنامه شهاب

ینۀ فصلنامۀ شهاب شامل اخبار کتابخانه، بازدیدها، مقاله‌ها و شیو است. از موارد فوق، مقالات و آرشو فعال است و به یۀ شمارهای منتشر شدۀ پیشین می‌توان دست یافت. این مت نیز متن کامل مقاله و تصویر جلد فصلنامه را دارد.

## جست و جو

مهم‌ترین و کامل‌ترین بخش سایت، از این گزینۀ آغاز می‌شود. پس از انتخاب گزینۀ جست و جو، سیستم به دنبال کلیۀ کتابخانه‌های فعال در شبکه می‌گردد و پس از شناسایی، آن‌ها را ذیل نام کتابخانه فهرست می‌کند. بدین ترتیب امکان جست و جوی کتاب از همه کتابخانه‌های فعال در شبکه امکان‌پذیر می‌شود.

## بانک‌های اطلاعاتی

در این قسمت چندین بانک اطلاعاتی قابل استفاده است. عناوین و آمار رکوردهای پایگاه‌های موجود در این قسمت، به شرح ذیل است:

یک. کتاب‌های چاپی فارسی، عربی و ترکی بیش از صد هزار عنوان در بیش از دویست هزار جلد.

دو. کتاب‌های خطی بیش از سیصد و چهارده هزار نسخه از کتابخانه آیت الله مرتضی و سایر کتابخانه‌های ایران و جهان.

سه. مشاهیر و مؤلفان، شامل صد و سی و پنج هزار شخصیت که به عنوان پدید آورندگان کتاب یا کسانی که به نحوی موضوع کتابی قرار گرفته‌اند. هر رکورد علاوه بر معرفتی شخص، منابع آن را نیز در اختیار قرار می‌دهد.

چهار. پایگاه‌های ناشران، تالکان‌ها، گنجوازه، دفتر ثبت و نشریات ادواری که مجموعاً بیش از چهار صد هزار رکورد اطلاعات دارند.

## خدمات تلفنی

بسیاری از محققان از شهرهای مختلف که دسترسی به کامپیوتر و اینترنت ندارند، از طریق تلفن تماس می‌گیرند و پرسش خود را در بارۀ کتاب، مؤلف یا کتابخانه مطرح می‌کنند و در حد امکان پاسخ دریافت می‌نمایند.

## خدمات حضوری

کلیۀ اعضای کتابخانه، همه روزه از ساعت ۷ صبح تا ۱۰ شب از خدمات و امکانات کتابخانه بهره‌مند می‌شوند. در این میان عده‌ای که از شهرهای دیگر برای دست یابی به کتابی و یا تحقیقی مراجعه می‌کنند و عضو کتابخانه نیستند، به صورت موقت پذیرفته می‌شوند و نیازشان برطرف می‌گردد.

## نامه‌ها

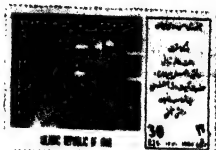
حضور محترم استاد فرزانه، حجت الاسلام، ملاذالانام، -  
حضرت آقای دکتر سید محمود مرعشی نجفی دام عزه العالی  
با سلام و عرض ارادت، همواره سلامت و سعادت جناب  
عالی و خاندان محترم مرعشی را از درگاه حق، به هنگام فرا  
رسیدن بهار سال نو و جوانی طبیعت خواستارم.

از دیگر سوی دوازدهمین سالگرد رحلت مرد بی‌نظیر  
حوزه علمی، مرحوم حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی  
را مقرون با ماه صفر، از تمام قلب تسلیت می‌گویم؛ مردی که  
نه تنها پیشوای فقهی بود، که مرد هنر بود، کتاب‌شناس بود،  
عالم رجال و درایه، نسابه، نویسنده، مورخ، صاحب نظر در  
علوم گوناگون بود، باری، واحد کائف، و شاید، آن الزمان بمنزله  
لصقیم، بتواند در حق وی گفت. خدایش رحمت فرماید  
و بازماندگانش را توفیق پیروی راه آن بزرگ مرد عطا فرماید.

نیز از ارسال مجلد ۴۰ فهرست خطی، و هم چنین دعوت  
دوازدهمین سال ارتحال آن بزرگ از این جانب، بسیار  
سپاسگزارم، و اگر به سبب فرط گرفتاری داخلی، از حضور  
در جلسه چهارشنبه ۴ صفر معذور باشم، الشُّدْرُ عند کِرامِ  
النَّاسِ مقبول.

سید محمد تقی کتابی

جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی نجفی  
از طرف کتابخانه‌های دانشگاه دولتی آریزونا، به ویژه  
محققان و دانشجویان دانشگاه که استفاده کنندگان هدایای  
شما هستند تقاضا می‌کنم مراتب قدردانی ما را به خاطر  
همکاری‌تان در اهدای جلد سوم فهرست نسخه‌های خطی  
کتابخانه عمومی بزرگ حضرت آیت الله مرعشی نجفی



برادر ارجمند دکتر محمود مرعشی نجفی، تولیت کتابخانه  
بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی  
سلام علیکم ورحمت الله وبرکاته... و بعد:

جلد سوم فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه را دریافت  
کردیم. آن را در مجله عالم‌الکتاب و نیز در مجله عالم  
المخطوطات و النوادر معرفی خواهیم کرد. امیدواریم فهرست  
نسخه‌های خطی به طور مرتب به دست ما برسد. در ارتباط  
با نشریات دارتقیف، یک دوره کامل از انتشارات آن‌ها به  
دست شما خواهد رسید. در باره مجلات عالم‌الکتاب و عالم  
المخطوطات و النوادر، اگر کسری دارید، خواهشمندم اعلام  
فرمایید. با تقدیم احترام فائقه.

سرمدیر

یحیی محمود بن جنید

حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای سید محمود  
مرعشی، ریاست محترم کتابخانه آیت الله مرعشی  
با عرض سلام و آرزوی توفیق، به اطلاع می‌رساند آقای  
محمد بن احمد السویدی، رئیس مؤسسه فرهنگی ابوطلی، از  
تاریخ ۱۳۸۱/۲/۱۷ لغایت ۱۳۸۱/۶/۲ میهمان کتابخانه ملی  
می‌باشد. خواهشمند است دستور فرمایند زمانی را جهت  
ملاقات با جناب عالی و بازدید از آن کتابخانه تعیین و مراتب  
را اعلام نمایند. با سپاسگزار.

کاظم موسوی بجنوردی

معاون رئیس جمهور و رئیس کتابخانه ملی



**حضرت حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی دامت افاضاته**

بعد از عرض ارادت و سلام مخلصانه، آقای پور مختار دانشجوی دورهٔ دکتری ادبیات فارسی است و قصد دارد که یکی از نسخه‌های خطی کتابخانهٔ حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی را به عنوان رسالهٔ دکتری خود مورد تحقیق قرار دهد. اگر عنایتی در حق ایشان بفرمایید موجب سپاسگزاری است. پیشاپیش می‌توانم از طرف ایشان به حضرت عالی قول بدهم که در پایان کار اگر پسندیدید می‌توانید حاصل تحقیقات ایشان را در سلسلهٔ منشورات کتابخانه نشر دهید؛ برای ایشان هم توفیقی خواهد بود. نسخهٔ مورد نظر ایشان رساله‌ای است از خواجه علی سیرجانی از عرفای قدیم کرمان. بیش از این مصدق اوقات شریف شما نمی‌شوم.

با احترام و ارادت بسیار  
محمد رضا شفیعی کدکنی

**حضرت حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای سید محمود مرعشی، تولیت معظم کتابخانهٔ بزرگ حضرت آیت الله مرعشی نجفی**

با سلام و احترام  
گنجینهٔ ارزشمند علوم آل الله که امروزه از افتخارات بزرگ جهان شیع است، مروه از خود گذشته و مجاهدت شخصیت گران قدری چون آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره) است.

نام میراث مکتوب این مرز و بوم با نام این عالم عالی قدر تشیع پیوند خورده است.

در دوازدهمین سالروز ارتحال ملکوتی خادم مخلص مکتب اهل بیت، علیهم السلام، مرحوم آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره) ضمن گرامی‌داشت یاد و نام آن فقیه فرزانه، توفیق و سلامتی حضرت عالی را که به حق خلف صالح معظم‌له می‌باشید، از خداوند متعال خواهم.

میثم نمکی  
ادارهٔ فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان  
با احترام مجدد

بپذیرید. هدایایی نظیر هدیهٔ شما این کتابخانه‌ها را قادر خواهد ساخت که موجودی کتابخانه را بالا ببرند تا بتوانند کتابخانه را در جهت مواد اطلاعاتی و ابزار تحقیق در ایالات متحده غنی‌تر سازند. همان گونه که ارزش مادی کتاب‌های جدید، مواد کتابخانه‌ای و ابزار تحقیق گسترش می‌یابد، خوب است ادامه یابد و همکاری‌های شما بسیار مهم‌تر و بیش‌تر شود. تنها از طریق لطف مردم نیکوکاری نظیر حضرت عالی ما می‌توانیم امیدوار باشیم به دسترسی آثار ارزشمند.

مانند تمام کتب اهدایی، چنانچه کتاب اهدایی شما در مجموعه ما مکرر باشد یا اصلاً وجود نداشته باشد ولی در مجموعه ما و در راستای سیاست مجموعه ما نباشد، ما آن را به محل مناسب دیگری خواهیم داد.

بار دیگر از اندیشهٔ شما در جهت حمایت از کتابخانه‌های ایالات متحده امریکا سپاسگزاری می‌نمایم.

ارادتمند  
ریاست دانشگاه  
پیشی الحیت

استاد ارجمند جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی نجفی  
ریاست محترم کتابخانهٔ بزرگ حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره)

با اهداء سلام و تحیات

احتراماً، عطف به مرقومهٔ شمارهٔ ۵۱۷ مورخ ۸۱/۲/۲۲ ضمن اعلام وصول فهرست نسخه‌های خطی آثار عبدالعلی بیرجندی که با درایت و اهتمام حضرت عالی به مناسبت کنگرهٔ بین‌المللی علامهٔ عبدالعلی بیرجندی به چاپ رسیده است، صمیمانه تشکر و سپاسگزاری می‌نمایم. حضور جناب عالی در ایام کنگره در بین صاحب نظران و اندیشمندان داخلی و خارجی موجب افتخار می‌بود. از این که به دلیل شرکت در همایش عازم کشور سوریه هستید و افتخار میزبانی جناب عالی از ما سلب شده است، موجب تأسف است. از خداوند متعال آرزوی سلامتی، توفیق روزافزون و تأییدات الهی را برایتان مسئلت داریم.

با احترام و سپاس و ارادت  
دکتر علی اکبر پویان  
دبیر کنگره

**MIIRAS-E**

# **SHAHAB**

**Journal of**

**The Grand Library of Ayat Allah Marashi Najafi**

Address: Ayat Allah Marashi Najafi st.

Qom - 37157 I.R. IRAN

Tel. + 0251 - 7741970-8

Fax: + 0251 - 7743637

www.marashilibrary.com...or net or org  
E-mail: sm-marashi@marashilibrary.org

**Managing Director:** Dr. Seyed Mahmoud Marashi Najafi

under the supervision of the Editorial Board Reza

**Chief editor:** Mohammad Estandary

**Typesetting and Layout:** Mohammad Mohammadi

- **Miras-e Shahab**, covers the news of the Grand Library of Ayat Allah Marashi Najafi, as well as the following issues:
- To introduce Manuscripts of the Library.
- To introduce the incunabals kept in the Library.
- To introduce the Publications of the Library.
- Reports from tours by Library's researchers.
- Articles on Criticism and Authorship.
- Articles on Librarianship and Bibliography.
- Articles on introducing various Libraries.

- The use of the articles from this journal is permitted only if reference is made.
- The views presented in this journal are those of the authors.
- No article received will be sent back to the sender.
- The received articles will be edited technically by the editorial board.
- **Miras-e Shahab** is published quarterly at the end of each season.

حضرت حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید محمد موسوی

یاست تو بیت محرم کجانبی از بزرگ حضرت بیت زینب علیها السلام  
خداوندتان را پس کجانبی که نفس را بایت خاص مرحوم الامام علی (ع) در کجانبی  
کجانبی از بزرگ حضرت بیت زینب علیها السلام در کجانبی چشم پرست از ابواب درنگ کجانبی شده  
آوازده آن با نوازی همان از اسلام تو بایست.

مساحت مضربضائی و در حجم دالده و نسبتاً گندامی این کتاب است. و در هر پنج سال گزینش و  
نگاه نویسنده در باب اندکی و در تعداد آن بسته را می بینیم پس است. بزرگم اشعار و در هر یک از این  
از جهت از ناسان و در هر یک از این  
قال بزرگم اشعار و در هر یک از این

پڑھندگان، حق شناسان، عزیزان، دوستان! کہیں کہیں جو شخص بزرگِ حضرت است، وہ بعضی مرضِ بھقی سے متاثر ہوا، غذا نہ کھاتا، نہ پیتا، نہ سوتا، نہ کھڑا ہو سکتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا جسم بھری ہو گیا۔ ایک کے ساتھ اس کا جسم بھری ہو گیا، ایک کے ساتھ اس کا جسم بھری ہو گیا، ایک کے ساتھ اس کا جسم بھری ہو گیا۔

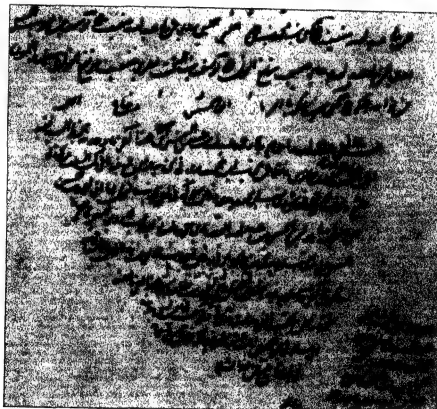
پروہن مکان کارکنان کتابخانہ بزرگ حضرت آیت اللہ اعظمی مدظلہ العالی



MIRAS

# SHAHAAB 27

Journal of The Grand Library of Ayat Allah Marashi Najafi  
The World Treasur of Islamic Manuscripts



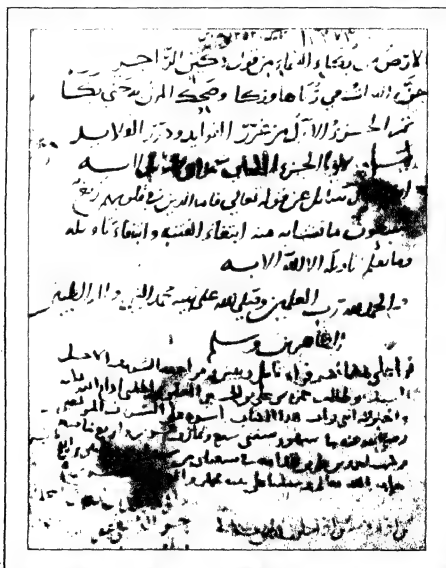
The Collection of No. 13234 :Rejal-e-Kashi, Rejal-e- Najashi  
& Rejal-e- Ibn Qhadheeri, The Precious Manuscript, Handwriting  
by Muria Abdullah-e-Shooshtari, One of the Salient Scholar of  
Shi'as in Last part of 10 th & Early part of 11 th A.H. Century



# شهاب میراث ۲۸

نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی  
کنجینه جمعی از مخطوطات اسلامی

پیشگفتار: دکتر محمد باقر مجلسی، ۱۳۸۱ هجری قمری، ۱۳۸۱ هجری قمری، ۱۳۸۱ هجری قمری



کتاب این کتاب الهی به مناسبت کنیزت محمد باقر مجلسی در قم از این کتاب  
ارسال شد و این کتاب به دست شما رسید و این کتاب به دست شما رسید

انفصال الاول ابو جده عن قلبه وسرى حزم الولد الى الام قصير  
ثم ولد له وانما هو الصديق وانما لها بعد انفصال الاول الى بيت  
الغمره فاستبند وقال ابو جده من الغمره لا يسيلاد  
من حال ولا غمره التصريحه حزمه ولا اما انا في المسله  
ايوني وآسا لهما وانما حزمه لم يبق معه وبات معه  
ثم انما لم يبق له ولا دم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مصر العظمى

وہاں سے کسبہ جبار الجہولہ

۱۔ پیدائش تا اب اختلاف پانچ سال ۵۰ ق م تھوکی پیدائش  
۲۔ اس کی عمر اسی سال تھی جب وہ اپنے آپ کو شہر و ۱۶۵۱ ع میں بھارت

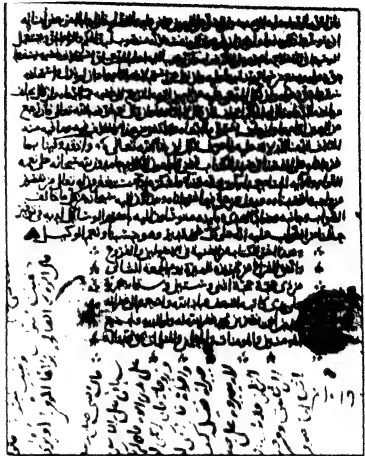
1780

انه دولي فان فكره الجوهريه والامانيه كلها في الصف الواحد - على علمه  
العلمي فانهم كانوا على نفي العلم انفسه في السابق الخالط بعد ما هو  
اول اطلاقه الحديث في المدرس في الفقه عن ارجح شاعليه عنده ورواوه  
وايمانهم في نفي ما في رده انفسه عن ارجح او المدرس على من ارجح  
شي في دولوه في اقدمه فكل واحد من راجح او مدرسه في اقدمه  
كان يحتج بالثبوتين وقد الف في مقالنا في الحديث في علمه  
وقال الفقيه في حديثه على ما في الحديث في الفقه في المدرس  
بما في الفقه في الحديث على ما في الفقه في الحديث في المدرس  
لما في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
صليته في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
من المدرس في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
انفسه في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
فانما هي في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
بما في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
تايا واعلم انفسه في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس  
اخذه انفسه في الفقه في الحديث في المدرس في الفقه في الحديث في المدرس

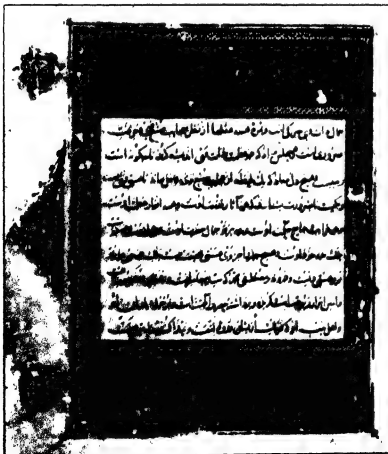
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 حكمة وحكمة في كل شيء  
 حكمة وحكمة في كل شيء

برل پائی کتاب اصباح اشیعہ نختہ کنن و سونج سال ۱۹۵۱ ق. نختہ شمارہ ۱۳۳۷۱ این کتابخانہ





برکت آفرین کتابخانه نیشابور  
سال ۱۳۶۲ قمری شماره ۱۶۶۶ این کتاب بخانه



برکت آفرین کتابخانه نیشابور  
سال ۱۳۶۲ قمری شماره ۱۶۶۶ این کتاب بخانه

# شهاب میراث

نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)  
«گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی»

نشانی: قم، خیابان آیت الله مرعشی نجفی

شماره پستی ۳۷۱۵۷

تلفن: ۸ - ۷۷۲۱۹۷۰      نمابر: ۷۷۴۳۶۳۷

www.marashilibrary.com...or net or org

E-mail: am-marashi@marashilibrary.org

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر سید محمود مرعشی نجفی

سر دبیر: محمد اسفندیاری

حروفزنی و صفحه آرایی: قرائشر، محمد محمدی

● میراث شهاب، مشتمل بر اخبار کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) است و در ضمن آن به مسایل ذیل می پردازد:

- معرفی نسخه های خطی کتابخانه.
- تصحیح رساله های خطی کتابخانه.
- معرفی کتابهای چاپی نفیس کتابخانه.
- معرفی انتشارات کتابخانه.
- گزارش سفرهای علمی محققان کتابخانه.
- مقالات ویژه کتاب پژوهی و نویسندگی.
- مقالات ویژه کتابداری و کتابشناسی.
- مقالات ویژه معرفی کتابخانه ها.

● هرگونه استفاده از مطالب میراث شهاب منوط به ذکر مأخذ است.

● مسئولیت مطالب هر مقاله به عهده نویسنده آن است.

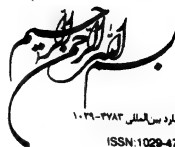
● مقالات رسیده، بازگردانده نمی شود.

● میراث شهاب در ویرایش مقالات آزاد است.

● میراث شهاب در پایان هر فصل منتشر می شود.

# میراث شهاب

سال هشتم، شماره دوم، شماره پیاپی ۲۸  
تابستان ۱۳۸۱



شماره استاندارد بین‌المللی ۱۰۳۹-۲۷۸۳  
ISSN: 1029-4783

## فهرست مطالب

- |  |    |
|--|----|
| گذاشته و حال کتابخانه .....  | ۳  |
| نسخه‌های خریداری شده .....   | ۷  |
| شبهت‌گان کتاب .....  | ۲۶ |
| تحفة الفاطمین .....  | ۴۰ |
| فهرست آثار رازی به روایت بیرونی .....                                      | ۴۸ |
| تصحیحات شیخ آقابزرگ تهرانی .....   | ۵۱ |
| مخطوطات آیت‌الله سید مصطفی خمینی .....                                     | ۶۱ |
| گزارش سفر به کشور مغرب .....   | ۶۴ |
| یادگار نوشته‌های دانشوران در دیدار از کتابخانه .....                       | ۸۳ |
| آمار فعالیت‌های کتابخانه ○ توافق‌نامه همکاری ○ درگذشت همکاری دانشمند ..... | ۸۸ |
| مکاتباتی به تولیت کتابخانه و مجله میراث شهاب .....                         | ۹۲ |

## گذشته و حال کتابخانه

گفتگو با ریاست و تولیت کتابخانه  
در سی و پنجمین سالگشت تأسیس کتابخانه

ششصد هزار جلد کتاب چاپی است که سابقه چاپ برخی از آنها به بیش از چهار سده بالغ می‌گردد؛ بیش از سی و یک هزار جلد نسخه خطی که این مجموعه شامل بیش از شصت و دو

۱. کتابخانه حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی در چه سالی تأسیس شد و در آن هنگام، چه تعداد کتاب و چه امکاناتی داشت؟



این کتابخانه رسماً در نیمه شعبان ۱۳۸۶/۲۵ آبان ۱۰/۱۳۴۵ دسامبر ۱۹۶۶ با ۱۰۳۰۰ جلد کتابی چاپی و دو هزار جلد نسخه خطی در طبقه سوم مدرسه شهاییه بنیاد گذارده شد؛ اما دیری نپایید که به سبب کمبود فضا، قطعه زمینی به مساحت ۱۵۰۰ متر تهیه شد که محل کنونی این کتابخانه است و آن نیز در تاریخ نیمه شعبان ۱۳۹۴/۱۲ شهریور ۳/۱۳۵۳ سپتامبر ۱۹۷۴ با زیربنای ۳۵۰۰ متر مربع در پنج طبقه و با موجودی شانزده هزار جلد کتاب چاپی و خطی گشایش یافت.

۲. اینک کتابخانه چه تعداد کتاب خطی و چاپی دارد و تقاضای آن چیست؟

تعیین تعداد دقیق کتابهای چاپی و مجموعه خطی به علت افزایش روز افزون آن از محل خریداری و اهدایی به سختی ممکن است، ولی اجمالاً این کتابخانه اکنون دارای بیش از

هزار عنوان نسخه خطی است؛ و همچنین ۲۵۰۰ عنوان نشریه به زبان‌های مختلف؛ بیش از چهار هزار مجلد نسخه عکسی که از نسخه‌های خطی نفیس کتابخانه‌های خارج از کشور و اندکی هم از کتابخانه‌های داخلی تهیه شده است؛ بیش از صد هزار سند دستنویس از پنج سده قبل تا کنون و صدها اثر



نفیس غیرمکتوب، مانند سکه‌های قدیمی، اسطرلاب و قولا. و اما نفایس آن؛ در این کتابخانه بیش‌تر خطوط عالمان، کاتبان مشهور و و مصنفان بنام جهان اسلام وجود دارد که گاه در جهان نظیری برای آن نمی‌توان یافت. تعداد این نفایس چنان است که در این مختصر نمی‌گنجد.

### ۳. تجهیزات و امکانات پیشرفته کتابخانه چیست و چگونه فراهم شده است؟

به تعدادی از این امکانات، فهرست‌وار اشاره می‌شود: یک، بخش مراقبت و حراست، از امکانات پیشرفته و ویژه‌ای برخوردارند، به گونه‌ای که تمام قسمت‌های کتابخانه را زیر پوشش دارند. دو، در بخش اعلام و اطفای حریق نیز کتابخانه علاوه بر آموزش افراد، از سیستم پیشرفته اطفای حریق خودکار نیز برخوردار است.

سه، بخش مرمت و بازسازی نسخه‌های خطی از امکاناتی شایسته برخوردارند، به گونه‌ای که می‌توانند با مواد اولیه طبیعی، تمام نیازهای خود را برطرف سازند و در بازسازی و مرمت نسخه‌ها به گونه شایسته و بایسته انجام وظیفه کنند و در این بخش نیز پیش از کار بر روی نسخه‌های آفت‌زده، مدتی آن را در بیمارستان ویژه کتاب قرنطینه می‌نمایند. این واحد همه ساله میزبان کارشناسانی از کشورهای مختلف، از جمله یمن و آسیای میانه، بوده که برای آموزش مرمت نسخه‌های خطی به مدت یک ماه آموزش دیده و از سوی متولی کتابخانه به اخذ گواهی نامه مربوط، دست یافته‌اند.

چهار، آزمایشگاه ویژه کتاب که در نوع خود کم نظیر و دارای تجهیزات مدرن از قبیل میکروسکوپ‌های بسیار پیشرفته و دیگر تجهیزات است.

پنج، تجهیزات میکروگرافی کتابخانه، یکی از جدیدترین تجهیزات به کار گرفته شده در کتابخانه‌های جهان است. این بخش علاوه بر سه دستگاه دوربین میکروفیلم ۳۵ میلیمتری و سایر تجهیزات وابسته به آن از دوسال پیش به‌سیستم اسکنر کتاب و اسکنر میکروفیلم مجهز شده است. این بخش هم‌چنین قادر به تهیه کپی میکروفیلم و سایر خدمات مربوط است. شش، در بخش اطلاع رسانی و پژوهش‌های کتابداری نیز این کتابخانه دارای تجهیزات مدرن رایانه‌ای است.

### ۴. کتابخانه چند عضو دارد و ارائه سرویس به آنان چگونه است؟

این کتابخانه، با در نظر گرفتن واحد خواهران، چهل هزار عضو دارد که روزانه به طور متوسط دو هزار نفر در دو نوبت صبح و بعد از ظهر از ظهر از ساعت ۷ صبح تا ۲۲/۳۰ از خدمات این کتابخانه استفاده می‌کنند.

روزهای یکشنبه تا پنجشنبه ارائه سرویس ویژه برادران و جمعه‌ها در یک نوبت صبح و شنبه‌ها در دو نوبت صبح و بعد از ظهر ویژه خواهران است. این خدمات برای اعضای عادی کتابخانه، شامل ارائه سرویس کتاب‌های چاپی در سالن مطالعه است و آنان مجاز به خارج کردن کتاب از کتابخانه نیستند. علاوه بر اعضای عادی، واحد محققان نیز دارای اعضای ویژه است که از متفکران و محققان حوزه و دانشگاه و نیز محققان خارجی هستند که علاوه بر خدمات کتاب‌های چاپی و مرجعی، از خدمات نسخه‌های خطی نیز برخوردارند.

۵. چه تعداد از نسخه‌های کتابخانه فهرست شده است و اینکه آهنگ فهرست‌نویسی چگونه است و چه زمانی به‌فرجام می‌رسد؟ تاکنون ۱۲/۲۰۰ نسخه خطی در سی مجلد فهرست، منتشر شده است و این آهنگ همچنان ادامه دارد و تاریخ فرجام آن نیز به درستی روشن نیست؛ زیرا مرتب بر این مجموعه، از محل خرید یا اهدا، افزوده می‌شود و در نتیجه این آهنگ ادامه می‌یابد.

۶. در حال حاضر کتابخانه با چند مؤسسه و کتابخانه در جهان ارتباط دارد و در چه زمینه‌هایی همکاری می‌کند؟ اکنون با بیش از چهارصد مؤسسه فرهنگی، دانشگاه و کتابخانه در خارج از کشور در ارتباط هستیم که این ارتباط بیش‌تر در زمینه مبادله آثار فرهنگی و به ویژه مواد کتابخانه‌ای است.



احساس همیشگی این جانب این بوده است که روح بزرگوار بنیان‌گذار کتابخانه همیشه ناظر بر کتابخانه و اعمال ماست و از توسعه و پیشرفت آن شاد و خشنود است؛ لذا این جانب نیز از این احساس برخوردار می‌باشم و رضایت ایشان و سایر بزرگوارانی که این کتابخانه حافظ آثار گران‌بهای آنان است و رضایت ولی عصر - ارواحنا فداء - و خداوند تبارک تعالی را برای خویش مفتنم می‌شمرم. باور کنید اگر از صبح تا شب در این مجموعه مشغول به کار باشم هیچ گاه احساس خستگی یا کسالت نمی‌کنم و دلیل موفقیت نسبی این جانب در طول بیش از سی و پنج سال مسئولیت کتابخانه، نخست رضایت خداوند و ائمه اطهار علیهم‌السلام و آن‌گاه پدر بزرگوارم است که هر لحظه ناظر بر اعمال این جانب و دیگر کارکنان کتابخانه است.

#### ۷. کتابخانه چه تعداد میکروفیلم و میکروفیش و میکروژاکت

دارد؟

دارای بیش از پانزده هزار حلقه میکروفیلم است؛ هم‌چنین تعداد بسیاری میکروفیش و میکروژاکت دارد که از آن جمله، میکرو فیش‌های عناوین کتاب‌های کتابخانه کنگره آمریکاست که پنجاه میلیون عنوان کتاب‌های چاپ شده در جهان به زبان‌های گوناگون را دربرمی‌گیرد.

#### ۸. آیا سایت کتابخانه فعال است و کاربرد دارد؟

بله، این واحد در طول ششماه‌روز فعال (Online) باز است و کتابخانه می‌تواند از آن استفاده و یا ارائه اطلاعات کند. عده کاربرانی آن نیز متغیر است که بنا بر مقتضیات زمانی بین پنج تا ده نفر هستند و روزانه بین پنج تا پنجاه نفر و گاه بیش‌تر از آن دریافت اطلاعات می‌دارند.

#### ۹. سالانه چند نفر مهمان از کتابخانه بازدید می‌کنند و چه

احساسی دارند؟

شمار مهمانان کتابخانه متغیر و روزافزون است و آمار درستی را نمی‌توان برای آن ذکر کرد، ولی در سال گذشته بیش از هفت هزار تن این مجموعه را دیده‌اند و همیشه از این همه فداکاری و مشقت که بنیان‌گذار بزرگوار آن در راه گردآوری آن کشیده، با عظمت و احترام یاد نموده‌اند. نمونه‌های این یادها، که بر دفتر یادبود کتابخانه نقش بسته است و هر فصل در فصلنامه میراث شهاب، گزیده‌هایی از این نوشتارها می‌آید، گواه این مدعاست. یادآوری می‌شود که بیش‌تر مهمانان از شخصیت‌های سیاسی علمی فرهنگی و اجتماعی کشورهای مختلف هستند.

#### ۱۰. اکنون که ساختمانی جدید کتابخانه در پی سال‌ها کوشش

و تکاپوی حضرت‌عالی افتتاح می‌شود، چه احساسی دارید؟

#### ۱۱. بنای ساختمانی جدید کتابخانه از چه زمانی آغاز شد

و مشخصات آن چیست؟

چون مشکل کمبود جا در پی توسعه مجموعه کتابخانه و نیز استقبال روزافزون مراجعه‌کنندگان بار دیگر رخ نمود، ناگزیر به فکر چاره افتادیم و در نتیجه مذاکره با حضرت امام خمینی علیه‌السلام ایشان دولت وقت را مأمور فراهم ساختن امکانات گسترش کتابخانه کردند و بنابراین قطعه زمینی به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع خریداری و کلنگ بنای آن، به دست بنیان‌گذار فقیدش، حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی - قس سره - در تاریخ ۲۰ ذالحجه ۱۴۱۰/۲۳ تیر ۱۳۶۹/۱۴ ژوئیه ۱۹۹۰ زده شد. این ساختمان با حدود شانزده هزار متر مربع زیر بنا در هفت طبقه و با ظرفیت بیش از سه میلیون کاب چاپی و یکصد و بیست هزار جلد نسخه خطی به امید خدا امروز پس از ده سال کار و تلاش و رنج فراوان افتتاح می‌شود.

#### ۱۲. مطلع شدیم که سرکار حاجیه خانم مرعشی در بخش

خواهران کتابخانه فعال است و منشأ خدماتی در این بخش شد. درباره این بخش و نقش ایشان نیز توضیحاتی بیان فرمایید.

با وجود همه مشکلاتی که در خصوص کمبود اعتبارات مالی داشته‌ایم احساس می‌شد که راه‌اندازی واحد خواهران ضرورت دارد. لذا از چند سال قبل، در هفته، دو روز



خطوط، لباس‌ها و اشیای شخصی ایشان را به نمایش خواهیم گذاشت.

۱۴. مشکلات و کمبودهای کتابخانه چیست و چه انتظاری از مسئولان امور دارید؟

مشکلات کتابخانه، نخست کمبود اعتبارات جاری است. متأسفانه با آن که در حال راه اندازی ساختمان جدید هستیم، مسئولان درخصوص تأمین بودجه راه‌اندازی آن اقدامی نکرده‌اند، به ویژه با توجه به این که ما نیاز مبرم به گزینش افراد متخصص داریم و با تأسف نتوانستیم حتی یک نفر را گزینش کنیم و فعلاً این کمبود باعث بروز مشکلات بسیاری در مجموعه خواهد شد. چنانچه مسئولان برای این مهم چاره‌جویی کنند به یاری خداوند کتابخانه از رشد چشمگیری برخوردار خواهد شد؛ زیرا برنامه‌های علمی - فرهنگی بسیار مهمی در مد است که با تأمین اعتبار کافی انجام خواهد شد.

۱۵. افق آینده کتابخانه را چگونه می‌بینید و چه تدبیراتی برای آن اندیشیده‌اید و به نسل‌های آینده چه توصیه‌ای می‌کنید؟

کتابخانه جایگاه خود را در داخل و خارج کشور یافته و از شهرت جهانی برخوردار است. این سرمایه عظیم که حاصل عمر هزاران دانشمند اسلامی است، با حوادثی در طی قرون و اعصار گذشته مواجه بود، و این مقدار که به ما رسیده، باید به نسل‌های آینده تحویل شود. امیدوارم نسل آینده ما از این سرمایه عظیم نهایت بهره را ببرد و آن را به نسل‌های بعد تحویل دهد.

جسمه و شنبه، کتابخانه اختصاص به خواهران دارد و کارمندان نیز از خواهران هستند و مسئولیت این بخش بر عهده همسر این‌جانب سرکار حاجیه خانم مرغشی است؛ البته خواهران محقق چنانچه نیاز به استفاده از نسخه‌های خطی کتابخانه داشته باشند، می‌توانند با معرفی کسبی از مراکز علمی یا استادان شناخته شده حوزه و دانشگاه، علاوه بر دو روز یاد شده، از بخش محققان نیز استفاده کنند. هم‌اکنون متقاضیان عضویت خواهران بسیاریند و همیشه تالارهای مطالعه در روزهای ویژه استفاده خواهران مملو از مطالعه‌کنندگان است.

۱۳. باخیر شدیم در کنار فعالیت‌های جنبی کتابخانه، مانند دایرة انتشارات و دایرة المعارف کتابخانه‌های جهان و مجله میراث شهاب، در نظر دارید موزه و مرکز اسناد کتابخانه را نیز فعال سازید. لطفاً در این زمینه نیز توضیحاتی ارائه فرمایید.

بله، چون در کتابخانه اسناد دستنویس بسیاری موجود است، در نظر داریم بخشی را به آن اختصاص دهیم و در آینده آن‌ها را نمایه‌سازی کنیم تا علاقه‌مندان بتوانند از آن‌ها بهره گیرند. البته این نیز بستگی به تأمین اعتبار بیشتر دارد. موزه اشیای غیرمکتوب این کتابخانه شامل فولاد، سکه، اسطرلاب، و اشیای دیگر است که در نظر داریم بخشی را به نمایش این گونه آثار اختصاص دهیم.

ضمناً در نظر داریم بخشی را هم به آثار علمی و لباس‌های بنیان‌گذار کتابخانه اختصاص دهیم که در آن، آثار تألیفی،



## نسخه‌های خریداری شده

سید محمود مرعشی نجفی

به ترتیب ذیل معرفی می‌نمایم.

لازم به یادآوری است که ارائه این بخش گزارش و چاپ آن در ایسن فصلنامه، موجب شده است تا برخی از پژوهشگران، که برای تحقیق و انتشار آثار خود نیاز به نسخه‌های بسیار نفیس دارند، از وجود این نسخه‌های کهن مطلع شوند.

برای نمونه چند روز قبل، استاد فرزانه و دانشمند بزرگوار جناب آقای دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، که این جانب احترام خاصی برای ایشان قایل هستم و ایشان نیز به این جانب عنایت دارند، تلفنی جویای نسخه کهن تذکرة الاولیاء عطّار شدند که چندی قبل نسخه‌ای بسیار کهن و نفیس از آن را، که در اواخر سده هفتم کتابت شده است، در شماره‌های پیشین این فصلنامه معرفی نموده بودم. ظاهراً ایشان در حال تحقیق و تصحیح و انتشار این اثر بودند و نیاز به تصویر نسخه کهن داشتند؛ این جانب با اشتیاق تصویربرداری نمودم و برای استاد ارسال داشتم. هم‌چنین در میان نسخه‌های خریداری شده، چند نسخه بسیار نفیس و کهن دیگر وجود دارند که در کتابخانه شخصی یکی از مجموعه‌داران در تهران قرار داشت و پس از درگشت او، بازماندگانش آن‌ها را به برخی از دلایان و سوداگران فروخته و بخشی از آن به خارج از کشور منتقل شده بود. بحمد الله، موفق شدم طی دو مرحله، تعدادی از آن‌ها را در یکی از کشورها برای این کتابخانه بزرگ خریداری کنم و به کشور مسترد نمایم. یقین دارم روح بلند

طبق روال گذشته، از آغاز تا پایان شهریور ماه سال جاری تعداد ۱۹۰ نسخه خطی بسیار نفیس برگزیده، برای این کتابخانه بزرگ تهیه گردیده که از این تعداد ۶۵ نسخه اهدایی و سایر نسخ خریداری شده‌اند. این نسخه‌ها مربوط به چند کتابخانه شخصی علمای گذشته‌اند که یک مجموعه آن دارای نسخه‌های بسیار نفیس و کهن شیمی است و برخی از آن‌ها کهن‌ترین نسخه در جهان به‌شمار می‌آیند. مرحوم آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی رحمه الله علیه - بنیانگذار این کتابخانه بزرگ و پدر معظم این جانب، از سال‌های دور در پی تهیه و خریداری این نسخه‌های بی‌نظیر توسط این جانب بوده‌اند و متأسفانه صاحب آن آمادگی فروش و واگذاری آن‌ها را نداشت. بحمد الله، اینک با لطف پرورگار و دعای خیر آن پیر روشن ضمیر، موفق شدم آن‌ها را خریداری کنم که برخی از آن‌ها را در این گزارش معرفی نموده‌ام.

هم‌چنین مجموعه‌ای حاوی بیش از ۶۰ نسخه خطی مربوط به یکی از علمای بحرینی مقیم ایران نیز در آن‌ها وجود دارد و نسخه‌هایی نسبتاً نفیس در میان آن‌ها یافت می‌شود که گزیده‌ای از آن‌ها را نیز آورده‌ام. اگرچه در شش ماهه سال جاری، تعداد نسخه‌های خطی خریداری شده کتابخانه نسبت به سال‌های قبل کم‌تر است، اما از لحاظ نفاست، بسیار قابل توجه می‌باشد.

در این گزارش، گزیده‌ای از مجموعه نسخه‌های خطی خریداری شده در شش ماهه نخست سال جاری (۱۳۸۱) را

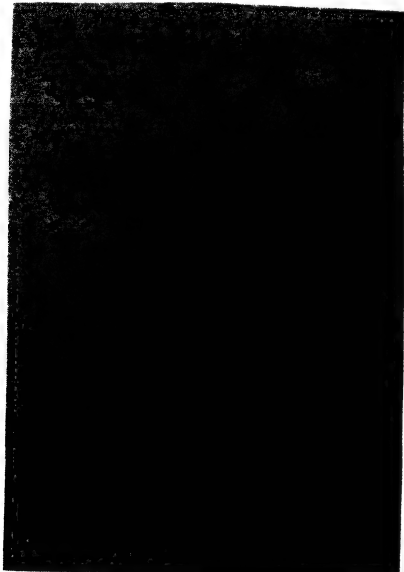
است. یک وقصنامه مهم از یکی از افراد خاندان «آلبارسلان» در سال ۶۵۰ هـ ق در پشت برگ آغازین این نسخه آمده است. ولی متأسفانه آن را با آب دهان محو نموده‌اند و برخی مطالب آن مشخص نیست. برخی از مطالب آن چنین است: ... المنصور الملك مظفر فی الدنيا والدين السلطان ... جامع للمعزة ... ارسلان بن الملك ... الفتح العادل الملك ابی منصور ناصرالدین ابی المکارم ... این ارسلان خلد الله ملکه هذا الكتاب علی المسلمين ... و شرط آن ... انشاهای برقص ماردین ... ببذلونه ... و کان ذلک فی سنة ... خمسين و ستمائه و الحمد لله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله و سلم».

پدر بزرگوارم از جمع‌آوری این ذخایر و معرفی آن‌ها به جامعه اسلامی بسیار مسرور شده. و موجب توفیق بیشتری برای این جانب و سایر همکارانم در این کتابخانه بزرگ و گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی خواهد بود. پس از رحلت ایشان، طی دوازده سال گذشته، بالغ بر ده هزار جلد نسخه خطی گزینش شده را برای این کتابخانه فراهم نموده‌ام که بجز بخش اندکی، که اهدایی است، بقیه را خریداری کرده‌ام و چنانچه این اقدامات صورت نمی‌گرفت، هم‌اکنون بیش‌تر آن‌ها به خارج از کشور رفته بود. با درود به روح بلند آن عالم ربانی و بزرگ فرهنگیان میراث اسلامی که

این سرمایه عظیم فرهنگی - اسلامی را با مشقات بسیار، جمع‌آوری و سرانجام، آن‌ها را به رابکان به جامعه اسلامی اهدا نمود تا پژوهشگران و علاقه‌مندان از آن‌ها بهره‌گیرند.

۱ - قرآن کریم، نسخه بسیار مهم و نفیس و کهن و گران‌بها. این نسخه، که به خط ثلث بسیار زیبا در اواخر سده ۸ هـ ق در قطع سلطانی کتابت شده است، بسیار قطور و بزرگ بوده و وزن آن بسیار سنگین و بالغ بر پسانزده کیلوگرم می‌باشد. متأسفانه کمی فرسوده شده بود که در بخش «مرسمت» این کتابخانه بزرگ، بازسازی شده. این کلام الله بسیار نفیس ظاهراً مدت‌ها در «داغستان» روسیه قرار داشته است. خدای را شماس که نصیب این کتابخانه گردید.

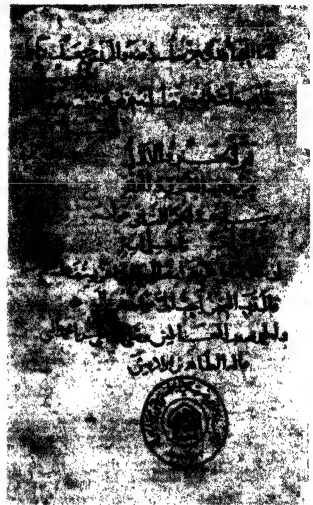
۲ - کتاب غرر الفوائد و درر القلائد از «سید مرتضی علم‌الهدی»، معروف به امامی سید مرتضی. این نسخه که از نفایس نسخه‌های خطی شیعه است، بسیار کهن و نفیس بوده و در اواخر سده ۶ هـ ق به خط نسخ خوش کتابت شده. قطع کتاب وزیری



قرآن کریم، مورخ سده ۸ ق، شماره ۵۱۰-۱۰۱

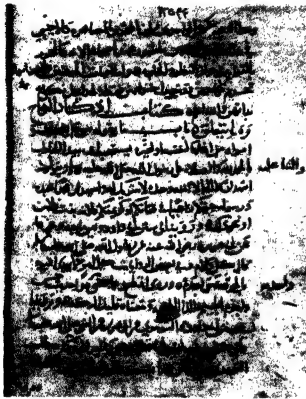
این نسخه یکی از نفیس ترین و نایاب ترین و کهن ترین نسخه های شیعی می باشد. شماره ۱۲۵۱۳

وقف گردیده است. نسخه مزبور بسیار نفیس و اصل. به خط نسخ می باشد. مهر واقف در بیش تر صفحات مشهود است. قطع کتاب وزیری بزرگ است. شماره ۱۰۰۵۵



امامی سید مرتضی، مورخ سده ۷ ق، شماره ۱۲۵۱۳

- ۳ - جلد دوم کتاب الاذکار النوویه به عربی در اذکار متفرقه، تألیف «نوی». این نسخه بسیار نفیس و کهن در اواخر سده ۸ هـ، به خط نسخ نگاشته شده است. عناوین آن قرمز، قطع آن وزیری و جلد آن تیماج قهوه ای با لبه برگردان است. نسخه اندکی آسیب دیده است. شماره ۱۲۵۴۴
- ۴ - ترجمه دفتر اول مثنوی، به ترکی از «طه الله بن ابی یوسف الحلیمی». نسخه نفیس و چاپ شده ای که در سال ۹۷۳ هـ، به خط نستعلیق در قطع رقص نگاشته شده است. شماره ۱۰۰۵۴
- ۵ - مجموعه چند وقف نامه به عربی که برای «الازهر» مصر به منظور چند رقبه در سال ۱۰۹۲ هـ از سوی واقف



الاذکار النوویه از نوی، مورخ اواخر سده ۸ ق، شماره ۱۲۵۲۲

المیراد صمدی (الایرانی) سمرقانی الله و الله و الله

الکون بکامرادی و سمرقانی و سمرقانی و سمرقانی

رأی و رأی و رأی و رأی و رأی و رأی و رأی و رأی



تبریز و تبریز و تبریز و تبریز و تبریز و تبریز و تبریز و تبریز



برگه پایانی مجموعه وقف نامه الازهر، شماره ۱۰۰۵۵





و ثمانین و اربعمانه قال قرأت هذا الكتاب على السيد الاجل المرتضى علم الهدى ذی‌المجدين ابي القاسم علی بن الحسين الموسوی رضى الله عنه فی شهر ستی سبع و ثمان و عشرين و اربعمانه بمدينة السلام. و سمعته يقول له دفعات كثيرة. قطع این کتاب رقی خشتی، چهارگوش، به خط نسخ و عناوین آن نسخ مشکى درشت‌تر از متن است.

شماره «۱۲۳۷»

الاصحح في هذا الكتاب من نسخة بخط السيد الاجل المرتضى علم الهدى ذی‌المجدين ابي القاسم علی بن الحسين الموسوی رضى الله عنه فی شهر ستی سبع و ثمان و عشرين و اربعمانه بمدينة السلام. و سمعته يقول له دفعات كثيرة. قطع این کتاب رقی خشتی، چهارگوش، به خط نسخ و عناوین آن نسخ مشکى درشت‌تر از متن است.

الاصحح في هذا الكتاب من نسخة بخط السيد الاجل المرتضى علم الهدى ذی‌المجدين ابي القاسم علی بن الحسين الموسوی رضى الله عنه فی شهر ستی سبع و ثمان و عشرين و اربعمانه بمدينة السلام. و سمعته يقول له دفعات كثيرة. قطع این کتاب رقی خشتی، چهارگوش، به خط نسخ و عناوین آن نسخ مشکى درشت‌تر از متن است.

برگ پایانی امالی سید مرتضی به تصحیح ابن فدامه، معروف به ابن النایری، در سال ۴۲۴ ق، شماره «۱۲۳۷»

۷- کتاب المقنعه به عربی در فقه شیعی، از «شیخ مفید»، نسخهای بسیار نفیس و کهن و گران‌بها است که دقیقاً در نیمه دوم سده ۶ هـ به خط نسخ کاتب شده. این نسخه کهن‌ترین نسخه موجود در جهان به‌شمار می‌آید و از این لحاظ فوق‌العاده اهمیت دارد. به‌ویژه آن‌که نسخه‌های خطی بسیار کهن شیعی در طول تاریخ از سوی برخی متعصبان مذهبی نابود شده و این‌گونه نسخه‌ها از لابه‌لای آن حوادث اکنون به دست ما رسیده‌اند. قطع کتاب خشتی چهارگوش و عناوین آن مشکى درشت است.

خدای را هزاران شکر و سپاس که این نسخه گران‌بها

و نفیس شیعی نصیب این کتابخانه بزرگ گردید.

شماره «۱۲۴۳»

الاصحح في هذا الكتاب من نسخة بخط السيد الاجل المرتضى علم الهدى ذی‌المجدين ابي القاسم علی بن الحسين الموسوی رضى الله عنه فی شهر ستی سبع و ثمان و عشرين و اربعمانه بمدينة السلام. و سمعته يقول له دفعات كثيرة. قطع این کتاب رقی خشتی، چهارگوش، به خط نسخ و عناوین آن نسخ مشکى درشت‌تر از متن است.

برگی از کتاب المقنعه از شیخ مفید، نسخه بسیار کهن، مورخ سده ۶ ق، شماره «۱۲۴۳»

۸- کتاب إصباح الشيعة در فقه شیعی، از «شیخ قطب‌الدین ابوالحسن محمد بن حسین بن حسن کیدری بیهقی نیشابوری»، از علمای برجسته شیعه در نیمه دوم قرن ششم هـ مؤلف کتاب‌های مهم دیگری از جمله کتاب حقائق العقائد در شرح نهج البلاغه، وی از شاگردان «ابن حمزه» صاحب کتاب الوسیله در فقه شیعی است که کتاب مزبور چند سال قبل، از سوی این کتابخانه تحقیق، چاپ و منتشر گردیده. وی شرح نهج البلاغه را در سال ۵۷۶ هـ نگاشته است.

کتاب دیگری نیز با همین نام (اصباح الشيعة بمصباح الشریعة) تألیف «شیخ نظام‌الدین صهریشی»، از شاگردان سید مرتضی و شیخ طوسی و نجاشی، وجود دارد و از مآخذ تألیف کتاب بحار الانوار علامه مجلسی است. برخی به دلیل یکسان بودن نام کتاب از دو مؤلف کتاب إصباح کیدری را منسوب به صهریشی دانسته‌اند، در صورتی‌که این‌ها دو کتاب جداگانه‌اند. مرحوم حاجی نوری در خاتمه مستفرد این موضوع را بررسی ننموده است. به هر حال، نسخه حاضر نفیس‌ترین و کهن‌ترین نسخه موجود در کتابخانه‌های جهان می‌باشد که مربوط به یکی از برجستگان علمای شیعه است. تا چند سال قبل این اثر مهم چاپ نشده بود، ولی با پی‌گیری‌های این‌جانب در تحصیل موافقت صاحب نسخه



و مرحوم آقا از بیش از سی سال قبل تا هنگام رحلت، بسیار مشتاق خریداری این مجموعه بودند. به یقین روح بزرگوار

برای تصویربرداری به منظور چاپ، بحمدالله برای نخستین بار، به چاپ رسیده است.

این نسخه مهم و گران بها و منظره در روز ۳ شنبه ۲۵ شمار سال ۱۴۴۵ هـ.ق به خط نسخ خوش و مغرب توسط محمد بن الهادی کتابت شده است. عناوین کتاب مشکوف و قطع آن رقمی خشتی چهارگوش می باشد. چند برگ از آغاز نسخه در سده ۱۳ نویسی شده است. این نسخه قبلاً در تملک مرحوم آیه الله سید نصرالله بن حسین حسینی، مدرس شهید، بوده و دست خط مبارک ایشان در برگ های قبل از آغاز کتاب مشهود می باشد. هم چنین در برگ های قبل از آغاز نسخه، رونوشت اجازه شیخ ابو جعفر نصیرالدین عبدالله بن حمزه بن عبدالله طوسی آمده که برای مؤلف کتاب در ماه رمضان سال ۵۹۶ هـ. نوشته است. نسخه اندکی فرسوده شده و نیاز به ترمیم علمی دارد که این کار در واحد «مرمت» کتابخانه به حویلی انجام می شود. شماره «۱۲۳۷۴۰» ۹ - کتاب الخلاف در فقه شیعی، به عربی، تألیف شیخ الطائفة «محمد بن حسن طوسی»، متوفی ۴۶۰ هـ.ق، از دانشمندان طراز اول شیعی، این نسخه بسیار مهم و نفیس، گران بها و منظره و بسیار کهن در تاریخ پنج شنبه نیمه جمادی الآخر سال ۶۵۰ هـ.ق کتابت شده است. در برگ پایانی نسخه، دو عالم و دانشمند برجسته شیعی به نام های «شیخ الفقهاء جعفر بن سعید حلی» مشهور به «محقق حلی» مؤلف کتاب مشهور شرائع الاسلام در فقه شیعی به تاریخ

دوشنبه ماه صفر سال ۶۵۶ هـ.ق و نیز علامه «شیخ یوسف بن مطهر حلی» پدر بزرگوار علامه حلی، در سال ۶۵۷ هـ.ق و عالم دیگری، که مشخص نیست، در تاریخ ۶۵۲ هـ.ق، این نسخه بر آن ها خوانده شده و خطوط مبارکشان در این صفحه مشهود است.

قطع کتاب وزیر، به خط نسخ و عناوین آن ثلث مشکوف و درشت تر از متن هست. برگ آغازین افتاده و نسخه اندکی فرسوده شده است و نیاز به ترمیم دارد.

این نسخه هم چون چهار نسخه قبلی، که خریداری شده اند، از جمله مجموعه ای است که در عالم تشیع نظیر ندارد

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
والآله الطيبين  
الطاهرين  
المرسلين  
أجمعين  
و بعد  
این کتاب  
در روز  
شنبه  
شمار  
سال  
۱۴۴۵  
هـ.ق  
توسط  
محمد  
بن  
الهادی  
کتابت  
شده  
است  
و این  
نسخه  
قبلاً  
در  
تملك  
مرحوم  
آیه الله  
سید  
نصرالله  
بن  
حسین  
حسینی  
مدرس  
شهید  
بوده  
و دست  
خط  
مبارک  
ایشان  
در  
برگ های  
قبل  
از  
آغاز  
کتاب  
مشهود  
می باشد  
هم چنین  
در  
برگ های  
قبل  
از  
آغاز  
نسخه  
رونوشت  
اجازه  
شیخ  
ابو جعفر  
نصیرالدین  
عبدالله  
بن  
حمزه  
بن  
عبدالله  
طوسی  
آمده که  
برای  
مؤلف  
کتاب  
در ماه  
رمضان  
سال  
۵۹۶  
هـ. نوشته  
است  
نسخه  
اندکی  
فرسوده  
شده و  
نیاز  
به  
ترمیم  
علمی  
دارد  
که  
این  
کار  
در  
واحد  
«مرمت»  
کتابخانه  
به حویلی  
انجام  
می شود  
شماره  
«۱۲۳۷۴۰»  
۹ - کتاب  
الخلاف  
در فقه  
شیعی  
به عربی  
تألیف  
شیخ  
الطائفة  
«محمد بن  
حسن  
طوسی»  
متوفی  
۴۶۰  
هـ.ق  
از  
دانشمندان  
طراز  
اول  
شیعی  
این  
نسخه  
بسیار  
مهم  
و نفیس  
گران بها  
و منظره  
و بسیار  
کهن  
در  
تاریخ  
پنج شنبه  
نیمه  
جمادی  
الآخر  
سال  
۶۵۰  
هـ.ق  
کتابت  
شده  
است  
در برگ  
پایانی  
نسخه  
دو عالم  
و دانشمند  
برجسته  
شیعی  
به نام های  
«شیخ  
الفقهاء  
جعفر بن  
سعید  
حلی»  
مشهور  
به «محقق  
حلی»  
مؤلف  
کتاب  
مشهور  
شرائع  
الاسلام  
در فقه  
شیعی  
به تاریخ

دوشنبه ماه صفر سال ۶۵۶ هـ.ق و نیز علامه «شیخ یوسف بن مطهر حلی» پدر بزرگوار علامه حلی، در سال ۶۵۷ هـ.ق و عالم دیگری، که مشخص نیست، در تاریخ ۶۵۲ هـ.ق، این نسخه بر آن ها خوانده شده و خطوط مبارکشان در این صفحه مشهود است.

برگ پایانی نسخه بسیار کهن کتاب «اصباح الشیعة» مورخ ۱۲۴۵ ق. شماره «۱۲۳۷۴۰»

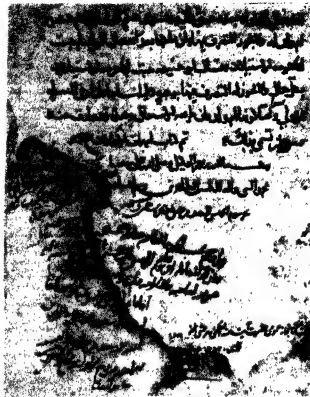
ایشان از این اقدام شایسته و بایسته خشنود خواهد شد. خدای را سپاس که این نسخه بی نظیر نصب این کتابخانه گردید. شماره «۱۲۵۰۱»

۱۰ - کتاب غنیة النزوع فی الاصول والفروع، به عربی، از عالم بزرگ شیعی «عزالدین ابی المکارم حمزه بن علی بن زهرة بن علی بن محمد بن احمد بن محمد بن حسین بن اسحاق ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ع». این نسخه کهن ترین و نفیس ترین نسخه موجود در جهان می باشد که تاریخ کتابت آن ظهر جمعه، دوم ماه ذی الحجه سال ۶۶۲ هـ.ق به خط نسخ محمد بن ابی نصر بن محمد، در قطع

۱۳۰۱ هـ. در پشت برگ آغازین نسخه آمده است. شماره ۱۲۵۶۱

۱۲ - کتاب کیمیای سعادت در اخلاق، به فارسی از «ابو حامد غزالی» متوفی ۵۰۵ هـ.ق. به فارسی. نسخه‌ای بسیار مهم و نفیس و کهن که برای خزانه یکی از سلاطین سده هشتم هـ.ق بوده و به خط نسخ ممتاز و زیبای محمد بن الحاج دولتشاه بن یوسف شیرازی در روز یکشنبه دوم ربیع الاول سال ۷۵۴ هـ.ق در مقام «قریم» کاتب شده است. عناوین آن شکرگف، صفحات مجدول به شکرگف، در قطع وزیری و قطور، برگ‌ها بسیار سالم و صفحه اول آن هم چون نسخ خطی قرآن‌های مذهب، تذهیب همزمان با کاتب شده و با آب طلای ناب و لاجورد و شکرگف آرایش یافته است و دو کتیبه در بالا و پایین صفحه دارد که در بالای عبارت «الحمد لله رب العالمین» دیده می‌شود. شماره ۱۳۲۵۶

۱۳ - جلد دوم کتاب تجدد الرشاد به فارسی، شامل مطالب گوناگون در تحقیق علم و علما و مسائل اخلاقی و آداب اجتماعی و غیر آن. تألیف مرحوم «آیه الله حاج میرزا یحیی بن محمد اسماعیل نوری

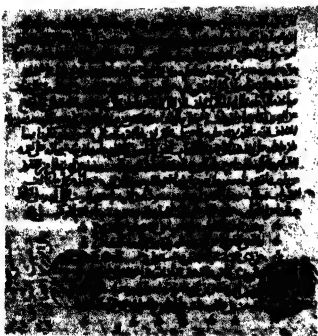


برگ پایانی کتاب الخلاف شیخ موسی، که بر محقق حلی، صاحب شرایع و پدر علامه حلی خوانده شده است. نسخه بسیار نفیس و کهن، مورخ ۶۵۰ ق، شماره ۱۲۵۰۰

رقعی خشتی چهار گوش و به خط نسخ خوش، دارای عناوین شکرگف می‌باشد. برگ آغازین آن افتاده، فهرست کتاب در آغاز، در هفت صفحه به خط نستعلیق آمده و یک مهر مدور، که در آن خط کوفی حک شده، در برگ پایانی و در نیمه کتاب مشهود است. این گونه نسخه‌های کهن شیعی بسیار کمیاب هستند و گاه هر بیست سال یکبار چنین نسخه‌هایی یافت می‌شوند.

شماره ۱۰۱۹۶ م

۱۱ - کتاب القانون در طب، به عربی از «ابن سینا». این کتاب نسخه بسیار نفیس و کهن، شامل بخشی از کتاب قانون است که در سده ۸ هـ.ق. به خط نسخ ریز و با عناوین شکرگف، در قطع وزیری نگاشته شده است. این نسخه بدون جلد و اندکی فرسوده شده است. «تملک محمود الشهیر بقره چلبی زاده» و نیز «تملک عبدالعلی طباطبائی رضوی نائینی در سال



برگ پایانی کتاب غیة التروع از ابن زهره، مورخ ۶۶۲ ق، شماره ۱۰۱۹۶ م

در حدود سالهای ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ هـ ق چشم از جهان فرو بست و بر حسب وصیت خود، جسد ایشان به نجف انتقال یافت و در همانجا دفن گردید.

این کتاب نفیس دو جلد بوده و این جلد دوم کتاب است که آن را در ماه صفر سال ۱۳۱۷ هـ ق به پایان برده و جلد نخست آن بر حسب اظهارات آقای عبدالحسن عالمزاده نوری، نویسنده مؤلف، نزد دیگر نوادگان مؤلف موجود است و وعده دادند که پیگیری کنند تا آن جلد نیز به این کتابخانه فروخته شود تا دوره آن کامل گردد. این نسخه بسیار مفصل دارای بیش از یک هزار صفحه است و ظاهراً نسخه اصل و به خط مؤلف می باشد.

از دیگر آثار ایشان، کتاب ضرورت الوثقی در اصول دین، به فارسی است. دیوان اشعار و نیک نامی مؤلف نزد نویسنده، آقای عبدالحسن عالمزاده نسوری، فروشنده این دو نسخه، نگهداری می شود.

هم این کتاب (تجدد الرشاد)

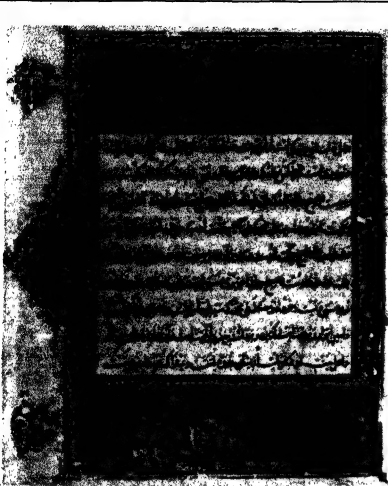
تاکنون چاپ نشده و در هیچیک از منابع موجود، حتی در الذریعه نام این دو اثر نیامده است. کتاب مزبور به خط نسخ خوش، با عناوین قرمز و در قطع رحلی است که شامل ۳۳ باب و مقدمه و خاتمه می باشد و در خاتمه، در ۱۰ صفحه و صایای مؤلف به عربی آمده است. شماره ۱۲۲۰۶

۱۴ - کتاب ضرورت الوثقی، در اصول دین، به فارسی، از مرحوم «آیه الله حاج میرزا یحیی بن محمد اسماعیل نوری نجفی طبرسی». این نسخه نفیس تاکنون چاپ نشده و نام آن هم چون نسخه پیشین، در هیچیک از منابع موجود نیامده است. این نسخه را مؤلف در سال ۱۳۳۰ هـ ق در بندر «ناصری» از روی نسخه مسوده، که به خط خود مؤلف در



بخشی از کتاب القانون این سینا در طب، مورخ سده ۸ هـ ق، شماره ۱۲۵۶۱.

طبرسی نجفی، از علمای بزرگ نجف اشرف در نیمه نخست سده ۱۴ هـ ق. ایشان فرزند مرحوم آیه الله حاج میرزا محمد اسماعیل نوری طبرسی نجفی، از علمای نجف، بوده و ظاهراً از نور مازندران برای تحصیلات عالیه حوزوی به نجف اشرف مهاجرت نموده بود. مؤلف تمامی تحصیلات عالیه و مقدماتی خود را از استادان آن حوزه علمیه کسب کرد و در نهایت، به دلیل فشار دولت استعماری انگلیس بر مردم مسلمان - که عراق در آن زمان جزو مستعمرات انگلیس بود - از عراق عازم شهر اهواز گردید و در آنجا سکونت گردید و در این مدت به تبلیغ و ارشاد مردم و تکمیل آثار علمی خود پرداخت و سرانجام، پس از بیست سال اقامت در اهواز،



یوه آلمزین نسخه بسیار نفیس کیمیای سعادت غزالی، مورخ ۷۵۴ ق، شماره ۱۳۲۵۶.

ذی قعده سال ۱۳۲۷ هـ ق کتابت شده بوده، استنساخ نموده و در حقیقت، نسخه حاضر دومین نسخه اصل می باشد. این کتاب بسیار نفیس، در قطع رقی، به خط نسخ مؤلف و دارای عناوین متشکی است. شماره «۱۵۷-۱۰» م

۱۵ - مجموعه ای شامل چند رساله کوچک از جمله:

۱. «رساله در مقتل امام حسین علیه السلام»، از مؤلفی مجهول؛

۲. «حاشیه بر کتاب ثواب الاعمال و عقاب الاعمال صدوق»، از «عبدالحسین هندی» معروف به «صمصام الدوله»؛

۳. «رساله در تلخیص کتاب منهاج العارفين و معراج العابدین»، از مؤلفی مجهول.

۴. «آول ما خلق الله نور حضرت محمد علیه السلام با استفاده از آیات و روایات»؛  
۵. «کتاب ارث»، از «سید حسین عاملی»؛

۶. «رساله در انساب پیامبر اکرم علیه السلام و ائمه معصومین علیه السلام و بعد از امام

عصر (عج) و شرح حال علما و شرح توقیعات ولی عصر (عج)»، تألیف «عبدالحسین هندی الاصل کرمانی السکن بن محمد عبدالهادی حفصی طیار» معروف به «صمصام الدوله»؛

۷. «رساله تولد به حضرت مهدی علیه السلام»، از همان مؤلف؛  
۸. «شرح قصیده ثابیه علامه مجلسی» که شارح آن را در سال ۱۳۶۹ هـ ق نگاشته است؛

۹. «نثر اللالی علی ترتیب حروف المعجم»، از مؤلفی مجهول.

۱۰. «قصیده سید اسماعیل حمیری»؛

۱۱. «شرح قصیده سید اسماعیل حمیری»، از «کمال الدین بن معین الدین فسوی».

این مجموعه به خط نستعلیق و توسط یک کاتب در نیمه دوم سده ۱۳ هـ ق کتابت شده و در قطع وزیری است. شماره

م ۱۰۰۶۲۰

۱۶ - «جنگ شامل اشعار ترکی و مطالب گوناگون فارسی و ترکی و رساله ای در «احتجاجات امام حسین علیه السلام و شرح اخبار حضرت رسول علیه السلام و مدح ائمه معصومین علیه السلام»، از «ملا یوسف بکری» و دیگران، به خط نستعلیق و کتابت سده ۱۳ هـ ق در قطع رقی کوچک. شماره «۱۰۰۶۳» م

۱۷ - «تعلیق به استندراک کتاب مختلف الشیعة علامه حلی، به عربی، از «صدرالدین محمد بن محمد الرضوی». این نسخه نفیس و چاپ نشده به خط نسخ در سده ۱۳ هـ ق با عناوین قرمز کتابت شده است. قطع کتاب رقی، و برگ پایانی آن افتاده است. شماره «۱۰۰۳۹» م

۱۸ - «مناب مرتضوی در فضایل و مناقب ائمه اطهار علیه السلام»، به فارسی، که یکی از علمای عصر صفوی در سال ۱۰۵۸ هـ ق آن را نگاشته است. این نسخه بسیار نفیس تاکنون چاپ نشده و در هیچ یک از منابع نامی از آن نیست. این کتاب غیر

و شامل قصاید و غزلیات می‌باشد. شماره

۱۰۰۴۱ م

۲۰ - کتاب شرح اربعین حدیث، به فارسی، از «سید مهدی رکن‌الدینی حسینی عزآبادی یزدی»، از علمای معاصر، این نسخه اصل به خط مبارک مؤلف، در سال ۱۴۲۰ هـ در سن هفتاد سالگی نگاشته شده است. وی آثار دیگری نیز دارد که برخی چاپ شده‌اند. برگ پایانی این کتاب افتاده، خط آن نسخ و قطع آن رقمی است. شماره «۱۰۰۴۲ م»

۲۱ - کتاب بشاره المصطفی لشیمه -

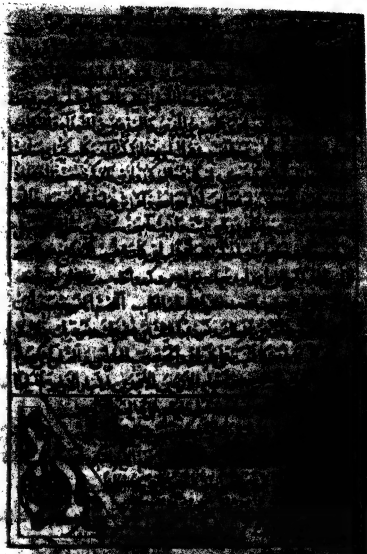
المرتضی، به عربی، از «عمادالدین طبری» از دانشمندان نیمه دوم سده ۵ هـ و اوایل سده ۶ هـ و از شاگردان ابوعلی حسن ملقب به «عفید ثانی»، فرزند شیخ طوسی. تمامی این نسخه به خط عالم معاصر، سید مهدی رکن‌الدینی حسینی عزآبادی یردی و در شب ۲۱ ماه صفر ۱۳۹۷ هـ کاتب شده است. قطع کتاب رقمی بزرگ، به خط نسخ خوش و دارای عناوین قرمز است. شماره «۱۰۰۴۳ م»

۲۲ - اتمام الدرایه لقرآء النقای، به عربی، از «شیخ جلال‌الدین عبدالرحمن سیوطی شافعی»، متوفی ۹۱۱ هـ تمامی نسخه به خط عالم معاصر، سید مهدی

رکن‌الدینی حسینی عزآبادی یزدی، در تاریخ ربیع الثانی ۱۳۹۷ هـ به خط نسخ و در قطع رقمی نگاشته شده است. شماره «۱۰۰۴۴ م»

۲۳ - مجموعه دو کتاب به خط عالم معاصر، سید مهدی رکن‌الدینی حسینی عزآبادی یزدی:

۱. مصباح الشریعة منسوب به امام جعفر صادق ع، به عربی در تاریخ شب پنجشنبه ۲۲ ربیع المولود ۱۳۹۸ هـ؛
۲. رساله در نسبت عبادات، به عربی، از «آقا جمال خوانساری» به تاریخ ۹ جمادی الاول سال ۱۳۹۲ هـ، در قطع جیبی و به خط نسخ و با عناوین قرمز. شماره «۱۰۰۴۵»



برگه پایانی کیمیای سعادت فزائی، نسخه بسیار قیسی، مورخ ۷۵۲ ق، شماره ۱۳۲۵.

از کتاب مناقب مرتضوی نرمدی است که فقط درخصوص امیرالمؤمنین ع نگاشته شده و چند نسخه از آن در این کتابخانه بزرگ موجود است. خط کتاب نستعلیق بوده و در پنج‌شنبه، غرة شوال سال ۱۲۵۹ هـ به خط نستعلیق علی بن حسین خوانساری، با عناوین قرمز و در قطع رحلی کاتب شده است. شماره «۱۰۰۴۰ م»

۱۹ - دیوان فارسی، از «گلشن شیرازی (محمدعلی)»، پدر میرزا حبیب‌الله قاتنی در سده ۱۳ هـ. این نسخه نفیس چاپ نشده، به خط نستعلیق، با کاغذ آبی فرنگی، در نیمه دوم سده ۱۳ هـ، در قطع رقمی نگاشته شده است. برگ پایانی افتاده



۱۲۸۳ هـ. ظاهراً در هند کاتب شده است. قطع کتاب رقمی کوچک بوده و اندکی فرسوده شده است. شماره ۱۰۰۰۲ م. مجموعه دو کتاب:

۱. بخشی از کتاب کلمة المرام فی شرح قواعد الاحکام «علامة حلی»، به عربی، از مؤلف ناشناخته به زبان عربی.  
۲. منظومة عربی در خصوص صیام، به زبان عربی. از «سید محمد بن عبدالصمد شهنشاهی اصفهانی». وی دارای تألیفات بسیاری است که بیشترین آن‌ها در این کتابخانه بزرگ موجود می‌باشد. برگ پایانی رسالهٔ اولی افتاده است.

شماره ۱۰۰۰۵ م. ۳۲. رسالهٔ فارسی در ترجمهٔ برخی سوره‌های قرآن کریم، از «عبدالمعلی بن محمد بن حسین» که در سال ۹۲۶ هـ آن را نگاشته است. این نسخه نفیس چاپ نشده، به خط نستعلیق، دارای قطع رقمی و عناوین شگرف است. برگ پایانی آن افتاده و نسخه شدیداً آسیب دیده است. شماره ۱۰۰۰۶ م.

۳۳. شرح دعای صباح به فارسی، از «نصیرالدین محمد شریف قمی ابن محمد مقیم». نام این نسخه نفیس در الذریعه نیامده و تاکنون چاپ نشده است. قطع نسخه جانمازی جیبی، به خط نسخ مُعَرَّب، صفحات آن مجدول و عناوین آن شگرف، در اوایل سدهٔ ۱۳ هـ کاتب شده است.

شماره ۱۰۰۰۷ م. ۳۴. بخش سوم تاریخ اسلام، به فارسی، از «عبدالحسین بن طهماسب میرزا مؤیدالدوله» که در یکشنبه ۱۸ شوال ۱۳۳۰ هـ آن را آغاز نموده است.

این نسخه را ظاهراً برای چاپ سنگی در همان سال آماده کرده بوده‌اند. قطع آن رقمی، به خط نستعلیق خوش و عناوین آن مشکلی درشت هستند. شماره ۱۰۰۰۸ م.

۳۵. جلد نهم ریاض الاحزان موسوم به ابواب الاحزان، به فارسی، از «مولی محمد علی برغانی قزوینی».

این کتاب ظاهراً از ده جلد متجاوز باشد و هر جلد آن نامی خاص دارد؛ مانند همین نسخه و جلد ۸ آن که جنة الرضوان نامیده شده و تاکنون چاپ نگردیده است. این نسخه در عصر مؤلف در پنج‌شنبه ۲۰ جمادی الاول سال ۱۲۶۶ هـ به خط محمدهدی بن کربلانی حسینی علی برغانی الاصل کاتب شده و قطع آن رقمی، به خط نسخ و نستعلیق و عناوین آن قرمز رنگ است. شماره ۱۰۰۰۹ م.

نستعلیق، در قطع جانمازی و دارای عناوین قرمز است. شماره ۱۰۰۴۸ م.

۲۶. دیوان فارسی ناطق هروی. این نسخه نفیس و چاپ نشده به خط نستعلیق، در سدهٔ ۱۳ هـ در آسیای میانه، در شهر سمرقند یا بخارا کاتب شده و در قطع جانمازی است. شماره ۱۰۰۴۹ م.

۲۷. کتاب المنصوری در طب، به عربی، از «محمد بن زکریا رازی». این نسخه نفیس به خط نستعلیق قطب‌الدین محمد بن غیاث‌الدین محمد بن نورالله بن محمد طبیب اصفهانی در چهارشنبه ۲۴ ماه صفر سال ۱۰۰۸ هـ در مسجد جامع اصفهان، در قطع رقمی، به خط نستعلیق خوش با عناوین شگرف کاتب شده است. نسخه اندکی موربانه خورده است. شماره ۱۰۰۱۹ م.

۲۸. کتاب وسائل الشیعة، به عربی، از «شیخ محمد بن حسن حرّ عاملی». این نسخه بسیار نفیس و گران‌بها را یکی از علمای بزرگ بحرین به نام «شیخ خلف بن عبدعلی بن احمد بن ابراهیم اوالی بحرانی» در ممیت «شیخ شمس‌الدین محمد طریحی نجفی در سال ۱۱۹۶ هـ مقابل و تصحیح کرده و در آخر به آن تصریح نموده است. هم‌چنین شیخ خلف نیز در سال ۱۱۹۴ هـ قبل از مقابله نسخه، یک صفحه در خصوص مقابله به خط خود در پشت برگ آغازین نوشته است. قطع کتاب رحلی، به خط نسخ، با عناوین شگرف است.

شماره ۱۰۰۲۶ م. ۲۹. مجموعه سه رسالهٔ فارسی:

۱. «درآبادین» از «مطیب سبزواری» به خط نسخ که در تاریخ اواسط رجب المرجب سال ۱۲۹۰ هـ کاتب شده است.  
۲. «قول جالینوس حکیم»، درطب که خط نسخ همان کاتب با عناوین قرمز کاتب شده است.

۳. «جامع الفوائد»، در طب، از «حاجی نوایی» که به خط نسخ توسط همان کاتب با تاریخ کتابت: در رمضان سال ۱۳۳۴ هـ کاتب شده است. عناوین این رساله قرمز، و قطع آن جیبی است. شماره ۱۰۰۰۱۰ م.

۳۰. منظره فیما بین امیر یوسف علی حسینی استرآبادی و مرحوم قاضی نورالله شوشتری مرعشی شهید به سال ۱۰۲۹ هـ در هند. این نسخه بسیار نفیس، که تاکنون چاپ نشده، به خط نسخ خوش، زیمان فارسی و عناوین شگرف، به تاریخ

۳۶ - کتاب الدر الثمین فی التعلیق علی القوانين، به عربی، از مؤلف ناشناخته.

این نسخه اصل، به خط مؤلف و بسیار نفیس است و تاکنون چاپ نشده. کتابت آن اواخر سده ۱۳ یا اوایل سده ۱۴ هـ. در نجف اشرف به خط نستعلیق و در قطع رقی صورت گرفته است. شماره ۱۰۱۶م

۳۷ - کنز العرفان فی فقه القرآن، از «فاضل مقداد»، به عربی. این نسخه در فقه، به خط نسخ خوش محمدشاه بن صدرالدین بن حسین الحسینی مرعشی شوشتری در تاریخ ۱۰۰۴ ق کتابت شده است. عناوین آن شنگرف و برخی ناوشته. نسخه مصحح با حاشیه‌نویسی و تملک محمدعلی موسوی خوانساری یا مهر بیضی «عبد محمدحسین الحسینی» و مهر اهدایی آیه‌الله حاج سید محمدعلی خوانساری به کتابخانه آیه‌الله العظمی مرعشی اهدا شده است. ایشان فرزند مرحوم آیه‌الله العظمی حاج سید محمدتقی خوانساری بود و کتابخانه نفیسی داشت که تمامی آن از نسخه‌های چاپی قدیمی و حسب‌الوصیه آن مرحوم، توسط بازماندگانش به این کتابخانه اهدا گردیده است. نسخه مقاله شده و علامت بلاغ دارد. قطع این نسخه وزیری است. شماره ۱۰۱۷۹م

۳۸ - مجموعه ۴ رساله فارسی: ۱. «رساله در تجوید قرآن کریم»، از «محمد بن علی بن محمد الحسینی».

۲. نظم تجوید و نظم حافظه، از «عزالدین».

۳. «شرح هوامل»، از «محمد بن علی کاشانی».

۴. «در تجوید مخارج حروف»، از مؤلف ناشناخته.

این مجموعه به خط نسخ کاتب ابوالحسن بن عبدالهادی الحسینی الفانزی الحائری الموسوی در روز جمعه پنجم محرم الحرام سال ۱۱۲۴ ق، با عناوین و نشانی‌های شنگرف نگاشته شده است. نسخه مصحح و با کاغذ شرقی بوده، از آغاز افتادگی دارد. شماره ۱۰۱۸۴م

۳۹ - مبین الحقایق البقین و صراط نجات المکلفین، به فارسی، از «شیخ ابراهیم کاشی».

این کتاب، که به خط نستعلیق تحریری در سده ۱۳ ق کتابت شده، بر روی برگ آغاز آن تملک حسین علی بن ملا حسن به سال ۱۲۸۹ ق آمده است. اندکی حاشیه‌نویسی و تصحیح گردیده، از انجام افتادگی دارد. عناوین آن مشکو

و کاغذ آن فرنگی نخودی است. شماره ۱۰۱۷۳م

۴۰ - شرح حاشیه ملا عبدالله، به فارسی، از «شیخ علی اکبر مهدوی».

نسخه اصل، به خط مؤلف (شارح)، در سال ۱۳۳۷ ش کتابت آن را آغاز و در سال ۱۳۴۰ ش به پایان رسانده است. حاشیه نیز به خط مؤلف می‌باشد. کاغذ آن فرنگی خط‌دار سیمی، قطع آن وزیری و بدون جلد و به خط نسخ و نستعلیق تحریری است. شماره ۱۰۱۶۸م

۴۱ - منهج البقین، از «علاءالدین محمد بن ابی‌نواب الحسینی» (محمد گلستانه)، به فارسی و به خط نسخ زیبای محمد رضا بن محمد هاشم هرم‌مجردی که در سده ۱۲ ق کتابت گردیده است. کاغذ این کتاب شرقی نازک آهارشده است که برگ‌های آغاز و انجام آن مرمت گردیده، نسخه مصحح بوده و بر روی برگ آغاز آن مهر بیضی «عبد الواجی مسیح الموسوی ۱۲۹۲» و «محمد بن زین‌العابدین موسوی» آمده است. قطع نسخه رقی پالتویی و عناوین و نشانی‌های آن شنگرف هستند. شماره ۱۰۰۶۸م

۴۲ - سؤال و جواب در عقاید به انضمام «رساله حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام در ابهرکرد در مورد فذک»، به عربی، از «محمد باقر بن علی بن نعمت‌الله یزدی»، به خط نسخ که در سده ۱۳ ق، کتابت شده است. نسخه مصحح بوده، عناوین آن شنگرف و کاغذ آن فرنگی آهارشده است.

شماره ۱۰۰۶۹م

۴۳ - اصول کافی، از «کلینی»، به عربی، به خط نسخ عبدالله بن شیخ علی اسدی که در سال ۱۰۲۶ ق کتابت شده است. این نسخه مصحح، دارای عناوین شنگرف، مقابله شده با عنوان «بلغ بلغ مقابله فی المرتبة الثالثة»، ثم بلغ قراة آئده الله تعالی» با کاغذ شرقی و فرنگی نخودی و اندکی مرمت شده. علامت بلاغی نیز با عنوان «بلغ مقابله ثانی مزة علی حلیقة العلماء مولانا ملا محمد امین» و در انجام آن دست‌خط مبارک قوام‌الدین محمد بن شرف‌الدین ابراهیم الحسنی الحسینی نسابه در دارالفضل شیراز آمده است. شماره ۱۰۰۶۴م

۴۴ - مجالس المبیین، از «مولی محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی»، به فارسی، به خط نستعلیق و اندکی نسخ، کتابت اواخر سده ۱۳ ق بدون آغاز و انجام است. از مجلس دوم تا دوازدهم برگ‌ها جابه‌جا شده، نسخه مجدول مشکو



۵۰ - مجالس الاحزان فی مرآئی الغریب المطشان، دارای ۳۰ مجلس، به عربی، از «عبدالرضا بن علی المعلم النارونی». نسخه اصل، به خط مؤلف و در سال ۱۲۹۴ ق به خط نسخ و با عناوین شنکرف کتابت شده است. نسخه آسیب دیده، بخش دو آن اسیدی و موربانه خورده، کاغذ آن ضخیم فرنگی، برگ آغاز آن افتاده و قطع آن وزیری است. شماره ۱۰۱۱۱ م

۵۱ - مجموعه رساله:

۱. محاسن الاعتقاد، به عربی، از «شیخ حسین بن محمد آل عصفور».
۲. دارجوزة المعارف الخمسة، به عربی، از «شیخ حسن بن محمد الدمیثانی».

کتاب آن، علی بن عباس بحرانی الکرزکانی، به سال ۱۲۶۸ ق آن را کتابت کرده است. نسخه مصحح و مقابله شده و عبارت «بلغ تصحیحاً و مقابله» بر آن مشهود است. عناوین آن شنکرف است و مطالب آن قلم خوردگی دارد. مهر مربع «الوائق بالوائی بن عباس علی» بر آن حک شده، کاغذ آن فرنگی و قطع آن وزیری است. شماره ۱۰۱۰۶ م

۵۲ - الانوار و مسافیح السور و الافکار، به عربی، از «ابوالحسن احمد بن عبدالله الکبری»، به خط نسخ علی بن احمد الساری که به سال ۱۱۶۸ ق کتابت گردیده است. عناوین و نشانی‌های آن شنکرف و کاغذ آن فرنگی ضخیم نخودی است که آثار رطوبت خوردگی روی برگ‌ها مشاهده می‌شود. قطع کتاب وزیری، نسخه مصحح و با وقف‌نامه‌ای در انجام نسخه به سال ۱۱۹۸ ق همراه است.

شماره ۱۰۱۰۷ م

۵۳ - رسالة الصلابة، به عربی، از «شیخ یوسف بحرانی» (صاحب کتاب حدائق)، که به خط شیخ عباس بن علی بن بحرانی در تاریخ ۱۲۵۶ ق کتابت گردیده است. نسخه مصحح، دارای اندکی حاشیه‌نویسی، کاغذ فرنگی نخودی و عناوین و نشانی‌های شنکرف و مشکى است که برگ‌های اندکی اسیدی شده، تقریظ مختصری بر روی برگ آغاز آن آمده و قطع آن وزیری می‌باشد. شماره ۱۰۱۰۸ م

۵۴ - انیس النفوس و منزل البوس، به عربی، از «شیخ علی بن عبدالله البحرانی»، به خط نسخ «شیخ علی بن عباس بحرانی» که به تاریخ ۱۲۸۴ ق از روی نسخه‌ای که از روی نسخه اصلی

کاغذ آن فرنگی آهار شده و در حاشیه تصحیح گردیده است. لبه برگ‌ها اندکی آسیب دیده‌اند. قطع این کتاب رحلی است. شماره ۱۰۰۶۰ م

۵۵ - کتاب شرائع الاسلام، از «محقق حلی»، به عربی، این نسخه قدیمی در روز پنجشنبه سال ۹۸۰ هـ به خط نسخ خوش کتابت شده و صفحات آن مجدول و عناوین آن شنکرف هستند. شماره ۱۰۰۳۲ م

۵۶ - مجموعه:

۱. «السوانح فی شرح البدایة الحریة»، از «شیخ حسین آل حصفور»، به عربی.
۲. «رساله فی احکام کانی و مجموعه مسائل»، از «شیخ علی بحرانی»، به عربی.

این مجموعه به خط نسخ علی بن عباس بحرانی است که به سال ۱۲۷۰ ق کتابت گردیده، نسخه مصحح، عناوین و نشانی‌های آن شنکرف، در متن و حاشیه مهر مربع با عبارت «الوائق برب الرحمة کاتم ناصر بحل الرحمة» مشهود است. کاغذ آن فرنگی ضخیم و قطع آن وزیری است. شماره ۱۰۱۱۴ م

۵۷ - شهاب الثاقب فی بیان معنی التائب، به عربی، از «شیخ یوسف بن احمد بحرانی»، به خط نسخ علی بن عباس البحرانی الکرزکانی که در تاریخ ۱۳۰۱ ق کتابت گردیده است. نسخه مصحح، عناوین آن شنکرف و وجود مهر بیضی با عبارت «العزة لله عبده علی» بر آن مشهود است. کاغذ آن فرنگی، قطع آن وزیری و برگ‌های آن اسیدی گردیده‌اند. شماره ۱۰۱۱۲ م

۵۸ - سداد العباد و رشاد العباد، به عربی، از «شیخ حسین بن محمد بن احمد بن ابراهیم الدرازی البحرانی»، به خط نسخ که در اواخر سده ۱۳ ق کتابت شده است. این کتاب بدون انجام، نسخه مصحح، دارای عناوین شنکرف و کاغذ فرنگی است. این نسخه، که بر اثر موربانه خوردگی آسیب دیده، قطع آن وزیری خشتی بزرگ است. شماره ۱۰۱۱۳ م

۵۹ - حیاة الملوب که در دو بخش جداگانه آمده است، به عربی، از «شیخ علی بن عبدالله بن یحیی بحرانی» که به خط نسخ خوش حسین بن زین‌الدین الکرزکانی البحرانی در تاریخ ۱۲۸۴ ق کتابت گردیده است. نسخه مصحح و دارای عناوین شنکرف است و مطالب مختصری در آغاز و انجام آن آمده است. کاغذ آن فرنگی نخودی می‌باشد که اسیدی شده و قطع آن وزیری است. شماره ۱۰۱۱۰ م

کتابت شده بوده، نگاشته شده است. نسخه مصحح، دارای عناوین شنگرف و درشت‌تر از متن دو متن و حاشیه، بدون آغاز. دارای کاغذ فرنگی ضخیم و قطع وزیری است.

شماره ۱۰۱۰۹م

۵۵. مجموعه رسائل عربی:

۱. اجوبه مسائل، «شیخ اسماعیل المقدس» و «شیخ لطف‌الله»:

۲. رساله محمدیه فی احکام المیراث الایوبه:

۳. رساله اجوبه مسائل، «شیخ محمد بن احمد بن علی الفاطمی»:

۴. اجوبه مسائل، «الشیخ محمد بن احمد آل‌عصفور»:

۵. اجوبه مسائل، «محمد بن احمد النیسابوری»:

۶. اجوبه مسائل، «شیخ علی فردوس»:

از «شیخ یوسف بحرانی» و دیگران، به خط نسخ متنوع محمد بن احمد آل‌عصفور به سال ۱۲۵۰ ق و شیخ علی بن عباس الکرزکانی بحرانی به سال ۱۲۷۰ ق کتابت گردیده است. نسخه مصحح، دارای عناوین و نشانی‌های شنگرف و برخی مشکی و درشت‌تر از متن. کاغذ فرنگی و قطع وزیری خشتی کوچک است. شماره ۱۰۱۰۴م

۵۶. مجموعه دو رساله به عربی:

۱. رساله فی مدار استدلال الاخبارین:

۲. هدایه الابرار الی طریق الائمة الطهاره:

از «شیخ بهاء‌الدین عاملی»، این مجموعه به خط نسخ علی بن عباس بحرانی به سال ۱۳۰۲ ق کتابت گردیده است. رساله اول بدون آغاز و انجام، نسخه مصحح، عناوین شنگرف و مشکی، کاغذ سفید و نخودی در قطع وزیری می‌باشد که اسیدی شده است. شماره ۱۰۱۰۵م

۵۷. مجموعه رسائل عربی:

۱. «رساله الفرق بین الاخباریین والاصولیین» از «سید شیر بحرانی»:

۲. «معراج التحقيق الی منهاج التصدیق» از «سلیمان آل عبدالبجاری»:

۳. «شرح منظومه» از مؤلف ناشناخته:

۴. «مزیلة البهات عن المانین عن تقلید الاموات» از «شیخ خلف آل‌عصفور»:

۵. «فوائد مختلفة» از مؤلف ناشناخته:

۶. «نزاع بین شیخ محمد علی و میرزا علی فی صدور الاخبار عن النبی وآله»، از مؤلف ناشناخته.

این مجموعه به خط نسخ شیخ علی بن عباس البحرانی به تاریخ ۱۲۷۳ ق کتابت گردیده و دارای عناوین و نشانی‌های شنگرف و کاغذ فرنگی نخودی است که در اواخر نسخه برگ‌ها اندکی اسیدی شده‌اند. نسخه مصحح، در قطع وزیری خشتی کوچک است. شماره ۱۰۱۰۲م

۵۸. مجموعه سه رساله به عربی:

۱. «فی حدیث یوم الجمال»:

۲. «حدیث محمد بن ابی‌بکر و عبدالله بن عمر»:

۳. «خمس و خمسون حدیث»:

این مجموعه که مؤلفان آن ناشناخته‌اند، به خط نسخ علی بن عباس البحرانی به سال ۱۲۸۰ ق کتابت گردیده و عناوین و نشانی‌های آن مشکی و درشت‌تر از متن و بخش آغازین آن نانوشته است. نسخه مصحح و دارای کاغذ فرنگی نخودی است که برگ‌ها اندکی اسیدی گردیده‌اند و قطع آن وزیری خشتی کوچک است. شماره ۱۰۱۰۳م

۵۹. مجموعه رسائل عربی:

۱. «فصول المتفاعة من العیون والمحاسن» از «شیخ مفیده»:

۲. «اجوبه مسائل ابن طوقان»:

۳. «اجوبه محمد بن الدنایی»:

۴. «اجوبه ابن طوقان»:

۵. «اجوبه خاقان بحرین»:

۶. «اجوبه سید محمد القاری»:

۷. «اجوبه مسائل شیخ علی بحرانی»؛ همگی از شیخ «احمد احسائی»:

این مجموعه به خط نسخ محمد بن عبدالکریم و علی بن عباس البحرانی به تاریخ ۱۲۷۶ ق کتابت شده است. نسخه مصحح، عناوین و نشانی‌های آن شنگرف با کاغذ فرنگی و در پایان برخی رسائل با خودکار آبی و قلمز مطالبی درباره نسخه آمده است. قطع این نسخه وزیری است. شش‌مهره ۱۰۱۰۰م

۶۰. مجموعه رسائل عربی:

۱. «اجوبه مسائل» (چاپی)، از مؤلف ناشناخته:

۲. «فائده مکمله فی الوضوح» از مؤلف ناشناخته:

۳. «شرح للمفاتیح» از شیخ حسین آل‌عصفور:

۲. «ارجزوه»، از «شیخ حسین آل عصفور»؛

۳. «خلاصة الوسائل فی شرح المسائل»، از «علامه حلی»؛

۴. «شرح باب حادی عشر»، از مؤلف ناشناخته؛

۵. «شرح الفیه»، از «شیخ عبدالعلی کرکی».

علی بن عباس بحرانی به سال ۱۲۷۱ ق با خط نسخ ابن مجموعه را نگاشته است. عناوین آن مشکو و درشت‌تر از متن و نشانی‌های شنگرف هستند. آثار رطوبت و موربانه‌خوردگی در نسخه وجود دارد. کاغذ آن فرنگی، نسخه مصتح و قطع آن وزیری است. شماره «۱۰۰۹۷» م

۶۴. کتاب المجلد لمرآت المنجی، به عربی، از «محمد بن علی بن ابراهیم بن ابی‌جمهور الاحاسی». این کتاب به خط نستعلیق شکسته خوش در سده ۱۰ و ۱۱ ق کتابت شده است. نسخه مصتح، با ذکر نسخه بدل‌ها و دارای علامت بلاغ با کاغذ فرنگی سفید آهار شده می‌باشد. نسخه بدون انجام و دارای عناوین و نشانی‌های شنگرف است و بر روی برگ آغاز آن تقریری از محمد هاشم الموسوی به تاریخ ۱۱۳۲ ق آمده است. قطع آن وزیری کوچک می‌باشد.

شماره «۱۰۱۴۷» م

۶۵ - مجموعه سه رساله عربی:

۱. «کتاب الطوائف فی مذهب الطوائف»، از «سید بن طاووس»؛

۲. «رساله فی فضل القرآن»، از مؤلف ناشناخته؛

۳. «منتخب خطب امیرالمؤمنین علیه السلام»، از مؤلف ناشناخته.

مجموعه به خط نسخ علی بن عباس ... البحرانی به تاریخ ۱۲۸۳ ق کتابت گردیده است. نسخه مصتح و مقابله گردیده و عبارت «بلغ تصحیحاً و مقابله» بر آن حک شده است. عناوین و نشانی‌های آن شنگرف و مشکو و درشت‌تر از متن می‌باشند. در انجام نسخه رساله اول مهر هشت‌گوش «العزة لله عبده علی بن عباس» آمده است. کاغذ آن فرنگی و قطع آن وزیری می‌باشد. شماره «۱۰۱۴۹» م

۶۶ - مجموعه دو رساله به عربی:

۱. «رساله رضایه للحدائق الناضرة»، از «شیخ یوسف بحرانی»؛

۲. «رساله فی اثبات التوحید و النبوة و الامامة و المعاد»، شرح

الرساله فی العقائده، از «علی بن عباس بحرانی الکرزکانی».

خط نسخ مؤلف رساله دوم از علی بن عباس بحرانی است

۴. «واجبه»، از «سید علی بن سید عبداللطیف».

این مجموعه به خط نسخ در سده ۱۳ ق کتابت شده و به سال ۱۲۸۷ ق در کتابخانه احمد بن علی بن عباس البحرانی برده شده با مهر بیضی‌شکلی مهرور گردیده است. کاغذ این نسخه فرنگی اسیدی و عناوین و نشانی‌های شنگرف هستند. نسخه آسیب دیده و آثار موربانه‌خوردگی بر روی برگ‌های آن وجود دارد و قطع آن رقص بزرگ می‌باشد.

شماره «۱۰۱۰۱» م

۶۱ - مجموعه وسایل عربی:

۱. «احکام میطلات نماز»، از «شیخ خلف بن عبد علی آل عصفور»؛

۲. «رساله فی السهو و النک و الظن»، از «شیخ خلف بن عبد علی آل عصفور»؛

۳. «الوجیزه فی اصول الدین»، از «شیخ احمد بن محمد آل عصفور»؛

۴. «المیله الحلیه»، از «شیخ احمد بن محمد آل عصفور»؛

۵. «البیان»، از «شهید اول»؛

۶. «الوجیزه فی الدرایه»، از «محمد بهاء‌الدین العاملی»؛

۷. «الخلاصه فی معرفه الرجال»، از «علامه حلی»؛

۸. «شرح الوجیزه فی العقائده»، از «حسن بن (۵)».

این مجموعه به خط نسخ احمد بن علی بن عباس الکرزکانی بحرانی به سال ۱۲۸۲ ق کتابت گردیده و دارای عناوین و نشانی‌های شنگرف است. نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حاشیه تصحیح گردیده است. کاغذ آن فرنگی و قطع آن وزیری می‌باشد. شماره «۱۰۰۹۸» م

۶۲ - مجموعه دو رساله به عربی:

۱. «حیة القلوب و غایة المطلوب»، از «شیخ علی بحرانی»؛

۲. «دلالة فیما نزل بالانکام علیه السلام»، از «سید هاشم بحرانی».

این دو رساله به خط نسخ شیخ احمد بن بحرانی در سده ۱۳ ق نگاشته شده‌اند. رساله اول تعلیقی از شیخ حسن بن علامه بحرانی «آل عصفور» دارد. عناوین آن شنگرف، نسخه مقابله شده و تصحیح گردیده و با مهر بیضی «البحرانی» مهرور گردیده است. کاغذ آن فرنگی و قطع آن وزیری می‌باشد.

شماره «۱۰۰۹۹» م

۶۳ - مجموعه عربی:

۱. «محتاج الکرامه فی البات الامامة»، از «علامه حلی»؛

که به تاریخ ۱۲۹۷ ق آن را کتابت کرده است. نسخه مصحح و دارای اندکی حاشیه‌نویسی است. کاغذ آن فرنگی تیره می‌باشد که آثار رطوبت و اسیدی آن نمایان است. این نسخه بدون آغاز، با عناوین شنگرف و در قطع رقمی بزرگ شماره ۱۰۱۵۱ م است.

۶۷ - مجموعه چهار رساله به عربی:

۱. «هدایة المؤمنین و تحفة الراغبین»، از «سید نعمت‌الله الحسینی الجزایری»؛

۲. «رسالة فی التکاح و تقسیماته»؛

۳. «رسالة فی خواص سورة القرآن»؛

۴. «مجموعه متفرقه در فقه»، همگی از مؤلف ناشناخته.

مجموعه به خط نسخ در سده ۱۲ هـ کتابت شده است. نسخه تصحیح گردیده و مقابله شده، عناوین و نشانی‌های آن شنگرف، کاغذ آن شرقی، برخی رساله‌هایش بدون آغاز و انجام و قطع آن جیبی است. شماره ۱۰۱۵۲ م

۶۸ - مجموعه سه رساله عربی:

۱. «رسالة فتح الوهاب فی شرح...»، از «سید محمد حسن پاشازاده»؛

۲. «رسالة الاداب»، از مؤلف ناشناخته؛

۳. «رسالة الاداب وحسینی الادب»، از مؤلف ناشناخته.

به خط نسخ نازیبا محمد صالح بن احمد بن علی یزدی به سال ۱۲۵۹ ق نگاشته شده است. عناوین و نشانی‌های آن شنگرف، کاغذ آن فرنگی، نسخ مصحح، حواشی نسخه بدون مطالب و قطع آن وزیری است. شماره ۱۰۱۵۴ م

۶۹ - مجموعه دو رساله عربی:

۱. «حرب البوس»، از «محمد بن اسحاق مطلی»؛

۲. «حدیث العرفاء بنت النعمان بن المنذر سلق به ماء السماء»، از مؤلف ناشناخته.

آن را علی بن عباس البحرانی به سال ۱۲۸۱ ق به خط نسخ کتابت کرده است. نسخه دارای عناوین شنگرف و بدون آغاز است. نسخه مصحح با کاغذ فرنگی نخودی است که برگ‌های آن اسیدی شده‌اند و قطع آن وزیری می‌باشد.

شماره ۱۰۱۴۰ م

۷۰ - مجموعه دو رساله عربی:

۱. «معراج النبی الاکرم (ع)»، از مؤلف ناشناخته؛

۲. «حدیث المحشر»، از مؤلف ناشناخته.

این دو رساله به خط نسخ خوش شیخ احمد بن علی بن عباس البحرانی الکرزکانی در سده ۱۴ ق، کتابت شده و بدون آغاز و انجام دارای کاغذ فرنگی و عناوین و نشانی‌های مشکي و درست‌تر از متن و قطع وزیری است.

شماره ۱۰۱۴۱ م

۷۱ - مجموعه دو رساله عربی:

۱. «شرح مقدمة الفوائد الضیائیة»؛

۲. «شرح تعريف الفصاحة»، هر دو از مؤلف ناشناخته.

این مجموعه به خط نسخ و نستعلیق تحریری، در سده ۱۳ ق کتابت شده و در آغاز نسخه، تملک احمد بن خلف بن عبد علی البحرانی یا مهر بیضی «احمد خلف عبد علی» آمده است. نسخه مصحح، دارای عناوین مشکي و کاغذ فرنگی است و برگ‌های آن رطوبت دیده‌اند. قطع کتاب جیبی است.

شماره ۱۰۱۳۳ م

۷۲ - کتاب البیعات فی مواظف البریات، به عربی، از «ابونصر محمد بن عبدالرحمن همدانی».

این کتاب که به خط نسخ متنوع احمد بن شیخ علی بحرانی در سده ۱۳ ق کتابت شده، بر اثر رطوبت و مورینه‌خوردگی صدمه و آسیب دیده، عناوین آن شنگرف، و کاغذ آن فرنگی نخودی است. نسخه مصحح بوده، رساله اول آن به خط شیخ مبارک بن سلمان بن موسی کتابت گردیده و قطع آن جیبی است. شماره ۱۰۱۳۴ م

۷۳ - مجموعه دو کتاب عربی:

۱. «تفسیر امام حسن عسکری (ع)»، از «حضرت امام حسن عسکری (ع)»؛

۲. «انیس النفوس و مزیل البوس»، از «علی بن عبدالله بن یحیی البحرانی».

هر دو کتاب به خط نسخ، کتابت سده ۱۳ ق هستند. نسخه مصحح با حاشیه‌نویسی و مقابله با عبارت «بلغ مقابله و تصحیحاً»، دارای عناوین شنگرف و مشکي، کاغذ فرنگي، قطع رحلی و بدون انجام است. «تملك عبدالحلیم بن شیخ حسین... خلف الکرزکانی به سال ۱۲۸۲ ق» و تملک احمد بن علی بن عباس بحرانی یا مهر دایره احمد بن علی بر آن مشهود است. شماره ۱۰۱۳۶ م

۷۴ - الانوار و مسافیح السرود و الانکار، به عربی، از «ابوالحسن احمد بن عبدالله بکری». این کتاب، که دو سال

کاغذ آن فرنگی، برگ‌ها اسیدی و آسیب‌دیده و قطع آن وزیری کوچک است. شماره «۱۰۱۲۱»

۷۸ - رسالة فی الدعاء وادعیه والغنوم، به عربی، از «شیخ احمد بن فهد حلی» که از روی نسخه اصل (خط مؤلف) کتیب شده است. خط این کتاب نسخ محمد کاظم بن فتح‌الله به سال ۱۲۷۳ ق است. نسخه مصحح، عناوین آن شنکرف، برگ‌های آغاز و انجام آن بر اثر آسیب‌دیدگی افتاده، کاغذ آن شرقی نخودی ضخیم و قطع آن جیبی پالتویی می‌باشد. شماره «۱۰۱۲۲»

۷۹ - مجموعه دو رساله عربی:

۱. «توجیه رساله فی آن وصی النبی ﷺ بعیش ثلاثین سنة»؛
۲. «معتمد المسائل بتفقیح الدلائل»؛ با حواشی سید شبر بن-سید علی محدث.

هر دو رساله از «شیخ عبدالله بن عباس بحرانی» می‌باشند و خط نسخ شیخ علی بن عباس بحرانی به سال ۱۲۶۵ ق و حسن بن زین‌الدین به سال ۱۲۷۰ ق کتیب گردیده‌اند. نسخه مصحح، عناوین و نشانی‌های آن شنکرف، کاغذ آن فرنگی نخودی، برگ‌هایش موربانه‌خورده و قطع آن وزیری کوچک است. شماره «۱۰۱۲۳»

۸۰ - رسالة فی الهیة فی سنین والشهور والساعات والاهل، به عربی، از مؤلف ناشناخته. کاتب آن، شیخ محمد علی بن محمد بن عبدالله بحرانی، به سال ۱۲۶۸ ق آن را نگاشته است. این کتاب بدون آغاز است و از انجام، بخشی افتادگی دارد. کاغذ آن فرنگی و بزرگ‌هایش مسوربانه‌خورده و آسیب‌دیده‌اند. نسخه مصحح و قطع آن رقی بزرگ است. شماره «۱۰۱۲۴»

۸۱ - مقتل، به عربی، از «محمد بن یوسف بن علی البحرانی»، کتاب به خط نسخ خوش محمد علی است که در ۲۲ ماه محرم سال ۱۲۲۸ ق آن را کتیب کرده است. آغاز و انجام ندارد، عناوین آن شنکرف، کاغذ آن فرنگی آسیب دیده و اسیدی گردیده و قطع آن رقی بزرگ می‌باشد. شماره «۱۰۱۲۵»

۸۲ - مجموعه دو رساله به عربی:

۱. «رسالة فی الصلاة»، از «شیخ حسین بن شیخ عباس بحرانی».
۲. «الفتحة القدسیة فی احکام الصلاة الیومیة»، از «شیخ حسین بن محمد آل‌عصفور».

۱۳۰۳ ق به خط نسخ کتیب شده است. از انجام افتادگی دارد و کاغذ آن فرنگی نخودی است که اسیدی گردیده. کتیب انجام نسخه نسبت به آغاز آن درشت‌تر است. «تملک علی بن شیخ احمد بن علی بن عباس بحرانی» به سال ۱۳۴۲ ق در انجام نسخه آمده که شجره خود را تا شیخ خلف بحرانی رسانده است. قطع کتاب رحلی است. شماره «۱۰۱۱۸»

۷۵ - مجموعه چهار رساله عربی:

۱. «شرح ارفاده»، جلد ۵، از «شیخ علی بحرانی»؛
۲. «مسئلة نفیس لمخلص تنمئة الحدائق»، از «شیخ علی بحرانی»؛

۳. «اجرة مسائل»، از «شیخ خلف بن عبد علی آل‌عصفور»؛

۴. «رسالة فی الرضا»، از «محمد بن عبدالعزیز علی نیابوری علوی کاظمی».

مجموعه به خط نسخ علی بن عباس بحرانی در سال ۱۲۷۱ ق کتیب گردیده. نسخه مصحح با حاشیه‌نویسی، دارای عناوین شنکرف در متن و حاشیه است. برگ‌ها موربانه‌خورده، کاغذ آن فرنگی، نسخه مقابله شده و قطع آن وزیری می‌باشد. شماره «۱۰۱۱۹»

۷۶ - مجموعه چهار رساله به عربی:

۱. «الجنة الوالیة فی احکام التقية»، از «شیخ حسین بن محمد الدرازی بحرانی»؛
۲. «وسيلة البین للاعمال الشرعية»، از «شیخ سلیمان بن عبدالله البحرانی»؛
۳. «شرح حدیث ابی لید مغزومی»، از «شیخ سلیمان بن عبدالله البحرانی»؛

۴. «مسئلة فی الفکر»، از «شیخ محمد بن احمد آل‌عصفور». خط این مجموعه نسخ و کتیب علی بن عباس البحرانی به سال ۱۲۶۹ ق است. نسخه مصحح، عناوین آن در متن و حاشیه شنکرف، کاغذ آن فرنگی ضخیم و قطع آن وزیری است. شماره «۱۰۱۲۰»

۷۷ - مجموعه دو رساله به عربی:

۱. «وجیزة فی الطالعة»، از «شیخ عباس بن علی بحرانی»؛
۲. «الفتحة الوالیة فی اجرة المشرین مسئلة»، از «شیخ عبد علی آل‌عصفور بحرانی».

خط هر دو رساله نسخ علی بن عباس بحرانی الکرزکانی در سده ۱۳ ق است. عناوین و نشانی‌ها شنکرف، نسخه مصحح.

نسخه اصل و به خط نسخ شیخ حسین بن شیخ عباس بحرانی الکرزکانی است، که به تاریخ ۱۲۹۰ ق کاتب گردیده، بدون آغاز. لیه برگ‌ها کاملاً اسیدی شده، عناوین آن شنکرف، کاغذ آن فرنکی، و قطع آن جیبی می‌باشد. شماره ۱۰۱۲۶ م ۸۳ - مجموعه چهار رساله کوچک به عربی:

۱. «کلمات فسی الطريقة المهدویة»، از «میرزا محمد خراسانی»؛
۲. «رساله فسی حد الکتاب و السنة»، از «شیخ عباس البحرانی»؛
۳. «مصباح الیقین دماء الظن والتخمين»، از «میرزا محمد خراسانی»؛

۴. «السلطان المبین لمعرفة اصول الدین»، از مؤلف ناشناخته. مجموعه به خط نسخ علی بن عباس بحرانی در سده ۱۳ ق کتابت شده، آغاز و انجام نسخه افتادگی دارد، عناوین و نشانی‌های شنکرف و کاغذ آن فرنکی است که برگ‌هایش اندکی اسیدی شده‌اند و قطع آن جیبی پالتویی کوچک می‌باشد. شماره ۱۰۱۲۷ م

۸۴ - شرح الصدر بشر استزال بالتوسل باهل البدر، به عربی، از «شهاب‌الدین احمد بن علی المیسینی الدمشقی». خط این کتاب نسخ متنوع، کتابت سده ۱۱ و ۱۲ ق است که نسخه مصحح و مقابله شده با علامت بلاغ می‌باشد. آغاز و انجام نسخه آسیب دیده و اندکی مرمت شده، از انجام افتادگی دارد. کاغذ آن فرنکی نخودی است که لیه برگ‌هایش اسیدی شده، عناوین و نشانی‌ها و اشعار آن به شنکرف آمده و قطع آن جیبی می‌باشد. شماره ۱۰۱۲۸ م

۸۵ - مجموعه دو رساله عربی:

۱. رساله فی الصلاة؛
۲. شرح رساله فی الصلاة.

رساله‌ها هر دو از «شیخ عبدالله بن شیخ مبارک» می‌باشند که به خط محمد بن علی بن محمد الحجری البحرانی در ۱۵ جمادی‌الاول به سال ۱۲۳۵ ق کتابت شده‌اند. روی برگ آغاز و انجام تقریظی به منظور وقف برای محدثان شیعه امامیه و روح عباس المحسنای و خادم الشریعة محمد بن میرزا

علی به سال ۱۲۶۷ ق با مهر مربع «الواقق بالوالی عبده عباس بن علی» مشهود است. عناوین کتاب شنکرف، کاغذ آن فرنکی و قطع آن جیبی است. شماره ۱۰۱۲۹ م

۸۶ - الدرر الاغلی الواقعة شرحاً للدرر الاغلی، به عربی، از «محمد التافلانی». این نسخه به خط نسخ در تاریخ ۱۲۳۶ ق در مسجد «الکلالی» در محله «بالکان» کتابت گردیده و بدون آغاز است. نسخه مصحح و مقابله شده، عناوین دعا به شنکرف آمده، کاغذ آن فرنکی نخودی است که اسیدی شده و قطع آن جیبی می‌باشد. شماره ۱۰۱۳۰ م

۸۷ - مجموعه دوازده رساله عربی در موضوعات گوناگون:

۱. «رساله فی العقائد»، از «شیخ احمد احسائی»؛
۲. «اجوبة مسائل محمد بن حسین بن خلف آل مصفوری»، از «سید کاظم رشتی»؛
۳. «اجازة الی آخوند ملامحسن»، از «سید کاظم رشتی»؛
۴. «رساله فی المعارف الالهية»، از «سید کاظم رشتی»؛
۵. «وجيزة فی فقه الصلاة»، از «حسن بن علی (کوهکن)»؛
۶. «رساله فی الصوم»، از «شیخ محمد بن عبدالمعلی بن عبدالجبار خطی بحرانی»؛
۷. «رساله فی احکام الصلاة»، از «شیخ احمد بن محمد بن آل مصفوری بحرانی»؛
۸. «کلمات فی اصول العقائد»، از «سید محمد بن سید علی الملامه»؛
۹. «رساله فی علم العدد والاوزان»، از «احمد بن الحسینی المیمنی»؛

۱۰. «رساله نسی سقرقة الاوزان والمقادیر»، از مؤلف ناشناخته؛

و ....

این مجموعه به خط نسخ شیخ علی بن عباس بحرانی و حسن بن زین‌الدین بحرانی است که به سال ۱۲۶۶ ق آن را نگاشته‌اند. نسخه مصحح، عناوین و نشانی‌های آن شنکرف، کاغذ آن فرنکی و قطع آن جیبی می‌باشد.

شماره ۱۰۱۳۱ م

## شیفتگان کتاب

علی رفیعی علامرودشتی

### بخش هفدهم

بوده، واداشت که به تعریف از وی بپردازند؛ چنانکه ثعالبی، ابن جوزی و ابن خلکان وی را دبیری زبردست، توانا، استوارنویس و خبره معرفی کنند.<sup>۱</sup>

ابن خلکان افزون بر این، دربارهٔ ابونصر نوشته است: او سردی ادیب، مردم‌دانه، فعالیت‌پرور بود؛ چنان‌که کفایت و درایت یکجا در وی جمع شده و منزلت خاستگاه و محل تجمع شاعران و ادیبان و اهل علم و ادب بود.<sup>۲</sup>

۵۸. ابونصر شاپور بن اردشیر بن فیروز شیرازی (۳۳۶-۴۱۶ ق / ۹۲۷-۱۰۲۵ م) ادیب، کاتب و وزیر دانشمند، باکفایت و نامدار شیعی آل‌بویه.

او در سال ۳۳۶ قمری<sup>۱</sup> و در پادشاهی عضدالدوله بویه و حکومت وی بر خطهٔ حاصل‌خیز و ادب‌پرور فارس، در شیراز چشم به جهان گشود. عضدالدوله خود مردی ادیب و دانشمند و در عین حال تحمل‌دوست بود و در نظر داشت دربار خویش را هم‌تراز مقر خلافت بغداد سازد و از آبادانی آن سامان و جمع‌آوری ادیبان و دانشمندان، از بذل مال دریغ نمی‌کرد. شیراز نیز در آن روزگار، عروس بلاد پهناور اسلامی به‌شمار می‌رفت. ابونصر شاپور از موقعیت ارزشمندی که عضدالدوله به‌وجود آورده بود و به مدد استعداد فراوان و هوش سرشاری که خداوند به وی عطا کرده بود، دامن همت را در طلب دانش استوار ساخت و در همان زادگاهش به‌خوبی پرورش یافت و از خرمن فضل و ادب دانشمندان آن دیار بهره‌ورانی برد و در سلب ادیبان و کاتبان برجستهٔ روزگار خویش درآمد.<sup>۲</sup>

### مقام و مکانت علمی

پرورش و تربیت در محیط علمی و ادبی شیراز، شاپور بن اردشیر را به چنان موقعیت علمی - ادبی و مکانت اجتماعی رساند که افرادی چون ثعالبی، ابن جوزی، ابن خلکان، یاقوت حموی، ذهبی و دیگران را با این‌که شاپور فردی شیعی مذهب

۵۸. بنما الدهر، ۱۲۴/۳ - ۱۳۱؛ المستمق ابن جوزی، ۲۳/۸، وفیات الاممیان، ۳۵۲/۲ - ۳۵۶؛ الکمال فی التاريخ، ۷۹، ۷۷، ۹۰، ۹۴، ۹۷، ۱۰۰، ۱۲۸، ۱۶۲، ۱۶۸، ۳۵۰؛ البداية و النهاية، ۱۹/۱۲ و موارد دیگر؛ سر اعلام النبلاء، ۱۷/۸۷؛ تاریخ الاسلام ذهبی (حسودات و وفیات ۴۰۱ - ۴۲۰)، ص ۴۰۱؛ معجم البلدان، ۷۹۹/۱، ۷۹۹/۲، ۱۶۲/۲، النعم الزاهر، ۱۶۲/۴؛ شذرات الذهب، ۲۳/۲۵؛ تاریخ ابن خلدون، ۹۰۷/۶۳، ۹۰۹، ۹۱۴، ۹۱۵؛ دائرة المعارف الاسلامیة، ۱۱/۳۵؛ تاریخ ادبیات در ایران، ۱/۲۶۲؛ اعیان النبوة، ۱۶۹/۷، ۲۳۶؛ الزانی بالوفیات، ۱۳/۱۵؛ الکتاب المبری المخطوط و علم المخطوطات، ۱/۲۳۶؛ معجم الادباء، یاقوت، ۱۷/۲۶۷ - ۲۶۸؛ البلدان بمعنوی، ص ۱۱۴؛ السلاک و المسالک، اصطخری، ترجمه، ص ۵۹؛ کتب و کتابخانه در اسلام، ص ۸۷ - ۹۴؛ مقدمه رجال شیخ طوسی، ص ۱۳ - ۱۶؛ تاریخ اسلام، دکتر فیاض، ص ۲۵۲؛ تاریخ الحفاه سبطی، ص ۴۴۳؛ خزان الکب القدیمة فی العراق، ص ۱۴۰ - ۱۴۵؛ درآمدی بر دائرة المعارف کتابخانه‌های جهان، ص ۲۱.

۱. وفیات الاممیان، ۳۵۲/۲.

۲. کتب و کتابخانه در اسلام، ص ۸۸.

۳. بنما الدهر، ۱۲۴/۳؛ المستمق، ۲۳/۸؛ وفیات الاممیان، ۳۵۰/۹.

۴. وفیات الاممیان، همانجا.

یاقوت حموی در دو کتاب خود وقتی از کتابخانه وی تعریف می‌کند، او را می‌ستاید و کتابخانه‌اش را از بهترین کتابخانه‌های آن روزگار حتی در دنیا به‌شمار می‌آورد.<sup>۱</sup> ذهبی هم در تمجید از او می‌نویسد: وی مردی توانمند، هوشمند، بالهت، با کفایت، بخشنده و مورد ستایش شاعران و ادیبان بوده است<sup>۲</sup> و این نشان می‌دهد که او غیر از فضل و دانش و چیرگی در دبیری، مردی ثروتمند بوده است.

#### مشاغل اداری

تعریف‌هایی که در منابع از شاپور بن اردشیر شده، حکایت از موقعیت علمی، ادبی و اجتماعی وی دارد و نشان می‌دهد که او فردی موقعیت‌شناس، هوشمند و کارداران بوده است و همین فضایل کافی بود که بتواند در دستگاه آل‌بویه و عضدالدوله دیلمی پذیرفته شود و به خدمت آنان درآید. در منابع اشاره‌ای به این نشده که وی در دربار عضدالدوله، دارای چه شغل و مقامی بوده است، اما می‌توان دریافت که با داشتن توانایی‌ها و موقعیت علمی و ادبی، می‌بایست در دیوان رسائل عضدالدوله و آل‌بویه، به کار دبیری و کتابت پرداخته باشد، به‌ویژه که در منابع، او را دبیری چیره‌دست معرفی کرده‌اند.<sup>۳</sup> پس از مرگ عضدالدوله که فرزندان‌ش بر سر قدرت و حکومت با یکدیگر به جنگ و ستیز برخاستند، ابونصر شاپور بن اردشیر، به وزارت شرف‌الدوله انتخاب گردید و بر اثر کفایت و کاردانی وی، شرف‌الدوله بر برادر خویش، صمصام‌الدوله که بغداد را در تصرف خود داشت، در سال ۳۷۶ قمری پیروز شد و گویا تا هنگام مرگ شرف‌الدوله، در این مقام باقی بود.<sup>۴</sup>

شرف‌الدوله در سال ۳۷۲ قمری در شیراز به سلطنت رسید و در سال ۳۷۶ قمری بغداد را تصرف کرد و برادرش صمصام‌الدوله را دستگیر و زندانی نمود. شرف‌الدوله در ۳۷۹ قمری در بغداد دیده از جهان فرو بست و برادرش بهاء‌الدوله دیلمی جانشین وی شد و برادرش صمصام‌الدوله را که در فارس زندانی بود، آزاد ساخت.<sup>۵</sup> بنابراین، شاپور بن اردشیر اگر در سال ۳۷۲ قمری به وزارت شرف‌الدوله رسیده باشد، مدت هفت سال در زمان شرف‌الدوله، مقام وزارت را به‌عهده داشته است و پس از درگذشت وی و روی کار آمدن بهاء‌الدوله دیلمی، بار دیگر شاپور در سال ۳۷۹ قمری<sup>۶</sup> - و به

روایتی دیگر در ۳۸۰ قمری<sup>۷</sup> به وزارت منصوب گردید؛ اما طولی نکشید که در ۳۸۱ قمری در اهواز، از جانب بهاء‌الدوله برکنار شد و به‌جای او ابوالقاسم عبدالعزیز بن یوسف به وزارت رسید.<sup>۸</sup>

بار دیگر در سال ۳۸۲ قمری پس از برکناری ابوالقاسم علی بن احمد از مقام خود، شاپور به وزارت رسید و در ۳۸۳ قمری از جانب بهاء‌الدوله، برای تحصیل اموالی برای حکومت بهاء‌الدوله به واسط رفت و در همین سال هنگامی که در بغداد بود، با شورش دیلمیان روبه‌رو شد و خانه‌اش مورد چپاول قرار گرفت. در این هنگام شاپور پنهان شد و بار دیگر ابوالقاسم علی بن احمد به وزارت رسید؛ اما وی نیز چون توان مقابله با دیلمیان را نداشت فرار کرد. پس از فرو نشستن شورش بار دیگر ابونصر به وزارت رسید و در فاصله این سال تا سال ۳۸۶ قمری پس از عزل و نصب‌های پیاپی بار دیگر به وزارت رسید؛ اما پیش از دو ماه در این مقام باقی نماند و به بطیحه رفت و منصب وزارت مدتی خالی ماند. پس از چندی ابوالعباس بن سرجس وزیر شد و بار دیگر شاپور در سال‌های بعد به وزارت رسید؛ به‌ویژه در سال ۳۹۰ قمری و در ۳۹۱ قمری هنگامی که نیابت سلطان بهاء‌الدوله را در بغداد به‌عهده داشت، با شورش ترک‌ها روبه‌رو گردید، ولی توانست خود را از مهلکه برهاند. آتش فتنه‌ای بزرگ که به دست ترک‌ها و پشتیبانی اهل‌سنت از آن‌ها روشن شده بود، مردم و اهالی شیعی کرخ بغداد را گرفتار ساخت و بسیاری کشته شدند.<sup>۹</sup> ابونصر شاپور در طول سلطنت بهاء‌الدوله، چند بار به وزارت منصوب شد. بنابراین، مدت وزارت وی به اضافه ایام فترتی که در انتظار خدمت به‌سر می‌برد، ۳۱ سال می‌شود که هفت سال آن در زمان شرف‌الدوله و ۲۴ سال آن در دوران بهاء‌الدوله بوده است و این زمان، مصادف با خلافت الطائع

۱. معجم الادباء، ۱۲۶۷/۱۷، معجم البلدان، ۷۹۹/۱.

۲. سر املاک البلاد، ۱۲۶۷/۱۷، تاریخ الاسلام فی، ص ۲۰۱.

۳. منابع پیشین.

۴. دهات الامان، همانجا.

۵. فیرس القرا، ص ۸۸ و ۹۰.

۶. دهات الامان، همانجا.

۷. الکامل فی التاريخ، ۷۷/۹.

۸. همان، ۹۰-۹۱.

۹. الکامل فی التاريخ، ۹۲-۹۷، ۱۰۰، ۱۲۸، ۱۶۲ و ۱۶۸.



عباسی (۳۴۳-۳۸۱ ق.) و القادر عباسی (۳۸۱-۴۲۲ ق.) بوده است. او سیزده سال پس از درگذشت بهاءالدوله (متوفای ۴۰۳ ق.) در سال ۴۱۶ قمری دیده از جهان فرو بست و در بغداد چهره در نقاب خاک فرو کشید.<sup>۱</sup>

#### شیفتگی وی به کتاب

بغداد از زمان هارون الرشید و مأمون عباسی مرکزیت علمی یافت و به‌ویژه در زمان مأمون به اوج شکوفایی خود رسید. تأسیس بیت‌الحکمه نیز به‌عنوان بزرگ‌ترین مرکز علمی، به این شهر رونق فراوانی بخشید و پس از آن در این شهر تأسیس کتابخانه‌ها، دارالعلم‌ها، دارالکتب‌ها آغاز شد. اما پس از مأمون این شکوفایی علمی - فرهنگی دچار رکود شد و جنگ و ستیزها و ناآرامی‌ها باعث گشت که رونق علمی خود را نابدود از دست بدهد؛ ولی بار دیگر در خلافت طولانی القادر عباسی - که حدود ۴۱ سال ادامه داشت - این شهر رو به آبادانی نهاد و به آرامش نسبی رسید و از فتنه‌ها، ناآرامی‌ها و جنگ و ستیزها کاسته شد و فرصتی برای شکوفایی علم و فرهنگ پیش آمد و به‌گفته برخی، بغداد عصر طلایی خویش را آغاز کرد و مراکز علمی همانند دارالحديث‌ها، دارالعلم‌ها و کتابخانه‌ها، تأسیس و رو به گسترش نهادند و عالمان، ادیبان و دست‌اندرکاران علم و ادب و کتاب و کتابخانه‌ها، در آن‌جا گرد آمدند و فعالیت علمی روز به روز توسعه یافت. در چنین دوره‌ای بود که شاپور بن اردشیر، به دلیل علاقه فراوان به علم و عالمان، و شیفتگی بسیار به کتاب و نیک‌اندیشی و نیک‌خواهی نسبت به جامعه اسلامی، یکی از بزرگ‌ترین مراکز علمی - فرهنگی و کتابخانه‌ها را تأسیس و آن را وقف عامه مسلمانان کرد.

گفتنی است که تا نیمه‌های سده چهارم هجری، تمام کتابخانه‌های کشورهای اسلامی خصوصی بودند و همه افراد نمی‌توانستند از آنها استفاده کنند. فقط خواص دربار و بعضی از عالمان و ادیبان و رجال مهم می‌توانستند به این کتابخانه‌ها راه یابند و استفاده کنند. حتی از کتابخانه‌های رجال علمی و ادبی و درباری - که قهراً محدودیت کتابخانه‌های درباری و سلطنتی و حکومتی را نداشت و موانع ورود به آنها کمتر بود - نیز دانشجویان به‌ندرت می‌توانستند بهره ببرند. از این‌رو می‌توان ادعا کرد که از نیمه دوم سده چهارم هجری بود که

کتابخانه‌های عمومی و همگانی در جهان اسلام تأسیس شد. چهار کتابخانه و مرکز علمی در این دوره ایجاد شد که از فضا، هر چهار تا را رجال ایرانی و شیعی به‌وجود آوردند که این، بیانگر توسعه فکری و پیشگامی آنان در علم و ادب و فرهنگ است. این کتابخانه‌ها عبارت بودند از: کتابخانه صاحب بن عباد در ری؛ خزانه و کتابخانه ابن‌سوار در بصره و راهبرمز و کتابخانه شاپور بن اردشیر در بغداد.<sup>۲</sup>

شاپور بن اردشیر که در سال ۳۷۹ قمری با روی کار آمدن بهاءالدوله دیلمی به وزارت رسیده بود، از این آرامش و فرصت طلایی پدید آمده در بغداد بهره برد و با توجه به موقعیت سیاسی و اجتماعی و امکانات مالی فراوانی که داشت و علاقه‌اش به علم و ادب و کتاب، به فکر تأسیس مرکزی علمی و ایجاد کتابخانه‌ای همگانی افتاد و در سال ۳۸۱ قمری، دارالکتب و دارالعلمی در محله بین‌السورین در کرخ بغداد تأسیس کرد که نخستین مرکز علمی و کتابخانه از نوع عمومی در آن‌جا به‌شمار می‌رفت. البته سیوطی تاریخ تأسیس آن را، ۳۸۲ قمری نوشته است.<sup>۳</sup>

در الواقی بالوفیات، تاریخ تأسیس دارالعلم را سال ۳۰۱ قمری نوشته که قطعاً اشتباه است و به احتمال زیاد، تحریف از نسخ یا غلط چاپی ناشی شده است.

در این‌که تأسیس دارالکتب و دارالعلم از جانب ابونصر شاپور بن اردشیر، در فاصله بین سال‌های ۳۸۱ تا ۳۸۳ قمری انجام گرفته، شکی نیست، اما این‌که بعضی ۳۸۱ و برخی ۳۸۳ قمری نوشته‌اند، شاید ناشی از این باشد که وی در سال ۳۸۱ قمری به تأسیس دارالکتبی در بغداد پرداخت و در ۳۸۳ قمری آن را توسعه داد و به دارالعلم تبدیل کرد. چنان‌که از سخن برخی برمی‌آید نام آنچه وی در ۳۸۱ قمری ایجاد کرده، «دارالکتب»<sup>۴</sup> بوده و آنچه در ۳۸۳ قمری به‌وجود آورده «دارالعلم»<sup>۵</sup> نام داشته است.

۱. الحشم، ۱۳۳/۸، الفکالی فی تاریخ، ۱۳۵۰/۸، تاریخ اسلام ذی، همانجا.

۲. کتب و کتابخانه در جهان اسلام، ص ۸۲.

۳. الحشم، ۱۳۳/۸، الفکالی فی تاریخ، ۱۳۵۰/۸.

۴. الفکالی فی تاریخ، ۱۱۰۹/۸، هجر، ۱۶۲/۲.

۵. تاریخ الفقه، ص ۲۲۳.

۶. الواقی بالوفیات، ۳۲۱/۵.

۷. نکت: الفکالی فی تاریخ، ۱۳۵۰/۸.

۸. همانجا، ۱۱۰۹/۸، هجر ذی، ۱۶۲/۲.

داستان تأسیس این دارالکتب یا دارالعلم را منابع چنین نوشته‌اند که شاپور بن اردشیر در محلهٔ بین السورین<sup>۱</sup> که خود محله‌ای از محلهٔ بزرگ کرخ یکی از محلات بغداد بود، خانه‌ای خرید و آن را دارالکتب یا دارالعلم نامید و بیش از ده هزار جلد کتاب و رساله و دفتر، شامل علوم و آداب را تهیه و گردآوری کرد و به آن خانه منتقل نمود و آن را وقف عامهٔ مسلمانان کرد. آن کتاب‌ها به خطوط پیشوایان معتبر علم و ادب تحریر شده بودند<sup>۲</sup> و به گفتهٔ یاقوت، در دنیا بهتر از آن کتاب‌ها یافت نمی‌شد.<sup>۳</sup>

شاپور بن اردشیر برای ادارهٔ دارالعلم و نظارت بر آن، افرادی مانند ابوالحسن محمد بن حسین بن ابن‌شیهٔ حسنی و ابوعبدالله محمد بن احمد حسنی - که هر دو نفر علوی بودند - و قاضی ابوعبدالله حسین بن هارون ضبی را انتخاب کرد و ابوبکر محمد بن موسی خوارزمی را نیز به‌عنوان بازرس دارالعلم برگزید.<sup>۴</sup>

محل دارالکتب، چنان‌که اشاره شد، در یکی از بزرگ‌ترین و آبادترین محله‌های بغداد بوده است به‌نام کرخ که به دلیل مشروب شدن این محله از نهر کرخ‌خاکه از فوات جدا می‌شده، به کرخ شهرت یافته است. امتداد این محله دو فرسخ در یک فرسخ بوده است و برای هر صنف از تجار، خیابانی اختصاص داشته که شامل کاروان‌سراها و دکان‌های فراوانی بوده و هیچ‌یک از اصناف تجار، با دیگری اختلاط نداشته و هر خیابانی و بازاری مخصوص قومی و گروهی و حرفه‌ای خاص بوده است و بدین‌وسیله مکان حرفه‌ها را از یکدیگر جدا و ممتاز کرده بودند.<sup>۵</sup>

به گفتهٔ اصطخری، این بخش از شهر بغداد، علاوه بر وسعت - که به شکل شهری مستقل بود - از لحاظ اهمیت نیز مهم‌ترین بخش از بخش‌ها و محله‌های آن‌جا بود و مهم‌ترین مرکز تجاری برای بازرگانی و بازرگانان، به‌شمار می‌رفت.<sup>۶</sup> ویژگی دیگر این محله که شاپور بن اردشیر آن را برای تأسیس دارالعلم برگزید این بود که شیعیان در آن، سکونت داشتند. به همین دلیل نیز بیشتر قتنه‌ها، آتش‌سوزی‌ها و جنگ و ستیزها در همین محله اتفاق می‌افتاد؛ زیرا این بخش آباد و پرجمعیت شیعه‌نشین، به‌واسطهٔ تراکم جمعیت و ثروت و آبادانی، همیشه مطمئن‌نظر ماجراجویان و مخالفان شیعیان قرار داشت و اختلافات فرقه‌ای بین شیعیان و اهل‌سنت نیز

مزید بر علت شد. از این‌رو شیعیان ساکن این محله، برای در امان ماندن از شر و فتنهٔ دشمنان خویش، حصاری در بازار آن ساختند، ساختمان این دیوار، با تشریفاتی خاص و کم‌نظیر انجام گرفت آجرهایی که برای ساختن این دیوار می‌آوردند، در طبقه‌هایی بود که روانداز دیبا بر آن‌ها انداخته بودند و رجال مهم این محله بر حمل آنها افتخار می‌کردند. ساکنان محلهٔ مجاور که دشمنان شیعیان بودند وقتی این منظره را مشاهده کردند، در مقابله با ساکنان کرخ، بر آن شدند که با تشریفاتی بیش‌تر، حصاری در مقابل حصار اهل کرخ برای محلهٔ خویش بکشند. حداثی این دو دیوار (دوسور) را «بین السورین» نامیدند و شاپور در حدفاصل بین این دو دیوار، دارالعلم خویش را بنا نهاد<sup>۷</sup> و خانه‌ای را به نام «دارالفضل» برای آن وقف نمود و خدمت‌گزاران و خزانه‌دارانی برای آن تعیین کرد. به گفتهٔ صفدی این کتابخانه حدود ده هزار جلد کتاب، در اصناف علوم داشت و تنها از مصحف بنومفله، صد نسخه در آن‌جا وجود داشت.<sup>۸</sup>

#### وضعیت کتابخانه

نامی که شاپور بن اردشیر بر این کتابخانه نهاد، حکایت از این دارد که ساختمان دارالعلم، فقط یک کتابخانه نبود، بلکه مرکزی برای تعلیم و تعلم به‌شمار می‌رفت و یا همانند «دارالحکمه»، مرکز تألیف و ترجمه و استنساخ کتاب‌ها و تکثیر نسخه‌های انحصاری بود. اگر این احتمال درست باشد، می‌توان ادعا کرد که دارالعلم، از قدیمی‌ترین مدارس اسلامی به‌شمار می‌رود؛ چه این‌که دوازده سال پیش از دارالعلم قاهره که به امر خلیفهٔ فاطمی مصر تأسیس شده بود، بنا گردید. به هر حال این کتابخانه با خزانهٔ دارالعلم و یا دارالکتبه، حتی در زمان‌های بعد از غنی‌ترین کتابخانه‌های اسلامی به‌شمار می‌رفت؛ زیرا این مرکز و کتابخانه، همزمان با عصر طلایی

۱. الفسح، ۱۲۲/۸، مصحح البلدان، ۱۷۹۹/۱، الفکر فی تاریخ، ۱۳۱/۸، ۱۳۵۰، افریجی، بغداد، همانجا.

۲. مصحح البلدان، همانجا.

۳. الفسح، ۱۲۳/۸، افریجی، بغداد، همانجا.

۴. البلدان بخفی، ص ۱۲.

۵. الفسح و الفساح، ص ۵۹.

۶. کتب و کاتبه در اسلام، ص ۸۷-۸۸.

۷. افریجی، بغداد، ۱۳۲/۱۵.

وی بزنند و موجبات عظمت این خزانه و دارالعلم را، بیش از پیش فراهم آورند.

۳. در اختیار داشتن گسروهی از افراد خوش‌خط و تذهیب‌کاران و جلساسازان نامور آن روزگار، شاپور را واداشت تا از این موقعیت برای هر چه بهتر ساختن این مرکز علمی بهره گیرد و به‌وسیله آنان آثار و کتاب‌های نفیسی را استنساخ، تذهیب و تجلید کند و موجبات عظمت این مرکز و شهرت آن را فراهم آورد.

۴. عمومی بودن دارالعلم و کتابخانه شاپور و شهرت نیک‌نفسی و حسن‌نیت مؤسس آن در افواه عامه، موجب ترغیب جمعی از اهل‌خیر شد تا با اهدای کتاب‌ها و نسخه‌های نفیس، به کمک وی بشتابند؛ به‌ویژه عالمان شیعی آنچه را از آثار روایی عالمان بزرگ و متقدم شیعه، مانند اصول اربعه<sup>۱</sup> در اختیار داشتند و تا آن روزگار مخفی بود، در اختیار این وزیر کتاب‌دوست و دانشمند قرار دادند تا آن‌ها را از شر چپاول و دستبرد دشمنان حفظ و نگاهداری و استنساخ و تکثیر کند. اتفاقاً چنین هم شد و به برکت همین کتابخانه و ویژگی‌های یاد شده «کتاب اربعه شیعه» از روی اصول اولیه گردآوری و تدوین گردید.<sup>۲</sup>

۵. عامل دیگری که موجب عظمت، شهرت و باقی ماندن نام این کتابخانه شد، شیعه بودن بانی و مؤسس آن است؛ به‌ویژه که وی اعتقاد راسخی به مذهب خویش داشت و فردی متدین بود و به ادای فرائض، سخت مقید بود؛ چنان‌که نوشته‌اند هنگامی که مؤذن بانگ فرا رسیدن وقت نماز سر می‌داد، وی دست از هر کار مهمی که داشت می‌کشید و به ادای این فریضه می‌پرداخت.<sup>۳</sup>

#### تعریف از کتابخانه شاپور بن اردشیر

در منابع و مآخذی که به بیان این کتابخانه و شرح زندگانی شاپور بن اردشیر پرداخته‌اند، بیش و کم نکاتی جالب توجه راجع به این کتابخانه آمده است که برای نمونه به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنیم:

(الف) ابوالعلاء معری، ادیب و شاعر نامور آن روزگار، در قصیده‌ای طولانی که به قصیده «لامیه» معروف است، در

نهفت علمی، به دست مردی دانشمند و کتابشناس که حظ عظیم از مال و متاع دنیا داشته، بیان نهاده شد و به دستگیری وجوه شیعه که ثروتمندان بغداد در آن روزگار بودند و کتابخانه را از آن خویش می‌دانستند تکمیل شد و به پایان رسید و با حضور و نظارت و ریاست شخصیت‌های بزرگ علمی شیعه، به حد کمال رسید.

کتاب‌های این کتابخانه، بیش از ده هزار جلد بوده که بخشی از آن‌ها به دست پیشوایان علوم و عالمان متقدم نوشته شده بود؛ زیرا چنان‌که می‌دانیم، در حدود دوقرن از آغاز تموین علوم در اسلام بیش نگذشته بود که این کتابخانه تأسیس شد و در طول این دو قرن، به سبب گرانی و کمیابی کاغذ، نسخه‌برداری از کتاب‌ها بسیار محدود بود، بنابراین در میان ده‌هزار جلد کتاب، فهرست کتاب‌های بسیار به خط مؤلفان بوده و به اصطلاح، نسخه اصل وجود داشته که از نقایس این کتابخانه و موجب اهمیت بیش از حد آن بوده است.

گذشته از وجود نسخه‌های اصلی و نقایس، علل دیگری نیز موجب عظمت و اعتبار و اهمیت آن شده که به اختصار عبارت‌اند از:

۱. طول عمر مؤسس آن. شاپور بن اردشیر که بیش از هشتاد سال عمر داشته و از جوانی به فکر ایجاد دارالعلم یا کتابخانه عمومی بوده است، عشق وافر وی به دانش و دانشمندان و دانش‌طلبان و شیفتگی بیش از حد او به کتاب و ایمان استوار وی به مسائل مذهبی، باعث شد مرکزی که بنا نهاده بود، به یکی از مراکز علمی و کتابخانه‌های مهم جهان اسلام تبدیل شود.

۲. استفاده شاپور بن اردشیر از ثروت و مکانات پدر و مال و اعتبار خویش و گردآوری بهترین نسخه‌ها و فراهم آوردن گسروهی عالم از بهترین دانشمندان آن روزگار، برای اداره و نظارت بر دارالعلم، عامل دیگری در اهمیت و جاودانگی بخشیدن به آن بوده است. ثروت و موقعیت اجتماعی و سیاسی شاپور از یکسو، و کتاب‌دوستی و کتابشناسی وی، طی دوران طولانی وزارت و استفاده کردن از کلیه وسائل و امکانات خویش در گردآوری این گنجینه نفیس از سوی دیگر، گروهی را تشویق کرد تا کتاب‌های نایاب و ارزشمند را به طمع پول، بر او عرضه کنند و دست‌های را نیز بر آن داشت تا دست به تألیف و اهدای آن به این وزیر دانشمند و دارالعلم

۱. کتاب و قصیده در نعل، ص ۹۰-۹۳.

۲. رجال طوسی، مقدمه، ص ۱۵.

وصف این کتابخانه و دارالعلم، به نکاتی اشاره کرده که شنیدی است و نشان می‌دهد که دارالعلم، چنانکه اشاره شد، صرفاً یک کتابخانه نبوده، بلکه مرکزی علمی، برای پژوهش، تحقیق، استنساخ کتب و تألیف و تصنیف و حتی تعلیم و تربیت نیز بوده است. یکی از ابیات آن قصیده این است:

و غنت لنا فی دار سابور قینة<sup>۱</sup>

من الزرق مطراب الاوائل میهال<sup>۱</sup>  
(ب) یاقوت حموی گوید: شاپور بن اردشیر، در بهترین و آبادترین محله کرخ بغداد و در «بین السورین»، کتابخانه، و به تعبیری «خزانة الکتاب» بنا نهاد که در دنیا بهتر و نفیس‌تر از کتاب‌های آن یافت نمی‌شد و آن را وقف عام کرد.<sup>۲</sup>

### رؤسا و کتابداران دارالعلم

چنان‌که از منابع استفاده می‌شود، گویا نخستین رؤسای کتابخانه و دارالعلم که از طرف خود شاپور بن اردشیر انتخاب شدند، ابوالحسین محمد بن حسین بن ابی‌شبه حسی علوی و ابوعبدالله محمد بن احمد بطحانی حسی علوی بودند و سپس قاضی ابوعبدالله حسین بن هارون ضبی سرپرستی و نظارت بر آن را به‌عهده گرفت.<sup>۳</sup> به گفته یاقوت، پس از مرگ شاپور بن اردشیر ریاست دارالعلم به سید مرتضی علم الهدی ابوالقاسم علی بن حسن موسوی، برادر شریف رضی رسید که نقیب طالبیان بود و او شخصی به‌نام ابوعبدالله بن حمد را به‌عنوان مدیر دارالعلم برگزید. گویا در همین دوره شخصی به‌نام محمد بن احمد بن طاهر بن حمد ابومصور نیز از جانب سید مرتضی کتابدار دارالعلم بوده است و ظاهراً ابوعبدالله بن حمد با ابومصور دشمن بود و همیشه به اذیت و آزار وی می‌پرداخت. روزی به ابومصور گفت: کتاب‌ها و نسخه‌های موجود در دارالعلم دارد از میان می‌رود و آسیب می‌بیند و بیش‌تر کتاب‌ها از بین رفته است. ابومصور با ناراحتی پرسید: کتاب‌ها به چه وسیله و چگونه آسیب دیده و از بین رفته است؟ گفت: به‌وسیله حشرات و موریانه (کیک) که کتاب‌ها را فاسد می‌کنند. ابومصور پرسید: چه باید کرد؟ ابوعبدالله گفت: نزد سید اجل شریف مرتضی برو و او را از حقیقت حال و ماجرا آگاه کن و از او بخواه تا دارویی را که برای از میان بردن این حشرات دارد، به تو بدهد و تو آن را در میان اوراق کتاب‌ها بریزی و از فاسد شدنشان جلوگیری کنی.

ابومصور نزد سید مرتضی رفت و با کمال متانت و آرامش و از باب احتیاط و نصیحت به سید مرتضی گفت: اگر سرورم به این خازن، مقداری داروی از بین‌برنده کیک و حشرات بدهد بسیار خوب است؛ زیرا کتاب‌های خزانه دارالعلم مشرف به فساد است، تا به‌وسیله این داروها به‌سرعت از فساد کتاب‌ها جلوگیری شود. سید مرتضی با شگفتی گفت: کیک؟! و این کلمه را چند بار تکرار کرد، سپس فرمود: خدا لعنت کند این حمد را؛ زیرا جز طنز و مسخره کردن کاری ندارد. ای شیخ! به دارالعلم برگرد و از این پس به هیچ نصیحتی و سخنی از ابن حمد گوش فرا نده.<sup>۴</sup>

تا زمانی که دارالعلم تحت نظارت افراد یاد شده بود، کسی متعرض آن نشد، اما پس از این‌که شاپور بن اردشیر از مقام وزارت کناره‌گیری کرد و در اواخر عمر پس از بهاء‌الدوله، دعوت فرزند وی را برای وزارت نپذیرفت و گوشه‌انزوا را برگزید و وزارت به بنوعبدالحجیم رسید، آنان برخی از اشیاء و نسخه‌های نفیس کتابخانه دارالعلم را به غارت بردند.<sup>۵</sup>

عمر این کتابخانه کوتاه بود، اما تأثیر شگفتی که از خود در آن روزگار باقی گذاشت و نام و خاطره آن تاکنون باقی است. اما دریغ و صد افسوس که این کتابخانه و مرکز علمی نیز، از تطاول روزگار و تعصبات کور فرقه‌ای و ستم‌ها و فتنه‌های آشوب‌طلبان و افراد نادان و ستمکاران درآمان نماند و با آمدن طغرل‌بیک سلجوقی متعصب و فتح بغداد به دست وی و حمله به محله بین السورین و کرخ و دامن زدن به آشوب‌های فرقه‌ای و شورانیدن ستیان بر ضد شیعیان و تخریب محله کرخ و کشتار شیعیان، دارالعلم شاپور که کتابخانه و مرکز علمی عمومی و وقف بر همه مسلمانان بود، از دستبرد و حمله طغرل و اهل عامه درآمان نماند و در آتش کینه و حقد و حسد آنان گرفتار آمد. اینان آن مرکز و کتابخانه را به آتش کشیدند و آن‌جا پس از هفتاد سال (فاصله سال‌های ۳۸۱ تا حمله طغرل سلجوقی در ۴۵۱ ق) از میان رفت و غارت شد. فقط شخصی عالم به نام گندری توانست برخی از

۱. الفای، بیروت، همانجا: مکتب الری السخطوط و علم السخطوط، ۱/۲۲۶.

۲. سیم، بغداد، ۷۹۹/۱.

۳. الفای، بیروت، همانجا.

۴. سیم، ۱۷/۲۶۷-۲۶۸.

۵. الفای، بیروت، همانجا.

آورد؛ مجموعه‌ای نفیس که پس از الحکم خلیفه اموی در اندلس، هیچ‌کس همانند آن را نداشت.

نمونه‌ای از این مجموعه ارزشمند است: اصلاح المنطق، به خط ابوعلی قالی، الغریب المصنف؛ اصل ابوعلی؛ نواد این اعرابی به خط ابوموسی حامض و تاریخ ابوجعفر طبری، همراه صله فرغانی و به خط ابن ملول و شقی.<sup>۴</sup>

پس از مرگ او کتاب‌ها و مجموعه نفیسی را که سال‌ها، تهیه و گرد آورده بود، فروختند و آنقدر قیمت نسخه‌های آن را بالا بردند که یک برگ از آن‌ها را به ربع مثقال طلا خرید و فروش می‌کردند. وی در ۴۳۳ قمری دیده از جهان فرو بست و در روز پنجشنبه سوم جمادی الآخر همان سال در مقبره امسلة به خاک سپرده شد.<sup>۵</sup>

۶۰. **ابوالقاسم علی بن الحسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن الامام موسی الکاسم علی**، ملقب به **«علم الهدی»** و **«سید مرتضی»** یا **«شرف مرتضی»** و **«ذوالمجدین»** (۳۵۵ - ۴۳۶ ق / ۹۶۶ - ۱۰۴۴ م) فقیه، اصولی، متکلم، مفسر، ادیب، نحوی، لغوی، شاعر و از بزرگ‌ترین و نامورترین دانشمندان شیعه و نقیب النقباء طالبیان و علویان.

۱. المنطق، ۱۲۲/۸، الکامل، ۳۵۰/۹، الرافعی بالوفاء، همانجا.

۲. مسیم الداد، همانجا.

۳. الفککة لکتاب الفقه ابن ابر، ۳۸۷/۱، ۶۲۱ - ۶۲۲، ۶۸۷، الکتاب المری المخطوط و علم المخطوطات، فؤاد ایمن سید، ۲۶۸/۱.

۴. الفککة لکتاب الفقه، ۳۸۷/۱، فؤاد ایمن در اینجا پس از نقل این مطالب و کتاب‌ها، به کتاب مصمم الادب بالوقت حموی، ۱۸۸/۱۵، آدرس داده که در هیچ‌یک از چاپ‌های این کتاب چنین مطلبی یافت نشد.

۵. الفککة لکتاب الفقه، همانجا.

۶۰. جبهه شهاب الغریب، ص ۵۷۰، ۵۶۰، بیعة الدهر، ۵۳/۱، تاریخ بغداد، ۴۰/۲/۱۱، ۴۰۳، تاریخ طبری، ص ۱۶۳، المنطق ابن حموی، ۱۱۹/۸، ۱۱۹ - ۱۲۹ (۱۵/۲۹۴ - ۳۰۰) الکامل فی التاريخ، ۵۲۶/۹، رجال شیخ طوسی، ص ۳۸۴ - ۳۸۵، فهرست شیخ طوسی، ص ۲۸۸ - ۲۹۰، رجال بنیانی، ص ۱۹۲ - ۱۹۳، ابد الزلزال قطی، ۲۴۹/۲ - ۲۵۰، لاخیره فی محاسن اهل البیة، ۲۴۵/۲ - ۲۴۵، السجدة، ص ۱۲۵ - ۱۲۶، تهذیب النساب، ص ۱۵۲، ۲۱۸، الاصلی، ص ۱۷۵ - ۱۷۷، الفهرست، ص ۱۰ - ۱۱، الفهرست السیارة، ص ۸۳، جامع الاصول ابن اثیر، ۱۲۲/۱۲، معالم الفقه، ص ۶۰ - ۶۲، رجال ابن خلدون، ص ۲۳۰، وفیات الامم، ۱۲۳/۳ - ۳۱۶، دمیة القصر بیهودیه، ۲۶۴/۱، ۲۹۲، ۲۹۵، مصمم الاکباد، ۱۱۲/۱۳ - ۱۵۷، الفهرست فی اشیاء البشر، ۱۶۷/۲، رجال طایفه حلی، ص ۹۲ - ۹۵، میزان الاعتدال، ۱۱۲۴/۳، الامام بیوفاة الامام، ص ۱۸۱، مر امیر القیلا، ۵

نسخه‌های نفیسی آن را از محرکه آتش نجات دهد. اما بقیه، یا در آتش سوخت و یا غارت شد.<sup>۱</sup>

بالوقت آتش زدن این مرکز و کتابخانه را در سال ۴۴۷ قمری نوشته است.<sup>۲</sup>

۹. **ابوالولید محمد بن یحیی بن یحیی غافقی قرطبی**، معروف به **«ابن موصول»**، (متوفای ۲۳۳ ق / ۱۰۴۱ م) عالم، ادیب، کاتب و کتاب‌شناس.

نولد و زادگاه وی دانسته نیست و از زندگانی او نیز آگاهی اندکی در دست است. یگانه کسی که از او نام برده این ابار است و از متأخران هم، فقط فؤاد ایمن سید از او سخن به میان آورده، البته او صرفاً نوشته‌های ابن ابار را تکرار کرده است.

ابن ابار از دو نفر نوادگان وی نیز سخن گفته است که نخستین آن‌ها ابوالدالله محمد بن علی بن محمد بن یحیی بن یحیی غافقی است که در اصل اهل شاره از اعمال بلنسیه بوده و به همین دلیل به همین نسبت، شهرت داشته. وی از ابوالعباس ابن‌ادریس حدیث شنیده و فقه را از ابومحمد بن عاشر فرا گرفته. قرائات را نیز از ابونصر فتح بن یوسف معروف به «ابن کیمه» آموخته و در فتنه ۵۶۲ قمری، به سینه رفته و در آنجا سکونت یافته و در ۶۲۴ قمری، در حدود نود

سالگی، درگذشته است. دومین آن‌ها هم، علی بن محمد بن علی بن محمد بن یحیی غافقی ابوالحسن شاری‌الاصل است که در ۵۷۱ قمری دیده به جهان گشوده و از ابومحمد بن عبیدالله حدیث شنیده و از ابوالحسن بن خیر، برخی اشعار را شنیده و عربی را از ابوفز خشتی و ابوالحسن بن خروف آموخته و در ۶۴۹ قمری، دیده از جهان فرو بسته است.

به هر حال به نوشته ابن ابار ابن موصول مردی ادیب و کاتب بود؛ چنان‌که خبری که بسیاری در شناخت کتاب داشت و از دوران کودکی و نوجوانی، به گردآوری دفتر و کتاب بسیار علاقه‌مند بود. او به دلیل سال‌ها تجربه و خبرگی در شناخت آثار گذشتگان و کتاب‌های آنان، می‌گوید که از میان آثار و تألیفات، بهترین آن‌ها را برگزید. هم‌چنین به علت شناخت خطوط مؤلفان این آثار، می‌گوید ارزشمندترین آن‌ها را انتخاب کند و برای خریداری آن‌ها از بطل مال دریغ نمی‌کرد؛ تا این‌که تعداد زیادی از آثار و تألیفات عالمان پیشین را گرد

در این کتاب، شماره دوم، شماره هجری ۲۸



درباره علت اشتها وی به «علم الهدی» شهید ثانی چنین نوشته است: ابوسعید محمد بن حسین بن عبدالرحیم بغدادی (متوفی ۴۳۹ ق/ ۱۰۴۷ م) در سال ۴۲۰ قمری بیمار شد و بیماریش به طول انجامید، تا این که شعی امیرمؤمنان، علی علیه السلام را به خواب دید و آن حضرت به وی فرمود: به «علم الهدی» بگو برای دعا کند تا از این بیماری شفا یابی. ابوسعید گوید از آن حضرت پرسیدم: «علم الهدی» کیست؟ فرمود: علی بن حسین موسوی است. پس از خواب بیدار شدم و نامه‌ای به سید مرتضی نوشتم و از او خواستم برایم دعا کند تا بهبودی حاصل کنم، و او را در نامه به همان لقب «علم الهدی» مورد خطاب قرار دادم؛ اما سید مرتضی در جواب نامه‌ام نوشت: خدا را خدا را که اگر این لقب را بپذیرم بر من امری شنیع است (یعنی من کجا و این لقب کجا؟! و امتناع کرد. بار دیگر در نامه‌ای برای او نوشتم: من این لقب را به تو نداده‌ام، بلکه جدت امیرمؤمنان علیه السلام این لقب را به تو داده و مرا امر کرده است که به این لقب بخوام که مرا دعا کنی تا از این بیماری رهایی یابم. پس از بهبودی صورت واقعه و رؤیای خویش را برای خلیفه عباسی، القادر، عرضه کردم و او نیز سید را به پذیرش همان لقب عنایتی جدش تشویق کرد.<sup>۱</sup>

دلیل ملقب شدن سید مرتضی به «ذوالمجدین» شاید جامعیت او در شرافت علم دینی و ریاست دنیوی و یا توأم بودن شرافت علم و کرامت نسب وی باشد و یا به دلیل آن که پدر و مادرش هر دو از خاندان بزرگ سادات بودند و نسب سیادت و ریاست را توأم داشتند. زیرا پدرش ابواحمد حسین بن موسی در بنی عباس و دستگاه آل‌بویه، دارای مقام و منزلتی بزرگ و مورد احترام بود و مقام نقابت اشراف را به عهده داشت و مادرش فاطمه، دختر حسین بن احمد بن حسن ملقب به «ناصر الاصم» علوی و معروف به «ناصر الحق» و «ناصر الصغیر» نقیب علویان در بغداد بود.<sup>۲</sup>

علت ملقب شدن وی به «سید مرتضی» یا «شریف مرتضی» نیز روشن است. شاید هم به این دلیل است که در میان اجداد و نیاکان او کسی به این لقب ملقب بوده و وی نیز، به این لقب خوانده شده است.<sup>۳</sup>

سبب ملقب و مشهور شدن وی به «ثعانی» و این دانسته‌اند که هشتاد سال و هشت ماه زندگی کرد و هشتاد قریه داشت و کتابخانه‌اش دارای هشتاد هزار جلد بود و کتابی

هم به نام ثعانی، نوشت و خلاصه از هر چیزی پس از خود هشتاد عدد باقی گذاشت.<sup>۴</sup>

شریف مرتضی در رجب ۳۵۵ و به قولی ۳۵۴ قمری<sup>۵</sup> در بغداد، در میان خاندانی از اشراف و از سادات علوی و روحانی و اهل علم و تقوا و فضیلت، دیده به جهان گشود و در دامان همین خاندان پرورش یافت و مقدمات علوم را فرا گرفت.

او سپس نزد استادان و دانشمندان بزرگ آن روزگار، مانند سهل بن احمد دیباجی، ابوعبدالله مرزبانی، ابن‌ناتة خطیب معروف، حسین بن علی بن بابویه قمی، برادر شیخ صدوق، تلعلکری، ابوالحسین احمد بن علی بن سعید کوفی، ابوالحسین

۵۸۸/۱۷ - ۵۹۰ - دول الاسلام، ۱۲۵۸/۱، الفهرست، ۱۸۶/۳، تاریخ الاسلام ذهبی (حوادث و وفیات ۲۲۰ - ۴۴۰ ق)، ص ۴۳۳ - ۴۳۴، تلخیص ابن‌مکثور، ص ۱۳۴ - ۱۳۵، تاریخ ابن‌وردی، ۳۴۹/۱، عون التوابع، ۲۰۴/۱۲ - ۱۲۰۸، الوافی بالوفیات، ۲۰۱/۱۲ - ۲۲۰ (مخطوط)، مرآة الجنان، ۵۵/۳ - ۵۷، البدایة و النهایة، ۵۳/۱، الوفيات لبرید، ص ۱۲۴، لسان المیزان، ۲۲۳/۴ - ۱۲۵، البحر الزاخر، ۳۹/۵، منة الزهراء، ۱۶۲/۲، حصة الطالب، ص ۱۸۰، الاربعون حديثاً شهيد ثاني، ص ۱۲۳/۵۱، شذرات الذهب، ۲۵۶/۳ - ۱۲۵۸، دیوان الاسلام، ۱۵۳/۴ - ۱۵۴، مجالس المونی، ۵۰۰/۱، روضة الطیبی، ۳۳۲/۲ - ۳۳۴، کشف القوری، ۷۲۸/۱، ۷۹۴، ۱۳۸۶/۱، ۱۹۹۱، مجمع الرجال لعلی، ۱۸۹/۴ - ۱۹۱، امل الکر، ۱۸۷/۲ - ۱۸۵، الدررجات الزهراء، ص ۲۵۸، کشکول شیخ بهائی، ۳/۲ و موارد دیگر؛ منتهی المقال، ص ۱۲۱، منتهی المقال، ص ۲۳۱ - ۱۲۲، تلح المقال، ۲۸۶/۲ - ۲۸۵، ریاض العلماء، ۱۲۴ - ۱۲۵، حدیة المصنفی، ص ۱۲۵، لؤلؤة البصر، ص ۳۱۳ - ۳۱۲، روضات الجنات، ۲۹۴/۴ - ۱۳۱۲، ایضاح المکنون، ۱/۱ - ۱۳۶، حدة المارونی، ۶۸۸/۱، الفوائد الرجائیة، ۱۲۶/۳ - ۱۵۵، نقد الرجال، تفرشی، ۲۵۲/۳ - ۲۵۵، قاموس الرجال، ۴۴۱/۷ - ۴۴۵، تأسیس الشیعة، ص ۲۱۴، به بعد؛ روضة الادب، ۱۸۳/۳ - ۱۹۰، شرح منج البلاغة ابن‌ابی‌الحدیة، ۱۳/۱ - ۱۴، اعلام العرب، ۱۲۲/۱، جامع الزوائد، ۱۵۷/۱، اعیان النبیة، ۱۳۸/۱، به بعد؛ مستدرکات اعیان النبیة، ۱۳۳/۴ و ۱۲۶/۵، طبقات اعلام النبیة (قرن الخامس)، ص ۱۲۰ - ۱۲۱، الذریعة، موارد متعدد (نک فهرس اعلام الذریعة، ۲۲۳/۳ - ۲۲۵)، اعلام زکلی، ۱۷۸/۲، مجمع المؤلفین، ۸۱/۷ - ۳۳۵/۲، منة امانی الشریعی، مقدمة امانی الشریعی، مقدمة کتابهای دیگر وی؛ مجمع رجال الحديث، ۱۱/۱ - ۳۷۰، ۳۷۴، مجمع المصنفات المصنوعة، ۵۵/۲، الثرات العربی، ص ۵۲ - ۵۳، بروکلان، ۲۰۲/۱ - ۴۴۵، ذیل و ۷۰/۱ - ۷۰۶، دائرة المعارف اسلام انگلیسی، ۱۸۶/۲، مجلة مرقان، ۳۲/۲ - ۱۲۶، ۱۴۹، ۲۶۵، ۲۷۰، ۲۵۷، ۲۶۴، ۱۵۱/۳ - ۱۵۱/۳، مجلة الفقهی، ۲۵۵/۲ - ۲۵۶، مجلة التبعیة الفقهیة الشریعی، بدمتن، ۲۳۷/۲ - ۴۲۲، مجلة معبد المصنوعات، ۱۳۱/۲، مجمع المصنوعات العربیة و العربیة، ۱۱۲/۱ - ۱۱۲، ۱۱۲.

۱. الاربعون حديثاً، ص ۲۳/۵۱.
۲. ریاض العلماء، ۱۷۰/۱۵، ۱۹ و ۱۲۰، الدررجات الزهراء، ص ۲۵۸.
۳. ریاض العلماء، ۱۹/۴.
۴. همان، ۱۲۲/۴، روضات الجنات، ۲۹۶/۴.
۵. حدة الطالب، ص ۲۰۴.

چون کلام، فقه، اصول فقه، ادب، نحو، شعر، معانی شعر، لغت و جز این‌ها پیشگام بود. خداوند عمر وی را دراز کرد و اسلام و مسلمانان را باری رساند.<sup>۳</sup>

در جایی دیگر می‌گوید: ابوالقاسم، مقلب به مرتضی ذوالمجدین، علم‌الهدی سرآمد دانشمندان روزگارش در ادب و فضل بود. وی متکلمی فقیه و جامع‌العلوم بود.<sup>۴</sup>

نجاشی درباره مقام و منزلت علمی، دینی و دنیایی سید مرتضی گوید: شریف مرتضی، در علوم و فنون، به پایه‌ای رسید که سرآمد روزگار خود گردید و هیچ‌کس در علم و فضل به او نمی‌رسید و همطراز وی نبود. او بسیار حدیث شنید و متکلمی ربرداشت، شاعری ماهر و ادیبی برجسته بود و منزلتی بزرگ در علم و دین و دنیا به‌دست آورد.<sup>۵</sup>

علوی عمری نسابه هم در وصف وی گوید: علم‌الهدی ابوالقاسم نقیب النقیاء، فقیهی خالص و چیره‌دست، بقیة علمای سلف و یگانه روزگار خود بود. او را در سال ۴۲۵ قمری در بغداد ملاقات کردم - خداوند رحمتش کند - که شخصی فصیح‌اللسان و صاحب هوش و ذکاوت فوق‌العاده بود.<sup>۶</sup> عبیدی نسابه هم در ستایش او گوید: ابوالقاسم علم‌الهدی، دارای موقعیتی بزرگ و منزلتی ارجمند در علم و فضیلت و ریاست دینی و دنیوی بود و نقابة النقیاء را در بغداد و دیگر بلاد اسلامی و هم‌چنین امارت حاجیان و مظالم را به‌عهده داشت.<sup>۷</sup>

این‌مطلق حسی نسابه نیز درباره او چنین نوشته است: وی فقیهی خالص و چیره‌دست، سرور شیعیان و پیشوای ایشان، فقیه اهل بیت علیهم‌السلام، عالم، متکلم، شاعری عالی‌رتبه و بلندمقام و بزرگوار بود و او را به نیکی و صدقه دادن پنهانی ستوده‌اند؛ آنچه پس از مرگش معلوم شد.<sup>۸</sup>

نیز ابن‌عنه در ستایش وی نوشته است: در علم مرتبه‌ای

علی بن محمد کاتب، ابوالمحسن عطار احمد بن حسین، ابوالعباس جوهری، ابوعلی احمد بن رید ابن دارا، ابوالنحیف علی بن محمد بن ابراهیم مصری، نجیب بن یهودی صانع حلبی و گروهی دیگر، دانش آموخته، حدیث شنیده و از آنها روایت کرده است.<sup>۹</sup>

بر بزرگ‌ترین استاد و شیخ او، شیخ مفید است. در مورد چگونگی درس خواندن وی و برادرش سید رضی نزد شیخ مفید، حکایتی شگفت و شنیدنی وجود دارد که به آن اشاره می‌کنیم: نوشته‌اند شیخ مفید در خواب دید که فاطمه علیها السلام بر وی وارد شد، در حالی که شیخ مفید در مسجد خویش در محله کرخ بغداد مشغول تدریس بود و هم‌راه حضرت فاطمه و دو فرزندش امام حسن علیهما السلام و امام حسین علیهما السلام حردسال بودند. به شیخ مفید سلام کرد و فرمود: به فرزندانم فقه بیاموز. وقتی شیخ مفید از خواب بیدار شد، از آن‌چه در خواب دیده بود بسیار متعجب شد و چون صبح فرا رسید و برای تدریس به مسجد خویش رفت، ناگهان فاطمه بنت ناصر، همسر حسین بن موسی و مادر شریف رضی و شریف مرتضی، به مسجد وارد شد در حالی که در اطرافش کتیبه‌کاشی مرا گرفته بودند و در دو طرف او نیز فرزندانش محمد رضی و علی مرتضی قرار داشتند. شیخ به احترام وی از جای خود برخاست و بر وی سلام کرد. سپس فاطمه به شیخ گفت: ای شیخ! اینان فرزندان من هستند. آن‌ها را نزد تو آورده‌ام تا به آنان فقه بیاموزی. شیخ گریه کرد و ماجرای خواب دیدن فاطمه زهرا علیها السلام را برای فاطمه بنت ناصر، تعریف کرد. سپس به تربیت و تعلیم سید رضی و سید مرتضی پرداخت و خداوند درهای علوم را به روی آنان گشود.<sup>۱۰</sup>

شریف مرتضی با حضور در جلسات درس شیخ مفید و سایر استادان آن روزگار، در علم و فضیلت به مقام بسیار بالایی رسید، به گونه‌ای که همگان، از موافق و مخالف، در آثار خویش او و موسومیت علمی‌اش را ستودند و اقوال وی را به‌عنوان سند نقل کردند؛ تا آن‌جا که سخنان و نظریات او را به‌عنوان سخن اصلی شیهه به‌شمار آوردند که برای نمونه به برخی از این ستایش‌ها اشاره می‌شود:

شیخ طوسی که یکی از بزرگ‌ترین شاگردان اوست، درباره‌اش گوید: سید مرتضی علم‌الهدی در علوم بسیاری، یگانه روزگار خویش بود و صاحب جمیع فضایل و در علوم

۱. رجال شیخ طوسی، ص ۲۸۵؛ تاریخ الاسلام ذحبی، ص ۴۳۲؛ ریاض العلماء، ۱۵/۴؛ نفاة الرجال، ۲۵۵۳.  
 ۲. شرح معانی اهل‌البیت (عجل‌الله فرجه)، ۴/۱؛ ریاض العلماء، ۲۳/۴.  
 ۳. التهذیب طوسی، ص ۲۸۸.  
 ۴. رجال طوسی، ص ۲۸۲-۲۸۵.  
 ۵. رجال نجاشی، ۱۰۳/۲.  
 ۶. همدی، ص ۱۲۵.  
 ۷. هذب الکتاب، ص ۱۵۲.  
 ۸. معانی، ص ۱۶۶.

والا داشت و در فقه، کلام، حدیث، لغت، ادب و جز این‌ها سرآمد همگان بود.<sup>۱</sup>

ابن داود حلی در ملح سید مرتضی گوید: او برتر اهل روزگار خود و سید فقیهان و عالمان زمان خویش بود و صیت فضل و دانش و تصنیفاتش در همه جا پیچیده بود.<sup>۲</sup>

در فضل و دانش وی و مقام و موقعیت علمی، اجتماعی، دینی و دنیایی‌اش، نه تنها بزرگان و عالمان شیعه سخن گفته‌اند، بلکه عالمان، محدثان، فقیهان، متکلمان و مورخان اهل سنت نیز داد سخن داده‌اند؛ برای مثال:

فخرالدین رازی در برخی از آثار و کتاب‌های خویش، پاره‌ای از فضایل و مناقب سید مرتضی را برشمرده و گفته است که فضایل وی بسیار است و در نمایش فضل و دانش و مقام علمی او، تنها کتاب الذرر والفر کفایت می‌کند.<sup>۳</sup>

ابن اثیر جزیری هم از سید مرتضی چنین می‌گوید: وی نقابت طالبیان را در بغداد به عهده داشت و عالمی فاضل و کامل و متکلمی آگاه بر مذاهب شیعه بود. سپس اظهار می‌کند که: مروج سده چهارم به قول فقیهان شافعی، ابو حامد احمد بن طاهر اسفراینی و به نظر عالمان حنفی، ابوبکر موسی خوارزمی و به اعتقاد فقیهان مالکی، ابومحمد عبدالوهاب بن نصر و به باور دانشمندان حنبلی، ابوعبدالله حسین بن علی بن حامد و در نظر عالمان امامیه، شریف مرتضی موسوی است.<sup>۴</sup> ابن اثیر در مختصر تاریخ ابن خلکان نوشته است: سید مرتضی، نقیب طالبیان و امام در علم کلام و ادب و شعر بود.<sup>۵</sup> ابن بشار اندلسی در کتاب الذخیره الی محاسن اهل الجزیره خویش می‌گوید: سید شریف مرتضی، امام ائمه عراق بین الاختلاف و الانشقاق بود و همه عالمان عراق در این قبیل موارد به او رجوع می‌کردند و از دانش و فضائل وی بهره می‌بردند و استفاده می‌کردند و اخبار فضل و کمالش در همه جا ساری و شایع است.<sup>۶</sup>

ذهبی، که از عالمان متعصب اهل سنت و کاملاً ضد شیعه است، با این‌که از سید مرتضی انتقاد کرده و براساس روش خود که هر عالم شیعی را به باد انتقاد می‌گیرد، نتوانسته فضائل و مناقب و کمالات علمی و عملی وی را پنهان کند و او را شاعری ماهر، متکلمی باهوش و صاحب تصنیفات در مذهب شیعه به‌شمار آورده و سپس با لحن خاص خود، او را رافضی خوانده و از رؤسای محترمه به‌شمار آورده و نوشته

است که وی درباره اعتزال، اطلاعات فراوانی داشت و در مجادله چیره‌دست بود. سپس به نقل از ابن حزم درباره وی گوید: امامیه در قدیم و حدیث، قول به تبدیل و تحریف در قرآن دارند، ولی علی بن حسین (حسن) این نکته را حاشا کرده و او امامی است که تظاهر به اعتزال می‌کرد و منکر تغییر در قرآن بود و کسانی را که قائل به تبدیل و زیاده و نقصان در قرآن هستند، کافر می‌دانست.<sup>۷</sup> ذهبی سپس می‌افزاید: سید مرتضی در آثار و تصانیف خویش مطالبی در سب و تکفیر صحابه آورده است.<sup>۸</sup>

به هر حال سخنان ذهبی و ابن حزم هر دو کینه‌توزانه است و در حالی که همگان می‌دانند که سید مرتضی معتزلی نبوده و مذهب اعتزال را قبول نداشته، وی را از رؤسای معتزله و با متظاهر به اعتزال به‌شمار آورده‌اند؛ به صرف این‌که وی اطلاعاتی گسترده در مورد مذهب اعتزال داشته و به فن مجادله بسیار آشنا بوده است، او را متظاهر به اعتزال و یا از رؤسای آنان دانسته‌اند.

### شاگردان

به لحاظ آن‌که سید مرتضی دارای موقعیت علمی و تبحر در علوم مختلف بود، علاقه‌مندان به علم و ادب، از هر شهر و دیار برای استفاده از دانش گسترده وی به سوی آمدند و به‌ویژه عالمان و دانشجویان در بغداد در جلسات درس وی حاضر شدند تا از او بهره ببرند و دانش بیاموزند و حدیث بشنوند.

خطیب بغدادی تصریح کرده است که وی مردی لاغراندام، اما از شکل و شمایل زیبایی برخوردار بود و علوم و فنون مختلفی را تدریس می‌کرد. سپس می‌گوید خود او نیز در جلسات درس سید مرتضی حاضر می‌شده و از او استفاده

۱. حیدر الطالب، ص ۲۰۴.

۲. رجال ابن داود حلی، ص ۲۴۰.

۳. ریاض السیاد، ص ۲۰/۴.

۴. جامع الاحوال، ۱۲/۲۲۲ (و تک: ۳۳۳/۱۱).

۵. ریاض السیاد، ص ۲۷/۴.

۶. ریاض السیاد، ص ۵۵/۴.

۷. تاریخ الامم الفسی، ص ۲۳۳ به نقل از ابن حزم در السمل فی الامور و غلط و نقل، ص ۲۲/۵.

۸. تاریخ الامم الفسی، ص ۲۴۴.



می کردند، از میوه های این درختان بونو هیچ مانعی می چیدند و استفاده می کردند.<sup>۷</sup>

این نوشته ها نشان می دهد که سید مرتضی دارای ثروت و مکتب فراوان بوده است و املاک بسیاری داشته و از آن در راه حمایت از دانشوران و افراد مستمند استفاده می کرده است؛ چنان که پیش از این به برخی از آن ها اشاره کردیم.

### وفات سید مرتضی

وی در ۲۵ ربیع الاول ۴۳۶، و یا چنان که منابع اشاره کرده اند، پنج روز مانده از ربیع الاول در بغداد، پس از هشتاد سال و هشت ماه زندگی، دیده از جهان فرو بست و ابوالحسن احمد بن حسین نجاشی همراه با ابویعلی محمد بن حسن جعفری و سلاطین عبدالعزیز، شاگردانش او را غسل دادند و کفن کردند و فرزندش بر او نماز خواند و به صورت موقت در خانه اش به خاک سپرده شد، سپس به کربلائی معلی منتقل و در جوار جدش حضرت سیدالشهداء علیه السلام دفن گردید.<sup>۸</sup>

برخی چون فخرالدین رماحی، سال درگذشت وی را ۴۳۶ قمری<sup>۹</sup>، و بعضی مانند ابن حزم درگذشت او را در ۴۳۷ قمری<sup>۱۰</sup> ثبت کرده اند، اما بنا توجه به این که وی در رجب سال ۳۵۵ متولد شده و هنگام مرگ هشتاد سال و هشت ماه داشته، قول صحیح در مورد درگذشت وی همان ۴۳۶ قمری است.

سید بحرالعلوم و خوانساری اشاره کرده اند که قبر سید مرتضی و پدر و برادرش در محل معروف به قبر ابراهیم مجاب (نیای بزرگ سید مرتضی و از فرزندان امام موسی کاظم علیه السلام) واقع شده و این همان مسجد واقع در پشت آستان مقدس حسینی است.<sup>۱۱</sup>

می کرده و دروش را می نوشته است.<sup>۱</sup>

دیگر شاگردان برجسته وی عبارتند از: شیخ طوسی، ابویعلی سلاطین عبدالعزیز دلمی، امام ابوالصلاح نفی بن یحیی حلی، فاضل سید عبدالعزیز بن راج، ابویعلی محمد بن حسن بن حمزه جعفری متکلم، امام عبداللہ بن ابومصام دولامعار بن محمد مروری، حبیب الدین ابومحمد حسن بن محمد بن حسن موسوی، نفی الدین بن ابوطاهر هادی و نقیب رازی، ابوالفتح محمد بن علی کراچکی، ابوالحسن سلیمان صهرشتی، محمد بن محمد بصروی، ابوعبدالله حمیر بن محمد دوریشتی، ابوالفضل ثابت بن عبدالله نای، احمد بن حسن بن احمد نیشابوری، ابومحمد عبدالرحمان بن احمد بن حسین معروف به شیخ مفید دوم، ابوریحان عبدالله بن علی کاشکی بن عبدالله بن عیسی بن رید بن علی کمی حبیبی حراچی، قاضی ابن فدا، شیخ صدوق، ابومصور عکبری معقل، شیخ ابوغام عسیمی، ابن روح، عبدالله بن وراق طرابلسی و گروهی دیگر و از جمله فرزند خود سید مرتضی.<sup>۲</sup>

به گفته خطیب بغدادی، وی برای شاگردان خود حقوق ماهیانه ای تعیین و به آن ها پرداخت می کرد؛<sup>۳</sup> برای مثال وی به شیخ طوسی یکی از بزرگ ترین شاگردان خود، در هر ماه مبلغ ۱۲ دینار و به فاضل ابن راج طرابلسی، در هر ماه مبلغ هشت دینار پرداخت می کرد و افزون بر این، برای تأمین کاعد فقیهان، درآمد یکی از قریه های تحت نیول خویش را وقف آن ها کرده بود.<sup>۴</sup>

### موقعیت اجتماعی

سید مرتضی پس از برادرش سیدرضی، منصب نقیب الشیعیان اشراف و علویان و طالبیان را در سال ۴۰۶ قمری به دست آورد و تا سال ۴۳۶ قمری مدت سی سال این منصب را به عهده داشت.<sup>۵</sup> علاوه بر این، وی سال ها امیرالحاج و الحرمین بود و امارت حاجیان و همچنین نظارت بر مقام و فتاوت قاضیان را نیز بر عهده داشت.<sup>۶</sup>

نوشته اند که سید مرتضی دارای هشتاد قریه بود که بین بغداد و کربلا قرار داشتند و بسیر آباد بودند؛ زیرا در کناره نهری قرار داشتند که از بغداد تا کربلا امتداد داشت. جالب توجه است که در کناره این نهر درختان میوه دار قرار داشت و شاخه های آن ها متعادل به داخل نهر بود به شکلی که هنگام ثمر دادن، مسافران کشتی های که از آن جا عبور



۱. تاریخ بغداد، ۲۰/۱/۱.

۲. ریاض العلماء، ۱۵۴/۱۶، روایت الجاه، ۲۹۹/۴، ۳۰۰.

۳. تاریخ بغداد، همانجا؛ الاربعون حدیثاً شهید ثانی، همانجا.

۴. الاربعون حدیثاً، همانجا؛ منعی الخلف، ۲۹۹/۴.

۵. الاصل، ص ۱۷۶؛ جامع الاموال، ابن اثیر جزری، ۲۲۲/۱۲.

۶. ریاض العلماء، ۱۲۲/۴؛ روایت الجاه، ۲۹۹/۴.

۷. ریاض العلماء، ۳۰/۴؛ نک: رسال سحر کرکی، ۲۸۰/۱.

۸. الشهرة طوسی، ص ۱۲۹؛ رجال نجاشی، ۱۰۲/۲؛ الدرجات الملیحة، ص ۱۵۸؛ تلخیص فقهید علی بن الحطایة، ص ۱۲۵؛ منعی الخلف، ۲۹۷/۲.

۹. ریاض العلماء، ۱۴۳.

۱۰. جبره شب العرب، ص ۵۷.

۱۱. رجال بحرالعلوم، ۱۰۷/۳؛ روایت الجاه، ۲۹۸/۴.

## آثار و تألیفات

سید مرتضی آثار و تألیفات بسیار داشته است. به گفته علامه حلی، نوشته‌های شریف مرتضی علم‌الهدی، از مهم‌ترین آثار امامیه است که از زمان مؤلف تا کنون (یعنی ۶۹۳ قمری) مورد استفاده آنان بوده است.<sup>۱</sup>

شیخ طوسی که از شاگردان سیدمرتضی است در مورد آثار او گوید: وی دارای تصانیف فراوانی بوده است که بعضی از آنها را در فهرست نام برده‌ام و بیشتر کتاب‌هایش را از خود او شنیده و بر او قرائت کرده‌ام.<sup>۲</sup> و در جایی دیگر گوید: او تصانیف و تألیفات بسیاری دارد و در مورد مسائل بلدان، صاحب رساله‌های فراوان است که آنها را در فهرست معروف خود آورده و به تفصیل ذکر کرده است و من فقط در این‌جا معروف‌ترین و بزرگ‌ترین آثارش را نام می‌برم.<sup>۳</sup> این‌تأثیر نیز پس از تعریف و تمجید از وی، نوشته است که او دارای آثار و تصانیف بسیار است.<sup>۴</sup>

ذهبی هم: پس از توصیف و تکریم او گوید: وی دارای تصنیفات بسیاری در مذهب شیعه بوده است.<sup>۵</sup>

شیخ طوسی تعداد ۳۹ عنوان از آثار سید مرتضی را ذکر کرده است.<sup>۶</sup> نجاشی نیز حدود ۳۳ عنوان از کتاب‌ها و آثار وی را نام برده است.<sup>۷</sup> افندی نوشته است که تعداد آثار سید مرتضی بسیار است که برخی از آنها را علی شرح حالش ذکر کردیم و اکنون باقی کتاب‌هایش را که خبرش به ما رسیده در این‌جا نقل می‌کنیم و گرنه شمردن تمام آنها جداً مشکل است و ما آنچه را از آثار وی در منابع معتبر یافته‌ایم یا در صورت اجازه شیخ ابوالحسن محمد بن محمد بصروی فقیه از شاگردان سید بوده - که در آن سید کتاب‌های خویش را نام برده است - در این‌جا می‌آوریم. سپس به‌صورت موضوعی آثار سید مرتضی را نام برده است. از جمله: نه رساله در تفسیر برخی از آیات، ۲۴ رساله با عنوان مبادیات در تفسیر قرآن، دوازده کتاب و رساله در فقه و اصول فقه و مسائل کلامی؛ پنج رساله با عنوان المسائل المصریة الاولى؛ نه رساله با عنوان المسائل المصریة الثانية؛ هفت رساله با عنوان المسائل الرمیاتیة؛ ۲۰۷ رساله با عنوان المسائل الطبریة؛ چهار رساله و کتاب در مسائل کلامی؛ مسائل الموصلة الثانية که چند رساله است؛ المسائل المیارفاتیة (میارفیات) که خود شامل صد مسئله است؛ المسائل البرمکیة که شامل پنج مسئله است؛ سه رساله در المسائل

الثانیة؛ هشت کتاب در اعجاز قرآن و کلام و جز آن؛ هفده رساله با عنوان المسائل الطرابلسیة الاولى؛ ده رساله با عنوان المسائل الثانية الطرابلسیة؛ ۲۳ رساله با عنوان المسائل الطرابلسیة الثالثة؛ ۲۵ رساله با عنوان المسائل الطرابلسیة الرابعة؛ سه رساله در المسائل الحلیة الاولى؛ پانزده کتاب و رساله در موضوعات مختلف فقهی و کلامی؛ المسائل الدمشقیة که همان المسائل الناصریة است و صد مسئله با عنوان المسائل الواسعیة.

سپس می‌گوید: سید مرتضی پس از این اجازه به بصروی، کتاب‌ها و رساله‌های دیگری نیز نوشته است از جمله هشت کتاب و رساله دیگر که به تفصیل ذکر کرده است.<sup>۸</sup>

به هر حال هرچه در منابع جست‌وجو کردم، تعداد دقیق آثار و تألیفات سید مرتضی را نیافتم و هر یک از منابع، بخشی از آثار وی را نام برده‌اند؛ اما آنچه از آثار وی اکنون باقی است و به چاپ رسیده بیش از هفتاد کتاب و رساله به این شرح است:

۱. انصار الشیعة، به کوشش محمد علی بن محمد رضا، تهران، ۱۲۷۶ ق، همراه با کتاب جوامع الفقهیة در ۱۳۱۵ قمری به کوشش میرزا شکرالله لویسانی، تهران، به‌صورت مستقل.
۲. انقاذ البشر من الجبر و القدر، به کوشش علی خاقانی نجفی، ۱۳۵۴ ق و در قم به کوشش مهدی رجائی در ۱۴۰۵ ق همراه با رسائل الشریف المرتضی.
۳. احکام اهل الآخرة، تهران، ۱۳۱۵ ق و به کوشش مهدی رجائی، قم، ۱۴۰۵ ق، همراه با رسائل الشریف المرتضی.
۴. تفسیر القصيدة البلیغة الحیریة، مصر، ۱۳۱۳ قمری.
۵. تفسیر المحکم و المشابه، تهران، ۱۳۱۲ قمری.
۶. تنزیه الانبیاء و الائمة، تبریز، ۱۲۹۰ ق، و نجف، ۱۳۵۲ و ۱۳۸۰ ق.
۷. رسالة فی النبیة، در مجموعه الدرر النوائذ فی شرح الفرائد، تهران، ۱۳۱۵ ق، ضمن کلمات المستقین.
۸. الشافی فی الامامة، تهران، ۱۳۰۱ ق، به کوشش میر

۱. علامه الاولاد، ص ۲۲/۹۴.
۲. رجال طوسی، ص ۹۲/۲۸۴.
۳. فهرست طوسی، ص ۱۲۹.
۴. جامع الامور، ۲۲۲/۱۲؛ زبانی، جلد ۲، ص ۲۰/۴.
۵. لا یحی الاصل، نجفی، ص ۲۳۳.
۶. فهرست طوسی، ص ۱۲۹-۱۳۰.
۷. رجال نجاشی، ۱۰۳/۲-۱۰۲.
۸. زبانی، جلد ۲، ص ۳۲/۴-۴۲.

(ب) مجموعه دوم شامل رساله‌های ۲۱ گانه: مسأله فی السمات، الرد علی اصحاب السدد؛ حکم الباء فی آیه «و امسحوا برؤوسکم»؛ وجه التکرار فی الآيتين؛ مسأله فی الاستثناء؛ وجه العلم بتناول الوعيد بکافه الکفار؛ مسأله فی العمل مع السلطان؛ نفی الحکم لعدم الدلیل علیه؛ شرح الخطیئة الشقیقة؛ مناظرة علی الملائكة؛ المنع من تفضیل الملائكة علی الانبیاء؛ انقاذ البشر من الجبر و القدر؛ الرسالة الباهرة فی العترة الطاهرة؛ الحدود و الحقائق؛ رسالة فی غیبة الحجة؛ مسأله فی الرد علی المنجمین؛ جوابات المسائل الرسية الاولى؛ جوابات المسائل الرسية الثانية.

(ج) مجموعه سوم شامل رساله‌های ۲۳ گانه: جعل العلم و العمل؛ اجوبة المسائل القرآنية؛ اجوبة مسائل متفرقة؛ مسأله فیمن يتولى غسل الامام؛ عدم وجوب غسل الرجلین فی الطهارة؛ الحسن و القبح العقلي؛ المسح علی الخفین؛ خلق الاعمال؛ مسأله فی الاجماع؛ علة خذلان اهل البيت؛ اقوال العرب فی الجاهلیة؛ قول النبی: نية المؤمن خیر من عمله؛ علة مبیاعة علی ثمة؛ الجواب عن الشبهات علی خیر التغدیر؛ مسأله فی اربث الاولاد؛ عدم تخطئة العامل بخبر الواحد؛ مسأله فی استلام الحجر؛ مسأله فی نفی الرؤية؛ تفسیر الآيات المشابهة من القرآن؛ ابطال العمل باخبار الاحاد؛ علة امتناع علی عن محاربة الغاصبین؛ مسأله فی العصمة؛ الاعتراض علی من یثبت حدوث الاجسام.

در این سه مجموعه، مسائلی درباره تفسیر، کلام، فقه، اصول فقه، ادب و مسائل متفرقه دیگری مطرح شده و برخی از این رسائل، پیش از این به صورت مستقل یا در برخی مجموعه‌های دیگر، انتشار یافته است.

(د) مجموعه چهارم شامل رساله‌های نه گانه: جوابات المسائل المصریات؛ جوابات المسائل الواسطیات؛ المسائل الرملیة؛ شرح القصيدة المذهبة؛ الشهاب فی الشیب و الشباب؛ مسأله فی معجزات الانبیاء علیهم السلام؛ مسأله فی نکاح المتعة؛ نقد

۱. فهرست کتابهای چاپی عربی، مشار، ص ۲۶، ۹۸، ۹۹، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۴، ۲۲۲، ۲۵۸، ۳۵۲، ۳۶۸، ۵۳۳، ۵۷۸، ۶۱۲، ۶۴۹، ۶۷۰، ۶۹۹، ۷۵۱، ۸۳۳، ۸۳۶، ۹۲۱. سیم الطوطوط العربیة و الفریة، ۱/ ۱۱۲۴، ۱۱۲۵ که به اشتباه نهج اللغات را نیز به وی نسبت داده است؛ همین اشتباه را برخی از مورخان و رجال نویسان دیگر نیز، مرتکب شده‌اند که: معجم الطوطوط العربیة فی ایران، ص ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۱ و نگاه کنید به فهرست آن، ص ۸۱۵.

۲. برخی از این آثار بارها در ایران، عراق، مصر و لبنان چاپ شده است.

ابوالقاسم بن محمد صادق خوانساری. همراه با تلخیص الشافی از شیخ طوسی. تهران: مؤسسه الصادق علیه السلام، ۱۳۶۹ ش. به کوشش سید عبدالزهراء حسن حطیب.

۹. الشهاب فی الشیب و الشباب، آستانه، ۱۴۰۲ ق. همراه با سوله الحریف در یک جلد.

۱۰. الطیث و الخیال، به کوشش سید محمد گیلانی، مصر، ۱۳۷۴ ق.

۱۱. حرر المفوائد و درر القلائد که به امالی نیز معروف است، مصر، ۱۳۷۵ ق. تهران، ۱۳۷۲ ق. به کوشش شیخ موسی و قم، مکتبه السید المرعشی، در ۲ جلد.

۱۲. الفصول المختارة فی المیرون و المحاسن او المجالس، نجف در دو جلد بی تاریخ و نجف، ۱۳۶۵ ق. در دو جلد.

۱۳. مسأله فی الفقه، در کلمات المسحوقین، تهران، ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ ق. همراه با احکام اهل الآخرة.

۱۴. مسائل الناصریات، به کوشش محمد علی بن محمد رضا، تهران، ۱۳۷۶ ق. ضمن جوامع الفقهیه، این کتاب به نام الناصریة فی الفقه نیز خوانده شده است.<sup>۱</sup>

۱۵. الذریعة الی اصول الشریعة، به کوشش ابوالقاسم گرچی، تهران، ۱۳۴۶ هـ / ۱۳۶۳ ش.

۱۶. تمهید الاصول فی علم الکلام، شرح قسم نظری رسالة جبل العلم و العمل سید مرتضی، از شیخ طوسی، به کوشش عبدالمحسن مشکاة الدینی، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۱۷. شرح جبل العلم و العمل سید مرتضی، از ابن براج، شاگرد وی، به کوشش کاظم مدیر شانه‌چی، مشهد، ۱۳۵۲ ش.<sup>۲</sup>

۱۸. رسائل الشریف المرتضی، به کوشش سید مهدی رجائی (۱ - ۳) و مقدمة سید احمد حسینی و به کوشش سید احمد حسینی (۴)، قم: دارالقرآن الکریم، ۱۴۰۵ و ۱۴۱۰ ق.

در سه جلد از این مجموعه، شامل ۵۲ رساله را، سید مهدی رجائی و یک جلد از آن شامل ۹ رساله را سید احمد حسینی، به این شرح تحقیق و منتشر ساخته‌اند:

(الف) مجموعه اول شامل رساله‌های هشتگانه: جوابات المسائل الموصلیات؛ جوابات المسائل الرازیة؛ جوابات المسائل الطبریة؛ جوابات المسائل الموصلیات الثانية؛ جوابات المسائل الموصلیات الثالثة؛ جوابات المسائل المیافارقیات؛ جوابات المسائل الطرابلسیات الثانية؛ جوابات المسائل الطرابلسیات الثالثة.

النسایوری فی تقسیمه للأعراض: مسائل شتی.

در این مجموعه نیز به مسائل فقهی، کلامی و موضوعات مختلف دیگر پرداخته شده و برخی از آن‌ها پیش از این به صورت مستقل یا در برخی مجموعه‌های دیگر، چاپ و منتشر شده است.

### شیفتگی سید مرتضی به کتاب

موقعیت علمی و اجتماعی سید مرتضی و این‌که وی در خاندانی پا به گیتی نهاد که از نظر اجتماعی، دینی و علمی بسیار ممتاز بود، به او این امکان را داد که از همان آغاز نوجوانی، دلبسته علم و عالمان گردد و وابستگی او به دیگر خاندان‌های علمی و رفت و آمد وی با عالمان بزرگ آن روزگار و هم‌چنین دسترسی او به آثار و تألیفات عالمان، محدثان، فقیهان و دانشوران پیشین و هم‌نشینی با بزرگ‌ترین عالمان زمان خود و وجود کتابخانه‌های درباری و دیگر کتابخانه‌های تخصصی بغداد که بسیار زیاد بودند و هم‌چنین وجود کتابفروشی‌های فراوان در آن‌جا و بازار کتاب آن روزگار، وی را به شدت واله و شیفته کتاب و آثار قدما نمود. از سوی دیگر امکانات مالی فراوان خانوادگی و شخصی نیز به او فرصت این را می‌داد که این آثار و میراث ارزنده را به تدریج گرد آورد و برای خویش کتابخانه‌ای گرانقدر فراهم آورد. از تألیفات و تصنیفات فراوانی که دارد نیز به‌خوبی می‌توان استنتاج کرد که او تا چه اندازه شیفته کتاب و نویسندگی و گردآوری آثار دیگران بوده است.

اتفاقاً در بسیاری از منابع به این موضوع و کتابخانه نفیس او پرداخته‌اند که برای نمونه به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنیم: قاضی عبدالرحمن شیبانی گوید: من با همه کسانی که مشغول گردآوری کتاب بودند، رفت و آمد داشتم و کتابخانه‌های آن‌ها را می‌دیدم، اما تنها کتابخانه‌ای که دیدم ۱۴۰ هزار جلد کتاب دارد. کتابخانه سید مرتضی بود.<sup>۱</sup>

ابوالقاسم تنوخی گوید: پس از مرگ سید مرتضی، کتاب‌های وی را شمارش کردیم، تعداد آن‌ها به هشتاد هزار جلد کتاب می‌رسید.<sup>۲</sup>

قاضی نورالله شوشتری نیز به نقل از تنوخی گوید: سید مرتضی پس از مرگ خویش هشتاد هزار جلد کتاب از آن‌ها که خود خوانده و حفظ کرده بود و نیز از تصنیفات و تألیفات خود به جا گذاشت.<sup>۳</sup> اختلاف بین گفته شیبانی و تنوخی را شاید بتوان با این گفته

حل کرد که شیبانی از کتابخانه سید مرتضی در زمان حیاتش و پیش از آن‌که وی بسیاری از نقایس کتاب‌های کتابخانه‌اش را به خلفا، وزرا و امیران بخشد سخن می‌گوید که دارای ۱۴۰ هزار جلد کتاب بوده و تنوخی به تصریح خودش، از کتابخانه سید مرتضی، پس از مرگ وی و بعد از آن‌که بسیاری از کتاب‌هایش را بخشیده و هدیه داده بود، سخن به میان آورده است. اتفاقاً آندی به این نکته اشاره کرده است که این مطلب را گفته برخی از فضلا تأیید می‌کند که تعداد کتاب‌های سید مرتضی، پس از آن‌که بهترین‌ها و نفائس آن را خلیفه و وزراء و امثال آنان برداشتند، به هشتاد هزار جلد رسید.<sup>۴</sup>

شیخ حرّ عاملی نیز اشاره کرده است که تعداد کتاب‌های سید مرتضی به هشتاد هزار جلد می‌رسید.<sup>۵</sup>

ثعالی گوید: کتاب‌های کتابخانه سید مرتضی را پس از مرگش قیمت گذاشتند و ارزش کتاب‌هایش به سی هزار دینار می‌رسید و البته این قیمت‌گذاری پس از آن بود که بسیاری از کتاب‌های وی به خلیفه، وزیران و امیران هدیه داده شده بود.<sup>۶</sup> برخی هم اشاره کرده‌اند که سید مرتضی پس از خود کتابخانه‌ای باقی گذاشت که سی هزار جزء کتاب در آن بود.<sup>۷</sup> به هر حال هر یک از این سه روایت را که در مورد تعداد کتاب‌های سید مرتضی بپذیریم، حکایت از علاقه شدید وی به گردآوری کتاب و آثار عالمان و میراث علمی گذشتگان دارد و ثابت می‌کند که او سخت عاشق کتاب بوده است و گر نه در آن روزگار که بزرگ‌ترین کتابخانه‌های تخصصی و شخصی و حتی دارالعلم شاپور بن اردشیر وزیر دانشمند آل بویه، بیش از ده هزار جلد کتاب نداشته، چگونه می‌توان پذیرفت کسی شیفته کتاب نباشد و این تعداد کتاب را فراهم آورد. حتی اگر بپذیریم که تعداد آثارش کمتر از این و به قول بعضی سی هزار جزء یا جلد هم بوده، باز چون در آن روزگار صنعت چاپ وجود نداشت، این کار دلبستگی و علاقه شدید می‌طلبید و به تعداد زیادی کاتب و استنساخ‌کننده و بودجه کلان نیاز دارد.

۱. حیدر الطال، ص ۲۰۴، راجعی اللید، ۲/۴.

۲. راجعی اللید، همانجا.

۳. محلی المومنین، ۱/۱۵۰، القراء الإجمالیة، ۱/۱۳۶.

۴. راجعی اللید، ۲/۲۱۴.

۵. لا اقل، ۱/۱۸۲، به نقل از منطقة التهدیه علی بنی الملامه، ص ۲۵.

۶. بهیه الدیم، ۱/۱۵۳، منی المجلد، ۲/۳۹۷، ۳۹۸.

۷. صلی، ص ۱۷۷.

# تحفة الفاطمیین فی احوال قم والقمیین

حسین بن محمد حسن قمی  
تحقیق علی رفیعی علامرودشتی

## بخش ششم

### صحن عتیق

صحن عتیق<sup>۱</sup> از بناهای شاه اسماعیل صفوی است که در سنه ۹۲۵ [هجری] آن را بنا نموده. فتحعلی‌شاه قاجار در سنه ۱۲۱۸ هجری<sup>۲</sup> طرف شرقی و غربی آن را که نما بوده، خراب کرده حجرات را بنا نموده و صحن را بزرگ گردانید و آب انباری بنا نموده و درب او را میان صحن مطهر باز نموده است.

این صحن مشتمل بر ۱۹ بقعه<sup>۳</sup> که نه بقعه آن از بناهای فتحعلی‌شاه است و شش بقعه از بناهای شاه اسماعیل صفوی است و چهار بقعه از بناهای شاه اسماعیل صفوی است و چهار بقعه از بنا [های] صاحبان بقاع است. اما بقای که از بناهای شاه اسماعیل صفوی است، از این قرار است:

### بقعه اول

بقعه فتحعلی شاه [قاجار] است که اصل بنای آن از شاه

میراث‌شمار دوم شماره ۲۸



۱. صحن عتیق را به نام صحن کوچک نیز می‌خوانده‌اند که در عین کوچکی مشتمل بر چندین اثر ارزنده تاریخی از دو دوره صفوی و قاجاری است. در آغاز به شکل مربع بوده و در دو ضلع جنوبی و شمالی آن سه ایوان وجود داشته؛ اما ضلع‌های شرقی و غربی آن، دیواری ساده بوده و در زمان فتحعلی‌شاه قاجار، به شکل هشت ضلعی مختلف الاضلاع نامنظم درآمده و جهات اصلی آن از شمال به جنوب ۳۴/۳۰ متر و از شرق به غرب ۳۳/۳۰ متر و جهات فرعی ۲۴/۴۰ متر و طول آن از شمال به جنوب، ۳۵/۷۰ متر و عرض آن ۳۲/۷۰ متر می‌باشد. در روزگار فتحعلی‌شاه شامل حدود بیست مقبره و حجره بوده، اما اکنون فقط دارای شانزده مقبره و حجره است و در جلو حجره‌ها در اضلاع شرقی و غربی، ایوانی است زیبا و با آزاره‌های متنوع کاشی و سنگی و بقلعه و اسببر سفیدکاری و پوشش مقرنس گچی و ایوان‌های شمالی و جنوبی آن از آثار شاه‌بیمگم دختر شاد اسماعیل است که در ۹۲۵ قمری ساخته شده و ابنیه شرقی و غربی از آثار فتحعلی‌شاه قاجار است. (فیض، گنجینه آثار قم، ج ۱، ص ۵۲۲-۵۲۳).

۲. فیض نوشته است که این تخریب و تغییر در سال ۱۲۲۵ قمری روی داده است. (همان، ص ۵۲۲).

۳. چنانکه اشاره شد، این بقعه‌ها یا به عبارتی دیگر مقبره‌ها و نه تعبیر سوم، حجره‌های اطراف این صحن، در آغاز حدود بیست عدد بوده که به مرور در طرز بنای آنها تصرفاتی صورت گرفته؛ از جمله این که مقبره اعتضادالدوله در کریاس مسجد بالای سر و مدرسه سادر شاه اساساً با کریاس جزو محوطه مسجد بالای سر درآمده و مقبره علی‌خان قاجار در غربی ایوان طلا، جزو رواق غربی شده است و با مقبره خاندان فیض در ضلع شرقی به راهرو و کریاس بین‌الصحنین تبدیل شده و قرینه آن مقبره پنج دری غربی هم مدخل مسجد اعظم شده است و دو مقبره غربی هم به یک گنبد مبدل گردیده که مقبره محمد شاه [قاجار] است. (گنجینه آثار قم، ج ۱، ص ۵۲۳).

اسماعیل است که در سنة ۹۲۵ [هجری] آن را بنا نموده<sup>۱</sup> [است] فتحعلی شاه در حال حیات خود، این بقعه را از جهت مدفن خود تعمیر فرموده و سنگ مرمری که تمثال همایون خود را در حال حیات خود، بر آن سنگ مرمر، حجاری کرده بودند، بر روی مضجع او نهاده، کتیبه‌ای بر روی آن سنگ، به خط مرحوم میرزا زین‌العابدین کاشی<sup>۲</sup> است که در آن کتیبه این اشعار، که از گفته میرزا علی نقی [کذا] علی‌آبادی (صاحب دیوان)<sup>۳</sup> است، حجاری و منقوش شده و این است:

سپاس قوای پاک پروردگار

به جان اندرم تا به روز شمار  
به یکتانیت هر که را رای نیست  
خرد را به مغز اندرش جای نیست  
پسیدار کردی پی نیک و زشت  
به محشر دود را ز جحیم و بهشت

ز تو خاک، پیغمبر پاک شد

از این خاکدان بر<sup>۴</sup> به افلاک شد

به جای نبی بر نشاندی علی

ز نسل علی یازده تن ولی

به دل مهر ایشان چو جان پرورم

بر این هستم و هم بر این بگذرم

۱. بای این مقبره و بقعه از شاه بیگم، دختر شاه اسماعیل صفوی در ۹۲۵ قمری است و نه از شاه اسماعیل، چنانکه مؤلف اشاره کرده است؛ بلکه در زمان وی انجام گرفته است و شاه بیگم آن را برای مقبره خود ساخته بوده است. (همان، ص ۵۴۶).

۲. میرزا زین‌العابدین حاکم بن محمدعلی کاشانی (زنده ۱۲۴۴ ق/ ۱۸۲۸ م) خطاط و ادیب و پسر ازدیاد فتحعلی حاکم ملک‌الشعراء، از تولد و زندگانی وی اطلاعات زیادی نداریم، اما نوشته‌اند که وی نزد میرزا سنگ‌لاخ تعلیم خط گرفت و تسعین را به شیوه میرعماد خوش و خط شکسته را بیکر می‌نوشت. او در دربار فتحعلی شاه قاجار منصب استیفا داشت. یک قطعه از سیاه مشق وی به قلم سه داگ و نیم در داگ، در کتابخانه ملی تهران که در ۱۲۴۴ قمری تحریر شده و کتیبه اطراف تمثال فتحعلی شاه که در روی سنگ قبر او در قم، از آثار اوست. تذکره الضاعفین سنگ‌لاخ، ج ۱، ص ۳۳۲-۳۳۳. احوال و آثار خوشنویسان، ج ۱، ص ۲۲۵-۲۲۶. آفرینان، ج ۲، ص ۱۹۴. گنجینه آثار، ج ۱، ص ۵۵.

۳. میرزا محمد تقی (نقی) بن میرزا محمد زکی علی‌آبادی، متخلص به «صاحب» و معروف به «صاحب دیوانه» مازندرانی، (متوفای ۱۲۵۴ ق/ ۱۸۴۰ م) ادیب و شاعر و از رجال درباری روزگار فتحعلی شاه قاجار است. از تاریخ تولد وی اطلاعاتی در دست نیست و از زندگانش نیز آگاهی زیادی نداریم، جز این که نوشته‌اند او در آغاز وزیر عبدالله

میرزا، حاکم خسته و سهرورد بود و در ۱۲۳۴ قمری به تهران آمد و به حضور فتحعلی شاه قاجار رسید و شاه وی را «صاحب دیوانه» لقب داد و او را پس از شخصل خویش «صاحب» قرار داد، در حالی که پیش از آن «ملال» تخلص داشت؛ چنانکه در نسخه قدیمی «دیوانه» وی در مجلس به صراحت می‌توان دید. (نک: نسخه شماره ۱۰۷۲/ف، مجلس شورای اسلامی)

نام وی در همه منابع میرزا تقی یا محمد تقی آورده‌اند، برخلاف نظر مؤلف نسخه الضاعفین که نام وی را علی نقی ذکر نموده و ظاهراً همان محمد تقی در دست است؛ زیرا خود مؤلف هم در دو صفحه بعد او را میرزا تقی علی‌آبادی ثبت کرده است. به هر حال علی‌آبادی به تصریح حاج میر محمد صادق، صاحب کتاب معون الاشراف که مثنای علی‌آبادی را در کتاب خویش آورده است، درباره او نوشته: «علی‌آبادی ... در دولت خاقان خلد آشیان فتحعلی شاه روح‌الله روجه. به تحریرات دولتی سرافراز پیوده و ... صاحب دیوانه» آقا برگ نهایی هم درباره او نوشته است: «میرزا تقی علی‌آبادی از رجال دولت در عصر فتحعلی شاه قاجار بود و از آثار او تاریخ سوک الکلام به زبان فارسی است که محمدحسن حاکم در کتاب المستطع بصری، از آن نقل کرده است.

علی‌آبادی دارای آثار و تألیفاتی به این شرح است:

۱. مثنای که حاج میر محمد صادق آن‌ها را گرد آورده و در کتاب معون الاشراف از صفحه ۴۰۰ به بعد چاپ کرده است. نسخه‌ای خطی او آن به شماره ۸۹ در فهرست برگ مشطری در دانشکده حقوق و علوم سیاسی - اقتصادی تهران موجود است.

۲. دیوان شعری که به گفته هدایت شامل شش هزار بیت است و نسخه‌هایی از آن در کتابخانه مجلس شورای اسلامی به شماره ۱۰۰۸/ف و شماره ۱۰۷۲/ف و ۷۲۹۲/۲ در ۱۸۸ برگ و ۲۲۵ برگ و نسخه‌ای دیگر در کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار) به شماره ۲۵۹ و شماره ۲۶۰ در ۱۹۱ برگ مشطری و نسخه‌ای دیگر از دیوانش بنام مدایح و مرثی به شماره ۱۵۱۰/۱ در ۲۷۶ برگ در کتابخانه ملی ملک و نسخه دیگر از آن در کتابخانه مجلس به شماره ۹۸۵/۵ موجود است.

۳. کلام الیوت که در رسالة خاقانیه که به شماره ۷۵۱۷ در ۲۲ برگ پانزده مشطری در مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار) موجود است. ۴. کلام صاحب علی‌آبادی که نسخه‌ای از آن به شماره ۱۳۷۱/۱ در ۲۶۱ برگ در کتابخانه مجلس شورای اسلامی موجود است. کلمات وی شامل: تاریخ طائفة قاجار، حکایات به سبک گلستان، مکاتیب و مراسلات، قصائد و قطعات و غزل و مشوایات و نسخه‌ای دیگر از آن در مجلس که در ۱۳۰۲ قمری ثبت شده است: روضه الصفا، ج ۱، ص ۱۶۰. مخزن الاشراف، ص ۲۰۰ به بعد تاریخ مستطع بصری، ج ۳، ص ۱۳۲۱-۱۳۲۲ و ۱۵۵۰، اللذین، ج ۲، ص ۵۷۶-۵۷۷ و ۲۲، ص ۲۳، ۲۳. اهل الشیخ، ج ۳، ص ۶۴۴. فهرست نسخه‌های خطی مجلس شورای اسلامی، ج ۳، ص ۳۱۷ و ۱۲۳۳. مجمع الفصح، ج ۲، ص ۲۹۸-۳۱۶. روضة الادب، ج ۳، ص ۳۲۴. فهرست سپهسالار، ج ۲، ص ۶۲۲-۶۲۳. تذکره میر، ص ۱۹. معک الشعراء، شامل، ص ۱۶۵-۱۶۶. تذکره الشعراء، ص ۱۳۷، ۱۳۸.

۴. فیض این مصرع را چنین ثبت کرده است: «از این خاکدان پا بر افلاک شد»

فرمودند که تمثال مبارک را بر روی آن کشیده و آقا محمدعلی حجازی باشی<sup>۵</sup> او را بنماید و خاقان مغفور، در حال حیات خود، این بقعه را از جهت مضجع خود، تعیین و تعمیر فرموده و اهر نمود که به طلا و لاجورد مزین و منقش نمایند

۱. گنجینه آثار، ج ۱، ص ۵۵۱  
۲. فیض این بیت را به این صورت آورده است:  
از جان گذشته‌ایم و به جانان رسیده‌ایم

۳. از درد رست‌هایم و به درمان رسیده‌ایم  
۴. فیض نوشته است که این رباعی، مجادی دهن شاه در تمثال، به خط ستعلیق برجسته نوشته شده است. (همان، ص ۵۵۰)  
۵. عبدالله خان نقاشی باشی اصغری، سلیق به «نقاشی‌های» و «معماری‌های»، از سفالان و معماران سده سیزدهم و معاصر فتحعلی‌شاه قاجار. از تاریخ تولد و وفات وی اطلاعی در دست نیست و گویا تا اواسط نیمه دوم سده سیزدهم رسیده بوده است. او هر سدی برگ و پرآواره بود و در دستگاه فتحعلی‌شاه و محمدشاه قاجار و اوایل سلطنت ناصرالدین شاه قاجار مقام والایی داشت از آثار او پیداست که در مواردی شیوه مهرعلی نقاشی‌های را دنبال کرده و چه ساسا که شاکرد او نیز بوده است. وی در چهارم سازی و شیهه‌پردازی بر مایه و دقیق بوده و در رنگ و روغن و آبرنگ و نقش تصویر بر روی مینا مهارت و در طراحی و آرایش داخلی و خارجی قصرهای سلطنتی و سایر عمارات دولتی نیز، مقامی درخور تحسین داشت. از آثار او تابلوی رنگ و روغنی بزرگ و طویل صفت سلام فتحعلی‌شاه است که اصل آن از میان رفته و فقط نشانه‌هایی از آن به یادگار مانده است. از دیگر آثار او: تصویر تمام قد عباس میرزا با لباس سرخ‌رنگ و تاج مرصع و کنگره‌دار و تصویر آبرنگ از شاهزاده خانی است. دیگری تصویری خیالی از آقامحمدخان قاجار و فتحعلی‌شاه و جمیع شاهزادگان در قصر سلیمانیه کرج است. احوال و آثار نقاشان، ج ۱، ص ۳۰۱-۳۱۱، مجله هر مردم، شماره ۱۴۴، گلستان هنر، ص ۵۰. دانشنامه هنرمندان ایران و جهان اسلام، سردری، ص ۳۶۷-۳۶۸. آفرینان، ج ۲، ص ۱۵۳-۱۵۴.

۵. آقا محمدعلی حجازی باشی (زنده ۱۲۵۸ تا ۱۲۴۲ ق) نقاش و قلمدان ساز. تاریخ تولد وی دانسته نیست و از زندگانی او نیز اطلاع بسیاری در دست نیست، جز این که نوشته‌اند: وی نقاش رنگ و روغن کار دوران فتحعلی‌شاه و محمدشاه قاجار است که در شیهه‌سازی و ارائه مجالس رزمی و برزی مهارت بسیار داشته و گل و مرغ و پرندسازی را نیز نیکو می‌دانسته است  
از آثار او می‌توان تصویر صاف سلا، فتحعلی‌شاه قاجار با رقم: «عمل کم‌ترین محمدعلی فی سنه ۱۲۵۰» دانست که در موزه هنری ملت آسیا در مسکو موجود است. دیگری تصویر آبرنگ دختر زیبایی به شیوه اروپائیان با رقم: «در شب شش شد کم‌ترین محمدعلی» و دیگری تصویر آبرنگ گل قرمز نقل کوچک با رقم: «کم‌ترین محمدعلی» و دیگری قلمدان گل و مرغ زیبایی با رقم: «کم‌ترین محمدعلی» ۱۲۵۸ هجری است: «تایخ هفتاد» همایی؛ محد هنر و هنرمندان، ص ۳۵۷. دانشنامه هنرمندان ایران و جهان اسلام، سردری، ص ۳۷۲؛ احوال و آثار نقاشان، ج ۲، ص ۱۹۲-۱۹۳. آفرینان، ج ۵، ص ۱۷۳.

مرا بر نشاندی به تحت شهی  
بهریوم گشادی در فرهی  
مرا ملک ایران و نوران زمینی  
سراسر سپردی به تیغ و نگینی  
به آرامش این سرای سنج  
که جای شکیب است و تیمار و رنج  
چه خرم بهشتی برآرستی  
بدان زیب و زینت که خود خواستی  
عجب نبوده از لطفت ای کردگار  
که در هر دو گیتی بوم شهریار  
از این گفت من بخردان برخورند  
که از دایه‌ای ز به خرم برند  
این رباعی از افکار خاقان مغفور است که بر تمثال روی سنگ منقوش است:  
از درد رست‌هایم و به درمان رسیده‌ایم  
از جان گذشته‌ایم و به جانان رسیده‌ایم  
ما را به سر توقع سامان خویش نیست  
کز سر گذشته‌ایم و به سامان رسیده‌ایم<sup>۲</sup>  
تخلص آن مرحوم «خاقان» است و این دو رباعی [بیز] از خاقان مغفور فتحعلی‌شاه است:<sup>۳</sup>  
خاقانم و یک جهان گناه آوردم  
در حضرت معصومه پناه آوردم

مهر نی و حب علی را یا رب  
بر درگاه کبریات گواه آوردم

رباعی دیگر:  
خاقانم و وامانده ز دیهیم و کلاه  
ز اورنگ خلافت شده دستم کوتاه  
اندر حرمت به مسکنت جسته پناه  
یا فاطمة اشقی عین‌الله

سنگی که تمثال فتحعلی‌شاه بر آن حجاری شده، از سنگ‌های مرمری است که تاکنون سنگی به این صفا و خوبی از معدن بیرون نیامده، درواقع که پارچه‌های جواهر است. این سنگ را عباس‌میرزا نایب‌السلطنه، پسر فتحعلی‌شاه که حکمران آذربایجان بوده، حسب‌الفرمایش خاقان مغفور، از دولت‌السلطنه تبریز، به دارالخلافه طهران حمل دادند. چون به نظر مبارک خاقان رسید، عبدالله‌خان نقاشی‌باشی اصفهانی<sup>۴</sup> را

و در سنه ۱۲۵۰ [هجری] که سال آخر دولت او بود، تعمیر بقعه اتمام یافت و حجاری سنگ تمام شد.

قاید تقدیر، در همان سال موکب همایون، او را به طرف اصفهان کشانید. چون به قم نزول اجلال فرمودند، پس از انتقام آستان مبارک حضرت فاطمه معصومه علیها السلام در صحن مطهر، بدان بقعه درآمدند و فرمودند این بقعه از جهت مدفن من انشاء الله مبارک خواهد بود.

هنگام بیرون آمدن که جمیع ارکان دولت صف کشیده بودند، روی خود را به حاجی علی محمد غرقی خوانساری نمود و بر زبان مبارک برانید که ای غرقی! خدمات مضجع من به عهده کفایت نوست. نظر به این گفتار، چون در شب جمعه شهر جمادی‌الثانی سنه ۱۲۵۰، در عمارت سعادت‌آباد اصفهان به رحمت ایزدی واصل گشت، با احتشام تمام، به دستور سلطنت، شاهزادگان عظام و خوانین کرام، نقش مطهر او را حمل به قم داد. در حجره‌ای که از جهت این کار آماده داشته، در سیم شهر رجب المرجب مدفون شد:

بسی ناسزاوار و نادلکش است

جهانی که فتحعلی‌شاه کش است

نظر بدان‌فرمایش، خدمت مضجع منیف او را موکول به حاجی علی محمد [غرقی] نمودند و پی کار خود رفتند.

پس از آن‌که نجاج و کسمر از فر وجود پادشاه ماضی محمدشاه غازی زیور یافت، تولیت مضجع خاقان را به «غرقی» مرحمت فرمودند و قرینین بیدهند<sup>۲</sup> و کهک<sup>۳</sup> که از قزاق معتبر این بلد شریف است و هزار تومان نقد و نود و سه خروار جنس مثال دیوانی آن‌هاست، تیول بدمو مرحمت فرمودند که صرف معیشت خود و مخارج بقعه بنمایند.

پس از این‌که جسد خاقان مغفور را در این بقعه شریفه دفن نمودند، حسب‌الامر محمدشاه، سنگ روی مضجع او را

هم به قم حمل نموده و بر روی مضجع او بر نهاده‌اند. در یکی از زوایای بقعه، صفه‌ای است که سنگ بزرگی در آن منصوب است که در او «کلام الملوک» نسب‌نامه خاقان مغفور است. بر روی آن صفحه سنگ نگاشته و حجاری شده، چون خاقان از این دار فانی رخت به ملک باقی کشیدند، محمدشاه غازی مقرر فرمودند که شب خاقان مغفور را بر روی این سنگ نگاشته، به بقعه خاقان حمل دهند و در یکی از صفه‌های آن بقعه نصب نمایند.

ندیا و ادبی مملکت چنان مصلحت دیدند که میرزا تقی علی‌آبادی صاحب دیوان، نسب‌نامه فتحعلی‌شاه را بر آن صفحه سنگ برنگارند. چون ملاحظه کردند، دیدند

۱ حاج علی محمد فیض خوانساری، متخلص به «غرقی»، متوفای (۱۲۶۵/ق/ ۱۲۹۹م) شاعر و ادیب و از خاندان مولانا محسن فیض کاشانی و عموی امیرزا علی‌اکبر فیض، صاحب تاریخ قم که پس از غرقی عموی خود متولی بقعه فتحعلی‌شاه شد. غرقی پس از مرگ فتحعلی‌شاه بابر وصیت فتحعلی‌شاه و تصویر محمدشاه به تولیت بقعه فتحعلی‌شاه گماشته شد و پس از مرگ در عتبه بقعه مزبور به خاک سپرده شد. او سال‌ها بدیم و جلوس فتحعلی‌شاه بود و سمت حکومت کاشان به وی محول گردید. از زندگی وی اطلاعات بیشتری در دست نیست. (گنجینه آثار قم، ج ۱، ص ۵۲۸، ۵۲۷، ۵۲۸).

۲ بیدهند در گذشته از دهات معتبر قهستان به‌شمار می‌رفت و در تیول شاهزاده محمد هادی میرزا پسر فتحعلی‌شاه بود. این روستا از بیلاقیات خوب قهستان است و در کنار رودخانه خرمی قرار دارد و بسیار باغفا و معتدل است. آب آن از قنات است که از دشت قره کرمحکان جاری است؛ از هرگز به میوه بیلاقی در آن‌جا یافت می‌شود. در اطراف آن چال و جبال است و کبک و بتهر بسیار و شکار کوهی نیز دارد. در این روستا درختی است از جنس آلو که آن را «ههر هرچه» می‌گویند و آن‌قدر بارور می‌شود که شاخه‌های آن شکسته می‌شود. در آن‌جا گندم و جو نیز کشت می‌شود. اکنون بیدهند از روستاهای بخش کهک به‌شمار می‌رود. رداوی، جغرافیای قم، ج ۱، ص ۲۸۰-۲۷۰. نقل از کتابچه تفصیل احوالات دارالایمان قم، ارباب و کتابچه تفصیل احوالات دارالایمان، قم، افضل الملک؛ گنجینه آثار قم، ج ۱، ص ۵۲۸.

۳ کهک در گذشته از روستاهای معتبر قهستان بوده و در جنوب شهر قم قرار داشته و از بزرگ‌ترین قریه‌های قهستان به‌شمار می‌رفته‌است. پس از استان شدن قم، منطقه کهک که نو فاشان نیز خوانده می‌شود و مرکز آن شهر کهک است و از نظر جمعیتی بعد از بخش مرکزی قرار دارد، ولی بیشتر آبادی‌های آن غلال از سکه است. دشت کهک در جنوب استان واقع شده با رودهای مختلفی مانند وشنه، فردو و دره‌باغ مشروب می‌شود و شامل دهستان‌های کهک و نیزار است. کارخانه‌های صنعتی مهم عموماً در بخش نیزار و ناحیه صنعتی سیرو قرار دارند و رشد صنعتی در آینده این دهستان به علت فراوانی گرفتن بر سر راه‌های ارتباطی و وجود معادن مانند گچ، درخشان خواهد بود.

مردم این بخش، به‌ویژه کهک، رعیت پیشه و کاسب‌اند و اهل بزم و رزم ندارند. شتی آنجا اغلب گند و جو است. جو زراعتی آن‌جا در نهایت اعتبار است؛ خوب نسق می‌کنند و خوب به عمل می‌آورند. هوای آن‌جا معتدل است اما نمی‌توان آن‌جا را بی‌لاق قرار داد. باغ‌های آن قیسی، زردآلو، امرو و انجیر است. در گذشته در کهک فاشان‌های خوب می‌تراشیدند و کوزه‌های نازک و لطیف می‌ساختند و آهنگری می‌کردند کهک با قم چهار فرسنگ فاصله دارد؛ دهانسی جزایری است؛ ج ۱، ص ۱۲۶ به نقل از کتابچه تفصیل احوالات دارالایمان قم، ارباب و کتابچه تفصیل احوالات دارالایمان، قم، افضل الملک، جغرافیای استان قم، ص ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱.



شاعران در مدح فتحعلی‌شاه می‌سرودند، حفظ می‌کرد و سپس روایت می‌موده‌اند این روایتی که خلاص می‌کرد. میرزا ابوالقاسم قائم مقام فرهانی او را بسیار ستوده است و درباره‌ی وی گفته: «چشم چون تو فاضلی را ندیده است: لم تر عینی مثلكم فاضلاً».

او به همراه هیئت عدلخواهی به ریاست خسرومیرزا، از فرزندان عباس‌میرزا نایب‌السلطنه، که به‌سبب قتل گریب‌ابادوف، وزیر مختار روسیه در ۱۲۴۴ قمری به روسیه سفر کرد و در مسیر با پوششیک شاعر معروف روسی ملاقات کرد و پوششیک پس از ملاقات با وی بسیار تحت تأثیر قرار گرفت و بعدها در سینه‌اش آردوم خود در قطعه شعری، درباره‌ی این دیدار بیان کرده است.

از فاضل‌خان گروسی منشائی باقی مانده که نثر آن، نمونه‌ی عالی فصاحت در روزگار وی بوده است. از وی نامه‌ای در دست است که به آقاخان محلاتی نوشته و بهار در سنگ‌شانی آن را نقل کرده است.

از دیگر آثار وی که بسیار معروف است، کتاب تذکرة انشی خاقان است که مهارت وی را در نویسندگی نشان می‌دهد. در این کتاب وی- معاصران خود را در یک مقدمه و چهار اسحق و یک خاتمه آورده است. این کتاب با مقدمه دکتر توفیق سبحانی در سال ۱۳۷۶ شمسی در تهران انتشار یافته است. او پس از نوشتن این کتاب بوده که به

روسیه سفر کرد. در اواخر عهد فتحعلی‌شاه مدتی در همدان و کرمانشاه، به‌عنوان مأمور بمسر برد و در اثنای آن سفر به بیماری سختی مبتلا شد؛ پس از بهبودی در عتبات رفت و پس از بازگشت به تهران مدتی در زمان محمدهاشم نیز جزء مشایان دربار بود، ولی بعد کناره‌گیری کرد و در ۵۴ سالگی چندماه پس از مرگ پوششیک دیده‌از جهان فرت برست. روضه الصفا، ج ۹، ص ۵۸۳ و ۴ و ۱۱۴/۱۰، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۶۹، فهرست کتابخانه مدرسه عالی بهسلاز (شهید مطهری)، ج ۲، ص ۲۶۱-۲۵۹، مکتب شراذ (خطی)، برگ ۲۲۰-۲۲۲، تذکرة دنگشه تذکرة محمد شاهی، ص ۱۴۵۵، سینه محمود، ج ۲، ص ۴۶۳-۴۶۵، تذکرة سیز، ص ۳۶، جام جم، ص ۱۵۳-۱۵۲، شرح حال دربال ایران، ج ۳، ص ۵۰

مطبعة خراب، ص ۶۷-۶۸، خطا بنده، ص ۱۱، ش ۱۱، ص ۲۹۲-۲۹۸، فرهنگ سخودان، ص ۲۲۳، از آفرینان، ج ۳، ص ۹۳-۹۴، مجمع التفتصاد، ج ۴، ص ۳۱۹-۳۲۰، الفهرست، ج ۴، ص ۲۸-۲۹، ج ۹، ص ۳۵۲-۳۵۳، سیک‌شانی، ج ۳، ص ۳۳۴-۳۳۷، خطا آرماتان، ص ۲۴، ش ۴، ص ۱۶۸-۱۷۰، ص ۵۸ تا ۵۹، ج ۱، ص ۵۶ و ۵۸.

۲ فتح‌الله میرزا، مایلف به شماع‌السلطنه، (۱۲۳۶-۱۲۸۷/۱۲۸۷-۱۸۱۱-۱۸۷۰ م) از ندرت‌نویس و پنجم فتحعلی‌شاه قاجار و پدرشکوه‌السلطنه، مادر مظفرالدین‌شاه که ناصرالدین‌شاه در ۱۲۸۸ قمری، وی را به‌عنوان سومین زنت‌نقدی، به‌عقد خویش درآورد و او مدتی حاکم زنجان و همدان بود و در ۱۲۸۸ قمری درگذشت (بهداد دربال ایران، ج ۲، ص ۵۵).

۳ عبدالله خان حشمت‌الدوله، فرزند عبدالله میرزا یا عبدالله خان (۱۲۶۱-۱۳۳۲/۱۸۴۵-۱۹۰۲ م) پس بیست و ششم عباس‌میرزا نایب‌السلطنه و برادر حمزه میرزا حشمت‌الدوله است. در آغاز نامش سلطان ابراهیم میرزا بود و پس از مرگ پدرش در جوانی به نام ناصرالدین‌شاه به نام پدرش عبدالله میرزا، عبدالله نامیده شد و در ۱۲۹۷ قمری که حمزه میرزا در پناه وفات کرد، عبدالله میرزا ملقب به وحشمت‌الدوله شد. او مدتی حاکم استرآباد شد و با تعدی و تجاوز به حقوق مردم، مال و متاع فراوانی به دست آورد. (همان، ج ۲، ص ۲۸۹-۲۹۱).

کلام الملوک، بر این صفحه زیادی می‌نماید و به تمامه نوشته نمی‌شود. از این جهت به فاضل‌خان گروسی<sup>۱</sup> که از نمایان بزم شاهی و ادبی معروف ایران بود، فرمان شاهی عز صدور یافت که مطالب کلام الملوک را موزج نموده، زواید او را سائل کرده، به طوری که خللی در مطالب او راه نیابد و در این صفحه سگ گنبد شود.

فاضل خان برحسب امر شاهی، بعضی از کلمات او را سائل نموده، میرزا محمدحسین معروف به «ساعت‌ساز»، که از مشاهیر نویسندگان ایران بود، به خط خودش آن صفحه سگ را پرنگاشته؛ پس از اتمام کار از دارالخلافه، او را حمل به قم داده و در صفحه بقعه خاقانی نصب شد و شاهنشینی که در این بقعه است، طرف مدرسه حسب‌الامر ناصرالدین‌شاه قاجار، از حجرات مدرسه گرفته و داخل در بقعه نمودند.

### البور شاهزادگان در بقعه فتحعلی‌شاه قاجار

و بر چند نفر از شاهزادگان عظام در این بقعه واقع است که به ذکر به نفر از ایشان پرداختیم:

### بیر شماع‌السلطنه<sup>۲</sup>

بیر شماع‌السلطنه فتح‌الله میرزا و اقامت روی پای‌های که بین بقعه و شاهنشینی است و در سنه ۱۲۸۷ [هجری] وفات نموده است.

### بیر حشمت‌الدوله<sup>۳</sup>

بیر عبدالله خان حشمت‌الدوله، در یکی از صفحه‌های بقعه

۱. محمد فاضل‌خان گروسی (۱۱۹۸-۱۲۵۲/۱۷۸۴-۱۸۳۶ م) ادیب و ندم محمد شاه قاجار. وی از طایفه پایدن ترک‌مان است که در گروس، از توابع همدان، دیده به جهان گشود و در ۱۲۱۴ قمری که پدر خود را از دست داد زندگی وی رو به سختی و عسرت نهاد و پس از مدتی به بهارنهرین سفر کرد و مدتی در آنجا ماند و به تحصیل پرداخت. پس از سفرهای دیگر سرانجام به تهران آمد و با فتحعلی‌خان عباسی کاشانی که ملک‌الشعرا و مقرب الخاقان بود، آشنایی یافت و او وی را به فتحعلی‌شاه قاجار معرفی کرد و به دستور فتحعلی‌شاه وزیر نظر صبا به تحصیل خود ادامه داد و پس از پنج سال به کلمات بسیاری دست یافت، تا آن‌جا که فتحعلی‌شاه او را به «فاضل‌خان» ملقب ساخت و منصب جبارچی‌باشی را-که تقریباً معادل ریاست کل تبلیغات امروزی است و از مناصب بزرگ دوران قاجار به است-به وی واگذار کرد.

او چندسال جزو مشایان مخصوص بود و سفر و حضر همراه شاه بود و به دلیل خوش‌بینی قضای‌ی را که فتحعلی‌خان صبا و دیگر

مدفون است و قطعه‌ای که ماده تاریخ اوست، بر روی سنگی جاری کرده، مکتوب و بر دیوار آن صغه منصوب است: چیت این نوحه که در زمزمه زیر و بم است بر رخ خلق جهان ریخته گرد الم است شیخ و شایند سیه‌پوش و قرین ماتم فاش بر جبهه خلقی همه آثار غم است شاهدان روی خراشیده ز سرپنجه غم عارفان را به لب افسوس و به رخسار غم است سفرای دول خارجه در حزن و ملال هر یکی را سیه از گردش دوران علم است امرا را ز کسمر بساز همه تیغ نظام وزرا را به زمین از کف هر یک قلم است موگنان مُویه‌کنان مردم ایران ز چه‌رو علما را به سر از چیت که دست ندم است حشمت‌الدوله از این دار فنا کرده سفر آن که صد حاتم از آوازه جودش اصم است

محن و یحیا به سر سفره جودش هممان بردن نام ز قائل پیر نامش ستم است خجل از رشح کفش آبر به هنگام بهار بحر در نزد دلت شبنم و قلبش چه یم است گشت مدفون به مکانی که بود رشک جهان بهر تعظیم زمینش کمر چرخ خم است در پناه حرم امن مهین آخت رضا هر که شد دفن بود ناجی و صید حرم است غوص را طبع به دریای تفکر «یحیا» گوهری یافت که زبینه دیهیم و جم است دو کلام شده از مصرع دیگر تاریخ مدفن هر که بقم شد «بیقین محترم است»<sup>۱</sup>

#### قبر محمد امین میرزا<sup>۲</sup>

قبر محمد امین میرزا، در صفه‌ای از صفه‌های بقعه واقع است که در سنه ۱۳۰۴ [هجری] وفات نموده است و قطعه‌ای که ماده تاریخ اوست، بر روی سنگی جاری کرده و بر دیوار آن صغه منصوب است و قطعه این است:

ز دور چرخ از این گردش شعور و ستین چسرا نباشد دانا به صبح و شام غمین

عروس دنیا با هیچ‌کس نبرده به سر ز بهر آن‌که بود بی‌وفاتیش آیین چنانکه از پس هفتاد سال نعمت و ناز نمود عم شهنشا را به خاک دفین بزرگزاده خاقان و افتخار تبار فرشته خصلت و شهزاده محمد امین چه برگذشت ز هجرت هزار و سیمد و چار هوای قصر جنان کرد بهر حورالعین به صحن حضرت معصومه چون پناه آورد ملک سرو و پیاسود در بهشت برین به زیر پای ستوده پدر چه ماوا ساخت شدند شاد از این مسکنش بنات و بنین نوشت «مشرتی»<sup>۳</sup> از بهر سال تاریخش «سزد ببقعه خاقان مقام و جای امین»<sup>۴</sup>

۱. جمله «بیقین محترم است»، به حروف تهجی و ابجد، مساوی است با رقم ۱۳۳۲ که سال مرگ حشمت‌الدوله است.

۲. محمد امین میرزا (۱۳۳۴ - ۱۳۰۴ ق/ ۱۸۱۹ - ۱۸۸۶ م) پسر چهل و پنجم فتحعلی‌شاه قاجار. در زمان سلطنت محمدشاه و ناصرالدین شاه، حکومت‌های درجه ۳ و ۴ به او واگذار می‌شد. وی در ۱۲۸۵ قمری به خواست شاه نایب‌الحکومه علیقلی میرزا در ملایر و تبریز گردان شد و در ۱۲۸۷ قمری حاکم کمره و در اواخر ۱۲۹۰ قمری، حاکم گلیاگان و غرنازار گردید. (همان، ج ۳، ص ۳۰۱).

۳. مشرتی خراسانی، حسام الشعراء ابوسعید ابراهیم - محمدابراهیم - (۱۲۶۴ ق/ ۱۳۰۵ - ۱۸۲۸ م) شاعر که نسب به میرزا طاهر وحید و قیاب‌نگار صفوی می‌برد و اصلاً اهل مشهد است. در نوجوانی ساکن تهران شد و به خدمت شمس‌الشرایف محمدعلی خان سروش، از شاهریان عصر ناصری رسید و شاگردی وی را اختیار کرد و اشعار استاد خود را در مناقب ائمه اطهار (ع) با عنوان شمس‌الانساب گرد آورد و به هزینه خود چاپ نمود و در پایان آن مقداری از اشعار خود را نیز ذکر کرد. از آثار او: سفرنامه حاج میرزا منزی به مکه و ملاقات‌نامه «یون شعر را می‌توان نام برد: (صبح گلشن، ص ۱۴۱، حنبطه القسری، ج ۳، ص ۱۶۲۶ - ۱۶۵۲، اللریسته، ج ۹، ص ۱۰۴۶، راهبانی کتب، ص ۱۸، ش ۱ و ۳، ص ۱۶۵ - ۱۶۷ و ۷ ش و ۹، ص ۶۲۸ - ۶۳۲، مدال شمر خراسان، ص ۵۳۸ - ۵۴۰، گلچن شایگان، ص ۵۲۲ - ۵۲۸، مکالم ۱۳۳۰، ج ۵، ص ۱۷۵۱ - ۱۷۵۲، مؤلفان کتب چاپی مشهد، ج ۸، ص ۹۳، فرهنگ سخفوران، ج ۲، ص ۸۲۵، هزارآینان، ج ۵، ص ۲۳۴).

۴. مصرع «سزد ببقعه خاقان مقام و جای امین» به حروف ابجد مساوی با عدد ۱۳۰۴ است.

در جمادی دوم نوزدهم  
شب آیدنه به هنگام پسین  
تا که از هاتف غیبی بشنود  
ابشروا الجنة از روی یقین  
تخت و افسر به محمد شه داد  
کش سزا دید به دیهیم و نگین  
مسرغ روحش ز سعادت آباد  
کرد پرواز سوی علین

۱. کامران میرزا نایب السلطنه (۱۲۷۲، ۱۳۳۷، ق/ ۱۸۵۵، ۱۹۲۸ م)  
سومین فرزند ناصرالدین شاه قاجار و ملقب به «نایب السلطنه»  
و «امیر کبیر» وی در سال ۱۲۷۷ قمری و در شش سالگی به جای  
فیروز میرزا حضرت الدوله (میر مانفرها) به معاونت پاشاخان  
امین الملک، حاکم تهران شد و در ۱۲۸۳ قمری وقتی ناصرالدین شاه  
عازم خراسان بود، وی را به جانشینی حویش نایب السلطنه قرار  
داد. در حالی که یازده ساله بود و بعدها هرگاه ناصرالدین شاه به سفر  
می‌رفت، وی را نایب السلطنه قرار می‌داد در ۱۲۸۵ قمری منصب  
سردار کلی (فرماندهی کل قوا) را در سیرده سالگی به او محول کرد  
و به امیر کبیر ملقب شد.

در ۱۲۸۷ قمری و در پانزده سالگی به‌عنوان وزیر جنگ انتخاب  
شد پس از بازگشت به تهران از سفر اروپا در ۱۲۹۵ قمری، کارهای  
حکومتی را بین فرزندان کامران میرزا، مستوفی‌الممالک یوسف  
و میرزا حسین خان سپهسالار تقسیم کرده در حالی که پیش از آن بین  
دو نفر اخیر تقسیم شده بود از این‌رو حکومت تهران، قزوین،  
گیلان، مازندران، دماوند، فیروزکوه، قم، کاشان، ساوه، ملایر،  
نویس‌رگان، نهاوند، استرآباد، شاهرود، بسطام، دامغان و سمنان  
مرعهده وی گذاشته شد و همچنین رسیدگی به امور شاهزادگان،  
عالمان و امور مربوط به تجارت نیز به او محول شد. در ۱۳۲۴ قمری  
و در سلطنت مظفرالدین شاه، پس از ده سال برکاری از کار، دوباره به  
وزارت منصوب شد و در ۱۳۲۷ قمری و پس از فتح تهران و خلع  
محمدعلی شاه قاجار از روسیه نقاضای تحت‌الحماکی کرد. کامران  
میرزا در زمان احمدشاه قاجار در ۱۳۲۵ قمری یک سال و اندکی به  
حکومت خراسان برگزیده شد و پس از بازگشت به تهران تا آخر  
عمر بیکار ماند و در ۱۳۰۷ شمسی در ۷۵ سالگی دیده از جهان فرو  
ست و در آستانه حضرت عبدالعظیم در شهر ری و در مقبره  
ناصرالدین شاه به خاک سپرده شد. وی با م و میله دو گلدسته مزبور را  
باخت‌های زرین بیاراست و در مدرسه شمالی را دارالشفا ساخته،  
هریبه دارو و اطعمه و حقوق طبیب و پرستار آن را متکفل شد و از آن  
روز به بعد این مدرسه، به نام دارالشفا خوانده شد. نیز چون در قم  
ساکن بود، پارکی برای سکونت خویش بنا کرد که به نام پارک  
نایب‌السلطنه مشهور شد و بعدها جزو مدرسه حجتیه درآمد و محل  
سکونت طلاب گردید از این‌رو بخش‌های مختلف این مدرسه را  
پارک می‌نامند. او بانی تدعیب و طلابکاری گلدسته‌های صحن عتیق  
است: (بسمه) رجال ایران، ج ۳، ص ۱۶۹-۱۶۱: گنجینه آثار، ج ۱،  
ص ۲۲۱، ۵۹۰، ۵۸۵، ۵۹۰.

فهرست نایب‌السلطنه کامران میرزا<sup>۱</sup>  
فهرست نایب‌السلطنه کامران میرزا خلف ناصرالدین شاه قاجار که  
در سنه ۱۳۴۷ [هجری] وفات نموده است و پسر شاه‌نشین  
بقعه است و سنگ تاریخ او بر دیوار نصب است و این قطعه  
بر روی سنگ نوشته شده:

جواهر پادشاه مهر سریر  
نایب‌السلطنه امیر کبیر  
آن که دم زد همی به سر و علی  
از غلامی شاه حبیرگیر  
سال هفتاد و یک و بعد دویست  
آن همایون‌نژاد و پاک‌ضمیر  
روز پنجم و ماه دی‌قمعه  
شد فروزان چه مه ز برج میر  
کامران گشت و کامرانی کرد  
سالها سالهای نافرین  
و اندرین روزگار آخر عمر  
منزوی شد به احسن التدبیر  
چندگاهی مریض شد ز فضا  
گشت تسلیم پنجه تقدیر  
رفغان سال سید و چهل و هفت  
آمد از دور زندگانی سیر  
دوم ماه ز روی شوق کشید  
مروغ روحش به شاخ سدره صغیر  
رحمت حق به روح پاکش باد  
از خدای کریم و حی قدیر  
پادگار فروغ عظمی شد

نصب این سنگ بانی و تعمیر  
این قطعه در تاریخ وفات فتح‌الله شاه است از گفته حاجی  
علی محمد غفری که بر روی سنگی نوشت شده، بر دیوار ایوان  
بقعه نصب است:

فادگر فتح‌الله شاه که بود  
مظفر رحمت حق ناصر دین  
تا چهل سال به عز و اقبال  
بُند به اسلام نگهبان و معین  
راند موکب به صفاهان از وی  
به کمی تیره مه آن شاه مهین

باد جاوید به جنات نعیم  
 خدام بارگش حورالعین  
 چون همایون تن پاکش در قم  
 سیم شهر رجب گشت دفین  
 کلک «غرق» پی تاریخ نگاشت  
 سینه آلف و مانین و خمسن<sup>۱</sup>

چپ با حام جهانما و در میانه آن تسبیح صد دانه‌ای که سرش در دست شاه است و نیز مر فراز سرش تصویر در فرشته دیگر در حال میوط، در حالی که دست به دست بکشد، داده شاه را و در پناه گرفته‌اند، حجاری شده است.  
 در محاذات دهن شاه به حط نستعلیق سرچسته چنین خوانده می‌شود:  
 از نتایج افکار ابکی طبع گوهر بار شاهنشاه دین پناه - ایدالله ملکه و دولته:

از جان گذشته‌ایم و به جانان رسیده‌ایم  
 از درد رسته‌ایم و به دره‌مان رسیده‌ایم  
 ما را به سر ترفیع سامان خویش نیست  
 کز سر گذشته‌ایم و به سامان رسیده‌ایم  
 در میانه ترنجی در گوشه آن و پایین عبارت (کمترین بنده شه عبدالله) و در ترنج دیگر (العامل محمدحسین حجاریاشی) و در ترنج سوم (کاتبه زین‌العابدین کاشی) و در چهارم (سازمه محمدتقی علی‌آبادی) و زیر تصویر شاه عبارت (السلطان متحلی‌شاه قاجار) حجاری شده است.

این سنگ نفیس و ممتاز را شاهزاده عباس میرزا ولیعهد در زمان حکومت خود در آذربایجان با صرف وجوه بسیار از معدن استخراج کرده و به مرکز نقل داد و عبدالله خان نقاش‌باشی اصفهانی تصویر پادشاه را با چهار فرشته روی آن نقاشی نموده و سپس کتیبه‌ها را میرزا رین‌المادین به خط شیوای خود سوره است و استاد محمدحسین حجاریاشی به حجاری آن پرداخت در مدخل مقبره و مدخل بقعه قهرمان میرزا و آبدارخانه سه درب تمام مثبت از چوب ساج نصب شده است، «گنجینه آثار» ج ۱، ص ۵۲۸-۵۵۲.

در این مقبره چند چیز جلب توجه می‌کند، از جمله لوحی حاکی از تاریخ زندگی و خدمات فتحعلی‌شاه است که در صفة تحتانی زاویه شمال غربی نصب گر گرفته است؛ دیگری لوح قبر او و سومی چند زوج درب مثبت است.

اما لوح مرمر زمینه طلاکوب که زیاده ممتاز و به طول ۲/۸۰ و عرض ۱/۳۰ متر روی اسیر صفا را زینت بخشیده است و تاریخچه زندگی فتحعلی‌شاه و نسب او و خدماتش به دیانت و روحانیت و جنگ وی با دولت روس و اخراج قشون آنها از کشور و پرداخت سالی یک میلیون تومان به علمای آن با کمال مهارت نوشته و حجاری شده.

و روی سر دایره مرقدی است به ارتفاع ۶۰ سانتی‌متر از مرمر سفید صیقلی و شفاف و بر روی آن خسته‌نگی از مرمر نفیس و ممتاز نصب گردیده است، به طول ۲/۲۵ و عرض ۱/۴۰ متر و قطر ۲۰ سانتی‌متر که در متن آن وسط تصویری از فتحعلی‌شاه در لباس تمام رسمی با احمال و شمشیر مرصع و کمر جواهر نشان و خنجر مکمل و کمر بند ترصیع شده به دو قطعه الماسی از کوه نور و دریای نور، که این مجسمه در کمال مهارت به ارتفاع سه سانتی‌متر حجاری گردیده است و در دو جانب آن، تصویر دو فرشته: یکی در راست با گرز گران و دیگری در

## فهرست آثار رازی به روایت بیرونی

مریم اردستانی

حاوی مطالب منحصر به فردی هستند؛ مطالبی که در دیگر مآخذ و منابع اسلامی یافت نمی‌شوند.

مخاطب ابوریحان در این رساله، شخصی است طالب دانستن نام‌های آثار رازی. به نوشته ابوریحان، این شخص هم چنین مشتاق بوده که بداند علم پزشکی از کجا آغاز شده و چه کسی قوانین آن را وضع کرده است.<sup>۱</sup> گفتنی است که ابوریحان در همان آغاز رساله مزبور، نام رازی را همراه با نام پدر و جدش به صورت «محمد بن زکریا بن یحیی الرازی» ذکر کرده است؛ و این تنها مأخذی است که درباره جد رازی خبری به دست داده است. افزون بر این، او درباره آغاز علم طب به کتاب تاریخ الاطباء اسحاق بن حنین اشاره کرده؛ و بدین ترتیب از حضور این کتاب تا تاریخ نگارش رساله خود خبر داده است.<sup>۲</sup> ابوریحان پس از آن‌که مخاطب خود را از ذکر کتاب‌های رازی که دیده یا به نام آن‌ها به راهنمایی دیگر آثار رازی دست یافته بوده، در رساله مورد بحث ما مطمئن می‌کند، خطاب به او چنین اظهار داشته که اگر محترمش نمی‌داشته، هرگز به چنین کاری دست نمی‌بازیده است؛ چرا که یاد کردن از رازی و ذکر آثار او، توهم پیرویش از رازی را پدید می‌آورد؛ و این در حالی است که رازی به مذهب مانوی تمایل داشته و در کتاب فی‌النبوت (نقض الادیان) خود، به استخفاف

کتاب مورد بحث ما با عنوان رساله للبرونی فی فهرست کتب محمد بن زکریا الرازی، رساله‌ای است به زبان عربی از ابوریحان محمد بن احمد بیرونی (۳۶۲ - ۴۰۴ ق) در ذکر کتاب‌های پزشک و فیلسوف نامدار همان اسلام، محمد بن زکریا رازی (م ۳۱۳ ق). ابوریحان، این رساله را دوازده سال پیش از مرگش به سال ۴۲۷ هجری به نگارش درآورده و فهرست آثار نگاشته خود تا این سال را نیز بدان افزوده است. او در نگارش این رساله، ست متداول فهرست‌نویسی پیشینیان را در نظر داشته است.

می‌دانیم که در دوران پیش از اسلام، طبیب و فیلسوف پرغاصی به نام جالیوس، فهرستی از کتاب‌های خود فراهم آورده بود. از این فهرست که به زبان یونانی «پسیاکس» خوانده می‌شود و در کتاب‌های عربی به صورت «فینکس» ضبط شده، ترجمه‌ای به زبان عربی باقی مانده است. میکروفیلیم نسخه‌ای از این ترجمه به شماره ۳۰۶۶ در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران موجود است. در دوره اسلامی نیز، حنین بن اسحاق، در رساله‌ای نگاشته به خواهش علی بن یحیی، از آثار ترجمه شده و ناشده جالیوس به زبان‌های سریانی و عربی یاد کرد. بنابراین می‌توان گفت که در دوره اسلامی، فهرست‌نگاشته ابوریحان بیرونی، بعد از رساله حنین بن اسحاق، دومین فهرست موجودی است که در آن، آثار دانشمندی توسط دانشمندی دیگر معرفی شده است. این فهرست، نه تنها صورتی از آثار رازی و شخص بیرونی را شامل می‌شود، بلکه بسیاری از مطالب مختلف در تاریخ علم یونانی و اسلامی را در خود دارد که با وجود اختصارشان،

۱. ابوریحان بیرونی، فهرست کتاب‌های رازی و نام‌های کتاب‌های بیرونی، به تصحیح و ترجمه و تعلیق دکتر مهدی محقق، تهران، ۱۳۷۱، ص ۱.

۲. همان، ص ۲-۱.

بزرگان پرداخته است. البته، اکنون از نقل قطعاتی از این اثر در اعلام النبوة ابوحاتم رازی و از رد انتساب آن آگاهیم.<sup>۱</sup> ابوریحان آنگاه از مطالعه کتاب علم الهی زکریای رازی و شیفکی خود به مطالعه آثار مانی، به ویژه کتاب سفرالاسرار او در مدتی نزدیک به چهل سال از زندگی‌اش، و نیز از دستیابی به کتاب مذکور و خلاصه کردن آن به قصد گمراه نشدن دیگران سخن گفته است.<sup>۲</sup> او سپس به شرح حال رازی پرداخته است. در این شرح حال، تولد رازی به سال ۲۵۱ قمری در شهر ری یاد شده<sup>۳</sup> و از اشتغال او به کیمیا و رسیدن آفات چند به چشمش و کشانیده شدن وی به علم پزشکی در پی معالجه چشمش سخن به میان آمده است. هم‌چنین به نیازمندی شاهان بزرگ به رازی و سرانجام، به ناینیایی او در پی مطالعه مستمر در نور کم و مصرف بیش از حد باقالی، و سود نبخشیدن تلاش یکی از شاگردانش برای معالجه وی اشاره شده است. ابوریحان تاریخ وفات رازی را پنجم شعبان سال ۳۱۳ ذکر کرده و آنگاه اسامی کتابهای رازی را بر اساس یک طبقه‌بندی موضوعی به این شرح ذکر کرده است: ۵۶ کتاب در «طب»؛ ۳۳ کتاب در «طبیعیات»؛ هفت کتاب در «منطق»؛ ده کتاب در «ریاضیات و نجوم»؛ هفت کتاب در «تفسیر و تلخیص و اختصار کتابهای فلسفی یا طبی دیگران»؛ هفده کتاب در «علوم فلسفی و تخیلی»؛ چهار کتاب در «ما فوق الطبیعه»؛ چهارده کتاب در «الهیات»؛ ۲۲ کتاب در «کیمیا»؛ ده کتاب در «کفریات»؛ ده کتاب در «فنون مختلف». مجموع این کتابها بالغ بر ۱۸۴ عنوان می‌شود.<sup>۴</sup>

بدین سان، فهرست بیرونی، پس از فهرست به دست داده این‌ندیم، مهم‌ترین مأخذ برای آشنایی با آثار محمد بن زکریای رازی به شمار می‌رود؛ چرا که باوجود اکتفا کردن بیرونی به ذکر عنوان کتابهای رازی بدون هیچ توضیحی، مراجعه بدان ما را در آگاهی از مطالب علمی و تاریخی‌چندی، به ویژه در باب مباحث ملل و نحل، باری می‌دهد. برای مثال، به مدد این فهرست درمی‌یابیم که میان رازی و ابوالقاسم کیمی بلخی -رتبیس معتزله بغداد- در مسئله زمان مناظراتی رخ داده بود و همین بلخی کتاب علم الهی رازی را نقض کرده بوده است -هم‌چنین از ردیه مسمی -از اصحاب نظام معتزلی- به سر معتقدان به قدم هیولی و ردیه رازی بر او یاد شده<sup>۵</sup> و نیز از مناظره میان رازی و شهید بلخی در مسئله لذت و الم و ردیه رازی بر مسئله معاد از دید شهید بلخی سخن به میان آمده است.<sup>۶</sup> دیگر کسانی که مورد نقض رازی قرار گرفته‌اند عبارتند از: ناشی و جاحظ -از بزرگان معتزله- به سبب نوشتن ردیه بر طب؛ احمد بن طیبی سرخسی در باب مسئله

«طعم تلخ»؛ و احمد بن کمال اسماعیلی در باب مسئله «امامت».<sup>۸</sup> ابوریحان پس از ذکر نام کتابهای رازی، در باب دومین خواست مخاطب خود، یعنی آغاز علم پزشکی بحث می‌کند. به نوشته او، برخی حصول علوم را توفیقی دانسته و برای هر علمی پیامبری یاد کرده‌اند؛ در حالی که عده‌ای شناسایی علوم را غریزی آدمی، و در او بالقوه و در حیوان بالفعل می‌دانند. ابوریحان داستان حقیقه پرنده مبتلا به قولنج و نیز ماجرای نقل شده در قرآن در باب آموحن دهن‌مردگان از کلاغ را شاهد آموزه دوم آورده است. او در ادامه در مورد علم پزشکی، جدولی رسم می‌کند که از اسقلیوس اول آغاز و به جالینوس ختم می‌شود. او در فصلی مشیع برای تعیین تاریخ این پزشکان از تاریخ‌های ایرانیان و تاریخ اسکندر و تاریخ یهود بهره گرفته تا سرانجام زمان هر یک، و به بعد جالینوس را، البته با شک در تاریخ تعیین کرده اسحاق بن حنین مبین کرده است.<sup>۹</sup> ابوریحان با اشاره به باور جمهور یونانیان به اختراع طب توسط اسقلیوس اول، برخی به الهام و برخی به تجربه، خود، او را فرزند آدم ابوالبشر خوانده و علم وی را به «علم آدم من الاله» ارجاع می‌دهد.<sup>۱۰</sup> در این قسمت، ابوریحان اطلاعات فراوانی دربارهٔ مراکز قدیم علم پزشکی و روش‌های ایرانیان و هندیان در حفظ میراث علمی خود در طبقات خاص اجتماعی به دست می‌دهد او

۱. ابوحاتم رازی، اعلام النبوة، به کوشش صلاح الصاوی و غلامرضا اعوانی، تهران، ۱۳۵۶، ص ۱۰-۱۳، برای رد انتساب چنین کتاب‌هایی به محمد بن زکریا نک: محمد کریمی زنجانی اصل، فرازی، ابوبکر محمد بن زکریا، دایرة المعارف تشیع، ویراسته احمد صدر حاج سیدجوادی و...، تهران، ۱۳۷۹، ج ۸، ص ۸۶.

۲. ابوریحان بیرونی، فهرست کتابهای رازی، پیشین، ص ۳-۴.

۳. اکنون بر اساس تحقیق استاد عبدالحسین حائری و در پی کشف رساله ۱۵، غنی محمد بن زکریا می‌دانیم که او در عهد معتضد عباسی، یعنی میان سالهای ۲۷۹ تا ۲۸۹ قمری در بغداد بوده و با توجه به ریاستش بر بیمارستان ری پیش از سفر به بغداد، بنا به گفته ابن‌ابی‌اصیمیه و طفلی، تولد او را از ۲۲۰ قمری نیز زودتر می‌باید دانست؛ هم‌چنان که بدین ترتیب، داستان معروف آغاز تحصیل او پس از چهل سالگی هم مورد تردید قرار می‌گیرد. نک: عبدالحسن حائری، معرفی یکی از آثار بایافتهٔ محمد زکریای رازی و نکته‌ای دربارهٔ زندگی او، مجلة وجد، سال دوم، دی ۱۳۳۳، ص ۷۸-۸۰.

۴. ابوریحان بیرونی، فهرست کتابهای رازی، پیشین، ص ۸۵-۱۸۰.

۵. همان، ص ۱۲۰.

۶. همان، ص ۹.

۷. همان، ص ۱۰، ۱۳.

۸. همان، ص ۱۱۵ و ۱۵.

۹. همان، ص ۲۲.

۱۰. همان، ص ۲۲-۲۵.





هم چنین از قدم و حدوث علوم بحث و به قدمی ترین کتاب هندیان در طب به نام کتاب جرک اشاره می کند.

ابوریحان سراجی حطاب به محاضرات می بوسد که اکنون پس از برآوردن حواش او در ذکر کتاب های راری و آثار علم پزشکی، بحث خود را با ذکر عوالم کتاب های نگاشته خود با آن هنگام (سال ۴۲۷ ق) در سن ۶۵ سال عمری و ۶۳ سال شمس به پایان می برد. او از ۱۱۴ کتاب نگاشته خود نام می برد: که البته برخی از آنها در آن هنگام ناتمام بوده اند. هم چنین به خوابی که در ۶۱ سالگی دیده و نیز به پیش بینی حوایگران درباره میزان عمرش اشاره می کند.<sup>۱</sup> اکنون می دانیم که او موفق می شود نگارش بسیاری از آثار نیمه تمام ذکر شده در این فهرست، مانند قانون مسعودی و آثار الباقی را به پایان برساند.

ابوریحان آثار ذکر شده را جسی طه بندی کرده است: ۳۳ کتاب در نجوم و ربع و تعیین مسافت و تعیین اوقات شرعی؛ هشت کتاب در علم حساب؛ چهار کتاب در شمع ها و گذرگاه ها؛ پنج کتاب در آنچه به ایراها و عمل بدان ها مربوط است؛ پنج کتاب در آنچه به زبان ها و گاه ها مربوط است؛ پنج کتاب درباره سنارگان دمساله دار و سنارگان گیسودار؛ دوازده کتاب در علوم و هنر مختلف؛ هفت کتاب درباره احکام نجوم؛ سیزده کتاب در آنچه به هرل مربوط است؛ شش کتاب درباره غایب؛ پنج کتاب در آنچه بسهمه های شان از بیس رفته است؛ ده کتاب ناتمام؛ دوازده کتاب نگاشته ابومصر عراق به نام ابوریحان؛ دوازده کتاب نگاشته ابوسهل مسیحی به نام ابوریحان؛ یک کتاب نگاشته ابوعلی گیلی به نام ابوریحان. ابوریحان بدین سان در پایان این رساله به کتاب هایی اشاره کرده است که دانشمندان بنام آن روزگار، ابومصر منصور بن عراق، ابوسهل مسیحی و ابوعلی گیلی به نام او نگاشته بوده اند. بیرونی این کتاب ها را پرورش یافتگان در دامی خود دانسته و میال آنها و نگاشته های خود تعاونی می نهد. تعداد این آثار ۲۵ عنوان است که با ۱۱۴ عنوان نگاشته خود بیرونی ۱۳۸ عنوان کتاب را به دست می دهد. با توجه به از بین رفتن بسیاری از این آثار، آگاهی از عناوین آنها نشان دهنده توانایی و چیره دستی ابوریحان در علوم و فنون مختلف است؛ هم چنان که ما را در تشخیص آثار تازیما یا و یاری می دهد.

فهرست مزبور، هم چنین درباره روابط ابوریحان با دانشمندان زمانه اش و دیدگاهش در باب آرای برخی از آنها نیز اطلاعات مفیدی در اختیار ما می نهد؛ دانشمندی مانند خوارزمی، ابوالحسن اهلوازی، فرغانی، ابوسهل کوهی، عمر بن لورخان، بتانی، و ابومعشر بلخی.<sup>۲</sup> فهرست نگاشته بیرونی در سده های بعدی نیز موجود بوده

## میراث شاب

و علاقه مندان به آثار وی از آن بهره می گرفته اند؛ چنان که دو سده بعد از وی، مردی از شهر تبریز، به نام ابواسحاق ابراهیم بن محمد، معروف به غصنفر تبریزی، با علاقه مفرطش به علم نجوم، در رساله نگاشته اش به نام المشافاة لرسالة الفهرست، از آشنایی خود با آثار ابوریحان یاد می کند و پس از بزرگداشت استاد در فصلی مشع، به بیان و گزارش «روایات» نقل کرده ابوریحان در این رساله همت می گمارد.<sup>۳</sup>

رساله ابوریحان در سده ای که گذشت مورد توجه ایران شناسان چندی قرار گرفته است. چنان که ویدمان در سال ۱۹۲۱ میلادی، بخش مربوط به آثار بیرونی از این رساله را به زبان آلمانی ترجمه کرد و شرح داد. در سال ۱۹۲۲ نیز روسکا بخش مربوط به آثار رازی از این رساله را به زبان آلمانی ترجمه کرد و بر آن تعلیقاتی نوشت. پیش از آنها نیز راختانو در مقدمه کتاب آثار الباقی از بخش مربوط به آثار بیرونی در این رساله بهره گرفته بود. این فهرست، به دست پل کراوس در سال ۱۹۳۶ از روی نسخه منحصر به فرد کتابخانه لیدن به شماره ۱۳۳ با عنوان رسالة للبیرونی فی فهرست کتب محمد بن زکریا الرازی منتشر شد<sup>۴</sup> و مورد توجه محققانی چون بوالو نیز بوده است.<sup>۵</sup> از محققان ایرانی نیز باید از دکتر محمود نجب آبادی و دکتر ذبیح الله صفا و دکتر پرویز ادکایی یاد کرد که در آثار خود از این رساله بهره گرفته اند؛<sup>۶</sup> احمد سعیدخان، محقق هندی الاصل نیز در این زمرة آثار، این رساله به تصحیح و ترجمه فارسی و تعلیقات سودمند دکتر مهدی محقق، همراه با المشافاة لرسالة الفهرست در سال ۱۳۷۱ شمسی در تهران منتشر شده است.

۱. همان، ص ۳۷، ۲۶، ۳۸.

۲. همان، ص ۲۶ - ۴۲.

۳. همان، ص ۷۵ - ۱۱۰.

۴. ابوریحان بیرونی، آثار الباقی، به کوشش ادوارد زراخان، لایپزیک، ۱۸۷۸ م. مقدمه، تصحیح، ص ۳۸ - ۴۸، احمد سعیدخان، کتابخانه ابوریحان بروی، ترجمه عبدالحی حبیبی، تهران، ۱۳۵۲، ص ۸؛ محمود نجم آبادی، مؤلفات و مصنفات ابوبکر محمد بن زکریا رازی، تهران، ۱۳۷۱، ص ۴۱۹.

۵. دز. بوالو، کتابخانه بروی، ترجمه و نگارش پرویز ادکایی، تهران، ۱۳۵۲، ص ۷۲، ۷۳، ۶۴، ۷۷.

۶. پرویز ادکایی، ابوریحان بروی، تهران، ۱۳۷۴، ص ۲۵ - ۳۲، ذبیح الله صفا، احوال و آثار بیرونی، تهران، ۱۳۵۲، ص ۶۱ - ۸۰؛ محمود نجم آبادی، مؤلفات و مصنفات ابوبکر محمد بن زکریا رازی، پیشین، ص ۸۷.

۷. احمد سعیدخان، کتابخانه ابوریحان بروی، ترجمه عبدالحی حبیبی، پیشین، ص ۱۶ - ۱۲۸.

## تصحیحات

### شیخ آقا بزرگ تهرانی

سید حسن فاطمی

#### نخستین مقتل فارسی

بعضی احتمال داده‌اند که کتاب روضة الشهداء نخستین مقتل فارسی است که خواندن آن در میان فارسی‌زبانان رایج شد؛ به گونه‌ای که به قاری آن، «روضه‌خوان» می‌گفتند. سپس این عنوان توسعه یافت و به هر کس که مصیبت می‌خواند «روضه‌خوان» گفتند. اما کتاب‌های مقتل الشهد و مقتل الشهداء تألیف ابوالعفاخر رازی که هر دو فارسی هستند، پیش از آن نوشته شده‌اند؛ حتی روضة الشهداء از دومی فراوان نقل می‌کند (ج ۱، ص ۲۹۴-۲۹۵ و ج ۲، ص ۳۲-۳۳).

#### زمان سرودن شاهنامه ابوالقاسم فردوسی

در کتاب سخن و سخنوران می‌خوانیم که فردوسی شاهنامه را به فرمان سلطان محمود سبکتگین از سال ۳۸۹ تا ۴۲۱ در مدت سی سال نوشت. این سخن بعید است؛ زیرا بنا به تصریح فردوسی، شاهنامه در سال ۴۰۰ به پایان رسید؛ ز هجرت شده پنج هشتاد بار

که گفتم من این نامه شاهوار از ضرب پنج در هشتاد عدد ۴۰۰ به دست می‌آید. از این گذشته، نظم آن به دستور سلطان محمود نبود؛ بلکه بخش اول آن را در عصر سامانیان سرود و به گمان قوی نظم مختصر آن را تا سال ۳۸۴ سرود و در این سال به عراق سفر و با

شیخ آقا بزرگ تهرانی از جمله کتاب‌شناسان برجسته‌ای است که در طول زندگی پربار خویش موفق به بررسی کتاب‌های فراوانی شد و نتیجه تحقیقات خود را در کتاب گران‌سنگ الذریعة الی تصانیف الشيعة آورد. یکی از اموری که از نگاه دقیق آقابزرگ پنهان نمانده، لغزش‌ها در آثار دیگران حتی آثار خود اوست و آن‌ها را در این کتاب آورده که از زوایای مختلف راه گشا هستند.

#### یادآوری:

۱. برخی از اشکالات آقا بزرگ درباره کتاب‌هایی است که چندان مورد توجه نیستند و چه بسا برخی از آن‌ها اکنون در دسترس نباشند؛ اما اگر توجه کنیم که پارهای از لغزش‌ها از کتاب‌های دیگر حتی منابع تحقیق سردمی‌آورند، اهمیت تذکرات وی بیش‌تر روشن خواهد شد.
۲. آنچه در این نوشته می‌آید عین ترجمه الذریعة نیست؛ بلکه معمولاً عبارات را تلخیص و گاه مطالب را جابه‌جا و در قالبی دیگر عرضه کرده‌ایم.
۳. روشن است که همه ایرادهای آقابزرگ را نمی‌توان بدون تحقیق مجدد پذیرفت؛ بلکه با توجه به این که ابزار تحقیق در این زمان بسیار گسترده‌تر از آن دوران است، بررسی دوباره آن‌ها بایسته می‌نماید.



در تاریخ خود، جلد ۹، صفحه ۱۲۲ شرح حال ابونصر را نوشته و او را شیخ مشایخ خود خوانده است. هم چنین ابونصر از محمد بن نوح جندی شاپوری (م ۳۲۱) نقل می کند. بنابراین وی در قرن چهارم می زیسته و ابن عنبه در قرن نهم بوده است. با این بیان اشتباه کشف الظنون روشن می شود (ج ۱۲، ص ۱۶۶).

**پایان تألیف الامالی العراقية، محمود بن علی حمصی**  
صاحب کشف الظنون زمان پایان یافتن تألیف الامالی العراقية را سال ۷۳۵ نوشته است، در حالی که نویسنده آن در سال ۵۸۳ در گذشت. بنابراین ۷۳۵، سال کتابت است نه تألیف (ج ۲، ص ۳۱۹).

**موضوع الاصباح، قطب الدین کیدری یاکندری**  
صاحب کشف الحجب آن را شرح نهج البلاغه معرفی کرده است. لیکن سید بحر العلوم در الفوائد الرجالية تصریح می کند که موضوع الاصباح فقه است. نام شرح کندری بر نهج البلاغه، حقائق الحقایق است (ج ۲، ص ۱۱۸ و ج ۶، ص ۲۸۵).

**الانصاف فی الامامة و تعیین الفرقة الناجية، ابو محمد بسطامی**  
صاحب ریحانة الادب به اشتباه دو عنوان فوق را برای دو کتاب دانسته، در حالی که آنها عنوان های یک کتاب هستند (ج ۲، ص ۳۹۶ و ج ۱۷، ص ۱۴۴).

**پایان تألیف البصائر، ظهیر الدین محمد نیشابوری**  
نویسنده کشف الظنون پایان تألیف البصائر را سال ۵۷۷ نوشته، اما با توجه به این که ظهیر الدین محمد نیشابوری در کهولت سن پیام بهرام شاه غزنوی (م ۵۴۷) را برای سلطان سنجر سلجوقی برد، ظاهراً زمان تألیف باید پیش از رساندن پیام باشد. بنابراین ۵۷۷ سال کتابت نسخه است (ج ۴، ص ۲۴۴).

۱. این نامها در امل الاصل، تحقیق سید احمد حسینی، صفحات ۱۵۲ و ۱۵۴ آمده است. دقت در آثار هر دو اسم نشان می دهد که پیش تر آنها ادب است و تمامی کتابهای عبدعلی بن ناصر، به عنوان آثار عبدعلی بن رحمه نیز ذکر شده است. هم چنین به نقل از حاشیه نسخه ای خطی از امل الاصل، در پاورقی آمده است: عبدعلی را فراوان به جدش نسبت می دهند (و نام پدر او می اندازند)، بلکه تنها با او شناخته می شود.

موفق الدین ابوعلی حسن بن محمد اسکافی، وزیر بهاء الدولة دبلی، ملاقات کرد و پوست و دهنش را برای او به نظم در آورد. سپس به خراسان بازگشت و دوباره مشغول نظم شاهنامه به اسم سلطان محمود شد (ج ۱۲، ص ۱۸-۱۹).

**سراینده کتوز الاسرار و تاریخ نظم آن**  
ابن مثنوی را به فریدالدین عطار نسبت داده اند؛ اما علامه فروزینی در مقدمه تذکرة الاولیاء آن را خطا دانسته و حق با اوست. ابن یوسف در فهرش نظم آن را به سال ۶۹۹ نگاشته، اما ۶۸۸ درست است (ج ۱۸، ص ۱۴۴-۱۴۵).

**نسبت رسالة فی صلاة الجمعة به شهید ثانی**  
پایان تألیف کتاب، سال ۹۷۲ است، در حالی که شهید ثانی در ۹۶۶ به شهادت رسید. این امر سبب شده برخی، نسبت این کتاب به شهید ثانی را انکار کنند. اما در خور توجه است که این رساله به خط شهید در کتابخانه خوانساری موجود است و جایی برای انکار مافی نمی ماند، و گویا ناسخ به سهو «سبین» را به جای «ستین» نوشته است. در نسخه مصحح تاریخ فراه ۹۶۲ است (ج ۱۵، ص ۷۱-۷۲).

**پایان تألیف مفتاح الرموز، حسن زاهد کرمانی کیمیایی**  
نسخه آن به شماره ۳۷۷۸ در کتابخانه دانشگاه تهران نگهداری می شود. در فهرست کتابخانه، پایان تألیف سال ۱۲۸۵ ضبط شده که غلط است؛ زیرا نویسنده در سال ۷۲۳ از ایران به هند رفت و این کتاب را در ۷۲۴ برای سلطان وقت هند نوشت (ج ۲۱، ص ۳۳۱).

**عبدعلی بن رحمه حویزی و عبدعلی بن ناصر بن رحمه**  
ظاهر عبارت امل الاصل این است که شیخ حر عاملی آن دو را نام دو نفر دانسته است (زیرا آنها را جداگانه معرفی کرده) در حالی که هر دو، نام یک نفرند و وی در سال ۱۰۵۳ وفات یافت.<sup>۱</sup> (ج ۲۳، ص ۲۶۰).

**ابونصر سهل بن بخاری استاد ابن عنبه**  
مطلب فوق را کشف الظنون نوشته است ابن عنبه، صاحب صمد الطالب، متوفای ۸۲۸ است و خطیب بغدادی (م ۴۶۳)

## نسبت راوی

کلینی به واسطه علی بن محمد ماجیلویه از ابو جعفر احمد بن محمد بن خالد برقی (م ۲۷۴) روایت می‌کند. استنساخ کنندگان به اختصار، واسطه را «ابن ابن برقی» نوشته‌اند، حال آن که «ابن بنت برقی» درست است؛ زیرا پدر علی بن محمد - بنا به نقل نجاشی - داماد برقی است.

تصحیف دیگر در فایده سوم از خاتمه خلاصه علامه، تصحیف در نقل سخن کلینی در تعیین مراد او از عده‌ای است که به واسطه آن‌ها از برقی روایت می‌کند. یکی از آن‌ها علی بن محمد پسر دختر برقی است و دیگری احمد بن عبدالله پسر برقی. اما در هر دو مورد با ضمیر به برقی اشاره می‌کند. در مورد اول می‌گوید: «علی بن محمد ابن بنته» و در مورد دوم می‌گوید: «احمد بن عبدالله ابن ابنه» اما ناسخ متوجه نشده و «ابن بنته» را به «ابن اذینه» و نیز «ابن ابنه» را به «ابن امیه» تغییر داده است.

در فهرست نیز در معرفی احمد بن خالد برقی هنگام ذکر سند به تصانیف او آمده است: «عن رواية الحسن بن حمزة الطبري عن احمد بن عبدالله ابن بنت البرقي قال: حدثنا جدي احمد بن محمد. نساخ آن را اشتباه نوشته‌اند و عبارت درست «ابن ابن البرقي» است (ج ۷، ص ۲۴۵-۲۴۶).

## ابوالمحاسن علی جرجانی و ابوالمحاسن عبدالواحد رویانی

دو نام فوق برای دو شخص است. اما صاحب ریاضی میان آن‌ها خلط کرده است. جرجانی صاحب تکملة السعادات است؛ چنان که در مجامع معتبر دیده‌ام و صاحب ریاضی هم در شرح حال ابوسعید حسن بن حسین سبزواری از آن یاد کرده و پایان تألیف آن را سال ۷۰۲ ذکر کرده است. تاریخ تألیف نشان می‌دهد که جرجانی معاصر علامه حلی بوده. ابوالمحاسن عبدالواحد رویانی در سال ۵۰۲ به شهادت رسید و حدود دویست سال پس از جرجانی می‌زیست.

صاحب ریاضی شرح حال عبدالواحد را در قسمت اسماء آورده و مشایخ و حالات او و چگونگی شهادتش را در سال ۵۰۲ نگاشته و کتاب تکملة السعادات را به او نسبت نداده است. اما در بخش کتبه‌ها شرح حال ابوالمحاسن جرجانی را به اختصار نقل و در ابتدا تصریح کرده که او معاصر علامه

حلی بوده و سپس شرح حال عبدالواحد و چگونگی شهادت وی را در سال ۵۰۲ این جا هم می‌آورد. سپس کتاب تکملة السعادات را از تألیفات او می‌شمرد که در سال ۷۰۲ پایان یافته است. صدر و ذیل شرح حال کوتاه نشان می‌دهد که صاحب ریاضی می‌خواسته شرح حال ابوالمحاسن جرجانی را بنگارد، اما در انشای آن بر اثر غفلت، ذهن او به ابوالمحاسن عبدالواحد منتقل شده و پاره‌ای از حالات عبدالواحد را نوشته است (ج ۴، ص ۴۱۴).

## جابه‌جایی حلی و احسائی

در الضیاء اللامع لیان عبارة القرن التاسع نشان دادیم که احمد بن عبدالله... بن متوج دو نفرند و معاصر هستند؛ یکی فخرالدین احمد بن عبدالله بن سعید بن متوج که از مشایخ ابوالعباس احمد بن فهد حلی است و دیگری جمال‌الدین احمد بن عبدالله بن محمد... بن متوج که از مشایخ احمد بن فهد احسائی است. سید محسن امین در جلد نهم اعیان الشیعة نیز متعایل به دو نفر بودن آن‌ها شده و شرح حال فخرالدین را در صفحه ۲۴ و شرح حال جمال‌الدین را در صفحه ۳۸ ذکر کرده و آنچه را ما در الضیاء اللامع، صفحه ۲۸ ترجیح داده بودیم از آنجا آورده است. اما در سطر نهم «حلی» چاپ شده که «احسائی» درست است و در سطر سیزدهم «احسائی» آمده که «حلی» صحیح است (ج ۹، ص ۲۸-۲۹).

## مروارید امام علی علیه السلام در مزار شریف افغانستان!

[عده‌ای] عوام زیارتگاه واقع در شهر مزار شریف را به اشتباه به امیرمؤمنان، علی علیه السلام نسبت می‌دهند. کتاب انساب آل ابی طالب، تألیف ابن عنبه - صاحب عمدة الطالب - است. گویا این کتاب ترجمه عمدة الطالب است و با آن تفاوت کمی دارد. علامه سید حسن صدر گفت که آن را در کتابخانه استاد ما علامه نوری دیده است و در آن آمده که ابن عنبه در مزار شریف، سنگ قبر مزار را در زیر صندوق دیده است که بر آن نوشته بوده: «هذا قبر أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب بن عبدالله بن علي بن حسن بن حسين بن جعفر بن عبيدالله بن حسين اصغر بن علي بن حسين سبط عليه السلام»

از این جا به دست می‌آید که اشتراک لقب، اسم، کنیه،

## عتیقی سمرقندی (م ۷۴۱) شاگرد رشیدالدین وطواط

بوینده آتشکده. آور. در صفحه ۳۳۵ عتیقی سمرقندی را ساگرد وطواط خوانده که اشتباه است.<sup>۲</sup> شاید مراد او خواجه رشید همدانی باشد (ج ۹، ص ۷-۱۷).

### اصلاح شعر

میرزا محمد منشی، متخلص به فروع. در سفینه‌الاشاء در رثای فتح علی شاه (م ۱۲۵۰) گفته است:  
سماز عمر و هفتاد و نظیر مگویتف و طویلنا چهارده سال است  
به فرض صحت نسخه، از بیت فوق به دست می‌آید که وی در سال ۱۱۷۴ هـ دنیا آمده است و با توجه به این که وی پس از ۱۲۶۰ فوت شده، باید نزدیک به نود سال عمر کرده باشد؛ در حالی که غالباً کسی این مقدار عمر نمی‌کند. لذا احتمال تصحیف در شعر فوق می‌رود و احتمال دارد عبارت صحیح حسی باشد:

سماز عمر و پنجاه و شش گذشت و مرا

سارایان فرض. وی سال ۱۱۹۴ هـ دنیا آمده و حدود هفتاد سال عمر کرده، چنان‌که معارف است<sup>۳</sup> (ج ۱۲، ص ۱۹-۱۹۴).

### نوینده‌الاریعون حدیثا

در فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی نوینده‌الاریعون حدیثا تألیف سدید اول (م ۷۸۶)، محقق کرکی معرفی شده که

۱. نگارنده تحقیق گسترده‌ای درباره‌ی امام راده مدفون در مزار شریف انجام داده که نتیجه آن به صورت مقاله‌ای با عنوان «مزار شریف در مزار شریف» در کتاب گنجینه‌ی نه‌یادنامه‌ی آستانه‌ی مرعشی نجفی، جلد دوم به چاپ رسیده است. در آن حا آورده‌ام که علاوه بر نشانه‌هایی که آقا بزرگ ذکر کرده، شاعت‌های دیگری نیز این امام زاده با امام علی (ع) دارد و آن این که نام همسر او سیز هفتم است محمد بن عبدالله بوده و در پسر به نام‌های حسن و حسین داشته که کتبه حسن، ابومحمد، و کتبه حسین، ابو عبدالله و نام فرزند حسین، علی بوده است.

طاهره‌ا علت اشتباه این قیر به امام علی (ع) این بوده که در سال ۸۸۵ ق شمس‌الدین محمد با مطالعه‌ی حالات امام‌زاده مدفون در مزار شریف، متوجه این نشانه‌ها می‌شود و با توجه به مخفی بودن بارگاه امام علی (ع) در اوایل دفن و با توجه به قرائن او اخبار به این نتیجه می‌رسد که این مزار به امام علی (ع) تعلق دارد و چون شمس‌الدین محمد شخصیت نامعروفی بود، این نظر به او پذیرفته شد.

۲. رشیدالدین وطواط در سال ۵۷۲ درگذشت.  
۳. آقا بزرگ در حالی این اشکال را مطرح می‌کند که خود او بیش از نود سال عمر کرد.

و نام پدر شخص مدفون در مزار شریف امیرمؤمنان<sup>۴</sup> به سبب اشتباه عوام شده است<sup>۱</sup> (ج ۲، ص ۳۷۵).

### حذف و تصحیف در سند

در امالی شیخ صدوق می‌خوانیم «الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحلی عن الحسن بن علی بن الباصر عن أمیه الرضا عن أمیه موسی بن حمزة».

در سند فوق، سقط و تصحیف راه یافته، رسرا از میان فرزندان امام رضا<sup>۵</sup> تنها امام حوادة است که از آن حضرت روایت می‌کند. پس «الباصر» صحیف است و واسطه استاده، چنان‌که در همان امالی، صفحه ۶۷ می‌خوانیم: «الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحلی عن الحسن بن علی عن ابیه عن محمد بن علی عن أمیه الرضا عن أمیه موسی» (ج ۴، ص ۲۸۷ باورقی).

### لاریع رصد

صاحب لطائف الطوائف و به بروی از او صاحب کشف الطون نوشته‌اند که کوشیار حبلی در سال ۴۵۹ رصد کرده است. شاید این تاریخ اشتباه باشد، زیرا خطیب (م ۴۶۳) به واسطه سه تن از مشایخ خود از او روایت می‌کند سارایان وفات کوشیار در اوایل قرن پنجم اتفاق افتاده و رصد او نیز باید سیار پیش از ۴۵۹ باشد (ج ۱۲، ص ۸۸).

### آغاز اجازه سید محمد مهدی شهرستانی (م ۱۲۱۵) به سید دلدار علی نقوی (م ۱۳۲۵)

در کشف الحجب آمده است: «أولها: الحمد لله الذي شرع لنا» در واقع این متن، آغاز اجازه میرزا مهدی شهید به سید دلدار علی است و منشأ اشتباه، کاتب است (ج ۱، ص ۲۵۳).

### واسطه میان محمد مهدی فتونی و علامه مجلسی

در اجازه شهید سید میرزا محمد مهدی بن هدایت‌الله اصفهانی خراسانی (م ۱۲۱۸) به سید دلدار علی بن محمد معین نقوی نصیر آبادی (م ۱۳۲۵) واسطه میان شیخ مهدی فتونی و علامه مجلسی دو شخص نفع ذکر شده است؛ حال آن که فتونی از استاد و پسر عموی ملا ابوالحسن شریف عاملی روایت می‌کند و او نیز از علامه مجلسی. بنابراین واسطه میان آن‌ها یک نفر است (ج ۱، ص ۲۵۶).

آن را به سال ۹۴۴ نوشته است. مسلماً این مطلب اشتباه است؛ زیرا وی در سال ۹۴۰ وفات یافت (ج ۱ ص ۴۲۷).

#### تاریخ تدوین اثبات الواجب القدیم، جلال الدین محمد دوانی (ح ۸۳۰-۹۰۸)

قاضی در مجالس می‌گوید: نویسنده، کتاب فوق را در اوایل حاشی در سال ۸۹۷ نوشت. شاید این تاریخ از اغلاط چاپی باشد؛ زیرا خود نویسنده در ابتدای کتاب اثبات الواجب الجدید تصریح می‌کند که کتاب قدیم را در اوایل جوانی نوشته (در حالی که در سال ۸۹۷ حدود ۶۷ سال داشته است) (ج ۱، ص ۱۰۷).

پایان تألیف السراج المنیر، محمد شریف بن شمس الدین محمد این کتاب فارسی، سال ۱۳۰۶ در بمبئی چاپ سگی شده. در این چاپ پایان تألیف سال ۱۲۰۲ ذکر شده در حالی که این تاریخ مربوط به پایان کتابت نسخه چاپی است؛ زیرا نویسنده حدود ۱۰۰۱ به دنیا آمده و شرح حال خود را در کتاب خزان و بهار آورده و من نسخه‌ای خطی از السراج المنیر را در کتابخانه خوانساری دیدم که پایان تألیف آن ۱۰۳۲ نوشته شده بود و نسخه‌ای دیگر در مدرسه صدر در نجف ۱۰۳۰ بود. شاید کلمه «الثانی» از نسخه مدرسه صدر افتاده باشد (ج ۱۲، ص ۱۶۱).

#### فارسی نه عربی

در فهرست کتابخانه سپهسالار به اشتباه کتاب جنات الوصال اثر محمد علی ملقب به نور علی شاه، عربی خوانده شده در حالی که فارسی است (ج ۵، ص ۱۵۲).

#### خلط میان ابن براج و ابوکامل

قاضی عبدالعزیز بن کامل طرابلسی و استاد او قاضی عبدالعزیز بن براج هم‌نامند. از این رو صاحب ریاضی حالات این دو و کتاب‌هایشان را با هم خلط کرده است (ج ۵، ص ۲۵۶).

#### اشتباه در تاریخ ولادت یا تاریخ اجازه

در تاریخ ولادت الاطهار آمده است که یوسف به عبدالفتاح طباطبایی در سال ۱۱۶۷ متولد شد و در سال ۱۲۴۲ وفات

یافت و در سال ۱۱۸۰ موفق به دریافت اجازه از وحید بهبهانی شد. طبق این نقل، وی در سیره سالکی از وحید بهبهانی اجازه گرفت و این در غایت بُعد است. بنابراین در ضبط تاریخ ولادت یا تاریخ کسب اجازه، اشتباه شده است. علاوه بر این در جلد ۱، صفحه ۱۴۸ گفتیم: وحید بهبهانی در سال‌های ۱۱۷۲ و ۱۱۷۴ دو اجازه به محمد بن یوسف بن میرفتاح داده است و او غیر از یوسف بن عبدالفتاح است (ج ۵، ص ۲۹۸).

#### اشتباه در تاریخ یا تشخیص خط مؤلف

محمد تقی خادم انصاری، دجال نجاشی را با عنوان ترتیب النجاشی به ترتیب الفبا مرتب کرده و در سال ۱۰۰۶ به پایان رسانده است. من نسخه‌ای از آن را در کتابخانه محمدعلی خوانساری دیدم که به سال ۱۰۲۴ پایان یافته بود.

در فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی می‌خوانیم که نسخه‌ای از ترتیب النجاشی در آن کتابخانه به خط مؤلف به تاریخ ۱۰۷۲ موجود است. نویسنده فهرست، یا در تشخیص خط مؤلف اشتباه کرده یا اشتباهی در تاریخ رخ داده است (ج ۴، ص ۷۰).

#### غرائب القرآن و رغائب الفرقان، نظام الدین اعرج نیشابوری

نویسنده این کتاب، صاحب شرح النظام است. در کشف التنوع آمده است که غرائب القرآن در سال ۸۲۸ تألیف شده است. این تاریخ قطعاً غلط است؛ زیرا نویسنده شاگرد قطب‌الدین شیرازی (م ۷۱۰) بوده است. نسخه‌ای از غرائب القرآن که تاریخ کتابت آن سال ۹۹۰ است، با عنوان نظام التناسیر، از خط مؤلف نقل کرده که کتاب در ۷۲۸ پایان یافته است (ج ۱۶، ص ۳۱-۳۲).

#### پایان نگارش فهرست تصانیف الفیض (م ۱۰۹۱)

فیض دو فهرست برای کتاب‌های خود نوشته و پایان نگارش فهرست دوم ۱۰۹۰ است، اما در جاب به غلط ۱۰۸۹ جاب شده است (ج ۱۶، ص ۳۷۹).

#### تعداد اجزاء تفسیر ابن جنی

ابن ندیم در صفحه ۵۱ می‌نویسد: «کتاب تفسیر محمد بن علی بن جنی منه اجزاء». ظاهراً «منه» تصحیف «منه» است؛ یعنی این تفسیر در شش جزء نگاشته شده است (ج ۴، ص ۲۴۲).

کتاب الرد علی الفلأة و کتاب السهو عن النبیه»

نجاشی از یک سو ابوالحسین عقرانی را غالی خوانده و از سوی دیگر کتاب الرد علی الفلأة را از آن او دانسته است. میرزا ابوالفضل بن میرزا ابوالقاسم کلانتری در حاشیه رجال نجاشی از این موضوع این گونه رفع تنافی کرده است که مراد او از غلو، همان زعم قمرها است که نفی سهو از پیامبر را غلو می‌دانستند و این بکران کتاب مستغنی در این موضوع نگاشت و نجاشی تصریح می‌کند که ابوالحسین عقرانی در این وقت غالی بود؛ یعنی وی در ابتدا چنین ننوید. بنابراین ابتدا او رد بر غالیان نوشت و بعد به دلیل غالی شدن، نجاشی سماع از او را ترک کرد.

اما این اشکال به توجیه میرزا ابوالفضل باقی می‌ماند که اگر اعتقاد به نفی سهو منشأ ترک سماع باشد، این امر اقتضا می‌کرد که نجاشی همه کتاب‌های شیخ صدوق را ترک کند؛ زیرا رساله او در نفی سهو و رد شیخ از متواترات است.

به نظر می‌رسد که «غلوأ» در نسخه‌های نجاشی از تصحیف نسخ و درست آن «علوأ» باشد؛ یعنی زمانی که نجاشی او را ملاقات کرده، ابن بکران سن زیادی داشته و ضعف قوا و فراموشی بر او مسلط بوده و نمی‌توانسته به خوبی احادیث را حفظ و ضبط کند؛ زیرا ابن بکران حدود سال ۳۰۰ تولد یافت و تولد نجاشی سال ۳۷۲ است و نجاشی که در نقل احادیث محتاط بود شنیدن روایت از او را ترک کرد.

نجاشی شبیه این عبارت را چند صفحه بعد (صفحه ۶۴) در شرح حال احمد بن عبدالواحد به کار برده است: «انه لقی ابن الزبیر و کان علوأ فی الوقت». در زمان ملاقات ابن عبدالواحد نزدیک به صد سال از عمر ابن زبیر گذشته بود (ج ۱، ص ۲۱۳).

**تاریخ تألیف فتوح البلدان یا فتوحات الشام، ابومحمد احمد بن اعثم کوفی (ج ۳، ص ۳۱۴)**

احمد بن محمد منوفی کتاب فتوح را در سال ۵۹۶ به فارسی برگردانده و در آغاز آن، زمان تألیف را سال ۲۰۴ گفته است. قطعاً این تاریخ اشتباه است؛ زیرا یاقوت - معاصر مترجم - می‌گوید که هر دو کتاب احمد بن اعثم به نام‌های فتوح، که وقایع را تا عصر رشید نقل می‌کند، و تاریخ را که حوادث را تا

**ملقب شدن ابوطاهر محمد به وزاری، توسط امام عسکری**

سلیمان بن حسن نخستین کسی است که امام هادی علیه السلام در توفیحاتش به او لقب «وزاری» داده و حقیقاً او، ابوغالب احمد بن محمد، در نامه‌ای به فرزندش آن را ذکر کرده است. اما فرزند او ابوطاهر محمد بن سلیمان (م ۳۰۰) تأخیر زیادی از او دارد و آنچه در فهرست شیخ در شرح حال ابوغالب زاری آمده که ابوطاهر در توفی امام حسن عسکری علیه السلام ملقب به «وزاری» شده، خلط یا تصحیف است. بیه، ابوغالب تصریح کرده که حضرت حجت علیه السلام به جدش محمد بن سلیمان نامه نوشته است (ج ۸، ص ۱۹۰).

**تعداد مجلدات خلاصة التفسیر، لقب راوندی (م ۵۷۳)**

شیخ منتجب‌الدین - شاگرد نویسنده - خلاصة التفسیر را ده جلد شمرده، اما در التمهید و فنون الاسلام آن‌ها بیست جلد شمرده شده که از غلط نسخه است (ج ۷، ص ۲۲۰).

**علی بن ادريس**

در خاتمة مستدرک الاساق (ص ۵۴۱) علی بن ادريس از رجال عده معرفی شده که از غلط نسخه است. نجاشی در شرح حال احمد بن محمد بن عیسی تصریح کرده است که وی احمد بن ادريس است؛ هم‌چنین علامه در خلاصة (ج ۲، ص ۱۵).

**تقیه برای دوری از رمی به فلسفه**

جرجی زیدان در تاریخ آداب الملأة، جلد ۲، صفحه ۳۴۳ نوشته است: علت این که نویسندگان اخوان الصفا در حجاب، مطالب حق را می‌گفتند، ترس آن‌ها از رمی به فلسفه بوده است. این سخن درست نیست؛ زیرا مسلمانان از زمانی که فلسفه از کتاب‌های نخستین به عربی ترجمه شد تا امروز به آن رغبت نشان داده‌اند، بلکه کسانی تقیه می‌کردند که مطالبی بر خلاف عقاید عامه اظهار می‌داشتند؛ زیرا آنان را رمی به کفر می‌کردند (ج ۲، ص ۳۵۷). و ک: ج ۱، ص ۳۸۳-۳۸۵.

**اصلاح هیأت نجاشی**

نجاشی در معرفی ابوالحسین عقرانی تعارض اسحاق بن حسن بن بکران می‌گوید: «درآینه بالکوفة و هو مجاور و کان یروی کتاب الکلیی عنه و کان فی هذا الوقت غلوأ ظم أسمع منه شیأ و له

ایام مقتدر (م ۳۲۰) می‌گوید، دیده است. با این حال چگونه ممکن است فتوح در سال ۲۰۴ نگاشته شده باشد؟! ظاهراً مترجم به تاریخ ابن اعمش دست نیافته و تنها فتوح را دیده که حوادث را تا حدود سال ۲۰۴ ضبط کرده و مترجم، آن سال را زمان پایان تألیف پنداشته است (ج ۳، ص ۲۲۰-۲۲۲).

#### طرزی طرشتی و طرزی افشار (م ۱۰۸۳)

نویسنده تذکره روشن در صفحات ۴۱۲ و ۴۱۳ نام‌های فوق را برای دو شاعر دانسته، در حالی که هر دو نام برای یک نفر است. وی طرز خاصی در تکلم و شعر داشت، به این صورت که مصادر و صیغه‌های جعلی را اختراع کرد و به کار برد. ابیاتی از او در مجمع‌الفصحاء، جلد ۲، صفحه ۲۴ آمده و شرح حالش در دانشمندان آذربایجان، صفحات ۸۶ و ۲۴۵ و در تذکره نصر آبادی، جلد ۹، صفحه ۴۰۸ مطبوع است. دیوانش در رضائیه و تهران چاپ شده است (ج ۹، ص ۶۴۷).

#### خلط و یگی‌های رافعی نیشابوری یا رافعی قزوینی

رافعی نیشابوری از شاعران عصر غزنوی، معاصر ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری (م ۴۳۱) است و رضاقلی خان هدایت در مجمع‌الفصحاء، جلد ۱، صفحه ۲۲۰ یادآور مشاعرهما میان این دو شده است و اشعار رافعی نیشابوری را در مدح سلطان محمود سبکتگین غزنوی (م ۴۲۱) و مدح وزیرش احمد بن حسن میمنندی (م ۴۲۴) آورده است. بنابراین وی از شاعران اوایل قرن پنجم است.

شرح حال رافعی قزوینی در مجمع‌الفصحاء، جلد ۱، صفحه ۲۲۱ به این صورت آمده: «امام‌الدین ابوالقاسم بن ابی سعید مؤلف شرح صغیر و کبیر (م ۶۳۳)». نویسنده این کتاب پاره‌ای از اشعار او را نیز آورده است.

بنابراین رافعی نیشابوری تقدم بسیاری بر رافعی قزوینی دارد، اما رضاقلی خان در ریاض‌الماریف آن دو را خلط کرده است. وی رافعی قزوینی را مؤلف شرح صغیر و شرح کبیر (م ۶۳۳) دانسته و پدرش را ابوسعید رافعی معرفی کرده و نیز پاره‌ای از اشعار رافعی قزوینی را به رافعی نیشابوری نسبت داده است (ج ۹، ص ۳۵۰). در کتاب توضیحات پیش‌تری در این زمینه آمده که برای پرهیز از اطالة سخن نیاوردیم.

#### تاریخ تألیف الواحد لا یصدر منه الا الواحد، نظر علی بن محمد محسن گیلانی

نسخه‌ای از آن به خط محمد بن ابراهیم بن حاج آقا رضا در کتابخانه مدرسه سید کاظم یزدی در نجف نگهداری می‌شود. تاریخ تألیف در این نسخه ۱۲۴۲ است و کتابت تصریح کرده که آن را از نسخه‌ای مغلوط استنساخ کرده است. ظاهراً این تاریخ یکی از اغلاط آن نسخه است؛ زیرا نویسنده پیش از سال ۱۲۱۷ وفات یافت (ج ۷، ص ۶-۷).

#### سند تفسیر امام حسن عسکری

تمام سندهای تفسیر امام عسکری در منابع روایی مختلف به شیخ صدوق (م ۳۸۱) منتهی می‌شود. در آغاز نسخه چاپی تفسیر پس از «بسم‌الله» و حمد الهی و رسیدن سند به شیخ صدوق آمده است: «قال [ابن بابویه] أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الأستریآبادی الخطیب - رحمه الله - قال: حدثنی أبو یعقوب یوسف بن محمد بن زیاد و أبو الحسن علی بن محمد بن سيار و كانا من الشيعة الامامية قالا: و كان أبو انا امامیین - فكان تشیع الولدین عن أبویهما لا باستمرارهما بدواً - و كان الزیدية هم القائلون فی أسترآباد و كنا فی أمارة الحسن بن زید العلوی الملقب بالداعی الی الحق امام الزیدية و كان كثير الاصفاء الی الزیدية فخشیناهم علی أنفسنا فخرجنا بأهالینا الی حضره الامام أبی محمد الحسن بن علی بن محمد أبالقاسم - علیهم السلام - و أنزلنا لایلاتنا فی بعض الخانات ثم استأذنا علی الامام الحسن بن علی؛ فلما رأنا قال: مرحباً بالأوین الینا الملتجئین الی کفنا».

حضرت پس از خطاب عام، در ادامه پدران ابویعقوب و ابوالحسن را به احترام بزرگ‌تر بودنشان مورد خطاب قرار داد: «قد تقبل الله سعیکما و آمن روعتکما و کفاکما أعدائکما، فانصرفا آمینین علی أنفسکما و أموالکما».

فمجبنا من قوله... قلنا: فمأذا تأمرنا أيها الامام أن نمنع... فقال علیه السلام: خلفا علی ولیدیکما هذین لأنفید هما العلم الذی بشرهما الله به... قال أبو یعقوب و أبو الحسن: فأتعمر لهما أمراً و خرجا خلفاناً هناك کلکما نخلف الیه... فقال لنا ذات یوم: اذا أتاکما خبر کفایة الله - عزوجل - أبویکما و صدق وعدی ایهاا جعلت من فکرالله أن أفیدکما تفسیر القرآن ففرحنا و قلنا: یابن رسول الله... .

ذکر نامشان با این جمله توصیف کرده: «کانا من الشيعة الامامية من أبويهما یا «مع أبويهما یا «عن أبويهما تا بفهماند که آنان از هنگام تولد شیعه بوده و این مذهب را از پدران خود گرفته‌اند نه اینکه بعداً شیعه شده‌اند. سپس گفته: «قالا: حدثنا الامام ع یعنی «قال الولدان». شیخ صدوق مراد او را دانسته و طبق آنچه شنیده نقل کرده اما شنوندگان، لفظ یا معنا را تصحیف کرده و پنداشته‌اند مراد او این است که فرزندان، حدیث را از پدران خود نقل کرده‌اند و فاعلی «قالا: حدثنا الامام» را «ابوان» تصور کرده‌اند و هرچا اسناد شیخ صدوق را به این تفسیر دیده‌اند، لفظ «عن أبويهما را افزوده‌اند؛ حتی در مواردی که توصیف نشده که فرزندان شیعه بوده‌اند و با این کار خواسته‌اند کلام شیخ صدوق را تصحیح - کنند (ج ۴، ص ۲۸۵-۲۹۳).

**پایان تألیف الحدائق الندية، سید علی خان مدنی (م ۱۱۱۸ یا ۱۱۲۰)**

در نسخه چاپی، پایان تألیف کتاب، صبح دوشنبه ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۰۹۹ نوشته شده که «سبعین» به «تسعين» تصحیف شده است؛ زیرا نسخهای دیدم که کاتب آن به عصر مؤلف باز می‌گشت و گمان می‌رود که به خط او باشد؛ با همان ساعت و روز و ماه اما به سال ۱۰۷۹ بود (ج ۶، ص ۲۹۰).

#### نام‌روای

نجاشی از ابوعبدالله حسین بن جعفر، معروف به ابوعبدالله بن خمری، روایت می‌کند. در مجمع الرجال قهپایی، نام او به صورت «حیمری» تصحیف شده است (ج ۶، ص ۳۲۶ پاورقی و ص ۳۲۸-۳۲۹).

#### وطن جمال منشی، دیوان

گفته شده که جمال منشی، گرمانی است. در حالی که اصفهانی بوده (ج ۹، ص ۲۰۴).

#### پایان تألیف رشح السحاب، مولی محسن نحوی

نویسنده در ماده تاریخ پایان تألیف سروده است: بلطف هادی الوری

قالا: فلم نبرح من عنده حتى حائنا فيج من عند أبويها بكتاب فيه أن «الداعي» أرسل اليها بعض نقاته بكتابه وخاتمه بأمانته لنا وضمن لنا رد أموالنا... فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من أبويها بأن الداعي قد وفانا بجميع عداته... فلما سمع الامام بهذا قال: هذا حين انجازي ما وعدتكم من تفسير القرآن وقد وظفت لكم كل يوم شيئاً منه، فآلزمني واطلبا علي.

فاول ما أملي علينا أحاديث في فضل القرآن وأهله ثم أملي علينا التفسير بعد ذلك فكان في مدة مقامنا عنده وذاك سح سنين تكب في كل يوم مقدار ما ينشط له.

بنا به تصریح مقدمه کتاب. ابویعقوب و ابوالحسن بی‌واسطه از امام عسکری ع روایت کرده‌اند. هم‌چنین عبارات اناسی کتاب نیز به این مطلب صراحت دارد. در حاشیه صفحه ۱۶۸ چاپ ۱۳۱۵ قمری پس از ذکر هاروت و مزاروت آمده است: «قال أبو الحسن: قلنا للحسن أبي القاسم ع: فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت و مزاروت ملكان... فقال الامام: معاذ الله.

با توجه به این تصریحات، جز می‌پاییم که پدران به فرمان امام ع به شهر خود بازگشته و فرزندان خود را نزد حضرت گذاشته‌اند تا به آنها آموزش دهد و فرزندان، همان کسانی هستند که تفسیر امام عسکری ع را در مدت حدود هفت سال نوشته‌اند.

آیا مطالب مذکور قرینه نیست که عبارت «عن أبويهما در همه سندهایی که این عبارت در آنها آمده اضافه است؟ لذا طبرسی در آغاز احتجاج، هنگام ذکر سند خود به این تفسیر، برای نقل احادیث فراوان از آن، عبارت «عن أبويهما را انداخته و می‌نویسد: «الصدوق عن المفسر عن الولدين عن الامام ع».

در هیچ کدام از نسخه‌های احتجاج - از جمله چاپ محقق آن در تهران به سال ۱۲۶۹ که برای تصحیح از نسخه‌هایی استفاده شده که در آنها خطوط علما و تصحیحات آنها وجود دارد این عبارت دیده نمی‌شود.

جای تعجب است که با این تصریحات اکید در اسناد پراکنده فراوان در آثار شیخ صدوق، لفظ «عن أبويهما دیده می‌شود. در مورد منشأ عبارت اضافه به نظر می‌رسد مفسر که از دو فرزند برای شیخ صدوق روایت کرده، آن دو را پس از

شرح نظم الحساب

قلت لتاریخه

شرحی رشح الحساب

از آن ۱۱۲۸ استخراج می‌تود، اما به اشتباه سال ۱۱۱۸ به عنوان پایان تألیف چاپ شده است (ج ۱۴، ۹۱).

**خلط بین ابومحمد حسن غزنوی و جمال‌الدین حسن غزنوی**

ابوالحسن بیهقی در لب‌الالاب (تألیف ۵۵۵) و راوندی در راحة الصدور از ابومحمد حسن غزنوی این گونه نام برده‌اند: «مفخر السانین و ذوالشهادتین اشرف ابومحمد حسن بن محمد حسینی»، اما جمع‌کننده دیوان او که مدعی شاگردی اوست در آغاز دیوان، وی را چنین وصف می‌کند: «ذوالشهادتین ابوالعلی (یعنی) حسن بن احمد حسینی غزنوی...»

عوفی در لب‌الالاب میان وی و جمال‌الدین حسن غزنوی خلط کرده و پدر او را ناصر علوی نامیده است. این اشتباه به تذکره‌نویسان پس از او سرایت کرده؛ مانند تاریخ گزیده، صفحه ۸۱۷، تذکره دولتشاه، آتشکده آذر، صفحه ۱۰۱، هفت اقلیم و مجمع الفصحاء.

جمع‌کننده دیوان گوید که حسن غزنوی هنگام وفاتش به او وصیت کرده که دیوانش را به نام امیرمحمود جمع‌آوری کند. از آن‌جا که امیر محمود سال ۵۵۲ جلوس کرد و در ۵۵۷ از دنیا رفت، به دست می‌آید که دیوان پیش از این تاریخ جمع‌آوری شده و نیز به دست می‌آید که وفات سید حسن نیز پیش از این تاریخ است. بنابراین آنچه در خلاصه‌الاشعار از مجمع‌الفصحاء، جلد ۱، صفحه ۱۹۲ نقل شده که وی در سال ۵۶۵ درگذشت درست نیست و برخی نیز مرگ او را ۵۳۵ یا ۵۳۶ گفته‌اند. اما درست، گفته بیهقی در لب‌الانساب است؛ یعنی سال ۵۴۸.

دیوان مذکور با تصحیح سید محمد تقی مدرس رضوی و با مقدمه‌ای در احوال ابومحمد حسن غزنوی در تهران چاپ شده و تصحیحات دهخدا و فروزانفر نیز ضمیمه آن است (ج ۹، ص ۲۴۴).

**تعداد رباعیات سحابی استرآبادی (۱۰۲۱ یا ۱۰۱۰)**

نویسندگان مجمع‌الفصحاء (ج ۲، ص ۲۱) و ریاض‌المعارفین

(صفحه ۱۳۸) تعداد رباعیات سحابی را شش هزار و نویسنده مرآت‌الخیال، (صفحه ۸۴) دوازده هزار بیت نوشته‌اند. اما سرو آزاد به نقل از صبح صادق و شمع‌البحین (صفحه ۱۹۸) تعداد رباعیات او را به غلط هفتاد هزار بیت نوشته‌اند (ج ۹، ص ۴۳۳).

**تعداد شعرهای سیف اورنگ (م ۶۶۶)**

بنا به نقل دولتشاه در طبقه دوم، دیوان سیف اورنگ دارای دوازده هزار بیت است. دو نسخه ناقص از دیوان او به کتابت قرن دهم بنا به نقل فهرست کتابخانه سهبالا، جلد ۲، صفحات ۶۱۲ تا ۶۱۴ با یازده هزار بیت در آن‌جا نگهداری می‌شود. بنابراین، سخن هدایت که اشعار او را ده هزار خوانده اشتباه است (ج ۹، ص ۴۸۵).

**پایان تألیف البات حدوث العالم، حسین بن ابراهیم لتکابنی**

در متن چاپی با کتاب مشاعر، سال ۱۲۱۹ زمان پایان یافتن تألیف نوشته شده که ناشی از اشتباه ناخاست؛ زیرا مصنف از شاگردان ملا صدراالدین شیرازی (م ۱۰۵۰) است. نسخه‌ای از آن نزد سید ابوالقاسم ریاضی خوانساری به خط یاقوت بن عبدالله است که کتابت آن در سال ۱۰۶۹ پایان یافته است (ج ۱، ص ۸۹).

**کتابت البات الواجب تعالی، محمود نیریزی**

نویسنده این کتاب، معاصر محقق فخری و مجاز از استادش میرصدراالدین دشتکی در سال ۹۰۳ است. نسخه‌ای از آن در کتابخانه آستان قدس نگهداری می‌شود که تاریخ تحریر آن ۹۷۰ است. اما در فهرست کتابخانه به اشتباه، آن سال به عنوان پایان تألیف ضبط شده و منشأ آن کشف‌الظنون است (ج ۱، ص ۱۰۸-۱۰۹).

**تاریخ اجازة نجم‌الدین جعفر بن محمد جمال‌الدین محمد بن حسن**

سال آن در اجازات بخار از خط شهید، ۶۰۷ است. اما گمان می‌رود «سبعین» به «سبع» تصحیف شده و درست آن ۶۷۰ باشد (ج ۱، ص ۱۶۵).



منتجب‌الدین نام و نسب نویسنده انساب آل الرسول را این گونه ضبط کرده‌اند: «عبدالله بن موسی بن احمد بن محمد بن احمد بن موسی بن جعفر علیهما السلام». بنابراین وی از احفاد شاه چراغ است. صاحب ریاض اشکال کرده که با کمی واسطه نویسنده با شاه چراغ چگونه او می‌تواند معاصر شیخ طوسی یا متأخر از وی باشد و جزم یافته که سید ابوالفتح به جدش نسبت داده شده، چنان که شایع است.

میرزا حسین نوری در البدر المشتمع شرح حال و زمان حیات اجداد عبدالله بن موسی را نقل کرده و نسخه فهرست شیخ منتجب‌الدین که در اختیار شیخ حر عاملی و صاحب ریاض بوده افتادگی داشته است. نسب صحیح عبدالله بن موسی چنین است: «عبدالله بن موسی بن احمد بن محمد بن احمد بن موسی میرق بن ابی جعفر جواد علیه السلام بن علی بن موسی بن جعفر بن محمد علیه السلام» (ج ۲، ص ۳۷۹-۳۸۰).

#### سال تدوین شمع المجالس

کتاب فوق، منتخبی از حقیقة الحقیقة نوشته حکیم سنایی است. انتخاب کننده در تاریخ انتخاب از حقیقة الحقیقة، به نظم می‌گوید:

پانصد و بیست و چار رفته زعام  
پانصد و بیست و پنج گشت تمام

عبارت فوق غلط آشکار است؛ زیرا انتخاب، تنها باید بعد از تألیف اصل باشد نه پیش از اتمام آن. ظاهراً کاتب کلمه «بیست» را به جای «شصت» در هر دو مصراع نوشته. سنایی در ۵۵۵ درگذشت و پس از مرگش این انتخاب در ۵۶۵ صورت گرفت<sup>۱</sup> (ج ۱۴، ص ۲۳۲).

۱. شیخ آقازرگ در الذریعة، ج ۳، ص ۱۶۵ و ج ۱۵، ص ۱۶۵ سال اتمام حقیقة الحقیقة را ۵۳۸ ضبط کرده است.

#### سال اجازه سید محمد بن شرف‌الدین جزایری به علامه مجلسی (م ۱۱۱۰)

وی این اجازه را بعد از وفات ملا محمد تقی (م ۱۰۷۰) نوشته؛ زیرا از خداوند برای او طلب رحمت کرده و او را با «مرحوم میرور» توصیف کرده است. بنابراین ۱۰۶۴ به عنوان تاریخ اجازه در بحار جزماً غلط است و صحیح ۱۰۷۴ است (ج ۱، ص ۲۵۷).

#### گنجی نه کشتی

در برخی نسخه‌های رجال نحاش آمده که وی از ابوالقاسم یحیی بن زکریا کشتی - که تلمکبری در سال ۳۱۸ از او روایت کرده - نقل کرده که فضل بن شاذان (م ۲۶۰) دارای ۱۸۰ کتاب بوده است. حال آن‌که «گنجی» درست است نه «کشتی» (ج ۴، ص ۴۸۱).

#### محمد بن احمد بن یحیی عطار

در بعضی اسناد شیخ صدوق نام فوق دیده می‌شود که ظاهراً استنساخ‌کنندگان اشتباه کرده‌اند و نام درست، «احمد بن محمد بن یحیی عطار» است که شیخ صدوق قراوان از او روایت می‌کند (ج ۵، ص ۲۹).

#### دو کتاب

معلم ثانی ابونصر محمد بن فارابی (م ۳۳۹) دو کتاب دارد که یکی در موضوع جمع بین دیدگاه‌های افلاطون و ارسطو و دیگری دربارهٔ جن است. فقط در اخبار الحکماء، صفحه ۲۸۴ از دو کتاب پشت سرهم نام برده و برخی معاصران، آن دو را یک کتاب پنداشته‌اند (گمان کرده‌اند که فارابی میان دیدگاه‌های افلاطون و ارسطو دربارهٔ جن جمع کرده است) ما هم به پیروی از آن معاصر بدون مراجعه به مأخذ سخن او، در جلد ۱، صفحه ۸۲ آن دو را به عنوان یک کتاب معرفی کردیم، در حالی که فقطی آن‌ها را دو کتاب جداگانه معرفی کرده است (ج ۵، ص ۱۳۵).

#### نسب سید ابوالفتح عبدالله بن ابوالحسن موسی (معاصر شیخ طوسی)، صاحب انساب آل الرسول

شیخ حر عاملی در اهل‌الآل و صاحب ریاضی از فهرست شیخ



# مخطوطات آیت الله سید مصطفی خمینی در کتابخانه آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی

عبدالله امینی

## اصول فقه

این دوره به زبان عربی و شامل بحث‌های ذیل است:

در پی شهادت آیت الله حاج مصطفی خمینی، آثار دست  
نوشته به جامانده از ایشان، شامل ۲۳ جلد و ۹ عنوان،  
به ترتیب:

**الف) مباحث الفاظ**  
این مبحث، که جلد اول دوره به شمار می‌آید، دربرگیرنده  
۴۴۰ صفحه است که به قلم آن مرحوم در نجف اشرف و به  
سال ۱۳۹۲-۱۳۹۳ هجری قمری نگارش شده است.  
این کتاب دارای حاشیه است و در صفحه آن، ۱۴ تا ۱۵  
سطر نوشته به خط نستعلیق تحریری وجود دارد.  
آغاز نسخه با عبارت «اعلم انه يجب قبل الخوض فی  
مقاصد الكتاب، ان نذكر المسائل المتعارف ذكرها فی ضمن  
مباحثه است و پایان آن دو قال بالتوصیة فی هذه المسئلة  
والکلام يقع فی المقامین، المقام الاول حول مفتضی الدلیل  
الاجتهادی و هو عندی التوصیة است.  
شماره این نسخه در کتابخانه ۱۳۳۸۵ موقت است.

۱. اصول فقه
۲. کتاب طهارت
۳. کتاب بیع
۴. شرح تحریر الوسیله
۵. حاشیه بر عروة الوثقی
۶. تفسیر القرآن
۷. الدروس التي تلقيتها من اعلام النجف
۸. کتاب الصلوة
۹. کتاب الصوم

به منظور حفظ و نگه‌داری از آسیب و گم‌گشتن،  
به کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی واگذار شد. این  
دست‌نوشته‌ها بیش از دو دهه است که در اختیار این  
کتابخانه است. آثار این شهید فرزانه چاپ و منتشر شده  
است. در این مقاله به معرفی و به نسخه‌شناسی این آثار  
می‌پردازیم.

## ب) مباحث اوامی و نواهی

جلد دوم مانند جلد اول در تعداد صفحات، تاریخ کتابت،

نوع حط، تعداد سطر، ریان و حاشیه نویسی است.  
آغاز نسخه: «حول اقتضاء الامر، كون الفعل اختيارياً و ذلك لان القدرة و الاختيار ليس من فبود التكليف بل هي من الموجبات لتنحر الخطاب».

انجام: «و اما ما قد يقال بأن المسئلة عقلية لعدم النظر الى الامر الصادر في الشريعة بل النظر الى الوجوب الثابت فيها سواء كان ثابتاً باللفظ او الاجماع او العقل و ان عوانها في على الصاحح...».

این نسخه به شماره موقت ۱۳۵۴۰ است.

### پ) مسئله ضد (جلد سوم)

این جلد دنباله دو جلد قبلی با همان مشخصات است و شماره سحسین صفحه آن ۸۸۱ و دارای تصحیحاتی در حاشیه است. شماره موقت جلد سوم، ۱۵۳۴۱ و آغاز آن چنین است:

«غالبی کما عن العلامة و جماعه اخرى فهي محدوثة و ذلك لان الوجوب الثالث بالاجماع و العقل، ان كان هو المعنى الثبوتی و هو السوق المعنى فهو ليس من الوجوب الاعصاری»  
انجام نسخه: «لانه هو ذوالملاك دون السب و يعاقب على ترك المأمورية لاجل المصلحة العائنه به. و بالحمله ولو كان الرد امرأ دمعياً و حوده ولكنه واجب و الاقتدار على الخروج بكمي لذلك ملا».

### ت) جلد چهارم

با عنوان «مشبهات عقلية على امكان ايجاب الخروج» است و در رساله آمده: «ان قيل الخروج واجب بالوجوب المقدمی و هذا لا يمكن...».

در انجام نسخه، این عبارت به چشم می آید: «فيلزم ان يكون الكلام الواحد مبعلاً و مبيئاً بالاعتبارين كما لا يخفى و الامر كله في هذه البحوث سهل جداً، و الحمد لله على وفقنا لاتمام هذا الجزء من هذا السفر و ندعوه يوفقنا على اكتمال الجزء الاخر و الصلوة على سيدنا...».

پایان نگارش این جلد، صبح سمنه سیزدهم ربیع الاول ۱۲۹۳ هـ. ق. نجف اشرف است و نزدیک به پانصد صفحه نوشته دارد و به شماره موقت ۱۲۵۴۹ شماره گذاری شده است. صورت آغاز و انجام این نسخه را ملاحظه می فرمایید.

ث) جلد پنجم، میحت قطع و مباحث وابسته به آن به شماره ۱۳۵۴۳:  
ج) اصول فقه، جلد ششم، به شماره موقت ۱۳۳۸۶:  
ح) اصول فقه، مقصد هشتم استصحاب، به شماره ۱۳۳۹۹.

### کتاب طهارت

این عنوان شامل دو جلد به شماره های موقت ۱۳۵۴۶ و ۱۳۳۹۱ است.

آغاز شماره اول، با عبارت ذیل است: «کتاب الطهارة و هو يشتمل على مقاصد، المقصد الاول في المياه».

پایان آن چنین است: «المسئلة الاولى بول الحيوان غير المأكول لحمه، في نفس سائلة، نجس بالانفاق و لاجاجة الى الاستدلال، و المخالف من المخالفين الحنفی حيث قال بطهارة احوال جميع السباع و السباع».

آغاز شماره بعدی: «نجاسة البول مما لا يؤكل لحمه و يدل عليه معتر عبدالله بن سنا...».

پایان: «بل النجاسة مقتضى الكتاب لما عرفت ان الاجزاء داخله في حكم العينة بناء على... حرمة من النجاسة لاستناد الحرمة الى الذات فلا بد من منوعة الذات بجميع أثارها النادرة و الظاهرة فلا تكن من الغافلين».

تاریخ نگارش این کتاب، ۱۳۹۴ هجری قمری است که در پایان شماره اول نوشته شده است.

### کتاب بیع

شامل دو جلد به شماره های ۱۳۵۴۲ و ۱۳۳۹۰ است. صورت آغاز و انجام نسخه اخیر را مشاهده می کنید.  
آغاز شماره اول: «کتاب البيع و فيه مقاصد، المقصد الاول في حقيقة و ماهيته».

پایان: «بناء عليه يلزم ان يورث... الواحد على العين تعدد العين اعتباراً حسب تعدد المضمون له... و في حد نفسه و ان كان معقولا في اقل الاعتبار ولكنه ايضاً ممنوع في... متدرجاً في دلالة القاعدة...».

شماره دوم با عنوان «تتمة كتاب الخيارات الى آخره» است و با بحث «مناقشة في اساس مستند خيار الميبه شروع می شود.

آنچه در این شماره مهم است، عبارت پایانی این نسخه است که آیت الله شهید به مسائل ناگوار پیش آمده در ۱۳۹۶ هجری قمری اشاره می‌کند:

- به تعطیلی کشاندن حوزه و تهدید پایه‌های آن از سوی حکومت عراق؛

- جنایات و حوادث مهلکی که رخ داده است؛

- عدم رشد سیاسی مراجع نجف و همراهی نمودن آنان با امام خمینی.

صورت این نسخه دیده می‌شود.

#### شرح تحریر الوسیله

دو جلد کتاب طهارت، صوم، نکاح، مکاسب، متاجر و قسمتی از «الخلل فی الصلوة» به تاریخ ۱۳۹۴ هجری قمری، شماره نسخه‌ها: ۱۳۵۴۵ و ۱۳۳۹۷.

#### حاشیه بر عروة الوثقی

کتاب تقلید و طهارت (نسخه شماره ۱۳۳۹۲) و صلوة و ... (در نسخه شماره ۱۳۳۹۸) صورت نسخه نخست مشاهده می‌شود.

#### تفسیر قرآن

چاپ با عنوان «التفسیر القرآن الکریم، مفتاح احسن الخرائن الالهیه». در چهار جلد به شماره‌های ۱۳۴۱۳، ۱۳۴۰۹، ۱۳۴۱۲ و ۵۴۱۵ م در ۱۴۴۶ صفحه بسا قطع بزرگ (۲۵×۱۹) و کاغذهای کامی از سوره‌های فاتحه کتاب تا بقره، آیه ۴۶.

آیت الله حاج سید مصطفیٰ خمینی فرصت اتمام و تصحیح و تجدید نظر در این تفسیر را نیافت. وی در تفسیر هر آیه، از لغت، صرف، نحو، اعراب، اسم، کتابت، معانی، بیان، بلاغت، تجوید، قرائت، فقه، اصول، فلسفه، کلام، عرفان، اخلاق، نصیحت، علم اعداد و اوافق بحث می‌کند.

#### الدروس التي تلقيتها من اعلام النجف

آغاز این نسخه چنین است: «الدروس التي تلقيتها من اعلام النجف... منها ما الفاه السيد الشاهروddy... و منها ما الفاه السيد الوالد...».

این نسخه، یادداشت‌ها و برداشت‌هایی از آرا و فتاوا در موضوعات فقهی و اصولی است. نقد دیدگاه‌های حضرت آیات عظام: شاهرودی، امام خمینی، خوشی، نائینی، شیخ باقر زنجانی و آیت الله سید محسن حکیم در این کتاب، مورد نظر شهید بزرگوار آیت الله حاج سید مصطفیٰ خمینی بوده است.

در صفحه سوم این کتاب می‌خوانیم: «و منها ما الفاه الوالد - مدظله - و هو ان تمسک بمموم قوله «الناس مسلطون علی اموالهم» لاجل تصحيح المعاطاة، غير تمام؛ لان غاية ما يمكن ان يقال تحريرا هو ان مقتضى اطلاق السلطنة علی الاموال، سراية الحكم الى الملازمات و اللوازم العرفية...».

شماره موقت این نسخه ۱۳۳۹۵ است. این نسخه در هفتاد صفحه نگارش یافته است.

#### کتاب الصلاة

به شماره ۱۳۳۹۴ در ۱۰۳ صفحه و با خط نستعلیق تحریری. این نسخه تاریخ و محل کتاب ندارد.

آغاز: «المقصود الثاني فی الامور التي تجب فی الصلوة و تسهي من اجزائها...»

انجام: «فقله» لاصلوة بغير افتتاح یورث وجوب الافتتاح بعنوانه و لادخل للغة فيه، لوخلی و طبعه، و اذا تعین الوصف الخاص فهو لا یورث التوفیم كما فی القراءة.

کتاب «الخلل فی الصلوة» به شماره ۱۳۳۹۳ دنباله کتاب پیشین است که چنین آغاز می‌شود:

«بسم الله الرحمن الرحيم و اللعنة علی اعداء الدین. المبحث الثالث فی الخلل و هو الاسم من الاختلال حسب ما هو المتعارف».

#### کتاب الصوم

بیست و سومین و آخرین جلد از مجموعه آثار موجود از آیت الله مصطفیٰ خمینی. در کتابخانه آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی - قدس سره - «کتاب الصوم» است که دارای شماره موقت ۱۳۳۹۶ است و به خواش جمعی از طلاب و در ایام تعطیلی حوزه علمیه نجف، به نگارش درآمده است. این کتاب در ۲۳۰ صفحه بر روی کاغذهای کامی (اصطلاحاً فرنگی وسط با قلمت حداکثر پنجاه سال) نوشته شده که هر صفحه دارای ۱۴ سطر است. این نسخه تاریخ و محل کتابت ندارد.

## کزارش سفر به کشور مغرب

سید محمود مرعشی نجفی

### بخش دوم

شش هزار عنوان نشریه وجود دارد. از سی و پنج درصد از نسخه‌های خطی این کتابخانه میکروفیلم تهیه شده و حدود نیمی از آن‌ها مرمت گردیده است. در هر سال جایزه سلطان حسن دوم، به بهترین نسخه اهدایی به این کتابخانه تعلق می‌گیرد.

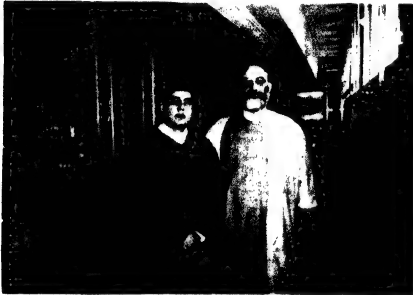
نسخه‌های خطی این کتابخانه از چندین مجموعه کتابخانه شخصی افراد و پژوهشگران تشکیل شده و برای هر کدام رموزی با حروف: ذ، ک، ح، ق، ج، علامت‌گذاری شده که مربوط به کتابخانه‌های شخصی استاد عبدالحق کانی جلای، حجوی، ثعالبی و ... است.

در مجموعه نسخه‌های خطی این کتابخانه تعداد ۲۴ نسخه فارسی و دو نسخه ترکی وجود دارد. یک تفسیر خطی از تفسیر سورة یس به من نشان دادند و گفتند احتمالاً ترجمه آن اردوست که من اشتباه آنان را تصحیح کردم و گفتم: این ترجمه فارسی قدیم است. متأسفانه برخی از نسخه‌های خطی نفیس این کتابخانه تاکنون مرمت نشده است. ترتیب استقرار کتابها در قسمتهای معمولی است و آن‌گونه که بایسته است به آن کتابخانه عنایت نمی‌شود؛ زیرا در این مجموعه کتابهای بسیار نفیس و کهن از سده‌های سوم قمری به بعد وجود دارد که ارزش و اعتباری بسیار دارند.

در روز سه شنبه ۱۳۷۹/۱۲/۹ پس از بازدید از کتابخانه حسینه، عازم بازدید از الخزانة العامة و یا کتابخانه ملی رباط شدیم. برپایه قرار قبلی و هماهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، با آن کتابخانه به اتفاق همراهان رهسپار آن‌جا شدیم. آقای دکتر احمد توفیق، رئیس آن کتابخانه، در آن ایام به مدت چهار ماه برای تدریس علوم اسلامی در دانشگاه هاروارد در بوستن در امریکا به‌سر می‌برد. لذا به هنگام ورود معاون ایشان و ننی چند از دیگر مسئولان کتابخانه به استقبال ما آمدند. نخست به دفتر کتابخانه رفتیم و ضمن خوش‌آمدگویی، از آنان خواستیم تا اطلاعات اندکی در مورد کتابخانه ملی رباط ارائه دهند. وی اظهار داشت: این کتابخانه و مرکز مطالعات در زمان استعمار کشور فرانسه (۱۹۱۹ - ۱۹۲۴ میلادی) بنا نهاده شد. تعداد نسخه‌های خطی آن در حال حاضر بالغ بر پانزده هزار مجلد شامل سی هزار عنوان است. شمار کارکنان آن در حال حاضر بیست نفر است. هم‌چنین بخش‌های گوناگونی دارد؛ از جمله بخش مرمت و بازسازی نسخه‌ها که نسبتاً مجهز و دارای تجهیزات مدرن اهدایی از سوی کشور آلمان و اسپانیا است. بخش دیگر، آرشیو اسناد دستنویس و آرشیو مطبوعات است. در این کتابخانه تعداد نیم میلیون نشریه به زبان‌های عربی، فرانسه، انگلیسی، روسی و تعداد

هشتاد سطر ریز، عناوین مشکى، این کتاب با تحقیق استاد  
حجى به تازگى در بیست جلد براساس این نسخه چاپ  
و منتشر شده است.  
۱۰. بخشى از قرآن کریم، به خط کوفى کهن در ۱۳۹ برگ.  
۱۱. حاشیه‌اى على توضیح غلیل لمختصر ابن الحاجب، از

نسخه‌هاى خطى نفیس که در گنجینه آن کتابخانه دیدم،  
عبارت‌اند از:  
۱. قرآن کریم، خط کوفى، شش سطرى درشت، بر روى  
کاغذ، کتابت سده پنجم قمرى.  
۲. بیاض، خطى ناقص ناشناخته بسیار کهن مورخ اواخر  
سده دوم قمرى.



در گنجینه نسخه‌هاى خطى کتابخانه سلطنتى، با دکتر احمد شوفى بنین

۳. تعلیقه على الموعظ، مهدى بن  
تومرت، روى پوست، نسخه ناقص مورخ  
سده ششم قمرى، نسخه هنرى و مذهب،  
خط مغربى، جلد لولدار مغربى، این  
نسخه در سال ۱۳۱۲ قمرى بر این  
کتابخانه وقف شده است.  
۴. کتاب العبر ابن خلدون مغربى،  
نسخه بسیار نفیس و گران بها، که در سال  
۷۷۹ قمرى بر ابن خلدون خوانده شده  
و تصحیح و مقابله گردیده است و خطى  
وى در پایان آمده است؛ دارى خط نسخ  
عبدالله بن حسن الشهير بولد الفاخورى،  
قطع وزیرى، عناوین شگرف.  
۵. ارجوزة فى الطب ابن طفیل، مورخ

ناصرالدین محمد بن حسن اللقانى المالکى، درگذشته ۹۵۸  
هجری قمرى، کتابت ذى الحجه ۹۹۵ هـ.  
۱۲. شرح دیوان ابى الطیب المتنبى، تألیف ابى القاسم  
ابراهیم بن محمد بن زکریا الإفلیلى الاندلسى، درگذشته ۴۴۱  
هجری قمرى، کتابت در اوائل ذى القعدة ۹۷۵ هـ.  
۱۳. حلیه الکیمیت، تألیف شمس الدین محمد بن حسن بن  
على بن عثمان النواجى القاهرى، درگذشته ۸۵۹ هجری قمرى،  
کتابت ۱۵ شوال ۹۹۷ هـ.  
۱۴. نظم الدرر و البقیان فى بیان شرف بنى زبآن و ذکر ملوکهم  
الاهیان و من ملک من اسلامهم فیما مضى من الزمان، تألیف  
محمد بن عبدالله بن عبدالجلیل التنسى.  
۱۵. اتحاف اشرف الملا یعنى اخبار الرطاب و سلا، از محمد  
بن على الذکالى السلاوى، درگذشته ۱۲۶۴ هـ.  
۱۶. الروض الماطر الانفاس فى اخبار الصالحین من اهل فارس،  
تألیف ابى عبدالله محمد بن محمد بن طاهر بن عیثون المصلب  
بالشرط، درگذشته ۱۱۰۹ هـ، کتابت در ربیع الاول ۱۲۰۴ هـ.

سده هشتم قمرى، نسخه بسیار نفیس و چاپ نشده.  
۶. ترجمه کتاب الاخلاق ارسطو به عربى، از اسحاق بن  
حنین، کتابت ۶۱۹ قمرى بدون جلد، قطع رقى بسیار نفیس.  
۷. قرآن کریم، شامل پنج جزء از قرآن، تمامی به خط  
نقره‌اى، مذهب و دارى شمشه‌هاى زربین بر روى پارچه، جلد  
لولاتى بسیار نفیس.  
۸. مجموعه دو کتاب در یک جلد: یک: حدیث من نسب  
فریث، خط کوفى مورخ جمعه رمضان سال ۲۵۱ قمرى، قطع  
وزیرى، نسخه فرسوده. نسخه در سال ۳۶۵ قمرى بر شیخ عمر  
بن محمد یوسف خوانده و تصحیح شده است. کاتب عبدالله  
بن محمد الحرى الوراق. این نسخه یکى از کهن‌ترین نسخه‌هاى  
خطى موجود در جهان به‌شمار مى‌آید. دو: النضال المنحیه  
و النضال المحزیه للشیعة و الخوارج ابن حزم اندلسى، مورخ  
حدود سده هشتم قمرى.  
۹. البیان و التخصیص ابن رشد، کتابت ۲۶ رجب ۷۲۵، به  
خط مغربى، احمد بن على بن احمد الصنهاجى، صفحات

۲۵. ارجوزة الإشراف على نسب الاقطاب الاربعة الأشرف. از  
عبدالسلام بن الطيب القادري. اين ارجوزه دو فاس سال  
۱۳۰۹ هـ چاپ شده است.

۲۶. نتيجة التحقيق في بعض اهل الشرف الوثيق. تأليف  
محمد بن احمد بن المناوي الدلاني. شامل نسب جمعی از  
اشراف ادريسي ها و نسب اشرف قادري.

۲۷. ارجوزة فسی نسب الاشراف. از  
عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي. درگذشته  
۱۰۹۰ هـ.

۲۸. كفاية المرید فی علم التوحيد. از  
احمد بن عبدالله الجزايري الزواوي.  
درگذشته ۸۸۴ هـ. كنات اوائل حمادي  
الثاني ۹۶۶ هـ.

۲۹. رسالة في نسب شرفاء تافلاّت.  
تأليف محمد بن المناوي الدلاني.

۳۰. نسب الاشراف الصقليين  
الكفاظيين. تأليف محمد بن احمد  
المناوي الدلاني.

۳۱. اجوبة فقهية فيما يثبت به الشرف  
للأشرف. تأليف المجيب الحسن بن علي  
المدعو و ليلو.

۳۲. قرآن كريم. نيمه نخست به خط مغربي قديم. روى  
پوست. نسخه مذهب كنات در ۸۰۱ قمرى در تلمسان. ۱۱۲  
برگ (شماره ۱۳۳۰ D).

۳۳. تفسير الكشاف. از ابى القاسم محمود بن عمر بن محمد  
بن عمر زمخشرى خوارزمي. درگذشته ۵۲۸ قمرى. كتابت  
اوائل جمادى الآخر سال ۹۸۹ قمرى (شماره ۸۱۳ D).

۳۴. الكشف عن مشكلات الكشاف. از سراج الدين عمر بن  
عبدالرحمن بن عمر البهبهاني الكناني القزويني الفارسي.  
درگذشته ۷۴۵ قمرى. كتابت در صفر ۷۴۳ قمرى در عصر  
مؤلف. ۴۶۲ برگ (شماره ۸۰۸ D).

۳۵. الشفاء بتعريف حقوق المصطفى. از قاضى ابى الفضل  
عياض بن موسى بن عياض اليحصبى السبتي. درگذشته در  
مراكش سال ۵۴۴ قمرى. كتابت در ماه صفر ۹۹۲. ۶۷ برگ  
(شماره ۹۶۳ D).

۳۶. صحيح البخارى. از ابى عبدالله محمد بن ابى الحسن

۱۷. حدائق الازهار الندية في التعريف باهل الزاوية الدلانية.  
از محمد بن ابى بكر البارعى از علمای سيمه دوم سده  
سيزدهم هـ.

۱۸. كتاب في نسب الاشراف الحسينيين الصقليين والعراقيين  
ونسب الاشراف الحسينيين الادارسة والقادرين بالمغرب. از  
محمد بن احمد بن المناوي الدلاني. درگذشته ۱۱۳۶ هـ.



در دفتر دکتر احمد توفی بسین

۱۹. المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكشائية. تأليف  
محمد عبدالحى الكناي. درگذشته ۱۲۸۲ هـ.

۲۰. ذيل على التعلل برسم الأستاذ بعد انتقال اهل المنزل  
والنا. از ابى عبدالله محمد بن احمد بن غازى العثماني الكناي.  
تأليف رجب سال ۸۹۶ هـ. كتابت شوال ۱۰۰۹ هـ.

۲۱. البيوفات النازحة من الاندلس بعد نكبة بنى الاحمر.  
وما قبل من الفصائد في فقد الاندلس. مؤلف مجهول.

۲۲. تقييد في نسب السادات الاشراف الادارسة الجبوتيين.  
تأليف محمد بن احمد المناوي الدلاني.

۲۳. فتوى في ان النسب هو قطعى وليس يثبتي لمن ثبت نسبه.  
تأليف مفتى على بن عيسى بن على الشريف الحسنى العلمى. از  
علمای سده دوازدهم هـ.

۲۴. ارجوزة مرة التيجان ولقطة الملوأز والمرجان في نسب  
الاشراف. از محمد بن عبدالرحمن الدلاني البكري. درگذشته  
۱۱۴۲ هـ.

۴۵. دیوان ابی فراس الحمدانی الحارثی بن سعید بن حمدان  
بن حمدون، درگذشته ۳۵۷ قمری، نسخه بسیار نفیس و کهن،  
کتابت ۵۸۸ قمری به خط اندلسی، ضمن مجموعه (۱۳۱۰ D)  
برگ ۱ تا ۷۶.  
۴۶. دیوان ابی الربیع سلیمان بن ابی محمد عبدالله بن  
ابی محمد عبدالؤمن بن علی الموحدی، درگذشته ۶۰۴ قمری،

اسماعیل بن ابراهیم بن مغیره الجعفی البخاری، درگذشته ۲۵۶  
قمری نسخه بسیار کهن و نفیس کتابت در اواخر ذیقعد سال  
۴۹۲ قمری شامل پنج جزء در یک مجلد (شماره ۱۳۳۲ D).  
۳۷. مقدمه علی صحیح البخاری از محمد بن قاسم بن  
محمد بن قاسم بن احمد جوس، درگذشته ۱۱۸۲ قمری،  
نسخه اصل به خط مؤلف ضمن مجموعه (شماره ۲۸۳ D) از  
برگ ۲۱ تا ۲۶.



در کتبخانه نسخه‌های خطی در کتابخانه رباط

۳۸. تذکره المحبین فی اسماء سید  
المرسلین، از ابی عبدالله محمد بن  
ابی الفضل قاسم الانصاری، التوسی الشهیر  
بالرصاص، درگذشته ۸۹۴ قمری، کتابت در  
۲۰ شوال ۹۹۸، به خط مغربی ضمن  
مجموعه (۱۳۵۸ D) از برگ ۱ تا ۴۴.  
۳۹. الاضواء الذهبیة فی ابرار دقاتق  
المفرجة لابن النحوی التوزری، تألیف  
ابی یحیی زکریا بن محمد بن احمد  
الانصاری الشافعی، درگذشته ۹۲۶ قمری،  
کتابت در ۸۸۱ قمری در عصر مؤلف  
ضمن مجموعه (شماره ۱۶۴۳ D) برگ  
۲۳۷ تا ۲۵۱.

۴۰. تحفة الانفس وشعار سکان

نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت در سوم شعبان ۵۸۸ در عصر  
شاعر ضمن مجموعه (۱۳۱۰ D) برگ ۷۷ تا ۱۰۱.  
۴۷. دیوان شعر، مجهول، عربی، کتابت در ۶۱۱ قمری،  
۱۵۷ برگ (شماره ۱۵۹۳ D).  
۴۸. حلیة الکمیت، از شمس‌الدین محمد بن حسن بن علی  
بن عثمان النواحی القاهری الشافعی، درگذشته ۸۵۹ قمری،  
کتابت در سوم محرم سال ۹۹۶ م ۲۱۴ برگ (شماره ۵۹۶ D).  
۴۹. بقیة المشتاق فی نوادر العشاق، مجهول، کتابت در اوائل  
محرم سال ۹۸۰، به خط مغربی خوش (شماره ۱۱۳۲ D).  
۵۰. المقامات الحریرة، از ابی محمد قاسم بن علی بن محمد  
بن عثمان حریری بصری، درگذشته ۵۱۶ قمری، کتابت در  
رجب ۹۹۰، به خط عبدالرحمن بن احمد بن القاضی خط  
مغربی، برگ ۹۹ تا ۲۲۳ (شماره ۱۰۶۶ D).  
۵۱. نظم الدرر العقیان فی بیان شرف بنی زیدان، از ابی‌عبدالله  
محمد بن عبدالله بن عبدالجلیل التنسی، درگذشته ۸۹۹ قمری،

الاندلسی، از ابی الحسن علی بن عبدالرحمن بن هذیل الاندلسی  
از عالمان سده هشم قمری، کتابت دوشنبه ۱۵ ربیع الثانی  
۹۶۴ قمری، ۹۵ برگ (شماره ۱۱۰۸ D).  
۴۱. مختصر ابی عمرو عثمان بن عمر بن ابی بکر بن الحاجب،  
درگذشته ۶۴۶ قمری کتابت ۲۱ جمادی الآخر سال ۷۱۹  
قمری به خط اندلسی، ۱۱۵ برگ (شماره ۸۸۷ D).  
۴۲. نسخه دیگر از همان کتاب مورخ ربیع الاول سال ۸۹۰  
قمری (شماره ۱۴۷۴ D).  
۴۳. صحاح اللغة، از ابی نصر اسماعیل بن حماد جوهری  
فاریابی، درگذشته ۳۹۳ قمری، کتابت در صفر ۷۲۷، ۳۵۰  
برگ (شماره ۱۰۰۸ D).  
۴۴. کتاب خلق الانسان، از ابی اسحاق ابراهیم بن السری بن  
سهل الزجاج النحوی، درگذشته ۳۱۱ قمری، نسخه بسیار کهن  
و نفیس، کتابت در نیمه شوال سال ۵۳۲ به خط مغربی  
مغرب، ۱۶ برگ (شماره ۹۲۹ D).



۱۹۰۷ میلادی (شماره ۱۴۵۷ D).

۵۸ سحه دیگر از همان کتاب. کتاب در ۲۳ ربیع الاول

۱۳۲۴. به خط مغربی برگ ۴۰ تا ۵۵ (شماره ۱۴۷۱ D).

۵۹ الاوار الحسنه، فی نسبة من بجلسماسة من الاشراف

المحمدة. از احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبدالعزیز

بن حسن بن یوسف الحسنی برگ ۳۳

تا ۶۶ به خط مغربی (شماره ۱۳۵۱ D).

۶۰ الدرالسنی فی بعض ما بفاس من

اهل النب الحسنی. از ابی محمد

عبدالسلام بن الطیب القادری الحسنی،

درگذشته ۱۱۱۰ قمری ۱۱۱۰ برگ ۱۱۱۰ خط

مغربی (شماره ۱۴۵۶ D).

۶۱ تنقیید فی التعریف بالاشرفاء

الجوعلیین. از ابی محمد عبدالسلام بن

الطیب القادری. به خط عبدالمجید بن

علی بن محمد بن علی الحسنی المنالی

منقول از نسخه نوه مؤلف. منقول از

سحه اصل به خط مؤلف در سال ۱۱۴۷

قمری. خط مغربی برگ ۱ تا ۴ (شماره

۱۶۳۲ D).

۶۲ تنقیید مشتمل علی فروغ بنی عمران من القبائل الهبطیه. از

عیسی بن احمد بن عیسی بن موسی بن عیاد بن احمد النجار

الشریف العمرانی الحنبلی البوشدادی من قبیله سوماته. به خط

عبدالمجید بن علی المنالی الحسنی از نسخه نوه مؤلف. منقول

از نسخه مؤلف. ۹ برگ (شماره ۱۶۳۲ D).

۶۳ تحویل فی اهل الدعاوی الباطلة الواهیه علی النسبه النبویه

الکریمه. مؤلف ناشناخته. ضمن مجموعه (شماره ۲۸۳ D)

برگ ۷۱ و ۷۱ ب.

۶۴ الانجم الزاهرة فی الذریه المطهرة. از ابی عبدالله محمد

التهامی بن محمد بن احمد بن علی بن رحمون الحسنی العلیمی.

زنده تا سال ۱۱۳۰ قمری. از برگ ۱۹۰ تا ۲۱۸ (شماره

۱۴۸۴ D).

۶۵ شهور الذهب فی خیر نسب. از ابی عبدالله محمد التهامی

بن محمد بن احمد بن علی بن رحمون الحسنی العلیمی. زنده تا

سال ۱۱۳۰ قمری. این کتاب را وی در ۱۹ رجب سال ۱۱۲۱

نگاشته است. خط مغربی برگ ۱ تا ۱۸۹ (شماره ۱۴۸۴ D).

کتاب ۱۶ محرم ۹۹۸. به خط علی بن عبدالله ۳۰۲ برگ

(شماره ۱۹۰۲ D).

۵۲ التعریف بآل بیت النبی ﷺ. از ابی رید عبدالرحمن

القیروانی. درگذشته ۳۸۶ قمری. ۲۰ برگ به خط مغربی

(شماره ۱۴۹۹ D).



در کتب نسخه های خطی در کتابخانه و مخطوطات

۵۳ المتقصد من کتاب جمهره النسب. از باقوت بن عبدالله

الحصوی البغدادی. درگذشته ۶۲۴ قمری. ۱۵۸ برگ. وی

کتاب جمهره النسب ابن الکلبی را تلخیص کرده است (شماره

۱۳۱۵ D).

۵۴ بهجة الناظرین و انیس العارفين. از ابی عبدالله محمد بن

عبدالله بن محمد الزموری. درگذشته ۷۳۱ قمری. ۱۱۹ برگ

خط مغربی (شماره ۱۳۴۴ D).

۵۵ نسخه دیگر از همان کتاب در ۱۹۵ صفحه (شماره

۱۵۰۱ D).

۵۶ تواریح الاخبار و التعریف بنسب النبی المختار. از

نوالدین ابی الحسن علی بن محمد بن ابی القاسم بن محمد بن

فرحون الیمیری القرطبی المالکی. درگذشته ۷۴۶ قمری. برگ

۱۳۴ تا ۱۴۲ خط مغربی (شماره ۱۳۴۸ D).

۵۷ کتاب فی نسب الشرفاء للذین لهم شهرة بفاس. از

ابی محمد عبدالقادر بن عبد الشبیهی الحسنی الجوعلی. درگذشته

۱۰۹۹ قمری. برگ ۷۵ تا ۱۱۴. خط مغربی کتابت سال

سال هجری شماره دوم شماره یک و ۲۸



۶۶. جواب عن سؤال یتعلق بوفاته سیدنا الحسین بن علی، واسم زوجته، وکم ترک من البیتین، وهل لحق عقب منهم الى المغرب. از ابی العباس یا ابی الفضل احمد بن عبدالقادر بن علی بن احمد بن محمد القادری الحسینی. درگذشته ۱۱۳۳ قمری، برگ ۱/۴ تا ۷/ب. کتابت در شنبه ۱۱ رمضان سال ۱۱۴۷ به خط عبدالمجید بن علی بن محمد المثنی الحسینی (شماره ۱۶۳۲).

۶۷. رساله در نسب شرفاء علمیین. از ابی العباس احمد بن عبدالقادر بن علی غلال بن احمد بن القادری. درگذشته در شهر فاس مغرب در سال ۱۱۳۳ قمری، ۳۵ برگ (شماره ۷۷۱). ۶۸. رساله فی نسب السادات الاشراف الادارسة الجوطیین، از محمد بن احمد بن المسنوی ابن محمد بن ابی بکر الدلائنی. درگذشته ۱۱۳۶ قمری، کتابت در دوشنبه ۲۲ رمضان سال ۱۱۴۷. به خط مغربی عبدالمجید بن علی المثنی الحسینی، برگ ۹/ب تا ۱۱/۱ (شماره ۱۶۳۲).

۶۹. التحقیق فی النسب الوثیق، او الاعتبار فی نسب النبی المختار و التعریف بازواجه واولاده، از احمد بن محمد بن ابی القاسم بن احمد بن عبدالرحمن بن محمد المکی المشماوی، زنده تا سال ۱۱۴۲ قمری، کتابت شب چهارشنبه ۱۲ رجب سال ۱۲۵۴ قمری. به خط مغربی عبدالقادر بن علی البویحایوی الشریف الادریسی در مراکش در ۱۰ برگ (شماره ۱۰۴۹).

۷۰. نسخه دیگر کتابت ۳ شنبه ۱۰ جمادی الاولی ۱۲۶۲. به خط مغربی محمد بن مبارک الدکالی. از برگ ۱/۱ تا ۱/۳۲۲ (شماره ۱۳۵۱).

۷۱. قصیده فی نسب القادریین. از ابی عبدالله محمد الطیب بن مسعود بن احمد المرینی. درگذشته در فاس مغرب سال ۱۱۴۲ قمری، از برگ ۳/۳ تا ۳/۴. ب کتابت پنجشنبه ۹ ربیع الاول ۱۱۴۹. به خط مغربی (شماره ۱۶۳۰).

۷۲. الاشراف علی بعض من فاس من مشاهیر الاشراف، از ابی عبدالله محمد الطالب بن حمدون بن عبدالرحمن بن الحاج السلمی التجار القاسی. درگذشته ۱۲۷۴ قمری. وی در این اثر نسب اشراف را جمع آورده است. کتابت شنبه ۴ رجب سال ۱۲۶۰. در عصر مؤلف به خط مغربی، در ۱۲۴ برگ (شماره ۶۵۳).

۷۳. یاقوتة النسب الواجعة و فی همتها التعریف بسیدی

محمد بن علی مولی مجاعة او الیواقیت الثمینة الواجعة فی التعریف بسیدی محمد بن علی مجاعة. از ابی حامد العربی ابن عبدالقادر المشرفی الحسینی الادریسی. درگذشته ۱۳۱۳ قمری در ۸۸ برگ (شماره ۱۵۳۴).

۷۴. تقیید فی ذکر شرفاء المغرب و صلحائه و قبائله، از عبدالمظیم الزموری کتابت شنبه ۲ ربیع الثانی ۱۳۲۴ قمری، برگ ۱۶۵/ب تا ۱۷۴/ب (شماره ۱۵۹۵).

۷۵. ذکر نسب بعضی الصحابة و نسب الاشراف الادریسین و غیرهم. از ابی بکر بن محمد السیوطی. از برگ ۹۳/ب تا ۱۱۲/ب. در صحت نسبت این کتاب به ابی بکر سیوطی تردید وجود دارد (شماره ۱۱۰۳).

۷۶. مختصر البیان فی نسب آل هدنان، از ابی العباس احمد بن ابی عبدالله محمد بن احمد بن محمد فتاح ابن عبدالله بن یحیی بن جزی الکلبی الاندلسی الغرناطی الجزیری. گزیده‌ای است از کتاب عبدالله بن عیسی بن محمد بن خلدون التونسی، کتاب صفر سال ۱۱۷۵ قمری به خط مغربی برگ ۳۸/ب تا ۱/۵۵ (شماره ۱۰۹۳).

۷۷. نسخه دیگر به خط مغربی محمد بن الحسین بن سالم بن عمرو آل اسیدی سلیمان بن محمد البوعمرانی الحسینی، برگ ۱/ب تا ۴۲/ب (شماره ۱۱۳۳).

۷۸. نسخه دیگر کتابت دوشنبه ۲۸ ربیع الاول ۱۲۹۵ به خط مغربی از برگ ۱۳۳/ب تا ۱۸۹/ب (شماره ۱۴۲۸).

۷۹. زهرة الاخیار فی کنز الاسرار و معدن الانوار فی آلبیت النبی المختار. از احمد بن محمد بن عبدالله الکلبی المقرئ التلمسانی برگ ۱/ب تا ۲۰/ب. این کتاب در سال ۱۳۴۹ قمری. در مغرب به چاپ رسیده است (شماره ۷۸۴).

۸۰. مناقب الارباب و محاسن الاخیار. از قاضی تاج الاسلام ابی عبدالله الحسین بن نصر بن محمد بن خمیس الموصلی الجهنی. درگذشته ۵۵۲ قمری، کتابت ۲۹ جمادی الآخر سال ۷۳۲. در یکی از مدارس شهر دمشق سوریه، برگ ۱/ب تا ۱۹۹/ب (شماره ۱۰۲۷).

۸۱. اللامعات الانسیة فی شرح القصيدة المسماة بالانفحات القدسیة، از ابی علی الحسن بن ابی القاسم بن حسن بن بادیس القسطنطینی. درگذشته ۷۸۷ قمری، کتابت اواخر ذیحجه سال ۷۶۰ قمری، در عصر مؤلف به خط مغربی (شماره ۱۶۴۱).

نیمه سال ۲۷۲ قمری نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت در ۵۶۷ قمری به خط اسی الفتح بن حسن بن عمر الشعرائی المجمع، برگ ۱ تا ۷۳ (شماره ۷۶۹ ID).

۹۲. النمرة فی علم الاحکام، از بطلمیوس به ضمیمه شرح آن از احمد بن یوسف بن ابراهیم المهندس المصری، هر دو رساله به فارسی، نسخه بسیار ارزنده و کهن و نفیس، کتابت ۵۶۷ قمری به خط ابی الفتح بن الحسن بن عمر الشعرائی المجمع، برگ ۷۴ تا ۱۱۹ (شماره ۷۶۹ ID).

۹۳. الاسباب والعلامات، از نجیب الدین ابی حامد محمد بن علی بن عمر السمرقندی، در گذشته در هرات سال ۶۱۹ قمری کتابت ۷۴۴ قمری به خط حسن بن محمد المجاور (شماره ۵۷۸ ID).

۹۴. الاغذیه و الانسربة للمعرضین، از محمد بن علی السمرقندی، کتابت ۷۴۴ قمری، برگ ۵۲ تا ۷۴ (شماره ۵۷۸ ID).

۹۵. رسالة فی مداواة وجمع المفاصل، از محمد بن علی السمرقندی، کتابت شنبه ۲۰ جمادی الاولی سال ۷۴۴ برگ ۱۳۳ و ۱۳۴ (شماره ۵۷۸ ID).

۹۶. کتاب الابلاخی، از محمد بن علی السمرقندی، کتابت شنبه ۳ رجب سال ۷۴۴، به خط حسن بن محمد المجاور، برگ ۱۷۴ تا ۱۹۰ (شماره ۵۷۸ ID).

۹۷. کتاب الموجز من القانون، از علاء الدین ابی الحسن علی بن ابی الحزم القرشی الشهیر بابن النفیس، در گذشته ۶۸۷ قمری کتابت شنبه ۳ رجب سال ۷۴۴ قمری، به خط حسن بن محمد المجاور برگ ۱۳۵ تا ۱۷۳ (شماره ۵۷۸ ID).

۹۸. الکشف و البیان فی تفسیر القرآن، از ابی اسحاق احمد بن محمد بن ابراهیم الثعلبی البشایوری، در گذشته ۴۲۷ قمری،

۱. تحریر القدر از حواجه نصیر الدین طوسی تاکنون چند بار به چاپ رسیده است. نخستین چاپ آن با متن عربی در سال ۱۵۹۳ میلادی در شهر رم ایتالیا چاپ شده و از آن زمان تاکنون بیش از چهارصد و هشت سال می‌گذرد این کتاب و نیز برخی از آثار ابی سیار جمله کتاب قانون در دانشگاه‌های آن زمان در ایتالیا تدریس می‌شده و دلیل آن، همان چاپ متن عربی آن است که در آن زمان انجام شده، در زمانی که در کشور ما و دیگر کشورهای اسلامی از چاپ خبری نبوده است. دو نسخه از همین کتاب که در سال ۱۵۹۳ میلادی در رم به چاپ رسیده در این کتابخانه موجود است و همچون نسخه‌های خطی ارزش بسیاری دارد.

۸۲. محفة الفلکلاء بهیض فضاائل العلماء، از احمد بابا التنبکی برگ ۱/۳۰۲ تا ۱/۳۳۱ (شماره ۱۶۴۱ ID).

۸۳. جداول فی الاسباب، از شیخ المشایخ عبدالقادر الفاسی، برگ ۴۴ ب تا ۱/۶۰ (شماره ۱۳۹۴ ID).

۸۴. الاختیاط بتراجم اعلام الرباط، از ابی عبدالله محمد بن مصطفی بوحمدار الرباطی، در گذشته ۱۳۴۵ قمری، تألیف سال ۱۳۴۴ قمری، نسخه به خط مغربی احتمالاً به خط مؤلف در ۲۶۶ برگ (شماره ۱۲۸۷ ID).

۸۵. روضة اللسان فی وفيات الامیاء، از محمد بن احمد السوسى الجولوی الاکراری، در گذشته ۱۳۵۸ قمری، نسخه اصل به خط مؤلف در نیمه ربیع‌الثانی ۱۳۵۱ قمری، در ۱۲۲ برگ (شماره ۱۳۲۲ ID).

۸۶. معجم ما استمعیم، از ابی عبد الله بن عبدالله بن عبدالعزیز بن ابی مصعب البکری العرسی الاندلسی، در گذشته ۴۸۷ قمری، نسخه بسیار نفیس و کهن کتابت ۲۴ رمضان ۵۸۳ قمری به خط اندلسی مغربی در ۱۷۰ برگ (شماره ۱۲۹۴ ID).

۸۷. رحلة البیدری، از ابوبدالله محمد بن محمد بن علی بن احمد بن سمود البیدری الحبی، در گذشته اواخر سده هفتم قمری، کتابت شنبه اول رمضان ۹۸۱ به خط مغربی حسین بن علی بن احمد بن محمد المسکالی الیرغینی، در ۱۴۸ برگ (شماره ۱۰۱۲ ID).

۸۸. تحریر اصول الهندسة لافلاطین<sup>۱</sup> از خواجه نصیر الدین طوسی، ابی جعفر محمد بن محمد بن حسن، در گذشته در بغداد سال ۶۷۲ قمری نسخه نفیس دارای اشکال هندسی نسخه زیبا به خط مغربی در ۱۳۸ برگ (شماره ۱۱۲۷ ID).

۸۹. کتاب فی کلام علی ذوات الاسماء، وما یصل بها من الشرح و البیان بالصورة و المثال، از مؤلف مجهول کتابت اواخر شعبان ۸۴۱ به خط مغربی در مکه مکرمه، برگ ۲۵۱ تا ۲۵۸ (شماره ۱۶۷۸ ID).

۹۰. کشف الاسرار من علم حروف البقار، از ابی الحسن علی بن محمد بن محمد بن محمد بن علی القرشی الشهیر بالقاضی البیطینی، در گذشته در بابجه افریقا سال ۸۹۱ قمری، کتابت اواخر رجب ۸۵۲ قمری در عصر مؤلف، برگ ۱ تا ۲۰ (شماره ۱۴۱۱ ID).

۹۱. الاختیارات فی الاعمال و الحوائج من امور السلاطین، از ابومشعر جعفر بن محمد بن عمر البلیخی منجم، در گذشته در

کتابخانه ملی هندستان، شماره ۲۸، ۷۰



شامل بخشی از سورة بقره، بدون تاریخ کتابت در ۵۰ برگ  
۲۴ سطری (شماره ۱۳۶ ک).

۹۹. تعلیقات علی الکشف والبیان فی تفسیر القرآن للعلی،  
از ابی محمد عبدالقادر بن ابی القاسم العراقی الحسینی الفاسی،  
درگذشته ۱۳۱۳ قمری. نسخه کامل نیست. برگ ۱۷۵ تا  
۱۸۰ (شماره ۶۴ ک).

۱۰۰. اخلاق حمله القرآن. از ابی بکر محمد بن حسین بن  
عبدالله الآجری الشافعی. درگذشته ۳۶۰ قمری کتابت ۲۷ ذیحجه  
۸۱۶ برگ ۶۱ تا ۷۱ (شماره ۳۷ ک).

۱۰۱. کتاب التبیان فی آداب حمله القرآن،  
از ابی زکریا یحیی بن شرف الحزامی  
الهورانی معروف به نووی، درگذشته  
۶۷۶ قمری کتابت اوائل سده هشتم  
قمری برگ ۱ تا ۲۵ (شماره ۳۷ ک).  
۱۰۲. فتوح الغیب فی الکشف عن قناع  
الربیب و حاشیه علی الکشاف، از  
شرف الدین حسین بن محمد بن عبدالله  
الطیسی، درگذشته ۷۴۳ قمری کتابت  
اوائل جمادی الآخر سال ۹۴۱ قمری در  
۱۵۸ برگ.

۱۰۳. صحیح البخاری. کتابت ۱۷ ربیع  
الآخر ۷۸۹ قمری (شماره ۹۳ ک).

۱۰۴. المنهل الرئی فی الحدیث النبوی،

از بدرالدین محمد بن ابراهیم بن سعدالله بن جماعه الکناشی  
الحموی الشافعی، درگذشته ۷۳۳ قمری، در تلخیص علوم  
الحدیث ابن الصلاح، کتابت یکشنبه ۲۱ جمادی الثانی ۸۱۱  
قمری به خط احمد بن احمد بن محمد (شماره ۳۷ ک).

۱۰۵. احیاء القلب المیت بدخول البیت، از ابی الفضل  
عبدالرحیم بن الحسین بن عبدالرحمن الکردی العراقی المصبری  
الشافعی، درگذشته ۸۰۶ قمری، به خط تونسکی که بر مؤلف  
خوانده شده، کتابت سال ۸۶۸ قمری (شماره ۹۱ ک).

۱۰۶. ایضاح البرهان فی البناء علی السلطان، از علم الدین  
صالح بن عمر بن رسلان البلقینی القاهری الشافعی، درگذشته  
۸۶۸ قمری کتابت سه شنبه ۱۲ رمضان ۸۵۹ قمری در عصر  
مؤلف، به خط ابی بکر بن ابراهیم بن محمد بن عمر بن فلاح.  
برگ ۱ تا ۵ (شماره ۲۰۳ ک).

۱۰۷. القول العلی لشرح الاثر المروری عن سیدنا الامام علی علیه السلام،  
از ابی عبدالله محمد بن احمد بن سالم بن سلیمان السفارینی  
البابلی الحنبلی، درگذشته ۱۱۸۸ قمری، بدون تاریخ کتابت.  
از روی نسخه ای به خط مؤلف کتابت شده است. برگ ۱ تا  
۱۱۷ (شماره ۱۰۵ ک).

۱۰۸. السیره النبویه، از ابی محمد عبدالملک بن هشام کتابت  
در ۶۱۹ قمری، به خط عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن  
الانصاری (شماره ۷۷ ک).



استاد صبیحی، مسؤول کتابخانه، در کتبی نسخه های خطی

۱۰۹. نسخه دیگر کتابت ظهر چهارشنبه ۸۴۷ قمری (شماره  
۱۰۳ ک).

۱۱۰. الشفاء بتعریف حقوق المصطفی، از قاضی ابی الفضل  
عیاض بن موسی بن عیاض الیحصی السبئی، درگذشته ۵۴۴  
قمری کتابت جمعه ۲۰ شوال ۸۷۷ به خط ابراهیم بن احمد  
بن عمر بن یونس النابلسی الشافعی (شماره ۹۶ ک).

۱۱۱. المواهب اللدنیة بالمعجم المحدث، از شهاب احمد بن  
محمد بن ابی بکر القسطلانی القتیبی المصری، درگذشته ۹۲۳  
قمری کتابت ظهر چهارشنبه ۲۶ جمادی الاولی ۹۸۹ (شماره  
۱۸۷ ک).

۱. نسخه سیار نفیس و کهن مورخ سده هفتم قمری در کتابخانه بزرگ  
آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) موجود و شامل نیز از کتاب و با نسخه  
اصل مقابله و تصحیح شده است.



۱۱۲. نسخه دیگر مورخ ظهر دوشنبه ۱۱ صفر سال ۹۹۰ به خط اسماعیل بن علی بن محمد بن یحیی الفهری الصنادیدی الشافعی (شماره ۸۵).

۱۱۳. التوفیر الی رجال التصوف. از ابی الحجاج یوسف بن یحیی بن عیسی التادلی المعروف بابی الریاض. درگذشته ۶۲۷ قمری کتابت ۲۰ دیجحه ۱۰۱۹ قمری (شماره ۵۶) ۱

۱۱۴. تاج الحسن الباهر فی اهل النسب الطاهر. از ابی حامد العربی ابن محمد بن قاسم العلوی المدغری الحسینی. درگذشته ۱۳۰۹ قمری. نسخه بدون تاریخ. سال تألیف ۱۲۹۱ قمری. برگ ۳۰۱ تا ۳۷۰ (شماره ۳۳).

۱۱۵. فهرست ابی عبدالله محمد بن عبدالله الکتانی. که برای محمد صادق بن محمد طاهر بن محمد البیر التونسی المالکی نگاشته است. نامقام. به خط مغربی. بدون تاریخ. برگ ۴۸ تا ۱۴۴ (شماره ۶۸).

۱۱۶. کتاب الاشارة فی قواعد العقائد. از امام الحرمین ابی الصالحی عبدالملک بن عبدالله بن یوسف الجوبینی. درگذشته ۲۷۸ قمری. کتابت شنبه ۲۶ صفر سال ۸۰۶ برگ ۱۴۹ تا ۱۹۴ (شماره ۱۶۰).

۱۱۷. المغلذ من الضلال والمفصح عن الاحوال. از ابی حامد محمد بن محمد الغزالی. کتابت ۱۸ جمادی الاولی ۷۴۹ برگ ۱۲۷ تا ۱۵۷ (شماره ۱۱۷).

۱۱۸. شرح المواقف لمحمدالدین الإیجی. از میرسید شریف جرجانی. درگذشته ۸۱۶ قمری. کتابت شوال ۸۸۹ قمری در سمرقند. به خط محمد بن محمد بن احمد بن علی خلیط جامع الظاهر بالحبیبة در قاهره در ۳۵۸ برگ (شماره ۱۶۹).

۱۱۹. کتاب الاحکام فی تیسیر الفتاوی عن الاحکام و تصرفات القاضی والامام. از شهاب الدین احمد بن ادیس بن عبدالرحمن الصنهاجی القزانی. درگذشته ۶۸۴ قمری کتابت اوائل رمضان ۸۰۶ قمری. برگ ۲ تا ۱۲ (شماره ۱۶۰).

۱۲۰. المختصر الفقهی. از ابن عرفة. کتابت ۲۶ رمضان ۹۸۲. به خط حسن بن علی البوشومی المالکی. در ۵۱۵ صفحه (شماره ۷۶).

۱۲۱. تحفة لولی النفوس الزکیة فی المسائل المکیة فی المولود. مؤلف مجهول. کتابت ۱۶ ذیقعده ۸۵۲ قمری به خط عبدالقادر بن محمد بن عبدالرحمن (شماره ۱۵۲).

۱۲۲. التیسیم والتیین فی حکم اموال المستغفرین. از ابی زکریا یحیی بن محمد بن الولید الشبلی. کتابت ۲۴ ربیع الاول ۸۶۷ قمری. به خط علی بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن... برگ ۱ تا ۲۰۶ (شماره ۳۳).

۱۲۳. منهاج الوصول الی علم الاصول. از قاضی عبدالله بن عمر بن محمد بن علی البیضاوی. درگذشته ۶۸۵ قمری. کتابت نیمه شمس ۷۰۸ در ۱۸ برگ به خط نستعلیق (ش ۱۶۳).

۱۲۴. شرح المختصر الاصلی لابن الحاجب. از حسن بن محمد حسین قمی نیشابوری معروف به نظام. درگذشته ۸۵۰ قمری کتابت جمعه ۲۴ شمس ۸۷۵ در ۲۹۳ صفحه (شماره ۱۶۵).

۱۲۵. العافیة. از ابی محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الازدی الخوزجی الاشبیلی معروف به ابن الخواطر. درگذشته ۵۸۱ قمری کتابت شنبه ۶ محرم ۹۴۶ به خط سلیمان بن ابراهیم بن داود بن الیاس بن عبدالله الشافعی. نسخه را محمد بن ابراهیم بن محمد الشافعی. مالک آن. مقابله و تصحیح کرده است (شماره ۲).

۱۲۶. حصادی الارواح الی بلاد الأفرج. از ابی عبدالله محمد بن ابی بکر بن ایوب بن قیم الجوزیة الزرعی الدمشقی. درگذشته ۷۵۱ قمری. کتابت دوشنبه ۲۴ ربیع الاول ۸۵۵ (شماره ۶۷).

۱۲۷. قوت القلوب فی معاملة المحبوب. از ابی طالب محمد بن علی بن عطیة الحارثی المکی. درگذشته ۳۸۶ قمری. کتابت سده دهم قمری به خط مغربی. این نسخه را با نسخه ای که بر آن خط شیخ ابن عباد نوشته شده بوده ابی العباس احمد بن ابی المحاسن القاسی در سال ۹۹۲ قمری مقابله و تصحیح کرده است. در ۳۴۸ صفحه (شماره ۷).

۱۲۸. الرسالة القشیریة<sup>۲</sup> از ابی القاسم عبدالکریم بن هوزان بن عبدالملک القشیری النیشابوری. درگذشته ۴۶۵ قمری کتابت شنبه ۱۸ رجب ۷۳۰ به خط محمد البغدادی الطرابلسی. این نسخه با نسخه مورخ ۵۱۷ قمری مقابله و تصحیح شده است.

۱. این کتاب در مغرب به چاپ رسیده است.

۲. نسخه بسیار نفیس و کهنی از این کتاب که در سده هفتم قمری کتابت شده است. در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) موجود و در جلد سیام فهرست نسخهای خطی معرفی شده است.

۱۲۹. شرح اسماء الله الحسنى. از ابی محمد عبدالسلام بن عبدالطالب الممرانی. درگذشته در قیروان سال ۶۴۴ قمری. کتابت جمادی الاولی ۸۴۴ به خط یوسف بن ابراهیم المغربي الحنفی. شامل ۲۲۱ صفحه (شماره ۴۴۴).

۱۳۰. ریاض الصالحین وستان المستمعین. از ابی زکریا یحیی النوبی. کتابت سال ۹۵۶ قمری در ۷۸ برگ (شماره ۸۷). ۱۳۱. القول البديع فی الصلاة علی الحبيب الشفیع. از شمس الدین محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر السخاوی المصري الشافعی. درگذشته ۹۰۲ قمری نسخه اصل به خط مؤلف در سال ۸۶۱ قمری. در مسجد القمري قاهره ۲۵۶ برگ (شماره ۱۱).

۱۳۲. الانوار الزكية علی المکودي شارح الالفية. از ابی محمد عبدالقادر العراقي نسخه اصل به خط مؤلف برگ ۱۰۴ تا ۱۲۸ (شماره ۶۴۴).

۱۳۳. رفع الخفاء علی منظومة البناء. از ابی محمد عبدالقادر العراقي. نسخه اصل به خط مؤلف. برگ ۱۲۹ تا ۱۳۵ (شماره ۶۴۴).

۱۳۴. نهج البلاغة. از شریف رضى. درگذشته در بغداد سال ۶۰۶ قمری. بدون تاریخ کتابت. احتمالاً نسخه کهن و ناتمام (شماره ۲۰۲).

۱۳۵. حط الثقاب عن وجوه اعمال الحساب. از ابی العباس احمد بن حسین بن علی بن الخطیب ابن قنفذ القسطنطينی مغربی. درگذشته ۸۰۹ قمری. کتابت سه شنبه غره ربیع الآخر ۸۰۷ در عصر مؤلف. ۱۳۱ برگ (شماره ۱۸۰).

۱۳۶. کتاب الفتاوى. مؤلف مجهول کتابت پنجشنبه ۲۵ شعبان ۷۳۵ قمری. به خط عثمان بن محمد بن احمد السولی الشافعی. ۲۸۱ صفحه (شماره ۱۸۴).

۱۳۷. شرح الفیه ابن مالک. از بدرالدین محمد بن مالک طائی. درگذشته ۶۸۶ قمری. کتابت چهارشنبه ۱۹ جمادی الثانی سال ۸۰۱ قمری. به خط ابی بکر بن محمد بن عبدالله الحکمی الشافعی. در ۳۲۲ صفحه (شماره ۱۹۵).

۱۳۸. حواشی بر توضیح جمال الدین عبدالله بن یوسف بن هشام الانصاری النحوی. از شهاب الدین احمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن هشام الانصاری النحوی. درگذشته ۸۳۵ قمری. کتابت ۱۹ ذیحجه ۸۶۷ در ۵۲۴ صفحه (شماره ۲۲۵۲). ۱۳۹. رفع السور والرائک عن منخبات اوضح المالك

لابن هشام. از محی الدین عبدالقادر بن ابی القاسم بن احمد الانصاری المالکی المکی. درگذشته ۸۸۰ قمری. کتابت غره رجب ۸۸۰ در ۳۴۴ صفحه (شماره ۲۲۴۴).

۱۴۰. سوابغ النواہج در شرح نواہج الکلم زمخشری. از جمال الدین محمد بن ابراهیم الحلبي الریسی الحنفی معروف بابن الحنبلي. درگذشته ۹۷۱ قمری. تاریخ تألیف سال ۹۶۷ قمری. خط مغربی فاقد تاریخ کتابت (شماره ۱۸۰۰).

۱۴۱. استدراک علی بیان بدیة البیان. از محمد بن عبدالله دمشقی مشهور بابن ناصر الدین. کتابت آخر ربیع الاول ۸۹۱ قمری. به خط نسخ محمد بن الطرابلسی الحنفی برگ ۱۵۷ تا ۱۶۲ (شماره ۱۸۰۴).

۱۴۲. النجم الثاقب فیما لولایاء الله من مفاخر العناقب. از محمد بن احمد بن ابی الفضل بن سعد الانصاری التلمسانی. درگذشته در مصر سال ۹۰۱ قمری. در دو جلد به ترتیب الفبایی در شرح احوال و تراجم اهل سنت. مؤلف این کتاب را برای خزانه سلطان المتوکل علی الله ابی عبدالله نگاشته است. به خط مغربی. ج ۱. کتابت ۲۳ ذیحجه ۱۲۹۰ و ج ۲ کتابت ۲۱ محرم ۱۲۹۱. این کتاب تا کنون چاپ نشده و بروکلمان آن را ندیده است (شماره ۱۹۱۰).

۱۴۳. انس الجلیل فی جلوه العنادیس من سینیة ابن بادیس. از قاضی بجایة احمد بن محمد بن عثمان بن یعقوب بن سعید بن عبدالله المانوی الوریثی معروف بابن الحاج. درگذشته ۹۳۰ قمری. کتابت شب ۴ رجب ۹۹۶ قمری به خط علی بن عبدالکریم بن عبدالقوی ابن جابر الحدادی العمرانی. برگ ۱۴۳ تا ۱۸۰ (شماره ۳۱۴۳).

۱۴۴. ذیل علی التعلل بر رسوم الإسناد بعد انتقال اهل المنزل والناذر. هر دو از محمد بن احمد بن غازی العثماني المکناسی ساکن فاس مغرب. درگذشته ۹۱۹ قمری. تألیف در سال ۹۰۵ قمری. کتابت ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۴۸ قمری به خط علی بن محمد بن علی المکاری البلغشی که از روی نسخه اصل به خط مؤلف کتابت کرده است. برگ ۴۷۱ تا ۴۸۴ (شماره ۲۰۳۸).

۱۴۵. اجازه. ابی القاسم محمد بن ابی القاسم بن محمد بن ابی النعمان ابن الوزير الغسانی الفاسی. درگذشته ۱۰۳۲ قمری که برای ابی محمد عبدالله بن المجاهد محمد العیاضی در ۱۸ ذیحجه سال ۱۰۳۰ نگاشته است برگ ۲۴ تا ۳۰ (شماره ۲۲۵۴).

۱۵۵. فهرسة، از احمد بن محمد بن عجبیه الحسنی النجری الطوائی. درگذشته ۱۲۲۴ قمری. کتابت شب پنجمین ۳ حمادوی الثانی سال ۱۳۳۷ قمری برگ ۱ تا ۳۳ (شماره ۱۸۵۴د).

۱۵۶. إجازة إلى الفقيه الطیب ابن السلیح السلوی که عبدالحفیظ بن محمد الطاهر بن عبدالکبیر الفاسی الفهری<sup>۱</sup>. درگذشته ۱۳۸۴ قمری. به خط مغربی. از برگ ۱۰۹ تا ۱۱۳ (شماره ۲۰۹۱د).

۱۵۷. غایة الاختصار فی نسب آل البيت الاطهار علیهم السلام. از اسی محمد شمس الدین بن محمد الآقوی ابن محمد الخراز الحسی نقیب السادة الطالیین. درگذشته حدود سال ۶۹۸ قمری. نسخه به خط نسخ و بدون تاریخ کتابت. شامل ۶۸ برگ (شماره ۱۸۶۸ د).

۱۵۸. ذکر اولاد النبی ﷺ و خصائصهم و علوم مقامهم. از احمد بن علی بن محمد السوسی البوسعدی الهشتوکی. درگذشته ۱۰۴۶ قمری به خط مغربی. بدون تاریخ کتابت برگ ۲۷۰ تا ۲۷۴ (شماره ۲۱۷۳د).

۱۵۹. ذکر بعض مشاهیر فاس فی القدیمر. از عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی. خط مغربی. بدون تاریخ کتابت این کتاب در شهر فاس مغرب بدون تاریخ به صورت سنگی چاپ شده است. برگ ۱ تا ۱۹ (شماره ۲۱۴۹د).

۱۶۰. التحقیق فی النسب الوثیق - الاعتبار و التاریخ بنسب النبی المختار. از احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن محمد المکی العشماوی. درگذشته حدود ۱۱۴۲ قمری. به خط مغربی. بدون تاریخ کتابت. برگ ۱ تا ۸۵ (شماره ۲۳۹۹د).

۱۶۱. درة النیجان و لقطه اللؤلؤ و المرجان. از جوهزای است در احوال مشاهیر شرفاء مغرب شامل ۵۰۰ بیت. از احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر الدلانی. درگذشته ۱۱۴۲ قمری به خط مغربی فاقد تاریخ کتابت. برگ ۱۸۷ تا ۲۰۷ (شماره ۲۱۳۴د).

۱. عبدالحفیظ الفاسی با مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) - پدر بزرگوارم - حدود پنجاه سال قبل ارتباط مکانیهای داشته و برخی از نامه های وی که به پدرم نوشته هم اکنون نزد ابن جانب موجود است. وی از مشاهیر علمای مغرب به شمار می آمد و تألیفات بسیاری دارد.

۱۶۶. الفتاة الاثر بعد ذهاب اهل الاثر - مسالك الهدایة إلى معالم الروایة - المجالة المودلة فی اسانید الفقهاء و المحدثین و الصوفیة. از ابی سالم عدالله بن محمد بن ابی بکر العیاشی. درگذشته ۱۰۹۱ قمری. خط مغربی. بدون تاریخ کتابت. برگ ۲۶ تا ۶۴ (شماره ۲۱۷۳د).

۱۶۷. الفهرسة، از ابی علی الحسن بن مسعود البوسی. درگذشته ۱۱۰۳ قمری. بدون تاریخ کتابت. نسخه با نسخه اصل به خط مؤلف مقابله و تصحیح شده است برگ ۴۱ تا ۸۸ (شماره ۱۸۳۸د).

۱۶۸. هذب المواردة فی رفع الاصابید. از ادیس بن محمد بن احمد بن محمد الشریف الحسی المنجرة. درگذشته ۱۱۳۷ قمری. بدون تاریخ کتابت. برگ ۱ تا ۳۹ (شماره ۱۸۳۸د).

۱۶۹. الإنشاء للشیخ یوم التاد و بما حضر من الذخائر عند التفتل من دار الاکابر. از عبدالرحمن بن ادیس بن محمد بن احمد المنجرة. درگذشته ۱۱۷۹ قمری. کتابت سال ۱۲۳۳ قمری به خط مغربی. در ۸۱ صفحه (شماره ۲۲۸۵ د).

۱۷۰. إجازة. از محمد بن سالم الحسی یا الحماوی. درگذشته ۱۱۸۱ قمری که برای محمد بن الحسن الحسوی الحسی الطوائی درگذشته در مراکش به سال ۱۲۰۰ قمری در رحب سال ۱۱۷۵ نگاشته است. خط مغربی بدون تاریخ کتابت. برگ ۲۱ تا ۲۴ (شماره ۲۲۳۸د).

۱۷۱. إجازة. از محمد بن قاسم حسوس. درگذشته ۱۱۸۲ قمری که برای محمد بن الحسن الجنوی الطوائی نوشته است. بدون تاریخ کتابت. خط مغربی برگ ۱۹ تا ۲۱ (شماره ۲۲۳۸د).

۱۷۲. سلسلة الإنسان فی العلوم من الانبیاء و الاعلام. از محمد بن الحسن بن مسعود بنانی. درگذشته ۱۱۹۴ قمری در فاس مغرب. خط مغربی یکی از شاگردان مؤلف که از روی خط استاد خود کتابت کرده است. برگ ۵۲۸ تا ۵۵۰ (شماره ۲۳۰۸د).

۱۷۳. فهرسة. از محمد التادوی بن الطالب ابن سودة المری. درگذشته ۱۲۰۹ قمری. بدون تاریخ کتابت. برگ ۱۷۳ تا ۲۵۰ (شماره ۲۰۱۸د).

۱۷۴. رسالة اعتذار عن الإجازة. از یک مؤلف از سده دوازدهم قمری به خط مغربی بدون تاریخ کتابت. صفحه ۶۶۴ تا ۶۶۷ (شماره ۲۰۱۸د).

۱۶۲. مطالع الزهره فی ذریۃ بنی الزهره فی نسب الشرفاء الحسینین و الحسینین. از ابی عبدالله محمد بن هاشم العلوی الحسنی السجلمای. درگذشته ۱۲۷۰ قمری. به خط معربی. بدون تاریخ کتابت ۱۷۸ برگ (شماره ۱۷۶۸ د).
۱۶۳. إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الامتهات. از عابد بن احمد بن الطالب ابن سوده العری. درگذشته ۱۳۵۹ قمری. کتابت در صبح یکتنبیه ۱۲ جمادی الاولی ۱۳۲۳ به خط مغربی در ۱۴۲ صفحه (شماره ۱۵۴۹ د).
۱۶۴. کتاب فی علم الرمی وصفاته و مفادیره و مداراته. منسوب به بابک بن اردنسر. کتابت شنبه ۲۴ رجب ۸۵۲ قمری به خط سح. برگ ۱۵ تا ۲۱ (شماره ۱۸۶۷ د).
۱۶۵. الواضع فی علم الرمی والنشاب. از طبری. کتابت شنبه ۲۲ جمادی الآخر سال ۸۵۳ قمری. برگ ۱ تا ۱۳ (شماره ۱۸۶۷ د).
۱۶۶. الايضاح فی علم الرمی والسبق. از ابی عبدالله محمد بن یوسف الإبحاری الشافعی. کتابت سنه ۲۶ جمادی الثاني ۸۵۳ قمری به خط محمد بن حنی الجیری الشافعی. برگ ۲۲ تا ۳۳ (شماره ۱۸۶۷ د).
۱۶۷. بغیة الغرامی و غایة المرام للمعانی فی علم الرمی. از سیف‌الدین طیبغا الاسرفی البکلمشی یونانی. درگذشته حدود ۷۷۰ قمری. کتابت جمعه ۲۳ شعبان ۸۵۳ به خط محمد بن حنی الخیری الشافعی. برگ ۶۰ تا ۹۲ (شماره ۱۸۶۷ د).
۱۶۸. کشف الحجاب عن قانون الحساب. از علی بن محمد القرشی الشهیر بالقضادی البسطی. کتابت ۱۴ ذیقعد ۸۴۹. نسخه اصل به خط مؤلف در شهر فاس مغرب. برگ ۱۸۰ تا ۲۷۰ (شماره ۵۳۳۶ د).
۱۶۹. رساله فی الاسطرلاب. از ابراهیم بن احمد بن فتوح المعقلی القرناطی. درگذشته ۸۶۷ قمری. کتابت ۹۸۱ قمری. به خط مغربی علی بن عبدالرحمن الرجنی. برگ ۹۲ (شماره ۲۲۳۲ د).
۱۷۰. شرح ارجوزة أبی مرقع فی التوقيت. از علی بن محمد القرشی البسطی الشهیر بالقضادی. کتابت ۹۸۱ قمری به خط علی بن عبدالرحمن الرجنی. برگ ۱۵۵ تا ۱۵۹ (شماره ۲۲۳۲ د).
۱۷۱. التفهیم لاوائل صناعة التنجیم. از ابوریحان محمد بن احمد بیرونی خوارزمی. درگذشته ۴۴۰ قمری. نسخه کهن

- و نفیس. بدون تاریخ. به خط مغربی. برگ ۹۳ تا ۱۵۰ (شماره ۲۲۳۲ د).
۱۷۲. ايضاح المعانی الزهرات والانصاح بحقائق العبادات فی شرح الکلمات الباقیات الصالحات. از ابی العباس احمد بن معد النجیبی الاندلسی الشهیر بابن الإقلینی. درگذشته ۵۵۰ قمری. ۳ جزء در یک مجلد. کتابت نیمه ربیع الآخر ۷۱۱. به خط محمد بن محمد بن عقیق بن کریم بن عبدالله بن یحیی الفهری (شماره ۱۷۳۷ د).
۱۷۳. اهراب القرآن الکبیر. از ابی اسحاق ابراهیم بن السری بن سهل معروف به زجاج. درگذشته ۳۱۱ قمری جلد اول. نسخه بسیار کهن. کتابت ۳۸۲ و ۳۸۷ قمری در ۳۳۳ برگ (شماره ۳۳۳ اوقاف). این کتاب در ده جلد و تمامی آن در نیمه دوم سده سوم قمری کتابت شده است و از نفیس‌ترین و کهن‌ترین نسخه‌های این کتابخانه و دیگر کتابخانه‌های جهان به شمار می‌آید.
۱۷۴. الانصاف فی التنبيه علی الاسباب التي اوجبت الاختلاف بین المسلمین فی آرائهم. از عبدالله بن محمد معروف به ابن سید البطلیمیسی الاندلسی. درگذشته ۵۲۱ قمری. نسخه کهن. کتابت اوائل سده ششم قمری. این نسخه در سال ۵۱۵ قمری بر مؤلف خوانده و تصحیح شده است (شماره ۲۶۷۴ کتابی).
۱۷۵. التاج فی اخلاق الملوک. از ابی عثمان عمرو بن بحر الجاحظ. درگذشته ۲۵۵ قمری. نسخه بسیار کهن بر روی پوست. این نسخه در نیمه نخست سده سوم قمری در کتابخانه فتح بن خاقان. درگذشته ۲۴۷ قمری قرار داشته است (شماره ۲۶۷۲ کتابی). این نسخه از محدود نسخه‌های بسیار کهن موجود در جهان به شمار می‌آید.
۱۷۶. سفره فیه جمیع شیوخ عبدالله بن وهب القرشی الذين روی عنهم و سمع منهم. نسخه بسیار کهن کتابت سده سوم قمری بر روی پوست (دقیقاً مشخص نیست که این نسخه هم اکنون در این کتابخانه موجود است یا نه. زیرا این جانب در این سفر به هنگام بازدید از کتابخانه رباط آن را نیافتم).
۱۷۷. شرح ما یکتب بالیاه من الاسماء المقصورة والاعمال. از عبدالله بن جعفر بن دروستویه. درگذشته ۳۴۷ قمری. نسخه بسیار کهن کتابت ۳۵۱ قمری در ۴ برگ. (شماره ۷/۱۰۰ ق).
۱۷۸. العروسی. از ابی بکر محمد بن السری بن سهل السراج البغدادی. درگذشته ۳۱۶ قمری. نسخه بسیار کهن به خط نسخ





بن غلیون، درگذشته ۳۹۹ قمری، جلد اول، نسخه کهن، کتاب  
سده ششم قمری، مقابله و تصحیح شده در سال ۶۰۲ قمری،  
۱۹۲ برگ (شماره ۲۸۲ ق).

۱۹۱. التذکره فی القرائات، جلد دوم، کتاب سده ششم، ۹۷  
برگ (شماره ۱۱۳۴ ق).

۱۹۲. التعریف و الاعلام فیما بهم فی القرآن من الاسماء  
و الاعلام، از ابی القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد بن  
اصح بن ابی الحسن بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخشمی  
السہلی<sup>۱</sup>، درگذشته ۵۸۱ قمری، نسخه کهن (شماره ۱۲۰۲ د).

۱۹۳. فتح الرحیم لکشف مایلیس من کلامه القدیم، از  
شهاب الدین احمد بن محمد بن احمد البابی، این کتاب را  
مؤلف برای سلطان سلیمان بن سلیم عثمانی نگاشته است.  
نسخه اصل به خط مؤلف، کتابت ۹۵۹ قمری، ۱۲۶ برگ  
(شماره ۱۲۱ ق).

۱۹۴. فرائد المعانی فی شرح حرز الاسامی للشاطبی، از  
ابی عبدالله محمد بن محمد بن داود صنهاجی معروف  
بأن آخروم، درگذشته ۷۲۳ قمری، جلد ۲ و ۱، نسخه اصل به  
خط مؤلف نیمه نخست سده هشتم قمری و برگ‌هایی نیز به  
خط فرزند مؤلف عبدالله است، جلد اول ۱۶۹ و جلد دوم  
۱۷۸ برگ (شماره ۱۴۶ ق).

۱۹۵. اللباب فی علوم الکتاب، از ابی حصص عمر بن علی بن  
عادل الحنبلی الدمشقی، از علمای سده نهم قمری، در آخر  
سوره طه را آورده که در ۱۵ شعبان سال ۸۸۰ آن را نگاشته  
است و نسخه شامل جزءهای اول و دوم و هشتم است (شماره  
۸۱۹ د).

۱۹۶. لطائف الاشارات، از ابی القاسم عبدالکریم بن هوزان بن  
عبدالملک بن طلحه النیشابوری القشیری، درگذشته ۴۶۵  
قمری، جزء ۱ و ۲ کتابت صفر ۸۹۶ قمری، (شماره ۳۰۰ ق).

۱۹۷. مشکل اهراب القرآن، از ابی محمد مکی بن ابی طالب  
حموش بن محمد بن مختار الاندلس القیسی، کتابت ربیع الثانی  
۷۲۵ قمری، به خط بركات بن عبدالرحمن بن حسین  
الفدلاوی (شماره ۲۲۰ ق).

۱. سهیل رستای در نزدیکی ماله در اندلس.

۲. یک نسخه بسیار نفیس و کهن از کتاب لطائف الاشارات مورخ  
۵۷۵ قمری در کتابخانه بزرگ آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) به  
شماره ۱۳۳۷ موجود است.

کتابت ۳۵۲ قمری، ۸ برگ (شماره ۱۰۰/۱۰۱ ق).

۱۷۹. کتاب القلم، از ابی بکر محمد بن السری بن سهل السراج  
البغدادی، درگذشته ۳۱۶ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت  
قمری (شماره ۲/۱۰۰ ق).

۱۸۰. مختصر فی فکد دوائر العروص، مؤلف مجهول، نسخه  
بسیار کهن، کتابت ۳۵۲ قمری، ۳ برگ (شماره ۱۱/۱۰۰ ق).  
۱۸۱. مستد ابن ابی شیبۀ عبدالله بن محمد بن ابی شیبۀ کوفی،  
درگذشته ۲۳۵ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت سده چهارم  
قمری بر روی پوست در ۸۰ برگ (شماره ۶۴۸).

۱۸۲. الموجز فی النحو، از ابوبکر محمد بن السری بن سهل  
السراج البغدادی، درگذشته ۳۱۶ قمری، نسخه بسیار کهن،  
کتابت ۳۵۲ قمری، ۳۴ برگ، (شماره ۱۰۰).

۱۸۳. الموقفی فی النحو، از محمد بن احمد بن کیمان،  
درگذشته ۲۹۹ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت ۳۵۲ قمری،  
در ۱۲ برگ (شماره ۱۰۰).

۱۸۴. النحو، از ابی علی الحسن بن عبدالله معروف به «بلکذ»،  
درگذشته ۲۶۰ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت ۳۵۲ قمری  
(شماره ۵/۱۰۰).

۱۸۵. الهجاء، از ابوبکر محمد بن السری بن سهل السراج  
البغدادی، درگذشته ۳۱۶ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت  
۳۵۲ قمری، (شماره ۵/۱۰۰).

۱۸۶. الورقة، از ابی عبدالله محمد بن داوود بن الجراح  
الکاتب، درگذشته ۲۹۶ قمری، نسخه بسیار کهن و نفیس،  
کتابت ۳۵۲ قمری، (شماره ۶/۱۰۰).

۱۸۷. الإنفاع فی القرائات السبع، از ابی جعفر احمد بن علی بن  
احمد بن خلف انصاری معروف به ابن بادش، درگذشته ۵۴۰  
قمری، نسخه کهن، کتابت ۶۱۸ قمری، ۱۰۰ برگ (شماره  
۱/۱۶۶ ق).

۱۸۸. اهراب القرآن، از ابی حیان، محمد بن یوسف بن علی،  
درگذشته ۷۴۴ قمری، جلد اول، کتابت ۲۶ شوال ۹۶۵ در  
۱۷۶ برگ (شماره ۸۱۴ د).

۱۸۹. التحریر و التحبیر لاقوال ائمة التفسیر فی معانی کلام  
السمیع البصیر، از محمد بن سلیمان بن حسن بلخی مقدسی  
معروف به ابن نفیبه، درگذشته ۶۹۸ قمری، کتابت سده نهم  
قمری، ۱۹۶ برگ (شماره ۳۶ ق).

۱۹۰. التذکره فی القرائات، از ابی الحسن طاهر بن عبدالمنعم

محمد بن عبدالله بن محمد الجوزی، درگذشته ۳۸۸ قمری، نسخه کهن، کتابت ۵۸۱ قمری، برگ (شماره ۱۸۸ ق).  
 ۲۰۸. الجمع بین الصحیحین والبخاری ومسلم، از ابی محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبدالله الازدی الاشبیلی المعروف بابن الخراط، درگذشته ۵۸۱ قمری، جلد پایانی (شماره ۱۸۹ ق).

۱۹۸. معانی القرآن، از ابی زکریا یحیی بن زبید الفراء، درگذشته ۲۰۷ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت ۵۷۸ قمری، برگ (شماره ۱۸۸ ق).  
 ۱۹۹. الموضع فی تعلیل وجوه القرائات، از ابی العباس احمد بن عماد المهدوی المقرئ، درگذشته ۴۴۰ قمری، نسخه کهن، کتابت ۵۶۳ قمری، در حلب، ۱۴۵ برگ (شماره ۱۳۹ ق).



در دفتر مسؤول کتابخانه عمومی رباط

۲۰۰. الهدایة الی بلوغ النهایة فی علم معانی القرآن، از ابی محمد مکی بن ابی طالب حموش بن محمد الاندلسی، درگذشته ۴۳۷ قمری، جلد اول کتابت ۹۹۸ قمری، به خط مسعود بن حسن الجزولی، ۲۲۳ برگ (شماره ۲۱۷ ق).  
 ۲۰۱. الوجیز فی تفسیر کتاب الله المیزین، از ابی الحسن علی بن احمد الواحیدی، درگذشته ۴۴۸ قمری، کتابت در ۸۲۳ قمری، به خط محمد بن عبد الرحمن التامیمی، در ۱۳۲ برگ (شماره ۵۹۰ ج).

۲۰۲. الإشراف علی معرفة الاطراف، از علی بن حسن بن هبة الله بن عساکر، درگذشته ۵۷۱ قمری، کتابت ۸۵۲ قمری (شماره ۶۷ ق).

۲۰۳. الاوار فی الجمع بین المتنن والاستنکار، شرح الموطأ، از ابی عبدالله محمد بن سعید بن احمد معروف بابن ذرقون، درگذشته ۵۸۶ قمری، جلد چهارم کتابت ۷۰۲ قمری، ۱۸۸ برگ (شماره ۱۴۵ ق).

۲۰۴. اربعون حدیثاً، تخریج ابی القاسم عبدالکریم بن هوزان القشیری، درگذشته ۴۶۵ قمری، نسخه کهن، کتابت ۵۶۹ قمری، ۱۰ برگ (شماره ۹۴۰ ق).

۲۰۵. التمهید لما فی الموطأ من المعانی والمسانید، از حافظ یوسف بن عبدالله بن عبدالبر، درگذشته ۴۶۳ قمری، جلد دوم، کتابت ۷۴۲ قمری، برگ (شماره ۱۳ ق).

۲۰۶. جامع المسانید، از حافظ عمادالدین اسماعیل بن کثیر، درگذشته ۷۷۴ قمری، کتابت ۸۳۰ قمری، به خط محمد بن حسن بن علی البلدانی ۲۶۱ برگ (شماره ۱۵۲ ق).

۲۰۷. الجمع بین الصحیحین والبخاری ومسلم، از ابی بکر

۲۰۹. جمع النهایة فی بدء الخیر و غایة المعروف بمختصر ابن ابی حمزة، از ابی محمد عبدالله بن سعید بن ابی حمزة الازدی الاندلسی، درگذشته در مصر ۶۹۵ قمری، به خط مغربی، نسخه مذهب و هنری، برگ ۲۳ تا ۳۱ (شماره ۶۲۱ ق).  
 ۲۱۰. شعب الايمان، از ابی محمد عبدالجلیل بن موسی بن عبدالجلیل القوطی القصری، درگذشته ۶۵۸ قمری، ۱۳۸ برگ (شماره ۲۰۸ ق).

۲۱۱. شواهد التوضیح علی الجامع الصحیح، از سراج الدین عمر بن علی بن الطلق الشافعی، درگذشته ۸۰۴ قمری، جلد سوم، نسخه اصل به خط مؤلف و حواشی به خط حافظ ابن حجر شاکرد مؤلف، نسخه بسیار نفیس (شماره ۱۳۳ ق).  
 ۲۱۲. العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار، از

۱. یک نسخه بسیار کهن از این کتاب به تاریخ سده ششم قمری در کتابخانه بزرگ آیتالله العظمی مرتضی نجفی (ره) موجود است.

اصل به خط مؤلف مقابله شده است، ۳۳۲ برگ، (شماره ۱۹۱ ق.)

۲۲۲. الموطأ، از امام مالک بن انس بن مالک الاصبی الحیدری، درگذشته ۱۷۹ قمری، کتاب ۲۷ ربیع الثانی ۶۱۳ (شماره ۷۰۸ ج.)

۲۲۳. الاربعون فی اصول الدین، از فخرالدین محمد بن عمر رازی، درگذشته ۶۰۶ قمری، نسخه کهن، کتاب ۶۱۴ قمری، ۲۵۷ برگ (شماره ۹۰۸ ق.)

۲۲۴. ارشاد القاصد الی أسنى المقاصد، از محمد بن ابراهیم بن ساعد الاصبی المعروف بان الاکفانی، درگذشته ۷۴۹ قمری، نسخه در سال ۷۲۶ قمری بر مؤلف خوانده و تصحیح شده است، ۸۰۰ برگ (شماره ۱۴۸ ق.)

۲۲۵. تحریر المقال فی موازنة الاعمال و حکم غیر المکلفین فی المعنی و المال فی الرد علی الحافظ الحیدری و شیخه ابن حزم، از ابی طالب عقیل بن عطیة القضاء، درگذشته ۶۰۸ قمری، کتاب ۶۰۳ قمری، در عصر مؤلف بر وی خوانده و تصحیح شده است، ۱۵۶ برگ (شماره ۱۰۹ ق.)

۲۲۶. الجوهر النقی فی الرد علی البیهقی، از علاءالدین ابی الحسن علی بن عثمان المعروف بابن الترمذی، درگذشته ۷۵۰ قمری، کتاب ۷۹۹ قمری، ۳۳۶ برگ (شماره ۳۳۴ ق.)

۲۲۷. صون المنطق و الکلام عن فن المنطق و الکلام، از جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی، درگذشته ۹۱۱ قمری، کتاب سده دهم قمری، ۱۳۴ برگ (شماره ۹۲۳ ق.)

۲۲۸. الفضول، از ابی جعفر احمد بن وصول المالکی، نسخه بسیار کهن، کتاب ۵۳۴ قمری، ۱۲۵ برگ (شماره ۱/۹۸ ق.)

۲۲۹. کتاب فی علم الکلام، مؤلف مجهول، نسخه بسیار کهن، کتاب ۵۴۰ قمری، ۳۷ برگ (شماره ۳/۹۸ ق.)

۲۳۰. التصانیع المنجیه و الفضائل المخزیه فی الرد علی الشیعه و الخوارج و المعتزله و المرجئه، از ابی محمد علی بن احمد بن حزم، درگذشته ۴۵۶ قمری، کتاب سده ششم قمری، دارای تملک به سال ۵۷۲ قمری، ۵۴ برگ (شماره ۱/۹۹ ق.)

۲۳۱. اعتلال القلوب، از ابی بکر محمد بن جعفر بن سهل الخوافی، درگذشته ۳۲۷ قمری، کتاب ۶۶۵ قمری، در بیت المقدس ۸۰۷ جزه کوچک، ۱۷۲ برگ (شماره ۲۵۹ ق.)

۲۳۲. تحفه البررة فی المسائل المشره در تصوف، از ابی سعید شرف بن المؤیدی بن ابی الفتح البغدادی الحنفی، درگذشته ۶۱۶

ابی محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاددی الانسلی، درگذشته ۵۸۱ قمری، کتاب در سده هفتم قمری، ۱۲۴ برگ (شماره ۲۶۷ ق.)

۲۱۳. غایة المقصد فی زوائد المسند و مسند احمد، از ابی الحسن علی بن ابی بکر بن سلیمان الهیثمی، درگذشته ۸۰۷ قمری، کتاب ۱۱۳۳ قمری، به خط نسخ حسین الحسنی ۱۷۷ برگ (شماره ۴۸ ق.)

۲۱۴. فرب الحديث، از ابی الفرج عبدالرحمن بن علی الجوزی، درگذشته ۵۹۷ قمری، نسخه ۷ جزء در یک مجلد، نسخه اصل تمامی به خط مؤلف ابن الجوزی، کتاب ۵۸۱ قمری، نسخه بسیار ارزشمند، ۲۸۳ برگ (شماره ۱۴۰ ق.)

۲۱۵. المختار الجامع بین المتقی و الاستیذکار، در شرح موطأ، از ابی عبدالله محمد بن عبدالحق بن سلیمان البغفری التلمسانی، درگذشته ۶۲۵ قمری، جلد آخر، کتاب ۷۳۰ قمری، ۱۸۸ برگ (شماره ۱۷۶ ق.)

۲۱۶. مسند البزاز، از حافظ ابوبکر احمد بن عمرو بن عبدالحق البزاز، درگذشته ۲۹۲ قمری، کتاب ۸۶۳ قمری، به خط محمد بن ابراهیم المشدالی ۱۷۲ برگ (شماره ۲۴۳ ق.)

۲۱۷. مشکلات المسجبین، از ابی الفرج عبدالرحمن بن علی بن الجوزی، درگذشته ۵۹۷ قمری، جلد اول، کتاب سده هفتم قمری، ۳۰۱ برگ (شماره ۱۷ ق.)

۲۱۸. المعلم فی شرح صحیح المسلم، از ابی عبدالله بن محمد علی المارری المالکی، درگذشته ۵۳۶ قمری، نسخه کهن، کتاب ۶۲۹ قمری، ۱۹۲ برگ (شماره ۹۴ ق.)

۲۱۹. المفهم لما اشکل من کتاب مسلم، از احمد بن عمرو بن ابراهیم القرطبی، درگذشته ۶۵۶ قمری، جلد دوم، نسخه کهن، کتاب ۶۹۶ قمری، به خط محمود بن عبدالغفور بن یوسف الحمصی، ۲۸۵ برگ (شماره ۴۱ ق.)

۲۲۰. مثال الطالب فی شرح طوال الفرائد، از مجدالدین ابی السعادات مبارک بن محمد بن الاتیر الجزری، درگذشته ۶۰۶ قمری، نسخه کهن، کتاب ۶۰۶ قمری، به خط برادرزاده مؤلف محمد بن نصرالله، نسخه بسیار ارزشمند، ۲۵۸ برگ (شماره ۱۸۲ ق.)

۲۲۱. المذهب فی اختصار السنن الکبری للبیهقی، از شمس الدین ابی عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبی، درگذشته ۷۴۸ قمری، جلد اول، کتاب ۷۲۱ قمری، این نسخه با نسخه

قمری، کتاب ۹۰۰ قمری، ۱۹۷ برگ (شماره ۱/۱۰۲۷ ق).

۲۳۳. تهذیب الاخلاق، از ثابت بن سنان بن قرة المتطبب، درگذشته ۳۶۵ قمری، کتاب ۸۳۴ قمری، ۱۶۱ برگ (شماره ۹۵۴ ق).

۲۳۴. الرسائل الکبریٰ، از محمد بن ابراهیم بن عبدالله بن محمد الفری الرندی بن عاده، درگذشته در فاس به سال ۷۹۲ قمری، کتاب پنجاه و هشت ۹۷۳ ربيع قمری، (۱۶۶۱ ق).

۲۳۵. صلة السوط و سمة المرط فی شرح سبط التدی فی الفخر المجلدی، از محمد بن علی بن محمد التوزری معروف بابن الشباط، درگذشته ۶۸۱ قمری، جلد ۲ و ۳ کتاب ۷۱۵ قمری، ۲۱۱ برگ (شماره ۱۱۰ ق).

۲۳۶. انوار الآثار المختصة بفضل الصلاة علی النبی المختار، از ابی العباس احمد بن معد بن عیسی بن وکیل الاقلشی، درگذشته ۵۵۰ قمری، کتاب سده نهم قمری، ۵ برگ (۶/۲۴۲ ق).

۲۳۷. فضل الصلاة علی النبی، از اسماعیل بن اسحاق بن اسماعیل القاضي، کتاب سده نهم قمری، ۹ برگ (شماره ۲۴۲/۷ ق).

۲۳۸. القرية الی رب العالمین بالصلاة علی محمد سید المرسلین، از ابی القاسم خلف بن عبدالملک بن بشکوال، درگذشته ۵۷۸ قمری، کتاب سده نهم قمری، ۱۵ برگ (شماره ۵/۲۴۲ ق).

۲۳۹. کتاب المستغنی بالله تعالی عند المهمات و الحاجات، از ابی القاسم خلف بن عبدالملک بن بشکوال، درگذشته ۵۷۸ قمری، کتاب سده نهم قمری، ۳۰ برگ (شماره ۲/۲۴۲ ق).

۲۴۰. محاسن التصوف، از ابی عبدالرحمن محمد بن حسین السلمي الشباصوری، درگذشته ۴۱۲ قمری، کتاب ۹۰۰ قمری، ۱۷ برگ (شماره ۲/۱۰۲۷ ق).

۲۴۱. المنهل المذهب، از ابن الجوزی، درگذشته ۵۹۷ قمری، کتاب ۸۷۲ قمری، به خط ابی بکر بن زید الجراحی الحنبلی الدمشقی (شماره ۱۲۲ ق).

۲۴۲. نصیحة النساء و السلمات و ذکر المواقفات منهن و المصائب، از احمد بن ابی بکر احمد الحنبلی القادری، درگذشته ۸۴۴ قمری، نسخه اصل به خط مؤلف در سال آخر حیات وی، ۱۴۸ برگ (شماره ۱۳۰ ق).

۲۴۳. نتائج العلوم در حدیث، از احمد بن خلیل بن سعاده بن جعفر الخویی الشافعی، درگذشته ۲۳۷ قمری، کتاب ۷۰۷

قمری، ۱۲۷ برگ (شماره ۴۳۳ ق).

۲۴۴. الإشراف علی مذهب الأشراف در فقه عامه، از وزیر یحیی بن هبیره، درگذشته ۴۰۲ قمری، نسخه کهن کتاب سده ششم قمری، ۷۵ برگ (شماره ۲/۹۸ ق).

۲۴۵. البیان و التحصیل در فقه مالکی، از ابی الولید محمد بن احمد بن رشد، جلد دوم، نسخه به سال ۷۴۹ قمری مقابله و تصحیح شده است، ۱۷۴ برگ (شماره ۹۰۶ ق).

۲۴۶. تحریر المقال فی موازنة الاعمال و حکم غیر المکلفین فی العقیب و المال فی الرد علی الحافظ الحمیدی و شیخه ابن حزم، از ابی طالب عقیل بن عطیة القضاضی، درگذشته ۶۰۸ قمری، نسخه کهن، کتاب جمادی الثاني ۶۰۳ در حیات مؤلف (شماره ۱۰۹ ق).

۲۴۷. تحفة الانفس و شعائر سکان الاندلس، از ابی الحسن علی بن عبدالرحمن بن هدیل الاندلسی از علمای سده هشتم قمری، کتاب دوشنبه ۱۵ ربيع الثاني ۹۶۴، ۹۵ برگ (شماره ۱۱۰۸ ق).

۲۴۸. التنبیها المستنبطة فی حل الفاظ المدونة، از قاضی عیاض بن موسی بن عیاض البیضی، درگذشته ۵۴۴ قمری، جلد اول، نسخه کهن ۱۰۲ برگ (شماره ۳۸۴ ق).

۲۴۹. تیسیر الغرام فی شرح همدة الاحکام، از محمد بن احمد بن محمد بن مرزوق، درگذشته ۸۷۱ قمری، کتاب ربيع الثاني ۹۹۶ قمری، به خط منصور بن علی الحاج (شماره ۳۸ ق).

۲۵۰. کتاب ابن یونس در فقه مالکی، جلد ۸، کتاب ۷۴۳ قمری، ۹۱ برگ (شماره ۱/۳۵۰ ق).

۲۵۱. کتاب الحیل فی الحروب و فتح المداین و حفظ الدروب، مجهول، کتاب نیمه ذی الحجه ۷۶۳، (شماره ۴۳ ج).

۲۵۲. الزکاة، از ابی بکر محمد بن عبدالله بن یحیی بن الحد الفهری، درگذشته ۵۸۶ قمری، نسخه کهن کتاب ۲۶ ذی الحجه ۶۹۸ قمری، ۳۹ برگ (شماره ۷۶ ق).

۲۵۳. مجموعه در فقه، از تقی الدین علی بن عبدالکافی بن علی السبکی، درگذشته ۷۵۶ قمری، نسخه اصل به خط مؤلف سال ۷۵۵ قمری، برخی حواشی نسخه به خط صلاح الدین بن ابی بکر الصغدی درگذشته ۷۶۴ قمری (شماره ۳۰۶ ق).

۲۵۴. مناهج التحصیل و نتائج لطائف التأویل فی شرح مشکلات المدونة، از ابی الحسن علی بن سعید الجرجانی از علمای نیمه سده هفتم قمری، کتاب اواخر جمادی الاول

۹۸۷ قمری (شماره ۸۸ ق).

۲۷۶. فمری، نسخه کهن، کتابت ۵۹۲ قمری، ۲۲۶ برگ (شماره ۱۴۱ ق).

۲۶۷. الکتاب، از سیویه، درگشته ۱۸۰ قمری، کتابت سده هفتم قمری، ۱۸۳ برگ (شماره ۴۲۶ ق).

۲۶۸. المثلث درقلت، از مجدالدین محمد بن یعقوب بن محمد فیروزآبادی، درگشته ۸۱۷ قمری، کتابت سده دهم قمری، ۶۱ برگ (شماره ۲۳۱ ق).

۲۶۹. المحکم والمحیط الاعظم درقلت، از علی بن اسماعیل معروف بابن سیده، درگشته ۴۵۸ قمری، جلد هفتم، کتابت سده هفتم قمری، ۱۷۱ برگ (شماره ۱۲ ق).

۲۷۰. المحکم والمحیط الاعظم، نسخه دیگر کتابت سده هفتم قمری، ۱۹۶ برگ (شماره ۱۰۷ ق).

۲۷۱. المذکر والمؤنث، از مفصل بن سلمه بن عاصم، درگشته ۲۹۰ قمری، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۳۵۲ قمری، ۶ برگ (شماره ۸/۱۰۰ ق).

۲۷۲. المقصود والممدود، از ابی عمر محمد بن عبدالواحد المطرز الزاهد معروف به غلام ثعلب، درگشته ۳۴۵ قمری، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۳۵۲ قمری، دو برگ (شماره ۹/۱۰۰ ق).

۲۷۳. الموقفی درنحو، از محمد بن احمد بن کبیان، درگشته ۲۹۹ قمری، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۳۵۲ قمری، ۱۲ برگ (شماره ۳/۱۰۰ ق).

۲۷۴. النکت فی تفسیر کتاب سیویه، از ابی الحجاج یوسف بن سلیمان بن عیسی الشنتمری، درگشته ۴۷۶ قمری، نسخه بسیار کهن و قدیمی و نفیس، ۲۵۵ برگ (شماره ۱۴۲ ق).

۲۷۵. الهادی فی الإبراج الی طریق الصواب، از احمد بن ابی الوفاء بن احمد موصلی معروف بابن القبیسی از علمای سده هفتم قمری، در آغاز نسخه اجازهای به خط مؤلف اواخر ذی القعدة ۶۲۶ قمری آمده، کتابت ۶۱۲ قمری، (شماره ۲۲۲ ق).

۲۷۶. الاغانی، از ابی الفرج علی بن حسین الاصفهانی، درگشته ۳۵۶ قمری، جلد ۱۷، کتابت سده هفتم قمری، ۱۹۷ برگ (شماره ۶۶۲ ق).

۲۷۷. دیوان ابن خطیب داره، محمد بن احمد بن سلیمان الخزرجی الانصاری، درگشته ۸۱۰ قمری، کتابت سده دهم قمری، ۱۳۱ برگ (شماره ۲۲۵ ق).

۲۵۵. النکت والفروق لمسائل المدونة، از ابی محمد عبدالحق بن محمد بن هارون الصقلی، درگشته ۴۶۶ قمری، کتابت ۷۴۳ قمری، (شماره ۲/۳۵۰ ق).

۲۵۶. ارتشاف الضرب من لسان العرب، از ابی حیان محمد بن یوسف بن علی الاندلسی، درگشته ۷۴۵ قمری، جلد اول، کتابت ۷۳۹ قمری، در عصر مؤلف به خط محمد بن محمد بن احمد السلالی، ۲۷۳ برگ (شماره ۲۲۱ ق).

۲۵۷. الاصول فی النحو، از ابی بکر محمد بن السری السراج، درگشته ۳۱۶ قمری، جلد اول، نسخه کهن، کتابت سده هفتم قمری، ۲۶۲ برگ (شماره ۳۲۶ ق).

۲۵۸. البسط فی شرح العمل الکبیر للزجاجی، از ابی الحسین عبدالله بن احمد بن عبدالله الانبیلی، درگشته ۶۸۸ قمری، جلد اول، کتابت ۷۳۵ قمری، ۱۹۶ برگ (شماره ۲۰۶ ق).

۲۵۹. التذیل والتکمیل فی شرح کتاب التسهیل لابن مالک، از ابی حیان محمد بن یوسف الاندلسی، درگشته ۷۴۵ قمری، جلد چهارم، کتابت ۷۵۳ قمری، به خط محمد بن ابراهیم بن علی بن عبدالنور، ۲۹۲ برگ (شماره ۲۱۲ ق).

۲۶۰. تهذیب اللغة، از ابی منصور محمد بن احمد الازهری، درگشته ۲۷۰ قمری، نسخه کهن، کتابت ۶۵۳ قمری، ۲۳۵ برگ (شماره ۱۶۰ ق).

۲۶۱. شرح تسهیل القوائد وتکمیل المفاهد، از جمال الدین ابی عبدالله معروف بابن مالک، درگشته ۶۷۲ قمری، جلد اول، کتابت سده هفتم قمری، ۱۴۶ برگ (شماره ۲۱۳ ق).

۲۶۲. شرح جمل الزجاجی، ابی اسحاق ابراهیم بن احمد الفافقی، درگشته ۷۱۶ قمری، کتابت ۷۱۵ قمری، ۱۱۳ برگ (شماره ۲۲ ق).

۲۶۳. شرح جمل الزجاجی، از ابی عبدالله محمد بن الفخار، درگشته ۷۵۴ قمری، کتابت ذی الحجه ۸۲۰ قمری، به خط عبدالرحمن بن سلیمان البیسی (شماره ۳۰۴ ق).

۲۶۴. شرح کتاب سیویه، از قاسم بن علی بن محمد انصاری بطبوس الصغار، درگشته بعد از ۶۳۰ قمری، جلد اول، کتابت سده هفتم قمری، ۱۷۸ برگ (شماره ۳۱۷ ق).

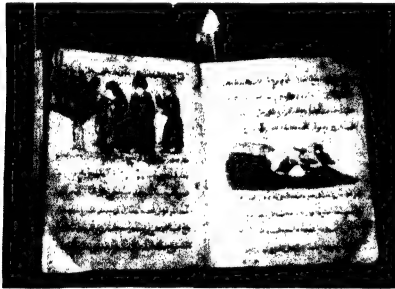
۲۶۵. صحاح اللغة، از ابی نصر اسماعیل بن حماد الجوهری، درگشته ۳۹۳ قمری، نسخه مورخ سده هفتم قمری، ۳۶۵ برگ (شماره ۵۴۳ ق).

۲۶۶. الکامل، از ابی العباس محمد بن یزید المبرد، درگشته



جلد سوم، کتاب ۷۰۷ قمری، ۱۵۴ برگ (شماره ۲۵۵ ق).  
 ۲۸۹. حذف من نسب قریش، از ابن عمرو السدوسی المورخ،  
 درگذشته ۱۹۵ قمری، نسخه بسیار نفیس و کهن که در سال  
 ۳۶۵ قمری مقابله و تصحیح شده است. من شخصاً این نسخه  
 را در آن کتابخانه دیدم. ظاهراً آنچه به یاد دارم کتابت آن

۲۷۸. دیوان عمر بن ابی ربیع، کتاب ۱۳ ربیع الثانی ۹۸۶  
 قمری (شماره ۹۲۴ د).  
 ۲۷۹. دیوان ابی الربیع سلیمان بن ابی محمد عبدالله بن  
 ابی محمد عبدالؤمن بن علی الموحدی، درگذشته ۶۰۴  
 قمری، نسخه کهن، کتابت ۶۸۸ قمری در عصر شاعر (شماره  
 ۱۳۱۰ د).



نسخه‌ای کهن در کتابخانه سلطنتی ریاط

۲۸۰. فصل المقام فی شرح الامثال، از  
 ابی عبید عبدالله بن عبدالعزیز بن محمد  
 البکری الاندلسی، درگذشته ۴۸۷ قمری،  
 نسخه کهن، کتابت ۶۰۸ قمری، ۱۲۲  
 برگ (شماره ۱۵۸ ق).

۲۸۱. التغازی والمراثی، از ابی العباس  
 محمد بن یزید الازدی النحوی المبرد،  
 درگذشته ۲۷۶ قمری، کتابت دی الحجه  
 ۷۵۷ قمری (شماره ۲۴۶ ق).

۲۸۲. السياسة والادب، از ابی العباس  
 ولید بن محمد التدمری الکاتب، این کتاب  
 را وی به سال ۶۰۴ قمری نگاشته است.  
 کتابت ۹۹۹ قمری، ۷۰ برگ (شماره  
 ۱/۷۷ ق).

۲۸۳. الامالی، از ابی بکر محمد بن حسن بن ذرید الازدی،  
 درگذشته ۳۲۱ قمری، جلد هفتم کتاب شعبان ۶۴۱ قمری  
 (شماره ۱۵۳ ق).

۲۸۴. الوسیط فی الامثال، از ابی الحسن علی بن احمد  
 الواحدی، درگذشته ۴۶۸ قمری، نسخه کهن، کتابت سده ششم  
 قمری، ۱۵۵ برگ (شماره ۱۰۲ ق).

۲۸۵. مختصر الاغانی لابی الفرج الاصبهانی، از ابوالربیع  
 سلیمان بن ابی محمد، جلد اول، کتابت ۶۰۷ قمری، ۱۶۲ برگ  
 (شماره ۱۵۴ ق).

۲۸۶. اختصار ولیات الاعیان، از قاضی ابی القاسم بن محمد بن  
 طرکاط المکی کتابت ۲۶ صفر ۹۹۸، ۲۰۷ برگ (شماره ۹۵۹ د).

۲۸۷. تهذیب التهذیب لابن حجر المسقلائی، احمد بن علی،  
 درگذشته ۸۵۲ قمری، کتابت سده نهم قمری، ۲۳۷ برگ  
 (شماره ۲۶۱ ق).

۲۸۸. عیون الانباء فی طبقات الاطباء، از ابی العباس احمد بن  
 قاسم معروف بابن ابی اصیبه خزرجی، درگذشته ۶۶۸ قمری،

حدود ۲۵۷ قمری بود و به ضمیمه یک رساله دیگر در یک  
 جلد (شماره ۲/۹۹ ق). این نسخه کهن‌ترین و نفیس‌ترین نسخه  
 این کتابخانه، بلکه دیگر کتابخانه‌ها به شمار می‌آید. در ۲۵  
 برگ، به خط نزدیک به کوفی، متأسفانه برگ‌های آن پراکنده  
 شده و نیاز به بازسازی دارد و این‌جانب از مسئولان آن  
 کتابخانه مصراغه خواستم تا هرچه سریع‌تر آن را ترمیم کنند.  
 ۲۹۰. لفظه المعیان الملمخص من ولیات الاعیان لابن خلکان،  
 از تاج‌الدین ابی المحاسن عبدالباقی بن عبدالمجید الیمانی،  
 درگذشته ۷۳۴ قمری، کتابت ۷۴۲ قمری در حیات مؤلف،  
 ۱۱ برگ (شماره ۶۲۳ ق).

۲۹۱. مرکز الاطاعه بادهاء فخرطافه در اختصار کتاب الاطاعه  
 ابن الخطیب، از ابی البقاء بدرالدین محمد بن ابراهیم بن محمد  
 البشتکی، درگذشته ۸۳۰ قمری، ۵۶۸ برگ (شماره ۴۶۵۰ د).  
 ۲۹۲. منختصر طبقات الشافعیة الکبری، از تاج‌الدین

عبدالوهاب بن علی بن عبدالکافی السبکی، کتابت ۲۰  
 جمادی الآخر ۸۰۸ قمری در دمشق (شماره ۱۷۹ ق).

- قمری. ۱۴. برگ (شماره ۱۰۰/۶ ق.).
۳۰۳. الفروسیة، مؤلف مجهول. کتاب سده نهم قمری. ۱۳ برگ (شماره ۴/۳۲ ق.).
۳۰۴. کتاب الکتاب، از ابی محمد عبدالله بن جعفر بن دُرستویه، درگذشته ۳۴۷ قمری، نسخه بسیار کهن و نفیس. کتابت ۳۵۲ قمری، ۳۸ برگ (شماره ۱۰۰).
۳۰۵. تاریخ الضعیف، از ابی عبدالله محمد بن المرابط عبدالسلام بن احمد بن محمد الملقب بالضعیف الرباطی. نسخه اصل به خط مؤلف (شماره ۶۰۰ د.).
۳۰۶. تاریخ ابن الفرات، از ناصرالدین محمد بن عبدالرحیم بن علی معروف به ابن الفرات، درگذشته ۸۰۷ قمری، کتابت سده نهم قمری، ۲۴۵ برگ (شماره ۲۴۰ ق.).
۳۰۷. الجمان فی اخبار الزمان، از ابی عبدالله محمد بن علی بن محمد بن حسین بن حیون الصقلی الاندلسی البرجی الشهیر بالحاج الشطیبی، درگذشته ۹۳۶ قمری کتابت جمادی الاولی ۱۱۶۷ قمری، ۱۵۰ برگ (شماره ۵۷۹ د.).
۳۰۸. حوادث الزمان و آثباته، از شمس الدین محمد بن ابراهیم الجزری الدمشقی، درگذشته ۷۳۹ قمری، کتابت سده نهم قمری، ۱۸۰ برگ (شماره ۱۹۴).
۳۰۹. العقد الثمین فی تاریخ البلد الامین (مکه المکرمه)، از تقی الدین محمد بن احمد بن علی الحسینی الفاسی، درگذشته ۸۳۲ قمری، کتابت ۸۸۸ قمری، ۳۲۱ برگ (شماره ۸۲۵ ق.).
۳۱۰. عیون الروضتین فی اخبار الدولتین، از عبدالرحمن بن اسماعیل الدمشقی معروف به ابی شامة، درگذشته ۶۶۵ قمری، کتابت ۹۷۲ قمری، ۱۸۶ برگ (شماره ۱/۲۵۱ ق.).
۳۱۱. نزهة المقلتین فی سیره الدولتین، از عبدالرحمن بن اسماعیل الدمشقی معروف به ابی شامة، درگذشته ۶۶۵ قمری، کتابت ۹۷۲ قمری، ۵۳ برگ (شماره ۲/۲۵۱ ق.).
۳۱۲. نظم الدرو العقیانی فی بیان شرف بنی زیان، از ابی عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالجلیل التنسی، درگذشته ۸۹۹ قمری، شامل ۵ جزء، نسخه مورخ ۱۶ محرم ۹۹۸، به خط علی بن عبدالله ۲۰۲ برگ (شماره ۹۰۲ د.).

۲۹۳. معرفة القراء الکبار علی الطبقات والاعصار، از ابی عبدالله محمد بن احمد الذهبی، درگذشته ۷۴۸ قمری، نسخه ملوک، در آخر خط مؤلف آمده است، ۲۸۸ برگ (شماره ۱۱۹ ق.).
۲۹۴. میزان الاعتدال فی نقد الرجال، از ابی عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبی، درگذشته ۷۴۸ قمری، نسخه اصل به خط مؤلف در سال ۷۴۳ قمری، ۲۵۰ برگ (شماره ۱۲۹ ق.).
۲۹۵. نصیحة النساء المسلمات و ذکر الموفقات منهن و العاصيات، از احمد بن ابی بکر احمد الحنطلی القادری، درگذشته ۸۴۴ قمری، نسخه اصل به خط مؤلف، ۱۴۸ برگ (شماره ۱۳۰ ق.).
۲۹۶. تاج الفرق فی تحلیه علماء المشرق، از ابی البقاء خالد بن هبیب بن احمد بن احمد بن ابراهیم السلو، از علمای سده هشتم قمری، کتابت ربیع الاول ۷۶۷ قمری، ۱۲۲ برگ، (شماره ۱۲۸۸ د.).
۲۹۷. رحلة البغدادی، از ابو عبدالله محمد بن محمد بن علی بن احمد بن سمود البغدادی از علمای سده هفتم قمری، کتابت رمضان ۹۸۱ قمری، به خط حسین بن علی بن احمد بن محمد المسکالی البرغنی، ۱۴۸ برگ (شماره ۱۰۱۲ د.).
۲۹۸. معجم ما استمع، از وریر ابی عبدالله بن عبدالعزیز بن ابی مصعب البکری المرسی، درگذشته ۴۸۷ قمری، نسخه بسیار کهن، کتابت ۲۴ رمضان ۵۸۳، (شماره ۱۲۹۴ د.).
۲۹۹. الادویه المضمومة المسماة بالتجربة الطیبة لجالینوس، ترجمه از حنین بن اسحاق، درگذشته ۲۶۰ قمری، کتابت ۶۸۳ قمری، ۲۲ برگ (شماره ۱/۳۲۱ ق.).
۳۰۰. الادویه المفردة، از ابی جعفر احمد بن محمد بن محمد معروف به ابن الاثمت، درگذشته حدود ۳۴۵ قمری، جلد دوم، کتابت سده نهم قمری ۱۵۲ برگ (شماره ۲۹۱ ق.).
۳۰۱. مجربات در طب، نسخه کهن، کتابت ۶۸۳ قمری، ۱۳ برگ (شماره ۳۲۱ ق.).
۳۰۲. کتاب الخط، از ابی بکر محمد بن السری السراج، درگذشته ۳۱۶ قمری، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت ۳۵۲

# بازتاب دیدار بازتاب دیدار بازتاب دیدار بازتاب دیدار

که بر دفتر یادبود کتابخانه نقش بسته: دفتری که آیینسان  
عشق و شیفتگی به این گنجینه ماندگار را می‌نمایاند:

در تابستان سال جاری (۱۳۸۱ خورشیدی) ۶۲ گروه که  
مجموعاً ۱۰۴۴ نفر مهمانان داخلی، ۳۷ گروه به تعداد

۷۴۱ نفر و مهمانان خارجی ۲۵ گروه به  
تعداد ۳۰۳ نفر از کتابخانه بزرگ  
حضرت آیةالله العظمیٰ مرعشی نجفی  
بازدید کردند.

در رویدادهای داخلی این فصل، از  
شهرهای اهواز، دزفول، زابل، مشهد،  
تهران، قم، رودسر، زرین‌شهر اصفهان  
و دیگر شهرهای ایران، گروه‌هایی برای  
دیدار به کتابخانه آمدند. بازدیدکنندگان  
از علما و طلاب حوزه‌های علمیه،  
معاونان وزارت‌خانه‌ها، رؤسا و معاونان  
کتابخانه‌ها، استادان و دانشجویان از  
دانشگاه‌های گوناگون ایران، نیروهای  
نظامی ارتش و سپاه پاسداران و نیروهای  
انتظامی - اعم از افسران و درجه‌داران -  
خبرنگاران و اعضای کانون‌های علمی و فرهنگی بودند.

دیدارهای خارجی این فصل از کشورهای آلمان، سوریه،  
عمان، یمن، دبی، فلسطین، امریکا، فرانسه، بوسنی و هرزگوین،  
آذربایجان، الجزایر، ژاپن و عراق بودند که اهم عناوین  
بازدیدکنندگان عبارت است از: نماینده دیرکل سازمان ملل  
در گفتگوی تمدن‌ها، رؤسا و معاونان دانشگاه‌ها، محققان  
و اندیشمندان، نمایندگان مجلس و علمای مذاهب گوناگون،  
پزشکان، معاونان وزارتخانه‌ها، جوانان پیرو اهل‌بیت  
و دیگر شخصیت‌های حقیقی و حقوقی.  
آنچه در پی می‌آید اظهارات برخی از بازدیدکنندگان است

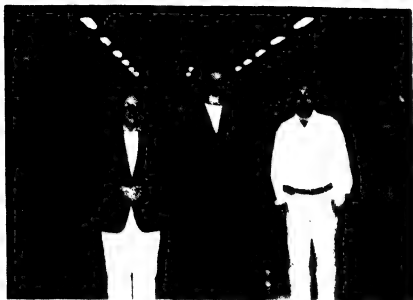


عمر الطاهر و همراهان

عمر الطاهر، دیرکل مؤسسه اسلام حرب  
«القرآن باسم ربك». چنین است که کتاب آسمانی بر  
پیامبر ﷺ نازل شد. آیا شریف‌تر و مهم‌تر از کتاب و نگاهبانی  
از آن وجود دارد؛ آنچه را در این کتابخانه دیدم، زیان از بیان  
مراتب افتخار و ستایش آن، که به نام مرحوم آیةالله العظمیٰ  
مرعشی نجفی است و آن را بستیان‌گذاری نموده، قاصر  
والکن است.

درود بر دست‌اندرکاران و حافظان این گنجینه عظیم که  
صادقانه برای حفظ و اعتلای علم و دانش تلاش می‌کنند.





ژمی جی استونی، رئیس دایرة ارتباطات کتابخانه کنگره امریکا

ژمی جی استونی، رئیس دایرة ارتباطات کتابخانه کنگره امریکا  
کتابخانه کنگره ایالات متحده امریکا از حضرت آية الله مرعشی نجفی و کتابخانه ایشان سیاس گزار است؛ زیرا این کتابخانه مرکزی تحقیقاتی برای دانشمندان جهان است که در طی سالیان طولانی، با مشقت و زحمت گردآوری شده. امیدواریم که روابط مرهنگی و مسادله کتابخانه‌ای با ما نیز ادامه پیدا کند.

دکتر قیس جواد ضراری، رئیس تحریریه مجله پژوهش‌های شرقی در پاریس



حمید موحّدی لنگرانی، استاد دانشگاه‌های امریکا

بازدید از این کتابخانه بزرگ و بی نظیر مایه افتخار این جانب است که نمونه آن را در جای دیگر نیافتم. این کتابخانه بحق نمادی از تفکر اسلامی نوین می باشد. مشاهده نسخه‌های خطی عربی در ادبیات و غیر آن برای این جانب مسرت بخش بود. نسخه‌های این گنجینه به روشی نوین حفظ و برای ارائه به محققان و دانش پژوهان عرضه می شود. خداوند رحمت کند بنیان گذار این کتابخانه را که بی شک نام وی تا ابدالدهر ماندگار خواهد ماند. درود بر جمهوری اسلامی و مسؤولان بلندپایه آن و تسلیت محترم این کتابخانه ارزشمند و مدیریت محترم آن که در چنین طرح‌های بزرگی انجام وظیفه می کنند.

مجله هفتاد شماره دوم شماره پانزدهم ۷۸



است نادر و پرازوش، نه تنها برای تمام شیعیان، بلکه تمام مسلمانان جهان، باعث افتخار این جانب است که هم چنین گوهری را از آن پدر بزرگ خود بخوانم.

حمید موحّدی لنگرانی، پرفسور و استاد ممتاز دانشگاه‌های بزرگ امریکا  
کتابخانه حضرت آية الله العظمی مرعشی نجفی و گوهری

محمد عیسی ولی، متخصص فارسی

در کتابخانه ملی انگلستان

بنده با این‌که از جگونی کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی - رضی الله عنه - آگاه بودم، واقعاً زیارت آن تجربه‌ای حیرت‌انگیز بوده است. البته جمع کردن این مجموعه بی‌نظیر را می‌توان گفت که یکی از کرامات اولیاء الله بوده است. با عرض تبریک و سلامات صمیمی و دعای توفیق الهی برای جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی و همه همکاران - ایدهم الله تعالی - در کتابخانه. از طرف این خادم دانش‌پژوه و طالب علم، محمد عیسی ولی، متخصص فارسی در کتابخانه ملی انگلستان.



محمد عیسی ولی، از کتابخانه بریتانیا

رابرت شیران، رئیس دانشگاه نیوجرسی آمریکا

از جناب آقای دکتر مرعشی به‌سبب حسن توجه و لطف و محبت ایشان و کلیه کارکنان کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی.

ناصر بن راشد بن ناصر المنذری، سلطان‌نشین عمان

به فضل خداوند از کتابخانه ارزشمندی که حاوی هزاران گنجینه نفیس دانش انسانی است، دیدن کردیم. استقبال بسیار خوبی از ما شد، شرح کاملی از کلیه قسمت‌های کتابخانه داده شد که دال بر عظمت این امت و علاقه فراوان آن‌ها به حفظ تراث اسلامی است. دربرابر این تلاش بزرگ، که به همت مرحوم مغفور آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره) با همه وجود خود آن را جمع‌آوری نموده است، مراتب تحسین و ستایش خود را اعلام می‌دارم. از خداوند متعال مسألت دارم که این عشق و علاقه را، که خدمت به اسلام و مسلمانان و نسل‌های آینده امت اسلامی است، محفوظ دارد.



رابرت شیران و همراهان

که مخلصانه فعالیت می‌کنند، نهایت تشکر و قدردانی را دارم. با آرزوی پیشرفت روزافزون کتابخانه.

و مسلمانان و نسل‌های آینده امت اسلامی است، محفوظ دارد.

محمد جواد حق شناس، معاون امور مجلس و هماهنگی استان‌ها در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

خداوند بزرگ را سپاسگزارم که در آستانه تولد دخت گرامی رسول اکرم ﷺ، حضرت فاطمه زهرا ؑ توفیق دیدار و تشرّف به شهر مقدّس قم را یافتیم و امکان بازدید از کتابخانه بزرگ مرحوم حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی - اعلی الله مقامه الشریف - فراهم گردید.

بحق این یادگار بزرگ را می‌توان از افتخارات جهان اسلام نامید؛ کتابخانه‌ای که با ابتکار و سخت‌کوشی ایشان به بهره‌برداری رسیده است و خوشبختانه پس از رحلت ایشان نیز از سوی فرزند برومند ایشان، جناب آقای حجة الاسلام والمسلمین دکتر مرعشی، به‌درستی پی گرفته شده است.

از خداوند سبحان، برای روح پرفتوح حضرت آیه الله مرعشی نجفی علو درجات و برای مدیران و کارکنان کتابخانه، مخصوصاً جناب آقای دکتر مرعشی، آرزوی توفیق و تداوم راه آن بزرگوار را دارم.

جیان دومینگو، نماینده دبیر کل سازمان ملل در گفتگوی تلویزیونی

از شما به‌خاطر فرصتی که در اختیار بنده گذاشتید تا از مخزن و گنجینه نفیس چنین کتابخانه عظیمی دیدار کنم، تشکر می‌کنم. در این عصر، که عصر دانش و علم است، کتابخانه آیه الله مرعشی نجفی از اهمیت برجسته‌ای برخوردار است. در عصری که بشارت‌دهنده صلح و امنیت است.

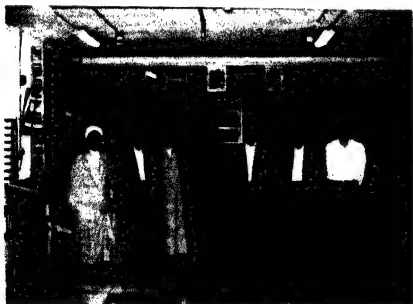
خانم مارلین دی جیاکوب، معاون ارتباط سیاسی دانشگاه امریکا

کتاب هدیه عظیمی برای انسان است. ما شیفته عظمت این کتابخانه، که به همت حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی جمع‌آوری گردیده، شدیم. من بار دیگر از حضرت عالی به‌خاطر زحماتتان در همراهی و نشان دادن قسمت‌های گوناگون کتابخانه بسیار مهم به ساینده‌گی از دانشگاه «استن هال» از شما سپاس‌گزاری می‌نمایم.

کلی کنتاتو، رئیس دانشکده دیپلماسی و روابط دیداری امریکا  
ما عمیقاً از حضرت عالی به‌خاطر زحمات شما در حفظ و نگهداری کتب نفیس این کتابخانه بزرگ تسدردانی می‌کنیم و به پاس مهمان‌نوازی و لطف شما و زحمات کارکنان کتابخانه، آرزوی توفیق بیش‌تر داریم. امیدواریم که همه شما را در دانشگاه «استن هال» ملاقات کنیم. با تشکر مجدد از شما.

مصطفی کمال، استاد کشور بوسنی  
من از طرف گروه «کوثر» مدرسه

فارسی بوسنیایی، از همه مؤولین قسمت‌های کتابخانه، که برای ما توضیح دادند تشکر می‌کنم. همه کتاب‌هایی که در این‌جا (کتابخانه حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی) نگهداری می‌شود نه‌تنها برای ایران، بلکه برای تمامی مسلمانان جهان پراهمیت است. با آرزوی موفقیت بیش‌تر برای شما



محمد جواد حق شناس و همراهان

پروفسور واحم محمد علی اف، رئیس دانشکده الهیات باکو  
ایشان پس از بازدید کل بخش‌های کتابخانه حضرت آیه الله مرعشی نجفی اظهار داشتند: دربرابر این چنین انسان کاملی سر تعظیم فرود می‌آورم و از تمام کارمندان این کتابخانه عالی‌قدر سپاس‌گزاری می‌کنم.

یحیی احمد التجاره قائم مقام

وزارت اوقاف و ارشاد یمن

در روز یکشنبه ۲۳ جمادی الثانی ۱۴۲۳ ق. برابر با ۱ سپتامبر ۲۰۰۲ م. هیأتی بزرگ متشکل از نمایندگان مجلس و وزارت اوقاف و ارشاد یمن، شرفیاب بازدید از کتابخانه بزرگ مرحوم مغفور آیه‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی شدیم. در این بازدید، نفاشی از نسخه‌های خطی در علوم گوناگون را، که برخی از آنان مربوط به سده دوم هجری قمری بود، دیدیم. این کتابخانه مایه افتخار و مباهات، نه فقط برای ایرانیان، بلکه برای کل امت اسلامی است. خداوند



یحیی احمد التجاره و همراهان

سپانگذار این کتابخانه عظیم را غریق رحمت و اسعه، و بهشت را مسز لگاه او قرار دهد. خداوند فرزند خلف وی و دست‌اندرکاران این مجموعه عظیم را، که با تلاش مستمر در محافظت از آن، برای استفاده مسلمانان در سراسر جهان، انجام وظیفه می‌کنند، موفق و سربلند قرار دهد. در خانمه باید گفت: این کتابخانه عظیم را زبینه شهری عظیم، که صاحب انقلابی عظیم است، یافتیم.

دکتر میتسو ناگامورا، استاد دانشگاه ژاپن

بسیار خوش‌بخت شدیم که از کتابخانه آیه‌الله مرعشی و کتاب‌های بسیار نفیس و ارزشمند آن، که یکی از گنجینه‌های عظیم علم و دانش و برای تمام انسان‌هاست و به وسیله مسلمانان به وجود آمده، دیدن کردیم. با ادای احترام، به پاس سعی و تلاش و علاقه شدید شما در حفظ این آثار، احترام بسیاری قایلیم.

در پایان از لطف و مرحمت شما، که اجازه بازدید از کتابخانه را به ما دادید، تشکر می‌کنم.

جمعی از استادان دانشگاه‌های سوریه

شرفیاب بازدید از این کتابخانه عظیم (کتابخانه بزرگ حضرت آیه‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی) که به عنوان بنای بر نظیر تمدن اسلامی تلقی می‌شود، شدیم. امیدواریم که این مجموعه عظیم همواره چون مناری استوار برای تمدن اسلامی ماندگار بوده و در پیشبرد اهداف خود موفق و پیروز باشد.





۴. مجموع نشریات فهرست‌نویسی شده ۱۳۰ عنوان  
 ۵. مجموع نشریات بررسی شده ۱۱۸۶۸ شماره  
 ۶. مجموع داده‌های رایانه‌ای در پایگاه‌های گوناگون ۲۱۸۷۹ مورد  
 ۷. مجموع تصحیح داده‌های رایانه‌ای در پایگاه‌های گوناگون ۴۱۰۰ مورد

#### دائرة المعارف

۱. مجموع منابع شناسایی و تهیه شده ۳۰۰ عنوان  
 ۲. مجموع شناسه‌های بررسی و تفکیک شده ۲۲۵۰ شناسه  
 ۳. مجموع مقاله‌های تألیف شده چندین مقاله  
 ۴. مجموع مقاله‌های ترجمه شده ۷۲۰۰ کلمه

#### گنجینه کتب چاپی

- مجموع کتب تعمیر شده ۹۲۲۰ جلد

#### گنجینه کتب عکسی

۱. مجموع کتب تعمیر شده ۸۰ جلد  
 ۲. مجموع کتب وارد شده ۸۳ جلد

#### گنجینه کتب لاتین

- مجموع کتب تعمیر شده ۱۶۸ جلد

#### رایانه

۱. مجموع اطلاعات داده شده رایانه‌ای ۲۶۴۳۳ مورد  
 ۲. مجموع سفارش‌های رایانه‌ای کتاب ۸۸۱۱ مورد  
 ۳. مجموع کارت‌های عضویت صادر شده رایانه‌ای ۱۰۹۲ مورد

#### آمار چهار کتابخانه حضرت آية الله العظمى مرعشی نجفی

#### گنجینه کتب خطی

۱. مجموع کتب خطی خریداری شده ۶۱ مجلد  
 ۲. مجموع کتب خطی اهدا شده به کتابخانه ۴۰ مجلد

#### ریزننگاری

۱. مجموع کتب خطی ریز فیلم شده ۲۲۹ عنوان  
 ۲. مجموع ریز فیلم‌های المسی و پردازش شده ۲۲۹ حلقه  
 ۳. مجموع عکس‌های گرفته شده برای بایگانی ۱۶۹ حلقه

#### مرمت و آفت‌زدایی

۱. مجموع اسناد ترمیم شده یک طومار  
 ۲. مجموع کتب ضد عفونی شده ۲۸۸ جلد  
 ۳. مجموع کاغذهای رنگ شده برای ترمیم ۵ ورق  
 ۴. مجموع کتب مرمت، دوخت، جلدسازی و صحافی شده ۷۵ مجلد

#### ویژه محققان

۱. مجموع کارت‌های صادر شده ۱۳ مورد  
 ۲. مجموع خدمات اطلاعاتی رایانه‌ای ۲۰۰۰ مورد  
 ۳. مجموع نسخه‌های خطی تصویربرداری شده ۲۳۹۱ برگ  
 ۴. مجموع کتب تعمیر شده ۶۰۵ جلد

#### اطلاعات رسانی و خدمات فنی

۱. مجموع کتب و نشریات ثبت شده ۱۱۶۵۶ شماره  
 ۲. مجموع کتب (غیر لاتین) آماده سازی شده ۹۷۸۵ مجلد  
 ۳. مجموع کتب چاپی فهرست‌نویسی شده ۹۷۰۰ مجلد

<b>پذیرش میهمانان (تشریفات)</b>		<b>دائرة المعارف</b>	
۱. مجموع میهمانان داخلی	۶۷ گروه ۱۸۵۹ نفر	۱. مجموع شناسه‌های بررسی و تفکیک شده	۲۵۰۰ شناسه
۲. مجموع میهمانان خارجی	۲۲ گروه ۷۸ نفر	۲. مجموع مقاله‌های تألیف شده	۳ مقاله
<b>صحافی کتب چاپی و روزنامه‌ها و مجلات</b>		۳. مجموع مقاله‌های ترجمه شده	۷۲۰۰ کلمه
۱. مجموع کتب صحافی شده	۲۱۶ جلد	۴. مجموع مقاله‌های بررسی، مقابله و غلط‌گیری شده	۱۰۱ صفحه
۲. مجموع نشریات صحافی شده	۱۴ مورد	<b>گنجینه کتب چاپی</b>	
<b>آمار تابستان</b>		<b>گنجینه کتب تعمیر شده</b>	
<b>گنجینه کتب خطی</b>		<b>گنجینه کتب عکسی</b>	
۱. مجموع کتب خطی خریداری شده	۹ مجلد	۱. مجموع کتب تعمیر شده	۷۶ جلد
۲. مجموع کتب خطی اهدا شده به کتابخانه	۲۴ مجلد	۲. مجموع کتب وارد شده	۸۲ جلد
<b>ریزنمایی</b>		<b>گنجینه کتب لاتین</b>	
۱. مجموع کتب خطی ریز فیلم شده	۳۶ عنوان	<b>مجموع کتب تعمیر شده</b>	
۲. مجموع ریز فیلم‌های المثنی و پردازش شده	۳۶ حلقه	<b>رایانه</b>	
۳. مجموع عکس‌های گرفته شده برای بایگانی	۱۲ قطعه	۱. مجموع اطلاعات داده شده رایانه‌ای	۱۶۱۱۹ مورد
<b>مرمت و آفت‌زدایی</b>		۲. مجموع سفارش‌های رایانه‌ای کتاب	۵۳۷۳ مورد
۱. مجموع کتب ضد عفونی شده	۳۸۸ جلد	۳. مجموع کارت‌های عضویت صادر شده رایانه‌ای	۱۱۲۴ مورد
۲. مجموع کاغذهای رنگ شده برای ترمیم	۲ ورق	<b>پذیرش میهمانان (تشریفات)</b>	
۳. مجموع کتب مرمت، دوخت، جلدسازی و صحافی شده		۱. مجموع میهمانان داخلی	۳۷ گروه ۷۴۱ نفر
<b>ویژه محققان</b>		۲. مجموع میهمانان خارجی	۲۵ گروه ۳۰۳ نفر
۱. مجموع کارت‌های صادر شده	۱۲ مورد	<b>صحافی</b>	
۲. مجموع خدمات اطلاعاتی رایانه‌ای	۱۰۰۰ مورد	<b>مجموع نشریات صحافی شده</b>	
۳. مجموع نسخه‌های خطی تصویربرداری شده	۷۰۰ برگ	<b>توافق نامه همکاری</b>	
۴. مجموع کتب تعمیر شده	۶۹۵ جلد	این توافقنامه با عنایت به تداوم اجرا و تکمیل زمینه‌های پیشین همکاری مشترک موضوع توافقنامه مورخ ۱۳۷۶/۱۱/۲۶ و در جهت تعمیق همکاری‌های بیش‌تر میان معاونت آموزش و پژوهش وزارت امور خارجه (مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی)، که از این پس «مرکز» و کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله‌العظمیٰ مرعشی نجفی، که از این پس «کتابخانه» نامیده می‌شوند، در ۱۰ ماده به تاریخ ۸۱/۱/۱ برای یک دوره سه ساله منعقد می‌شود.	

● تمهیدات مرکز:

۱. معاونت متعهد می‌شود تا براساس توافقات پیشین، کلیه امور مربوط به مقابله، تصحیح و تعلیقات پروژه‌های مشترک فهرست‌نویسی خود در حوزه کشورهای خارجی را به‌منظور چاپ و انتشار در اختیار کتابخانه قرار دهد و نسبت به پرداخت کلیه هزینه‌های این بحث از تمهید (اعزام کارشناس) عمل نماید.

۲. معاونت متعهد می‌گردد تا نسبت به مأموریت‌های خارجی متولی و ریاست کتابخانه، که در جهت انجام امور رسمی صورت می‌پذیرد، هم‌چون سابق (اخذ گذرنامه سیاسی، اخذ روادید و در صورت لزوم، اعزام کارشناس مطلع از دفتر) همکاری و همیاری نماید.

۳. معاونت متعهد می‌گردد تا نسبت به هماهنگی‌های لازم و ارائه تسهیلات، به‌ویژه روادید و اقامت، برای دعوت میهمانان یا شخصیت‌های خارجی کتابخانه از پشتیبانی دریغ نورزد. لازم به ذکر است کلیه هزینه‌های میهمانان کتابخانه برعهده آن مرکز خواهد بود.

۴. معاونت متعهد می‌گردد تا نسبت به ارسال ۱۰۰ نسخه از فهراسی که به‌صورت مشترک انتشار خواهد یافت، به مراکز خارجی طرف قرارداد اقدام نماید. توضیح این‌که تمام هزینه‌های ارسال برعهده دفتر خواهد بود.

۵. معاونت متعهد می‌گردد تا با مشارکت کتابخانه نسبت به توسعه امر فهرست‌نگاری نسخه‌های خطی و دست‌نویس حوزه تمدن اسلام و ایران موجود در مراکز خارجی اقدام نماید.

● تمهیدات کتابخانه:

۱. کتابخانه متعهد می‌گردد تا آن مجموعه از فهراس ارائه شده «حوزه آسیای مرکزی و یمن توسط معاونت را در اسرع وقت با ذکر نام «مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی»، «کتابخانه» و نام مرکز ثالث خارجی در روی جلد، حداکثر تا پانصد نسخه منتشر سازد. کلیه هزینه‌های انتشار و حواله‌رحمه‌های فهرست‌نگاران و کارشناسان مربوط به این پروژه، براساس ترتیب زیر:

- سال ۱۳۸۱ تا سقف حداکثر ۱۲ هزار دلار معادل به ریال؛
- سال ۱۳۸۲ تا سقف حداکثر ۶ هزار دلار معادل به ریال؛
- سال ۱۳۸۳ تا سقف حداکثر ۶ هزار دلار معادل به ریال؛

براساس توافق پیشین برعهده کتابخانه می‌باشد.

۲. کتابخانه متعهد خواهد شد تا به جهت اجرای توافقات دفتر با مرکز خارجی، تعداد ۵۰ نسخه از فهراسی که به‌صورت مشترک انتشار خواهد یافت را به‌صورت رایگان در اختیار معاونت برای ارسال به مراکز خارجی طرف توافق قرار دهد.

۳. کتابخانه متعهد می‌گردد تا نسبت به ویرس‌زدایی آن دسته از اسناد و مخطوطات دفتر (تا حداکثر ۵۰ نسخه)، که نیاز به آفت‌زدایی دارند، بدون دریافت هزینه اقدام نماید.

۴. کتابخانه متعهد می‌شود تا نسبت به در اختیار نهادن میکروفیلم خام و ظهور آن دسته از میکروفیلم‌هایی که توسط مرکز در خارج کشور تهیه می‌شود، بدون اخذ هزینه اقدام کند و در عوض، از این اجازه برخوردار است تا یک نسخه پشتیبان از این آثار را در قبال پرداخت هزینه‌های خود در اختیار داشته باشد.

۵. کتابخانه متعهد می‌گردد تا پذیرای میهمانان و هیأت‌های خارجی اعزامی از سوی «مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی» طی مدت اقامت در شهر قم برای بازدید از کتابخانه و صرف نهار باشد.

سید محمود مرعشی نجفی

متولی و ریاست کتابخانه بزرگ

حضرت آية الله العظمى مرعشی نجفی

سید صادق خرازی

معاون آموزش و پژوهش

وزارت امور خارجه

دردگشت همکاری دانشمند

حسین رفیعی

با کمال تأسف ماهی که گذشت، جامعه علمی ما دانشمندی فرزانه، و کتابخانه همکاری دلسوز را از دست داد.

حضرت حجت‌الاسلام و المسلمین مرحوم حاج شیخ محمدعلی حائری خرم‌آبادی به سال ۱۳۴۶ شمسی در شهر خرم‌آباد زاده شد. وی از خردسالی و همزمان با تحصیل در دبستان تحت تأثیر ارشادات مرحوم آیت الله کمالوند به علوم دینی و تحصیلات حوزوی علاقه‌مند شد و به همین منظور در سیزده سالگی جهت فراگیری و تحصیل در حوزه‌های علمیه عازم شهر مقدس قم گردید و در کنار تحصیل در دبیرستان به فراگیری علوم حوزوی نیز پرداخت.

هفده سال بیشتر از سن او نمی‌گذشت که عازم حوزه‌های

علمیه در عتبات عالیات شد و از محضر اساتید بزرگوار آن سامان بهره‌ها برد. چندی نگذشته بود که اولین کتاب خود را به زبان عربی و با عنوان الصهیونیه، در سال ۱۳۴۳ شمسی در کربلا منتشر کرد که باعث برآشفتنی رژیم وقت عراق و زندانی شدن وی شد. ایشان پس از مدتی توقف و تحصیل در آن دیار به ایران و حوزه علمیه قم بازگشت و ادامه تحصیلات و تحقیقات خود را در این شهر مقدس از سر گرفت و از محضر بسیاری از اوتاد استفاده نمود و در اقصی نقاط کشور، به تبلیغ و ارشاد و نشر علوم اسلامی پرداخت.

وی از حدود بیست سال پیش همکاری علمی خود را با کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ع) آغاز نمود. حاصل این همکاری چند کتاب، رساله و مقاله علمی است که از او به جا مانده است. تعدادی از آثار منتشر شده ایشان عبارتند از:

۱. الصهیونیه، کربلا، ۱۳۴۳ ش (عربی)، ۱ جلد.
۲. المشاهد المشرفة و الهایون، نجف، ۱۳۴۵ ش (عربی)، ۱ جلد.
۳. فهرست نسخه‌های عکسی کتابخانه عمومی حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ع)، قم، ۱۴۱۱ ق / ۱۳۶۹ ش (فارسی)، جلد اول.

۴. فهرست نسخه‌های عکسی کتابخانه عمومی حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ع)، قم، ۱۴۱۲ ق / ۱۳۷۰ ش (فارسی)، جلد دوم.

۵. مرآة الکتب، ثقة الاسلام تبریزی، تحقیق محمدعلی حائری، قم، ۱۴۱۴ ق (عربی)، جلد اول.

۶. مرآة الکتب، ثقة الاسلام تبریزی، تحقیق محمدعلی حائری، قم، ۱۴۱۸ ق / ۱۳۷۶ ش (عربی)، جلد دوم.

۷. مرآة الکتب، ثقة الاسلام تبریزی، تحقیق محمدعلی حائری، قم، ۱۴۱۹ ق / ۱۳۷۷ ش (عربی)، جلد سوم.

۸. مرآة الکتب، ثقة الاسلام تبریزی، تحقیق محمدعلی حائری، قم، ۱۴۲۰ ق / ۱۳۷۸ ش (عربی)، جلد چهارم.

۹. مرآة الکتب، ثقة الاسلام تبریزی، تحقیق محمدعلی حائری، قم، ۱۴۲۲ ق / ۱۳۸۰ ش / ۲۰۰۱ م (عربی)، جلد پنجم.

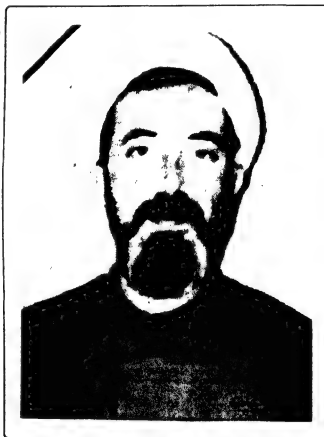
۱۰. مقاله «خاندان مرعشی و سلاطین صفوی»، گنجینه شهاب، زیر نظر دکتر سید محمود مرعشی نجفی، قم، ۱۳۸۰ ش / ۱۴۲۲ ق / ۲۰۰۱ م.

(فارسی)، ص ۹۵-۱۱۰.

از دیگر آثار آن فقید، هشت جلد رساله در مورد فرق مختلف اسلامی است که به وسیله سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی منتشر شده و همچنین مقالات متعددی که در نشریات داخلی و خارجی به چاپ رسیده است.

ایشان سرانجام پس از تحمل مدتی رنج بیماری، در روز سه‌شنبه دوم مهرماه ۱۳۸۱ برابر با ۱۶ رجب ۱۴۲۳ در ۵۵ سالگی در شهر مقدس قم به رحمت ایزدی پیوست و در جوار بارگاه حضرت فاطمه معصومه (س) و در قبرستان نو رخ در نقاب خاک کشید. روانش شاد و فرین رحمت باد.

بادآور می‌شود که از سوی تولیت و ریاست محترم کتابخانه، مجلس ترحیمی برای آن فقید سعید، با حضور دانشوران حوزه علمیه قم و کارکنان کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ع) در حسینیه معظمه برگزار شد.







## نامه‌ها

حضرت حجة الاسلام والمسلمین آقای حاج سید محمود مرعشی نجفی - دامت برکاته .

با سلام و تحیت و درود فراوان به سیادگذار حجاب‌یاد آن کتابخانه بزرگ که به مدیریت شایسته حضرت عالی، حلف سرایا شرف آن بزرگوار، به شایستگی و بصیرت تمام اداره می‌شود.

دریافت شماره ۳۰۴ و چهارم پیاپی ۲۵ و ۲۶ محله جامع آداب شهاب و فهرست انتشارات موجب گردید ادای تشکر قلبی خود را به آن یادگار نام آیه الله العظمیٰ بحفی مرعشی - رضوان الله تعالی علیه - تقدیم دارم.

این محله، که امروز یکی از بهترین محلات تحقیقی در جهان اسلام و کشور عزیز ما ایران، به ویژه در مسائل کتب فرهنگ درخشان اسلامی و شیعی است، همه مشتاقان تحقیقات اسلامی و ایرانی را شیفته خود ساخته است. در این شماره یاد شده مقالات تحقیقی بسیار سودمند آمده است؛ از آن جمله:

۱. میراث اسلامی در کتابخانه اسکوریال،
۲. نویافته‌های گنجینه‌های دست‌نویسی اسلامی،
۳. نخستین‌های کتاب،
۴. کشف کانسف مشکلات.

اینها نشانی زنده و برهانی ارزنده از تلاش‌های تحقیقی و ارتقای سطح علمی این محله است، به ویژه شماره‌های ۳ و ۴ فوق که به خامه آن جناب نگارش یافته که خود تافته نکوبافته‌ای از پرند بلاغت و سخنوری است.

مزید توفیق آن جناب و همه نویسندگان این محله را از خداوند خواستارم.

تهران - دانشگاه تهران

جلیل تحلیل

۸۰/۴/۱۰

جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی

ریاست محترم کتابخانه بزرگ آیه الله مرعشی نجفی

باسلام

بظرف به دعوت جناب آقای سید صادق خرازی از آقای المالك فیصل الصباح، مدیر تشریفات دیوان ولیعهد و نخست‌وزیر کویت، برای دیدار از کشورمان، نام‌برده هفته آینده به تهران سفر خواهد نمود. با توجه به ابراز رضایت سایر هیأت‌های بازدیدکننده از بازدید آن کتابخانه، ضمن تشکر از همکاری‌های قبلی، موجب امتنان خواهد بود چنانچه دستور فرمایید هماهنگی‌های لازم جهت بازدید این هیأت از آن کتابخانه نیز انجام پذیرد.

در صورت صدور دستور جناب عالی، هیأت فوق روز شنبه ۸۰/۴/۲۹ ساعت ۹ صبح عازم قم خواهد بود.

سید علی موجانی

مدیرکل اسناد و تاریخ دیپلماسی

جناب آقای دکتر مرعشی

رئیس محترم کتابخانه حضرت آیه الله مرعشی نجفی

باسلام

نظر به این‌که آقای فتحی ابوبکر المراغی، مربی زبان فارسی در دانشگاه «مین شمس» قاهره، در قالب فرصت مطالعاتی اعطایی از سوی این مرکز، جهت تحقیق و تکمیل رساله تحصیلی خود، تحت عنوان «خطبه‌های نماز جمعه در ایران معاصر»، نیاز به بهره‌برداری از منابع و مآخذ آن کتابخانه دارد، مساعدت آن کتابخانه به مشارالیه موجب امتنان خواهد بود.

حمید محمّدی

مدیرکل آموزش و توسعه همکاری‌های علمی - فرهنگی

جناب آقای دکتر مرعشی

مدیر محترم کتابخانه آیت‌الله مرعشی

با سلام

نظر به اینکه یک هیأت فرانسوی از تاریخ ۸۱/۴/۱۵ لغایت ۸۱/۴/۲۲ میهمان این «مرکز» می‌باشند و قصد ملاقات با حضرت عالی را دارند، خواهشمند است دستور فرمایید هماهنگی‌های لازم صورت پذیرد.

محمد صادق حسینی

مدیر ارتباطات و بین‌الملل

مدیریت محترم کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمیٰ نجفی مرعشی

قدس سره -

جناب حجة الاسلام و المسلمین مرعشی نجفی - دامت برکاته -

با سلام و تحیت

احتراماً به استحضار می‌رساند گروهی از مسلمانان از کشور یوسنی و هرزگوین به تعداد ۱۹ نفر (۱۳ نفر خواهر و ۶ نفر برادر) در نظر دارند در تاریخ ۸۱/۴/۱۶ از آن کتابخانه معظم بازدید نمایند. لطفاً دستور فرمایید مقدمات این بازدید فراهم آید.

معاونت بین‌الملل جامعه الزهراء (س)

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای سید محمود مرعشی نجفی

متولی و رئیس محترم کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمیٰ

مرعشی نجفی

با سلام

نامه‌های شماره ۱۳۵۵ و ۱۳۷۸ مورخ ۸۱/۴/۱۶ جناب عالی به همراه دو نسخه مجله شهاب و اصل گردیده تشکر و آرزوی موفقیت، سعادت و سربلندی جناب عالی و همکاران‌تان را از درگاه ایزد سبحان مسألت می‌نمایم.

سید علی خامنه‌ای

جناب آقای حجة الاسلام و المسلمین دکتر نجفی

ریاست محترم کتابخانه آیت‌الله العظمیٰ نجفی

با سلام و تحیت

احتراماً به استحضار می‌رساند آقای مهندس مژالدین، معاونت

محترم وزیر و ریاست سازمان ایران‌گردی و جهان‌گردی، بنا دارند در روز یکشنبه، مورخ ۸۱/۴/۱۰ رأس ساعت ۷ بعد از ظهر از آن کتابخانه بازدید نمایند. لذا خواهشمند است هماهنگی‌های لازم را مبذول فرمایید. ضمناً یک نسخه از فیلم جاذبه‌های استان، که به صورت CD به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی تهیه شده است، که در بخشی از آن به معرفی کتابخانه می‌پردازد، اهدا می‌گردد.

محمد علی قباچی

مدیر سازمان ایران‌گردی و جهان‌گردی استان قم

محضر مبارک حضرت حجة الاسلام و المسلمین حاج آقای

محمود مرعشی نجفی - زید غره -

احتراماً ضمن عرض تبریک ولادت باسعادت حضرت زهرا (س) به استحضار می‌رساند همایش دو روزه مدیران کل بهزیستی سراسر کشور با حضور ریاست محترم این سازمان، جناب آقای دکتر راه‌چینی، در روز ۱۴ شهریورماه در استان قم برگزار می‌گردد. خواهشمند است ترتیبی اتخاذ فرمایید تا مدیران کل بهزیستی کشور در روزهای مذکور از کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی بازدید نموده، با این گنجینه عظیم جهان اسلام آشنا شوند.

سید مهدی سید محمدی

مدیر کل سازمان بهزیستی استان قم

دانشمند ارجمند جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی

رئیس محترم کتابخانه آیت‌الله نجفی مرعشی - رضوان الله

تعالی علیه -

با سلام و احترام

عطف به نامه شماره ۱۶۹۱ مورخ ۸۱/۵/۲۳ بدین وسیله، وصول تصاویر دو عنوان نسخه خطی را به شرح زیر اعلام و از الطاف جناب عالی سپاس‌گزاری می‌نماید.

۱. آفرینش ارواح و اجسام، عزیز نسفی، به شماره ۲۶۴۴؛

۲. اصطلاحات صوفیان، عبدالرزاق کاشی، به شماره ۳۹۳۰

و ۷۲۹۷.

با احترام و تشکر

مهدی محقق

رئیس هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

حضور ارجمند حضرت حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای دکتر محمود نجفی مرعشی  
با سلام

بیرو مذاکره همکار این اداره کل با دفتر جناب عالی، به استحضار می‌رساند آقای رابرت شیران، رئیس دانشگاه «سیون هال» نیو جرسی، به همراه هیأتی شامل آقایان جیان و مینیکو پیکو نمایندۀ دبیر کل سازمان ملل در امور گفت‌وگو تمدن‌ها، کلی کنستانتینو رئیس، و مادالین دی جیاکوب معاون دانشکده دیپلماسی و روابط بین‌الملل دیداری از کشورمان دارند. نظر به علاقه هیأت مذکور به ملاقات با جناب عالی و دیدار از کتابخانه حضرت آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی، خواهشمند است دستور فرمایند برای بعد از ظهر روز سه‌شنبه ۱۳۸۱/۵/۲۲ برنامه لازم تنظیم و نتیجه را جهت اقدامات بعدی اعلام فرمایند.

امیرحسین زمانی‌نیا  
مدیر کل امور سیاسی بین‌المللی

حجة الاسلام و المسلمین آقای مرعشی نجفی  
ریاست محترم کتابخانه بزرگ آیه‌الله مرعشی نجفی  
با سلام

به بیوست، فراخوان واصله از رایرنی فرهنگ جمهوری اسلامی ایران - برلین درباره اولین کنگره جهانی مطالعات حاورمیانۀ دانشگاه «مابیس» و آمادگی آن جهت پذیرش شرکت محققان در کنگره مذکور در باب موضوعات متنوع باستان‌شناسی مطالعات اسلامی و دیگر موضوعات عنوان‌شده در بند ۲ فراخوان جهت اقدام لازم ابلاغ می‌گردد. سید علی موجانی  
مدیر کل مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی

جناب آقای دکتر مرعشی  
ریاست محترم کتابخانه آیه‌الله مرعشی نجفی  
سلام علیکم

به بیوست، تصویر یادداشت‌شماره ۴۴۶ مورخ ۷۸/۹/۱۵ سفارت ازبکستان در تهران در خصوص دعوت از جناب عالی جهت شرکت در کنفرانس بین‌المللی «ادیان دنیا در راه فرهنگ صلح» ابلاغ می‌گردد. محمد مسجدجامعی  
مدیر کل هماهنگی‌های امور فرهنگی

سفارت جمهوری ازبکستان در تهران با اظهار تعارفات خود به اداره محترم کل تشریفات و وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران، احتراماً پیرو یادداشت‌شماره ۴۴۴ مورخ ۱۳۷۸/۹/۱

مخطوطات اسلامی دعوت به عمل آورده است جهت شرکت در مراسم افتتاحیه کتابخانه بزرگ اسکندر به حضور به هم رساند موجب افتخار خواهد شد چنان‌چه ایشان دعوت را بپذیرفته و در مراسم فوق شرکت نمایند.  
تاریخ این مراسم از ۲۴ آوریل ۲۰۰۲ به ۱۶ کبیر ۲۰۰۲ برابر با ۲۴ مهرماه ۱۳۸۱ تغییر یافته است.  
دفتر حفاظت منابع جمهوری عربی مصر در تهران موقع را محتشم نمرده، احترامات فائقه را تجدید می‌نماید.

عالی‌جناب حجة الاسلام دکتر محمود مرعشی نجفی  
استاد گرامی‌ام، با درود و نحت و بعد:  
به‌همراه همسر خود و در مینت سفیر جمهوری محارستان، بازدید از انستیتی اعجازبارکیز (کتابخانه بزرگ) شما در آغار همین سال (۲۰۰۲ م) داشتیم. این سفر برای ما همراه با خاطراتی بسیار خوش بود به دلیل نتیجه‌مشتی که این بازدید به همراه داشت. خواهشمند است دعوت ما را برای بازدید از محارستان و به‌طور خاص، از انستیتی ما، که محتس سرری فرهنگ و علوم اسلامی می‌باشد، بپذیرا باشد.

با علاقه فراوان، منتظر احباب دعوت با یک نفر همراه، به هنگام سال تحصیلی جدید هستیم، و با توجه به تخصص حضرت عالی در علم الاجتماع، خواهشمندم در هنگام سفر، دو سخنرانی با عناوین:

۱. نظرات اجتماعی در ایران؛
  ۲. نظور پیش‌بینی شده برای اسلام در قرن جدید
- داشتۀ باشید. در حاتمه، بهترین درودها را بپذیرا باشید.  
با احترام کامل پروفیسور میکولوش ماروت

جناب آقای دکتر محمود مرعشی نجفی  
ریاست محترم کتابخانه عمومی آیه‌الله مرعشی نجفی  
این‌جانب ضمن اظهار بهترین تعارفات خود به ریاست محترم کتابخانه عمومی آیه‌الله مرعشی نجفی، بدین‌وسیله افتخار دارم تا دعوت‌نامه آقای پروفیسور میکولوش ماروت، استاد دانشگاه پازمانی پتر و ریاست مرکز تحقیقات اسلامی محارستان را به پیوست ارسال دارم.

شایان ذکر است که این‌جانب به همراه آقای پروفیسور ماروت و همسر ایشان در بهمن ماه ۱۳۸۱ از کتابخانه بازدید کرده و همواره خاطرات خوش مصاحبت با جناب عالی در ذهنمان نقش بسته است. با تشکر دکتر ایشخوان و اشاری  
سفیر جمهوری محارستان تهران - ایران

به اطلاع می‌رساند:

کنفرانس بین‌المللی تحت عنوان «ادیان دنیا در راه فرهنگ صلح» در تاریخ ۲۵ الی ۲۸ آوریل سال ۲۰۰۰ میلادی در شهرهای تاشکند، سمرقند و بخارا برگزار می‌گردد.

بدین وسیله، همزمان با دعوت از داوطلبان مذکور در یادداشت ۶۴۴ از جناب آقای آیه‌الله دکتر مرعشی، ریاست محترم کتابخانه قم، نیز دعوت به عمل می‌آورم تا در این کنفرانس حضور به عمل آورند.

سفارت جمهوری ازبکستان در تهران فرصت را مغتنم شمرده و مراتب احترامات فائده را به آن اداره محترم تجدید می‌دارد.

اداره محترم کل تشریفات وزارت امور خارجه

جمهوری اسلامی ایران

•

استاد اندیشمند جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی نجفی

سلام علیکم

احتراماً با آرزوی توفیق و سعادت روزافزون الهی، بدین وسیله به

استحضار می‌رسانم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری منطقه ۳ در

راستی تبیین اندیشه اسلامی و شناساندن بنیان‌گذاران عرفان اسلامی

شیعی، با استعانت از درگاه احدیت و با تکیه بر همتی و همکاری

اصحاب قلم و اندیشه، خصوصاً در قلمرو عرفان، اقدام به برگزاری

کنگره ملی «بزرگداشت علامه سید حیدر آملی (ع)» به مدت دو روز

(۲۰ و ۲۱ آذر ماه سال جاری) می‌نماید. لذا، از حضرت عالی، که از

صاحب نظران و آشنایان با مبانی فکری و اصول بنیادین عرفان

اسلامی می‌باشید، تقاضا می‌گردد ضمن حضور و ایراد سخنرانی در این

کنگره، با عنایت به موضوعات پیشنهادی کمیته علمی کنگره (به

بیوست پوستر فراخوان مقاله کنگره و ویژه‌نامه‌های تخصصی آن

تقدیم حضور می‌گردد)، اثر تحقیقی خویش پیرامون علامه سید

حسین آملی را جهت چاپ و انتشار در مجموعه مقالات

و ویژه‌نامه‌های تخصصی کنگره به دبیرخانه کنگره ارسال و ما را در

نیل به اهداف عالیه آن یاری فرماید.

پیشاپیش از بذل عنایت حضرت عالی کمال تقدیر و تشکر به

عمل می‌آید.

دکتر سید حسین ابراهیمیان

•

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الأخ الفاضل حجة الاسلام والمسلمين الدكتور السيد

محمود مرعشی - حفظه الله -

الأمين العام لمكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم - إيران

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد؛

فقد كانت ندوة المخطوطات العربية في إيران التي عقدت في

دمشق، في ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ من شهر أيار ۲۰۰۲ مناسبة طيبة للقاء بكم

والتشرف بمعرفتكم والاطلاع على نشاطاتكم في خدمة تراثنا الاسلامي

عموماً، وفي حقل المخطوطات العربية على الخصوص، والتي نسمي

جميعاً للحفاظ عليها وتحقيقها ونشرها، لأنها تمثل الدعامة الثقافية

و الأسس الفكرية التي يمكن أن تبني عليها الأجيال عزها ومستقبلها.

أخي الفاضل، أتمنى أن تتكرر لقاءاتنا في مناسبات أخرى، و أن

يتحقق التعاون المشترك بيننا في خدمة تراثنا الذي نغفر بخدمته

و بالانتماء إليه؛ و يسعدنا أن نبلغكم استعدادنا الدائم لتلبية أية دعوة

لتبادل الخبرات أو للقيام بعمل مشترك فيه إحياء لتراثنا العربي

و الإسلامي.

نرجوا أن تستمر الاتصالات بيننا لنبقى على صلة باخباركم

و نشاطكم متمنياً لكم دوام التوفيق و النجاح في أعمالكم، و الصحة

و السعادة في حياتكم.

و السلام عليكم ورحمة الله

د. محمود مصطفى حلاوي

•

الأخ الدكتور السيد محمود المرعشي

رئيس المكتبة العامة آية الله العظمى المرعشي النجفي في قم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... و بعد؛

يسعدني أن أبث اليكم بخالص شكري و تحياتي و تقديري

لحفاوتكم البالغة بوفد مركز البحوث و الدراسات الكويتية لدي

زيارتكم، و اسموها لنا بأن نرب لكم عن إعجابنا و تقديرنا للجهود

التي بذلها المغفور له بإذن الله والدكم في إنشاء هذه المكتبة المتميزة.

هذه التي كان لزيارتها أثر طيب في نفوسنا، حيث أطمعنا على

المخطوطات النفيسة و الكتب النادرة، و ظفرنا بهدايا مختلفة من

الكتب التي احتلت مكانها الآن في مكتبة مركز البحوث و الدراسات

الكويتية إلى جانب أبحاثها من المصادر و الكتب العربية و الأجنبية.

كما نود أن نمر عن تقديرنا لسياذكم على الجهود التي ما زلتم تبذلونها

لتطوير هذه المكتبة و الحفاظ عليها، أتمم و مساعدكم.

نكرر اعتزازنا بهذه الزيارة، و شكرنا لكم على ما قمتم به نحونا،

و أتمنى أن تكون هذه الزيارة فاتحة لمزيد من التواصل و التعاون في

المجالات ذات الاهتمام المشترك بيننا.

هذا، و ستكون سعاده في الكويت بزيارتكم لها في ضيافة مركز

البحوث و الدراسات الكويتية، و حتى نلقاكم لكم منا و من أعضاء

الوفد الكويتي المرافق أطيب التحية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس المركز

أ.د. عبدالله يوسف الفنيني

**MIIRAS-E**

# **SHAHAB**

**Journal of**

**The Grand Library of Ayatollah Mar'ashi Najafi**

**The world Treasur of Islamic Manuscripts**

Address Ayat Allah Marashi Najafi st

Qom - 37157 I R IRAN

Tel. + 0251 - 7741970-8

Fax. + 0251 - 7743637

www.marashilibrary.com .or .net or org

E-mail: sm-marashi@marashilibrary.org

**Managing Director:** Dr. Seyed Mahmoud Marashi Najafi

under the supervision of the Editorial Board Reza

**Chief editor:** Mohammad Eslandary

**Typesetting and Layout:** Mohammad Mohammadi

- **Miras-e Shahab**, covers the news of the Grand Library of Ayat Allah Marashi Najafi, as well as the following issues:
- To introduce Manuscripts of the Library.
- To introduce the incunabuals kept in the Library.
- To introduce the Publications of the Library.
- Reports from tours by Library's researchers.
- Articles on Criticism and Authorship.
- Articles on Librarianship and Bibliography.
- Articles on introducing various Libraries.

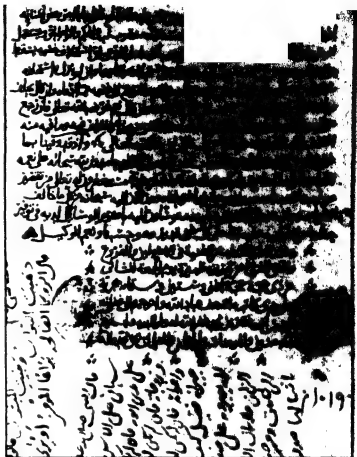
- The use of the articles from this journal is permitted only if reference is made.
- The views presented in this journal are those of the authors.
- No article received will be sent back to the sender.
- The received articles will be edited technically by the editorial board.
- **Miras-e Shahab** is published quarterly at the end of each season.



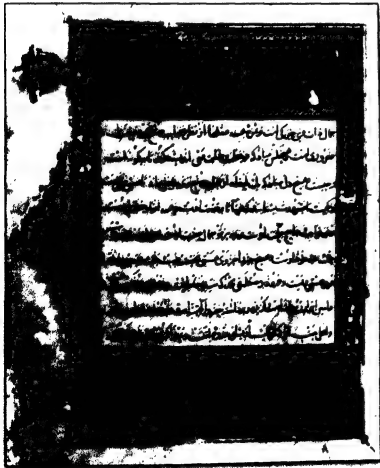
The *Qurān-e- Karīm*, Dated of 14 th/ 8th A.H.  
Century, Registered by No. ((m 10051)) of this  
Library



One page of *Al-Mūqne'ah* by Shikh  
Mūfide, the very old Manuscript &  
Dated of 12 th / 6 th A.H. Century,  
Registered by No. ((12483)) of this  
Library



The first page of *Ghōnyat-ōn-Nōzō'a*  
by Ibn Zohreh, the old Manuscript &  
Dated in 1264 / 662 A.H., Registered  
by No. ((m 10196)) of this Library



The End page of *Kimya-e-Sa'ādet*,  
by Gazzālī, Dated of 1353 / 754 A.H.,  
Registered by No. ((13256)) of this  
Library

انفصال الولد لو بعده عن عمه وسمى حكم الولد الام وصير  
 له ولده له ولا يجوز التعرف به بان ملها بعد انفصال الولد لم يمت  
 لغيره لم يستلذ وفال او خيسه ميت لغيره لم يستلذ  
 بحر خال ولا يجوز له التصرف فيها وجه ذلك اما طناه في السلي  
 ابو لي اما طناه لم ولد على طره لم يمتق وهذه قد اوت منه  
 وسمى تسمى بذلك ثم ثاب له انما انفصل

هذا هو الحق والاعمال على ما  
 هذا هو الحق والاعمال على ما  
 هذا هو الحق والاعمال على ما

هذا هو الحق والاعمال على ما  
 هذا هو الحق والاعمال على ما  
 هذا هو الحق والاعمال على ما

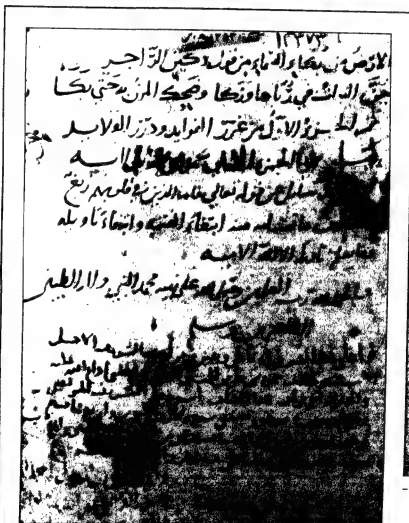
The End page of *Al-Khalāf*, Dated  
 of 1252 / 650 A H., Who cheching  
 & corrected by Mūhaqq-e- Helli  
 & the father of Allame-ye - Helli,  
 Registered by No. ((12501)) of this  
 Library

الله نوران من نور النورانية والامان على ما على القطع الاما كانت على التمر  
 العبره ما يكون على فاعلم ان احسن في استقار العالم لم يمتد ما هو  
 ان الحلال المقتضى في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 وايضا ان يمتد ما في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 شي في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 كان حلال المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 وقال المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 بهما في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 ان في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 لم يمتد ما في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 وما في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 من المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 كان في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 ان في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 فان في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 باق في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 ان في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في  
 ان في المذبح في المشرق عزادو شاعل غيره في اود في

The End page of *Essbāh-o- Shi'ah*,  
 The old Manuscript & Dated of 1256 /  
 654 A.H., Registered by No. ((12374))  
 of this Library



**The Journal of The Grand Library of Ayatollah Mar'ashi Najafi**  
The World Treasur of Islamic Manuscripts



The End page of *Amāliyy* by sayyid-e-Murtazā, the oldness Manuscript in the world of this book, who corrected in the 1091 / 484 A.H. by Ibn Qūddāmeḥ ((Ibn Anbārī)), Registered by No. ((12373)) of this Library



# شهباز میراث

میراث یک جهان بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرتضیٰ انصاری  
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



برگی از کتابهای دیوان عبدالرحمان جاسی بخط استغیث پیر محمد دینزاد دوم  
سده دوم هجری، دارای چند نگاره نفیس از محمود قزلباش (۱۳۲۶۹)

[illegible][illegible]

# شهاب میراث

نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)  
«کلیله جهانی مخطوطات اسلامی»

نشانی: قم، خیابان آیت الله مرعشی نجفی  
شماره پستی ۳۷۱۵۷  
تلفن: ۸-۷۷۴۱۹۷۰  
شماره: ۷۷۴۳۶۳۷  
www.marashilibrary.com...or net or org  
E-mail: sm-marashi@marashilibrary.org

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:  
دکتر سید محمود مرعشی نجفی  
سر دبیر: محمد اسفندیاری  
زیر نظر شورای سردبیری

- میراث شهاب، مشتمل بر اخبار کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) است و در ضمن آن به مسائل ذیل می پردازد:
- معرفی نسخه های خطی کتابخانه.
- تصحیح رساله های خطی کتابخانه.
- معرفی کتابهای چاپی نفیس کتابخانه.
- معرفی انتشارات کتابخانه.
- گزارش سفرهای علمی محققان کتابخانه.
- مقالات ویژه کتاب پژوهی و نویسندگی.
- مقالات ویژه کتابداری و کتابشناسی.
- مقالات ویژه معرفی کتابخانه ها.

- هرگونه استفاده از مطالب میراث شهاب منوط به ذکر مأخذ است.
- مسئولیت مطالب هر مقاله به عهده نویسنده آن است.
- مقالات رسیده، بازگردانده نمی شود.
- میراث شهاب در ویرایش مقالات آزاد است.
- میراث شهاب در پایان هر فصل منتشر می شود.

صفحه آرای: محمد محمّدی

# میراث شهاب

سال هفتم، شماره سوم، شماره پیاپی ۲۹

پاییز ۱۳۸۱



شماره استاندارد بین‌المللی ۱۰۳۶-۳۷۸۲

ISSN: 1029-4783

## فهرست مطالب

- ۳ ..... سید محمود مرعشی نجفی  
 ۳۱ ..... علی رفیعی علامرودشتی  
 محمدحسین حسینی جلالی  
 ۳۹ ..... ترجمه عبدالله امینی

گزارش سفر به کشور مغرب  
 شیفتگان کتاب  
 کتاب و نگارش در اسلام

- ۵۳ ..... علی اشرف صادقی  
 ۶۳ ..... محمدرضا بندرجی  
 ۶۹ ..... سید احمد رضایی

سیری در انوار المشتمعین  
 ترجمان فزونی از قاموس فیروزآبادی  
 نسب‌شناسی خاندان میرعماد

- ۷۳ ..... سید محمود مرعشی نجفی

رهاورد سفر

- ۸۲ ..... یادگار نوشته‌های دانشوران در دیدار از کتابخانه

- ۸۶ ..... مکتوباتی به تولیت کتابخانه و سجدۀ میراث شهاب

## گزارش سفر به کشور مغرب

سید محمود مرعشی نجفی

بخش سوم

نفر جمعیت دارد. مکناس محل اصلی مولی اسماعیل، از علویان مغرب (درگذشته به سال ۱۷۲۳ م)، بوده است. برادر وی، مولی رشید، سلطان تمامی مغرب بود و در شهر فاس اقامت داشت. پس از درگذشت رشید، برادرش، ملا اسماعیل، حاکم مغرب شد و مکناس را مرکز مغرب قرار داد. در سال ۱۹۱۲ م، که مغرب زیر سلطه فرانسوی‌ها بود، شهر «رباطه» پایتخت قرار گرفت. خاندان سلطان کنونی مغرب پیش از ۳۲۰ سال است که بر مغرب حکومت می‌کنند و از علویان به‌شمار می‌آیند.

### کتابخانه بزرگ جامع الکبیر

طبق برنامه، صبح چهارشنبه ۱۳۹۱/۱۲/۱۹ آقای دکتر شوقی پنبین به همراه دبیر اول سفارت کشورمان به هتل محل اقامت ما آمدند و با اتومبیل کتابخانه سلطنتی و همراه آنها و آقای محمدعلی تبریزیان عازم بازدید از کتابخانه معروف «جامع الکبیر» در شهر «مکناس» شدیم. مسیر رباط تا مکناس قریب ۱۶۰ کیلومتر است. در سر راه، نخستین شهر «الخمیات»

می‌باشد که نزدیک به پنجاه هزار نفر در آن سکونت دارند و از شهرهای قدیم مغرب می‌باشد. در مسیر، که به‌صورت بزرگراه می‌باشد، زیباترین مناظر سبز و طبیعی چشم را می‌نوازند و هیچ جای خالی بدون سبزی در زمین یافت نمی‌شود، بخصوص درخت‌های بی‌شمار «اکالیپتوس» که در تمیزی هوای آن دیار بسیار مؤثرند. این درخت در سرزمین مغرب به‌وفور یافت می‌شود.

پس از دو ساعت، به شهر مکناس رسیدیم. این شهر از شهرهای مهم و قدیمی مغرب است و ششصد هزار



در کتابخانه جامع الکبیر

آبادی خودمان را مبنی بر تهیه فهرستی کامل از نسخه‌های خطی آن کتابخانه اعلام نمودیم. ولی متأسفانه موافقت حاصل نشد.

بیش‌ترین نسخه‌های خطی این کتابخانه مورد هجوم موریان و دیگر آفت‌ها قرار گرفته و برخی از نسخه‌ها آن‌چنان فرسوده شده‌اند که به هیچ‌وجه نمی‌توان آن‌ها را بازسازی کرد. باعث تعجب است که مسؤولان رده بالا چرا تاکنون نسبت به این مهم اقدامی ننموده‌اند. نسخه‌ای را از قفسه برداشتم یا تعجب بسیار دیدم نسخه‌ای از کتاب المختصر المدونة از مؤلف ناشناخته است که در سال ۵۱۲ق به خط مغربی کاتب شده و با ورق زدن، تکه‌های ریز از متن جدا می‌شدند و بر زمین می‌ریختند. با قرار دادن در جای خود، مجدداً مقداری از خورده برگ‌های کتاب بر زمین ریختند.

سپس نسخه خطی دیگری توجه مرا جلب نمود. این جانب تاکنون که بالغ بر چهل سال است هم‌روزه با نسخه‌های خطی اسلامی سروکار دارم، نسخه‌ای چنین قطور ندیده بودم تا آن‌جا که به‌خاطر دارم، قطر این کتاب بالغ بر بیست سانتی‌متر بود. کتاب شرحی بود بر مختصر خالد از علی بن محمد بن عبدالرحمن الاجهوری المصری المالکی در گذشته به سال ۱۰۶۶ هـ به همین دلیل، عکسی با آن نسخه به یادگار گرفتم.

چون فرصت ما اندک بود و بایستی در مرحله بعدی به شهر «قاس» مرقفیم، چندین نسخه دیگر را با شتاب بررسی نمودم که برخی از آن‌ها را در ذیل یادآور می‌شوم. متذکر می‌شوم که این کتابخانه دارای پانزده هزار نسخه چاپی است که قدیمی‌ترین آن چاپ ۱۹۵۲ م است. اما متأسفانه با آن‌که در این مجموعه نسخه‌های خطی بسیار نفیس یافت می‌شوند، آن‌گونه که بایسته است، به آن‌ها توجه نمی‌شود؛ حداقل کاری که باید انجام شود تهیه فهرست کاملی از نسخه‌هاست. سپس بازسازی هر یک، چنان‌چه تدبیری اندیشیده نشود، تا چند سال دیگر این نسخه‌های ارزشمند به

پس از ورود به شهر مکناس، برای بازدید از کتابخانه مجامع الکبیره عازم آن‌جا شدیم. رئیس کتابخانه، آقای عبدالسلام بزاز، که بیش از ۳۴ سال است ریاست آن‌جا را برعهده دارد، با اطلاع قبلی از ورود ما، به استقبال ما شتافت. وی طی توضیحاتی چنین گفت: «اصل این کتابخانه در عصر مرابطین در سال‌های ۸۶۸ و ۸۶۹ هـ بنیاد گذارده شده است. ولی تاریخ تأسیس رسمی آن سال ۱۹۴۸ م در زمان سلسله «سعدی» بوده است. در این کتابخانه، تعداد ۱۴۶۰ جلد نسخه خطی نفیس گردآوری شده و موضوعاتی از قبیل تفاسیر و علوم قرآنی، فقه، حدیث، اصول دین، ادبیات، فلسفه، تصوف، تاریخ، جغرافیا، زبان‌شناسی و رجال تراجم را شامل می‌شود. برخی از نسخه‌های آن بسیار کهن و مربوط به بیش از یک هزار سال قبل و برخی دیگر نسخه‌های هنری می‌باشند که آغاز آن‌ها دارای تذهیب فوق‌العاده زیباست و به سلاطین وقت پیشکش شده‌اند و اعضای برخی از شاهان در پشت برگ آغازین نسخه‌ها مشهود می‌باشد.

ساختمان جدید این کتابخانه دارای دو تالار بزرگ برای مطالعه عموم است و در دو نوبت صبح و عصر ارائه خدمات می‌کند. بخش عمده نسخه‌های خطی این مجموعه مربوط به دوره پادشاهان «سعدی» و «علوی» است و نیز بخشی دیگر، که از جمله نسخه‌های کهن می‌باشد، مربوط به دوران سلسله «مرومیه»، به‌ویژه حکومت ناصرالدین بالله یوسف بن یعقوب در سده ۱۳ میلادی ۱۳۰۷ - ۱۲۸۶ م، است. این کتابخانه در

حال حاضر، وابسته به وزارت فرهنگ مغرب می‌باشد. متأسفانه تاکنون هیچ فهرستی از نسخه‌های خطی آن کتابخانه چاپ نشده و فقط برخی از نسخه‌های نفیس آن را دکتر صلاح‌الدین الشنید در مجموعه مجمع الفهراس به سال ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ م معرفی نموده است. هم‌چنین فهرست‌آورهای از نسخه‌های خطی آن به نام لائحة المخطوطات الموجودة بمصره مجمع الفکر از سوی دوزارت اوقاف، فرهنگ و مسائل انسانی مغرب در ۲۲ صفحه تهیه گردیده است که شامل فهرست و فهرست نام نگارندگان، نام کتاب‌ها و تعداد اجزا می‌باشد و ظاهراً همین یک نسخه است و آن نیز کامل نیست و در دسترس عموم نمی‌باشد.

از آقای عبدالسلام بزاز خواستم تصویر این دفتر را در اختیار ما قرار دهد تا آن را به چاپ برسانیم و حتی

۱. دو طبقه قسم بن احمد السارماتی در محله عام کتبج ج ۱۵، عدد ۳ و برخی منابع دیگر، تعداد نسخه‌های این کتابخانه را ۶۰۷ جلد آورده‌اند، اما صحیح همان است که مسؤول کتابخانه بیان داشت. احتمالاً برخی از نسخه‌ها تلاً به سرفت رفته‌اند.

آخر نسخه آمده است. این جانب از برگ پایانی آن تصویر گرفتم که متأسفانه چندان خوانا نمی‌باشد. این نسخه یکی از نفیس‌ترین نسخه‌های این کتابخانه و دیگر کتابخانه‌ها به‌شمار می‌آید.

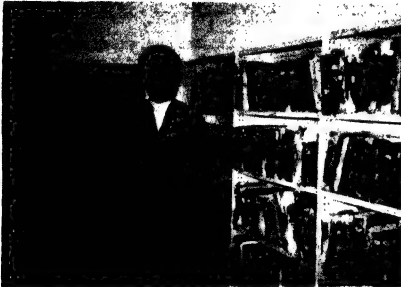
کلی ناپود خواهند شد. در تصویر به وضوح آشکار است که نسخه‌ها چگونه مورد هجوم آفات قرار گرفته‌اند. این جانب اعتقاد دارم نگهداری این گونه نسخه‌های نفیس

مستلزم هزینه‌های گزاف می‌باشد و اعتبارات موجود پاسخگوی این مهم نیستند. از این‌رو، می‌بایست تمامی نسخه‌های خطی کتابخانه‌های کوچک به یک کتابخانه بسیار بزرگ، که دارای بخش‌های ویژه بازسازی و کارکنان آموزش‌دیده می‌باشد، منتقل گردند. در غیر این صورت، به دلیل فقدان بودجه لازم، روز به‌روز رو به فرسایش هستند. در کشور خودمان نیز این‌گونه است. برخی تصور می‌کنند فقط با ساختن چند اتاق و جمع‌آوری نسخه‌ها، کار تمام است، در صورتی که نگهداری و اداره یک کتابخانه مهم‌تر از بنیاد آن است. به همین دلیل، در طول تاریخ، در منابع می‌خوانیم که کتابخانه‌های کوچک، که افراد خودشان وقف و در محل کوچکی برپا کرده‌اند، به تدریج از میان رفته‌اند.

برخی از نسخه‌های موجود در کتابخانه جامع الکبیر مکناس عبارتند از:

۱. الکشف و البیان فی تفسیر القرآن، ابی‌اسحاق احمد بن محمد بن ابراهیم النیسابوری الشعلبی<sup>۱</sup> (م ۴۲۷ ق)، نسخه‌ای که در سال ۱۱۲۱ ق وقف این کتابخانه گردیده است (فی ۲۰)؛

۲. جملہ اللہ، ابویکر محمد بن حسن بن ذرید (م ۳۲۱ ق)، نسخه‌ای بسیار کهن و نفیس که در حیات ابن‌ذرید به سال ۳۱۷ ق کتابت و پر وی خوانده شده و دست‌خط او در



در کتابخانه جامع الکبیر



خط ابن‌ذرید در کتابخانه جامع الکبیر

۱. نسخه بسیار کهن و نفیسی از تفسیر الکشف و البیان در کتابخانه بزرگ حضرت آیتالله العظمیٰ مرعشی‌نجفی (ره) موجود می‌باشد که شامل نیمی از آن است و در سده ۷ ق با نسخه اصل مقابله و تصحیح شده. نخستاً این کتاب به تلاقی برای تفسیرین بار در چند جلد در بیروت چاپ و منتشر شد.



شبه ۴ جمادی الاولى ۹۹۸ ق:

۱۵. منابع المحققین و سبیل طالبه المحققین فی شرح مسلم (نسخه دیگر)، کتاب ۱۰ جمادی الاولى ۹۹۷ ق، به خط نسخ؛

۱۶. تدریب الراوی فی شرح فقیر النبوی، سیوطی (م ۹۱۱ ق)، کتاب ۱۹ رمضان ۹۴۸ ق؛

۱۷. کتاب النکح فی شرح البخاری، علی بن عبدالکافی السبکی (م ۷۵۶ ق)، کتابت یکشنبه ۲۵ شعبان ۸۵۶ ق، به خط نسخ؛

۱۸. مطالع الانوار علی صحیح الآثار و فتح ما استغلق فی کتاب الموطأ و کتاب مسلم و البخاری، ابی اسحاق ابراهیم بن یوسف الوهرانی الحمیری (المشهور بابن قرقول - م ۵۶۹ ق)، نسخه کهن، کتابت ۱۱ رجب ۶۲۹ ق، نسخه بسیار نفیس و نایاب؛

۱۹. تنقید المهمل، حسین بن محمد بن احمد الجبائی الفسانی الاندلسی (م ۴۹۸ ق)، نسخه نفیس و نایاب؛

۲۰. تذکره المحققین فی اسماء سید المرسلین، ابی عبدالله محمد بن قاسم الانصاری الرصاصی قاضی الجماعة بتونس (م ۸۹۴ ق)، کتابت ۴ ذی الحجه ۸۹۵ ق؛

۲۱. تذکره المحققین فی اسماء سید المرسلین (نسخه دیگر)، به خط ابراهیم بن محمد السجومی (از شاکر دان مؤلف)، کتابت ۸۷۸ ق؛

۲۲. الاکتفا بما تضمنته من مغازی الرسول ﷺ و مغازی الثلاثة الخلفاء، ابی الریع سلیمان بن موسی بن سالم الحمیری الکلاعی (م ۶۳۴ ق)، به خط مغربی، کتابت شبه ۶ جمادی الثانی ۹۹۷ ق؛

۲۳. عمدة اهل التوفیق و التشدید فی شرح عقیده اهل الشوحد، ابی عبدالله محمد بن یوسف السنوسی الحسینی التلمسانی، (م ۸۹۵ ق)، کتابت یکشنبه ۲۰ رجب ۹۹۷ ق؛

۲۴. عمدة اهل التوفیق و التشدید فی شرح عقیده اهل الشوحد (نسخه دیگر)، کتابت ۹۱۱ هـ؛

۲۵. الفرح الکبیر، خلیل تاج الدین بهرام بن عبدالله بن عبدالقادر الدمیری (م ۸۰۵ ق)، کتابت ۱۱ جمادی الآخر ۹۶۲ ق؛

۲۶. شفاء الغلیل فی حلّ مقفل الشیخ خلیل، ابی عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن غازی العشمانی المکناسی (م ۹۱۹ ق)، کتابت پنجشنبه ۲ جمادی الاولى ۹۶۰ ق؛

۲۷. شرح النسخة المعروف بابن الناطم، ابی یحیی محمد بن محمد بن محمد بن عاصم القیس الاندلسی الفزناطی

۳. المختصر المدونة، مؤلف مجهول، کتابت ربیع الآخر ۵۱۲ ق، به خط مغربی، نسخه بسیار مورد هجوم آفتها قرار گرفته و به متن آن نیز سرایت کرده اند.

۴. البدایة الی بلوغ النهایة، مکس بن ابی طالب القیس، (م ۳۳۷ ق)، نسخه ای بسیار کهن و نفیس، کتابت سده ۷ ق به خط مغربی؛

۵. معانی القرآن، احمد بن محمد المرادی النحوی النحاس، (م ۳۱۳ ق)، کتابت رمضان ۵۳۰ ق به خط مغربی؛

۶. مجموعه چند رساله از جمله: تحریر الکلام من مسائل الاشراف، عبدالله محمد بن عبدالرحمن المغربي المالکی الخلیف (م ۹۵۴ ق)، به خط مغربی؛

۷. الفیضۃ السامع (در فقه)، عبدالله بن حبیب (م ۲۳۸ ق)، بدون تاریخ، نسخه کهن، برگهای آغازین و پایانی آن افتاده اند.

۸. هدایة القاصدین و نهایة الوصلین، محی الدین ابوالعباس احمد بن ابوالحسن علی بن یوسف القرشی البونری، این نسخه دارای تملکهای بسیاری از سلاطین سمدیه و دارای امضای امیرالمؤمنین ابن احمد المنصور می باشد.

۹. تفسیر الکشاف، زمخشری، شامل آغاز قرآن تا سوره هکله، نسخه کهن، کتابت محرم ۶۰۶ ق؛

۱۰. تفسیر الجوامع الحسان فی تفسیر القرآن، عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبی الجفیری المالکی الاشعری (م سال ۸۷۵ ق در الجزایر)، دو جلد، نسخه به تاریخ نیمه ذی قعدة ۹۲۰ هـ مقابله و تصحیح شده است.

۱۱. تفسیر البدایة الی بلوغ النهایة، محمد مکس بن ابی طالب حموش بن محمد بن مختار القیس، متوفی در قرطبه، محرم سال ۴۳۷ ق، به خط مغربی، از نسخه های بسیار نفیس و نایاب و طبق گفته برخی از مورخان این تفسیر در هفتاد جلد بوده است.

۱۲. فواید الداری لشرح صحیح البخاری، شهاب الدین احمد بن محمد بن الخطیب القسطلانی الشافعی المصري (م ۹۲۳ ق)، کتابت ۱۱ شعبان ۹۷۴ ق؛

۱۳. فواید الداری لشرح صحیح البخاری (نسخه دیگر)، کتابت ربیع الثاني ۹۸۵ ق؛

۱۴. منابع المحققین و سبیل طالبه المحققین فی شرح مسلم لبریکوتیا یحیی بن شرف النوری الشافعی (م ۶۷۶ ق)، کتابت

میراث شهاب



(م ۸۵۷ ق). کتابت ۲۳ ذی القعدة ۹۸۹ ق؛

۲۸. شرح علی تفتیح القرطبی، ابی زکریا یحیی بن ابی زکریا الفاسی، کتابت دوشنبه ذی حجه ۷۴۳ ق؛

۲۹. شرح ملحة الاعراب، ابی محمد القاسم بن علی بن محمد الحریری (صاحب المقامات - م ۵۱۶ ق)، کتابت ۶ ذی الحجه ۷۲۳ ق؛

۳۰. فوائد القلائد فی مختصر الشواهد، ابی محمد محمود بن احمد البینی (م ۸۵۵ ق). کتابت ۲۴ جمادی الاولی ۹۶۷ ق؛

۳۱. اتحاف ذوی الاستحقاق ببعضی مراد المرادی و زوائد ابی اسحاق، حاشیه ای است بر الفیه ابن مالک، محمد بن احمد بن غازی الثمانی المکناسی (م ۹۱۹ ق). کتابت شوال ۹۸۲ ق؛

۳۲. نصیحة، ابی عمر بن خلیل الاشبیلی، کتابت چهارشنبه ۱۶ ذی القعدة ۹۱۲ ق؛

۳۳. قرآن کریم «معروف به قرآن ابن مرزوق»، بر روی پوست، کتابت اوایل سده ۶ ق در شهر بلنسیه اندلس؛ این نسخه نفیس را ابن مرزوق خلیط هنگام مجاورت در مکه مکرمه فراهم نموده است.

۳۴. النوادر و الزیادات، ابن ابی زیدون قیروانی، در دو جلد؛

۳۵. حاشیه الواوعی علی الهدایة؛

۳۶. شرح ابی علی بن رحال بر مختصر خلیل، جلد دوم در ۱۴ جزء؛

۳۷. مستند احمد بن حنبل، نسخه کهن و نفیس؛

۳۸. شرح الکرمانی علی صحیح البخاری، نسخه کهن و نفیس شریفی؛

۳۹. المنزه البدیع، سجعاسی، در علوم بلاغت؛ این نسخه با نسخه ای دیگر در کتابخانه موزه بریتانیا در لندن اساس چاپ آن قرار گرفته است؛

۴۰. نسیم نخست سنن الکبری، ابی عبدالرحمن نسائی، نسخه ای بسیار کهن و نفیس، کتابت اوایل سده ۶ ق در دمشق؛

۴۱. جواهر الذرری فی حلّ الفاظ المختصر، محمد بن ابراهیم بن خلیل التتائی، دو جلد؛

۴۲. البدر السافر لهدایة المسافر إلی فکاک الأسری من ید الجندو الکافر، ابی عبدالله محمد بن عبدالوهاب بن عثمان المکناسی (م ۱۲۱۳ ق)، (ش ۵۰۳)؛

۴۳. فضائل الاصول من شرح المحصول للرازی، احمد بن إدريس القرطابی المالکی، (م ۶۸۴ ق)؛

۴۴. تفتیح الشفول فی الاصول، قرطابی؛

۴۵. شرح تفتیح الشفول للقرطابی، ابی زکریا یحیی بن ابی بکر الفاسی، کتابت ۷۴۳ ق؛

۴۶. الاجماع و الاختلاف، ابی بکر محمد بن ابراهیم النیسابوری، (م ۳۱۹ ق)، (ش ۵۱۰)؛

۴۷. کتاب النکت فی شرح البخاری، تفتی الدین السبکی، (م ۷۵۶ ق)، (ش ۱۵۴)؛

بجز نسخه هایی که یاد شدند، نسخه های نفیس دیگری از صحاح شش گانه و کتاب های حدیثی دیگر در این کتابخانه وجود دارند که بسیاری از آن ها از نسخه های سلطنتی می باشند، و چون فهرست نسخه های خطی آن کتابخانه تا کنون چاپ نشده و فرصت نیافتیم که تمامی نسخه های آن را از نزدیک ببینیم، به همین مقدار بسنده کردم و این تعداد را که معرفی شد، شخصاً دیدم.

پس از بازدید از کتابخانه «جامع الکبیر» در شهر مکناس، عازم شهر فاس شدیم. فاصله رباط با فاس، بالغ بر ۲۵۰ کیلومتر می باشد. در سر راه فاس، عازم یک شهرک کوهستانی بسیار زیبا و مرتفع شدیم که در آن، قبر «مولی ادریس»، مؤسس دولت ادریسی ها در مغرب قرار دارد. مرقده او به صورت زیارتگاه است و از سوی دولت، یک شیشان بزرگ به آن افزوده شده و در حال حاضر در دست تعمیر است. نام کامل وی، ادریس بن عبدالله الکامل بن الحسن العقیق بن الحسن السبط ابن فاطمة الزهراء بن الامام علی بن ابی طالب علیه السلام می باشد.

### مسجد و دانشگاه قرویین

«قرویین» نخستین دانشگاه جهان است که در رمضان سال ۲۴۵ ق ۳۰ نوامبر ۸۵۹ م از سوی فاطمة الملقبینه، دختر محمد فهریه، از اموال موروثی پدر و همسرش بنیاد گردیده است. مساحت اولیه زمین آن ۱۲۳۸ متر مربع با ابعاد ۳۹۰۳۲ متر بوده است.

«قرویین» پیش از تأسیس «الازهر» قاهره، که به سال ۳۵۹ هجری بنیاد گذارده شده، تأسیس گردیده، هم چنین پیش از دانشگاه بولونیا در ایتالیا، به سال ۱۱۱۹ م و دانشگاه آکسفورد انگلستان، به سال ۱۲۲۹ م و دانشگاه سوربن پاریس، به سال ۱۲۵۷ م آغاز به کار نموده است.

او درخصوص این گنجینه اظهار داشت: نسخه‌های خطی موجود ۱۲۰۰ جلد و بالغ بر ۳۰۰۰ عنوان می‌باشد و همگی به زبان عربی هستند. گنجینه دارای دوازده نفر کارمند و تعداد ۳۰۰۰ کتاب چاپی است. خزانه قزوین متعلق به مسجد «جامع قزوین» با سابقه تاریخی بیش از یک هزار سال است و یکی از کهن‌ترین کتابخانه‌های جهان به‌شمار می‌آید. این گنجینه در سال ۱۳۵۰ ق / ۱۹۹۴ م، در زمان دولت بنی‌مرینی (مرینی‌ها)، که شیفته علوم اسلامی بودند، گسترش یافت. در عصر سعدی‌ها نیز یک قسمت به ساختمان خزانه افزوده شد که بعدها به نام «قبة سعدیه» مشهور گشت، سپس در دوران علوی‌ها، به‌ویژه سلطان محمد پنجم، یک تالار بزرگ با تزیینات چوبی مغربی بسیار زیبا، به سال ۱۹۴۰ م به آن اضافه شد. سلطان حسن دوم برای حفظ ذخایر این خزانه، دستور داد تا توافق‌نامه‌ای درمورد تجهیز مجموعه و مرمت و تهیه ریزفیلیم از نسخه‌های خطی آن، با سازمان علمی و فرهنگی یونسکو همکاری جدی برقرار سازند. این امر موجب شد تا گنجینه به ساختمان جدید در شهر فاس منتقل گردد. این مجموعه هم اکنون مجهز به تجهیزات ریزنگاری، آزمایشگاه ویژه نسخه‌های خطی، دستگاه‌های تنظیم برودت و حرارت و تنظیم فیزیکی است. نسخه‌های گهن ارزشمند این مجموعه در جهان شهرت دارند. این کتابخانه اگرچه عمومی است، اما بیش‌تر مورد استفاده محققان و دانشجویان دانشگاه «قزوین» می‌باشد. متأسفانه تعداد قابل توجهی از نسخه‌های خطی این کتابخانه به سرور، از میان رفته و یا سرقت شده‌اند و تعداد کتاب‌های موجود در کتابخانه در مقایسه با کتاب‌های به ثبت رسیده اولیه، ناچیز می‌باشد. برخی از نسخه‌های این کتابخانه در وضعیت نامناسبی قرار دارند و آسیب‌های جدی به آن‌ها وارد شده

قزوین دوم، به سال ۱۳۲۲ ق / ۱۹۴۴ م از سوی امیر احمد بن لسی‌بکر الزناتی توسعه یافت و قریب ۲۷۴۸ متر به ساختمان اولیه آن افزوده گردید و از جهت‌های شرقی و غربی و شمالی توسعه یافت و مساحت زمین آن بالغ بر ۳۹۹۶ متر مربع گردید.

در اوایل سده ۶ ق، به دستور قاضی عبدالحق بن معیشت و موافقت امیر علی بن یوسف بن تاشفین، املاک اطراف قزوین خریداری گردید و جمعاً ۱۸۵۰ متر مربع دیگر به زمین آن افزوده شد و «قزوین سوم» بالغ بر ۵۸۴۶ متر مربع بنا گردید.

موضوعاتی که از آغاز در دانشگاه «قزوین» تدریس می‌شدند، بر مبنای مذهب امام مالک بودند.

#### خزانه القزوین

«خزانه القزوین» واقع در شهر فاس، از کتابخانه‌های بسیار مشهور کشور مغرب است. ساختمان جدید این خزانه دارای تجهیزات جدید می‌باشد و به وزارت فرهنگ مراکش وابسته است. هنگام ورود مورد استقبال دکتر علی لغزیوی، مسؤول خزانه قزوین و استاد دانشکده ادبیات دانشگاه فاس قرار



کتابخانه نسخه‌های خطی قزوین

گرفتم. وی از محققان و پژوهشگران مغربی است که آناری را تصحیح و تحقیق کرده و آن‌ها را منتشر ساخته است.

و نیاز به مرتب‌سازی داشتند. بیش‌ترین نسخه‌های خطی آن در مجموعه‌های ویژه مقوایی نگه‌داری می‌شوند. نسخه‌های خطی این کتابخانه در کلیه زمینه‌های علمی و ادبی و مذهبی از قبیل علوم قرآن و تفسیر، حدیث، فقه، ادبیات، زبان‌شناسی، تاریخ، جغرافیا، طب، نجوم، فیزیک، شیمی، ریاضیات، موسیقی، هم‌چنین سایر رشته‌های علم و ادب می‌باشند.

هنگام بازدید، مسؤول خزانه برخی از نسخه‌های خطی نفیس را به ما نشان داد که در ذیل به نام آن‌ها اشاره خواهیم کرد. پس از بازدید، به اتفاق دکتر لغزونی، مسؤول کتابخانه، در ضیافت ناهار با حضور همراهان، از جمله دکتر بنین و تنی چند از استادان دانشگاه فاس شرکت کردیم و به بحث و تبادل نظر در مورد سابقه تاریخی شهر فاس و مسجد آن پرداختیم. پس از ناهار و اقامه نماز، عازم بازدید از مسجد تاریخی قرویین شدیم. در طول مسیر، که از یک بازار بسیار تنگ گذر می‌کردیم، ساختمان‌هایی را می‌دیدیم که انسان ناخودآگاه تصور می‌کرد در یک هزار سال قبل زندگی می‌کند؛ زیرا وضع ظاهری و معماری آن‌ها به گونه‌ای بود که برخی از آن‌ها از سابقه چند صد ساله حکایت داشتند و برای ما بسیار جاذب بودند. مغازه‌ها با یک‌دیگر سیاق قدیم به فروش اجناس خود مشغول بودند.

پس از دقایق، وارد محوطه مسجد شدیم. جالب آن‌که کاشی‌کاری‌های آن از زمان‌های بسیار دور، کماکان پابرجا هستند. در محوطه سروپوشیده مسجد «قرویین» که بسیار بزرگ و با عظمت است، در هر گوشه و کنارش، یک استاد بر صندلی نشسته و شاگردان به صورت نیم‌دایره از بیانات او استفاده می‌کنند. طبق اظهار مسؤولان مسجد، این سبک از هزار سال قبل تاکنون در این مسجد ادامه دارد.

جهانگردان بی‌شماری برای بازدید از این مسجد تاریخی و دیگر آثار قدیمی برجای‌مانده اسلامی، که در آن ناحیه به‌وفور یافت می‌شوند، به کشور مغرب مسافرت می‌کنند. بسیاری از آن‌ها در پشت در ورودی، از بنای مسجد تصویربرداری می‌کنند. به غیر مسلمانان اجازه ورود به مسجد داده نمی‌شود.

از فهرست نسخه‌های خطی خزانه قرویین تاکنون چهار جلد آن چاپ و منتشر شده است که به آن‌ها اشاره خواهد شد. در میان نسخه‌های خطی خزانه قرویین، نیز نسخه‌های

کهن کوفی از قرآن کریم، چند نسخه بسیار کهن و نفیس وجود دارند که در سده‌های ۳ و ۴ هجری کتابت شده و از جمله کهن‌ترین نسخه‌های موجود در کتابخانه‌های جهان به‌شمار می‌آیند. برخی از آن‌ها عبارتند از:

۱. جامع البیان فی تفسیر القرآن، محمد بن جریر طبری، کتابت ۳۹۱ ق؛

۲. سیر القزازی یا السیر فی الاحبار والاعداث، کتابت ۲۷۰ ق و ۳۷۹ ق؛

۳. المختصر الکبیر فی الفقه المالکی، عبدالله بن عبدالحکم بن اعین المصری (م ۲۱۴ ق)، کتابت سده چهارم ق؛

۴. النوادر والزادات علی مافی المدونة و غیرها من الامتياز، عبدالله بن عبدالرحمن الدفیری القیروانی المالکی (م ۳۸۶ ق)، کتابت سده چهارم ق؛ نسخه در سال ۳۸۳ ق با نسخه اصل به خط مؤلف مقابله و تصحیح شده است.

۵. الامالی المصریة (در حدیث)، تخریج حسین بن اسماعیل بن‌محمد بن اسماعیل محاملی (م ۳۳۰ ق)، کتابت نیمه نخست سده چهارم ق، به خط مؤلف؛

۶. مختصر اهراب القرآن و معانی، ابواسحاق ابراهیم بن سری بن سهل زجاج (م ۳۱۱ ق)، کتابت ذی‌الحجه ۳۸۲ ق؛

۷. مختصر، ابی‌مصعب احمد بن ابی‌بکر زهری (م ۲۴۲ ق)، کتابت ۳۵۹ ق در قرطبه اندلس، به خط اندلسی حسین بن یوسف عبدالامام الحاکم المستنصر؛

۸. مختصر کتاب المین، ابی‌بکر محمد بن حسن زبیدی اشبیلی (م ۳۷۹ ق)، کتابت نیمه دوم سده چهارم ق، با عناوین به خط کوفی.

هم‌چنین تعدادی نسخه خطی کهن دیگر در این کتابخانه وجود دارند که در سده ۵، ۶، ۷ و ۸ هجری کتابت شده‌اند که نام آن‌ها به قرار ذیل است:

۱. مفتاح الغیب، فخرالدین رازی، (م ۶۰۶ ق)، کتابت شوال ۷۳۵ ق؛

۲. مفتاح الغیب (نسخه دیگر)، کتابت بیست و یکم جمادی‌الاولی ۷۳۳ ق؛

۳. مفتاح الغیب (نسخه دیگر)، کتابت رجب ۷۴۱ ق؛

۴. جامع احکام القرآن لیسو عبدالله مبهعت بن احمد القرطبی (م ۶۷۱ ق)، شامل ۹ جلد که سلطان ابن‌المستن علی بن ابی‌سعید الجرجنی در سال ۷۴۴ ق آن را وقف «قرویین»



نموده است:

۵. جامع احکام القرآن (نسخه دیگر)، کتاب رجب ۷۴۱ ق؛
۶. المسحور الوجیز فی تفسیر الکتاب المزیز، ابن عطیة ابو محمد عبدالحق بن غالب المحاری (م ۵۴۶ ق)، کتاب ربيع الاول ۷۴۰ ق؛
۷. المسحور الوجیز فی تفسیر الکتاب المزیز (نسخه دیگر)، کتاب شانزدهم ربيع الاول ۹۵۱ ق؛
۸. الجواهر الحسان فی تفسیر القرآن، ابوزید عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف (م ۸۷۶ ق)، کتاب پنجشنبه اول ذی قعدة ۹۶۷ ق؛
۹. البیان و التحصیل المطلق علی علوم التنزیل، ابو محمد عبد العزیز بن ابراهیم القرشی التونسي (معروف به ابن بزیرة - م ۶۶۳ ق)، کتاب یکشنبه بیست و چهارم محرم ۷۱۶ ق؛
۱۰. حاشیة الشافعی، سعد الدین سمود بن عمر (م ۷۹۱ ق)، کتاب اوایل شعبان ۹۹۵ ق؛
۱۱. فتح البی فی الكشف عن فتاح العرب، شرف الدین الحسین بن محمد الطبری (م ۷۴۳ ق)، کتاب ۹۹۰ ق؛
۱۲. التبیان لما یوحه الزمخشری من الاختزال فی تفسیر الکتاب المزیز، ابن خلیل ابو علی عمر بن محمد السکونی (م سال ۷۱۷ ق)، کتاب ربيع الثاني ۹۷۸ ق؛
۱۳. نظم الذرور فی تناسب الآی و السور، ابواسحاق ابراهیم بن عمر بن حسن زرقانی (م ۸۸۵ ق)، کتاب ۹۵۶ ق که با نسخه اصل (به خط مؤلف) مقابله و تصحیح شده است؛
۱۴. حقائق التفسیر، ابو عبد الرحمن محمد بن الحسین السلمی الازدی النیشابوری (م ۴۱۲ ق در نیشابور)، کتابت جمادی الآخر ۷۳۶ ق؛
۱۵. ارشاد فضل السلام الی مزیل الکتاب الکرم، ابوالسعود بن محمد العمادی (م ۹۸۲ ق)، ظاهراً نسخه اصل، به خط مؤلف و کتابت رجب ۹۷۳ ق است.
۱۶. المجاز الفرائد لبوکر محمد بن الطیب الباقلائی، (م ۴۰۴ ق در بغداد)، کتابت ربيع الاول ۹۷۹ ق؛
۱۷. جامع الصحیح المستند بخاری (م ۲۵۶ ق)، نسخه کهن، کتابت ربيع الاول ۵۹۲ ق؛
۱۸. فتح الباری بشرح الصحیح البخاری، ابن حجر عسقلانی، (م ۸۵۲ ق)، کتابت محرم ۸۸۰ ق؛
۱۹. فتح الباری بشرح الصحیح البخاری (نسخه دیگر)،

کتابت ۸۸۳ ق؛

۲۰. فتح الباری بشرح الصحیح البخاری (نسخه دیگر)، کتابت جمادی الآخر ۸۷۷ ق؛
۲۱. مقدمه فتح الباری ابن حجر، به خط یکی از شاگردان مؤلف؛
۲۲. التتبیح لالفاظ الجامع الصحیح، ابو عبدالله محمد بن بهادر الزرکشی (م ۷۹۴ ق)، کتابت هفدهم رمضان ۸۶۱ ق؛
۲۳. صحیح بخاری، نسخه کهن، کتابت شعبان ۵۷۶ ق؛
۲۴. المنهاج فی شرح صحیح مسلم، ابوزکریا یحیی بن شرف التووی (م ۶۷۶ ق)، کتابت دوشنبه سیزدهم شعبان ۷۳۴ ق؛
۲۵. إكمال الإكمال، ابی محمد بن خلفه ابو عبدالله التونسي (م ۸۲۷ ق)، کتابت ذی قعدة ۹۷۹ ق؛
۲۶. إكمال الإكمال (نسخه دیگر)، کتابت ذی حجه ۸۷۷ ق؛
۲۷. الموطأ، مالک بن انس (م ۱۷۹ ق)، کتابت رجب ۶۲۸ ق؛
۲۸. الموطأ (نسخه دیگر)، کتاب ۸۳۰ ق؛
۲۹. مکمل إكمال الإكمال، ابو عبدالله محمد بن یوسف السنوسی الحسینی (م ۸۹۵ ق)، کتابت ۹۶۴ ق؛
۳۰. المختار الجامع بین المستفی و الاحتکاک، ابو عبدالله محمد بن عبدالحق الندروی الفیفری التلمسانی الفقیه (م ۶۲۵ ق)، کتابت ۱۶ ربيع الاول ۷۱۷ ق؛
۳۱. ریاض الصالحین، ابوزکریا محیی الدین التووی (م ۶۷۶ ق)، کتابت ربيع الاول ۷۱۷ ق؛
۳۲. مطالع الاتوار علی صحیح الآثار، ابن قرقول ابواسحاق ابراهیم بن یوسف الوهرانی الشهیر بالحمزی (م ۵۶۹ ق در فاس)، کتابت ذی قعدة ۶۳۲ ق؛
۳۳. تفسیر الوصول الی جامع الاصول من حدیث الرسول ﷺ، (تلخیص جامع الاصول ابن الاثیر الجزری) ابوالقیام و حیدالدین عبد الرحمن بن علی الزبیدی الشیبانی الشافعی (م ۹۴۴ ق)، کتابت ۹۱۷ ق (در عصر مؤلف)؛
۳۴. منتهی النبیة، شمس الدین الذهبی (م ۷۴۶ ق)، ابن نسخه دارای سماعات متمتد به تاریخهای ۷۴۳ و ۷۴۱ ق (در عصر مؤلف) می باشد.
۳۵. مختصر متابع الاثواق الی مصارع المشافق، ابن النحاس محیی الدین احمد بن ابراهیم (م ۸۱۴ ق)، کتابت شوال ۸۲۰ ق؛
۳۶. تاریخ دولة الحديث لابی بکر (روایة ابی محمد قاسم بن

- اصيغ)، ابن أبي خثيمة احمد بن زهير ابوبكر بن جرب الساسي البغدادي الحافظ (م ٢٣٤ ق)، كتاب شانزدهم جمادى الاول ٦١٦ ق كه با نسخه اصل به خط مؤلف مقابل شده است؛
٣٧. الشفاء بعريف حقوق المصطفى، قاضي عياض بن موسى (م ٥٤٤ ق)، كتاب ١٣ شعبان ٦٩٧ ق؛
٣٨. اشرف الوسائل إلى فهم الشرائع، ابن حجر الهيثمي (م ٩٧٤ ق)، كتاب ٩٩٩ ق؛
٣٩. تحفة الاخير في فضل الصلوة على النبي المختار ﷺ، ابو عبدالله محمد بن ابي الفضل الرصاص (م ٨٩٤ ق)، كتاب نيمه شعبان ٩٩٦ ق؛
٤٠. التهذيب لمسائل المدونة، خلف بن ابي القاسم سعيد القيرواني البراذعي الازدي (م ٤٢٨ ق) در قيروان، نسخه كهن، كتاب شعبان ٥٣٥ ق؛
٤١. التثيد على تهذيب البراذعي، ابو الحسن علي بن محمد الزوريلي (المعروف بالصغير - م ٧١٩ ق)، كتاب سؤال ٧٣٩ ق؛
٤٢. البيان والتحصيل والشرح والتعليل، ابن رشد ابوالوليد محمد بن احمد (م ٥٢٠ ق)، كتاب نوزدهم سؤال ٦٩٧ ق؛
٤٣. البيان والتحصيل والشرح والتوحيد والتعليل (نسخه ديگر)، كتاب مجددهم شعبان ٨٤٢ ق؛
٤٤. النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الاثبات، ابن ابي زيد القيرواني (م ٣٨٦ ق)، كتاب هفدهم صفر ٧٩٣ ق؛
٤٥. الجامع لمسائل المدونة والمختلطة، ابن يونس ابوبكر محمد بن عبدالله الصقلي (م ٤٥١ ق)، كتاب چهارم محرم ٧٣٤ ق؛
٤٦. الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (نسخه ديگر)، كتاب ٧٣٣ ق؛
٤٧. الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (نسخه ديگر)، كتاب پنجشنبه بيست و ششم رجب ٧٤٠ ق؛
٤٨. شرح التلخيص، قاضي عبدالوهاب بن نصر البغدادي (م ٤٢٢ ق در مصر)، كتاب ٧٦٥ ق؛
٤٩. المنيرة، ابو الحسن علي بن محمد الخمي (م ٤٩٨ ق)، نسخه كهن، كتاب ربيع الاول ٥٢٣ ق؛
٥٠. النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام، ابو الحسن علي بن عبدالله بن ابراهيم المتطي (م ٥٧٠ ق)، كتابت يازدهم جمادى الاول ٧١٨ ق در شهر صلا در رباط مغرب؛
٥١. الوافية، ابوالمعمر نفيس الدين مكّي، الوافي (م ٥٨١ ق)،
- حفيد الامام صدرالدين ابي الطاهر اسماعيل، كتاب ٧٢٠ ق؛
٥٢. الوافية (نسخه ديگر)، كتاب ٧٥٨ ق؛
٥٣. المختصر الكبير في الفقه المالكي، ابن عرفة محمد بن محمد الورغمي التونسي (از فلاسفة مشهور افريقا در سده هشتم قمری - م ٨٠٣ ق در تونس)، كتابت ذي حجه ٩١٣ ق؛
٥٤. تبيين الطالب لفهم كلام الحاجب، ابن عبدالسلام ابو عبدالله محمد بن عبدالسلام الهواري التونسي (م ٧٤٩ ق)، كتابت ربيع الثاني ٧٤٥ ق؛
٥٥. تبيين الطالب لفهم كلام الحاجب (نسخه ديگر)، كتابت اول صفر ٧٤٤ ق؛
٥٦. الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل، بهرام ابوالقاسم تاج الدين بن عبدالله بن عبدالعزيز الدميري، (م ٨٠٥ ق)، كتابت پنجشنبه هشتم شعبان ٩٧٣ ق؛
٥٧. مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، ابو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن الخطاب (م ٩٥٤ ق)، كتابت جمعه اول ذي قعدة ٩٦٩ ق؛
٥٨. الكافي في فقه المالكي، ابن عبدالبر ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد التمری القرطبي (م ٤٦٣ ق)، نسخه كهن، كتاب ٦٣٠ ق؛
٥٩. الوثائق المجموعة، ابن المطار محمد بن احمد بن عبدالله (م ٣٩٩ ق)، كتابت شعبان ٩٢٨ ق؛
٦٠. شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، محمد بن ابراهيم التتائي (م ٩٤٢ ق)، كتابت بيستم صفر ٩٢٢ ق؛
٦١. المختصر في الفرائض، احمد بن محمد بن خلق ابوالقاسم الحوفي الشيلي (م ٥٨٨ ق)، كتابت هفدهم ربيع الآخر ٧٢٩ ق؛
٦٢. المشكات والسير على شرح كتاب الكراس، شيخ ابوموسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولي (م ٦٧٧ ق)، كتابت ٧١٦ ق؛
٦٣. الكتاب سيويه، ابوشمر عمرو بن عثمان (م ١٨٠ ق)، كتابت صفر ٦٢٠ ق؛
٦٤. تحصيل الاصل في شرح كتاب الجمل، ابي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي، (م ٣٣٩ ق)، كتابت ذي حجه ٦٧٢ ق؛
٦٥. شرح المغرب في النحو، ابن صفور جلي بن عوف بن محمد الحضرمي الانصلي (م ٦٦٣ ق)، كتابت ذي قعدة ٧٢٢ ق؛
٦٦. كتاب الكافي في الايجام بين عمالي كتاب الايجام، ابن

- كثير بن علي بن كثير بن علي بن

ابن الحاجب در اصول، سعد الدین مسعود تفتازانی (م ۷۹۳ ق)، کتابت شنبه بیست و ششم شوال ۸۷۱ ق (عصر مؤلف)، ۲۴۸ برگ، (ش ۶۲۸)؛

۸۰. کتاب الاشیء فی اصول الفقه، حسین بن علی بن ابوالقاسم عماد الدین اللامی، کتابت محرم ۷۶۲ ق، (ش ۶۳۳)؛

۸۱. شرح علی مختصر فی اصول الفقه، مؤلف مجهول، کتاب جمادی الاول ۷۷۵ ق، ۲۴۵ برگ، (ش ۶۴۱)؛

۸۲. منهاج العابدین، ابوحامد غزالی (م ۵۰۵ ق)، کتابت سمنیه بیست و دوم شعبان ۹۷۹ ق، ۵۲ برگ،

۸۳. فوائد الدارس المشرقة علی عیون المجالس (در فقه مالکی)، ابن خیرة محمد بن عبدالله بن محمد، نسخه بسیار کهن، کتابت جمادی الآخر ۵۳۴ ق، ۳۲ برگ، (ش ۶۵۱)؛

۸۴. فوائد الدارس، (جلد ۱۳)، نسخه بسیار کهن، کتابت رمضان ۶۳۵ ق، به خط عبدالرحمن بن محمد المیدری، ۳۴ برگ،

۸۵. فوائد الدارس، (جلد ۲۵)، نسخه بسیار کهن، کتابت ذی قعدة ۵۳۶ ق، ۱۸ برگ، نسخه بر مؤلف خوانده شده است؛

۸۶. فوائد الدارس، (جلد ۳۵)، نسخه بسیار کهن، کتابت غرة صفر ۵۳۷ ق، ۳۱ برگ، نسخه بر مؤلف خوانده شده است؛

۸۷. فوائد الدارس، نسخه بسیار کهن، کتابت ربیع الآخر ۵۳۷ ق، به خط عبدالله بن ابی بکر الجعفی، ۳۱ برگ، (جلد ۵)؛

۸۸. احیاء علوم الدین، ابوحامد غزالی (م ۵۰۵ ق)، کتابت یکشنبه هشم ربیع الاول ۶۹۵ ق، ۱۵۱ برگ، (ش ۶۵۹)؛

۸۹. قوت القلوب فی معامله المحبوب، ابوطالب محمد بن علی بن عطیة الجعفی المکی (ش ۳۸۶ ق)، کتابت ذی حجه ۹۹۹ ق، ۲۴۳ برگ، (ش ۶۶۲)؛

۹۰. درر المتابر و حلی العقول و الخواطر، ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی (م ۵۹۷ ق)، کتابت ذی قعدة ۹۸۳ ق، به خط مبارک بن عبدالکریم بن ابی بکر بن داود السوسی الودانی، ۲۱۸ برگ، (ش ۶۶۶)؛

۹۱. المدخل الی تسمیة الاعمال بتحتین الثبات، محمد بن محمد المیدری القاسی (مشهور بن ابن الحاج - م ۷۳۸ ق)، کتابت ۹۶۷ ق، به خط محمد بن محمد بن مخلوف السیفی، ۲۰۴ برگ، (ش ۶۹۹)؛

۹۲. شجرة نسب النبی ﷺ، مؤلف مجهول، خط مغربی، ۹۷

ابن الربیع عبدالله بن احمد ابوالحسن القرشی الاموی الاشیلی (م ۶۸۸ ق)، کتابت ذی حجه ۷۵۰ ق؛

۹۷. حیدر الجوان، کمال الدین محمد بن موسی المصیری (م ۸۰۸ ق)، کتابت بیست و پنج صفر ۸۲۲ ق؛

۹۸. القاموس المحیط، مجد الدین محمد بن یعقوب فیروزآبادی شیرازی (م ۸۱۷ ق)، کتابت بیست و یکم شوال ۸۹۷ ق، به خط محمد بن حسن بن احمد بن مسعود بن عبدالله المقرانی الحارثی، ۲۶۸ برگ، (ش ۵۳۱)؛

۹۹. المحکم و المحيط الاعظم فی اللغة، ابن سیده ابوالحسن علی بن اسماعیل، کتابت ۹۸۱ ق، به خط مغربی؛

۱۰۰. الصحاح فی اللغة، اسماعیل بن حماد فارسی جوهری (م ۳۳۹ ق)، کتابت جمادی الثاني ۹۸۱ ق، ۱۳۱ برگ، (ش ۵۳۶)؛

۱۰۱. کتاب الفرق، ثابت بن ابی ثابت عبدالعزیز، نسخه کهن، کتابت صفر ۶۰۰ ق، از برگ ۷۸ تا ۱۰۹، ضمن مجموعه (ش ۵۳۹/۲)؛

۱۰۲. کتاب الوفاء باخبار دار المصطفی، نور الدین علی بن عبدالله بن احمد الشافعی السهمودی الحسنی (م ۹۱۱ ق)، کتابت اواخر صفر ۹۸۱ ق، جلد دوم ۲۱۷ برگ، (ش ۵۴۲)؛

۱۰۳. الانس الجلیل به تاریخ القدس و الحلب، القاضی ابوالیمین عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن مجیر الدین المصینی الحنبلی، (م ۹۲۷ ق)، کتابت چهاردهم ذی قعدة ۹۰۲ ق (عصر مؤلف)، ۱۷۹ برگ، (ش ۵۵۶)؛

۱۰۴. حدیث وفاة سیدنا الحسن ﷺ، ابوالحسن احمد بن عبدالله بن محمد البکری الکذاب، از برگ ۷۷ تا ۸۶، ۱۴ برگ، ضمن مجموعه (ش ۵۷۵/۳)؛

۱۰۵. شرح کشف الاسرار عن غوامض الافکار فی علم المنطق، کتابت بیست و هفتم جمادی الاول ۹۳۹ ق، ۱۷۹ برگ، (ش ۶۰۸)؛

۱۰۶. غایب الاسرار فی شرح کتاب المحصول، فخر الدین رازی (م ۶۰۶ ق)، کتابت دوشنبه موزدهم جمادی الاول ۷۱۴ ق، ۱۴۲ برگ، (ش ۶۱۸)؛

۱۰۷. تحصیل الاصول من کتاب المحصول، فخر الدین رازی (م ۶۰۶ ق)، کتابت هفتم ربیع الآخر ۷۰۴ ق، ۸۸ برگ، (ش ۶۱۹)؛

۱۰۸. الفیاض، ابوبکر محمد بن حسن حضرمی مرادی، کتابت اواخر صفر ۸۳۲ ق، ۶۵ برگ، (ش ۶۲۷)؛

۱۰۹. شرح عبدالرحمن بن احمد الجعفی بر مختصر



برگ، (ش ۷۰۸)؛

۹۳. شرح عقیده الامام السنوسی، محمد بن عمر بن ابراهیم الملالی التلمسانی، کتاب تاواخر شوال ۹۸۹ ق، به خط سعید بن محمد بن احمد، ۹ برگ؛  
۹۴. محصل افکار المستذنبین والمتأخرین من الحكماء والمتكلمین، فخرالدین رازی (م ۶۰۶ ق)، کتابت صفر ۶۶۹ ق، ۵۸ برگ، (ش ۷۴۲)؛

۹۵. التبیذ علی تہذیب البراذعی، ابوالحسن الصغير علی بن محمد بن عبدالحق الزوربلی (المشهور بابی الحسن الصغير - م ۷۱۹ ق)، کتابت رمضان ۷۴۳ ق، ۲۰۶ برگ، (ش ۷۸۳)؛  
۹۶. المدونة والمخططة، سحنون بن عبدالسلام بن سعید التنوخی (م ۲۴۰ ق)، نسخة بسیار کهن و نفیس، کتابت یازدهم شعبان ۴۹۶ ق، به خط عبدالملک بن مسرة البیصبی، ۴ برگ، (ش ۷۹۶)؛

۹۷. المدونة كتاب التجارة، نسخة بسیار کهن و نفیس دیگر، کتابت ذی حجة ۴۹۶ ق، به خط ابن مسرة، ۱۵ برگ ۲۰ سطری، (ش ۷۹۶)؛

۹۸. المدونة، نسخة بسیار کهن و نفیس دیگر، کتابت ذی حجة ۴۹۶ ق، به خط عبداللہ بن مسرة بن خلف بن فرج بن عزیز البیصبی، جلد ۴، ۱۸ برگ، (ش ۷۹۶)؛

۹۹. قرآن کریم، به خط کوفی بر روی پوست، ۸۴ برگ، (ش ۸۹۸)؛

۱۰۰. قرآن کریم، قطع بزرگ، به خط کوفی بر روی پوست، ۹۵ برگ، (ش ۹۰۰)؛

۱۰۱. قرآن کریم، خط کوفی قدیم، ۱۲ برگ (ش ۹۰۲)؛  
۱۰۲. قرآن کریم، خط کوفی، ۱۱۷ برگ (ش ۹۰۴)؛  
۱۰۳. قرآن کریم، خط کوفی بر روی پوست، ۱۵ برگ (ش ۹۰۵)؛  
۱۰۴. قرآن کریم، خط کوفی بر روی پوست، ۹۰ برگ (ش ۹۰۶)؛

۱۰۵. قرآن کریم، خط مغربی، کتابت سده ششم قمری، ۵۱ برگ (ش ۹۰۷)؛

۱۰۶. الکتابة فی تفسیر القرآن، عزالدین عبدالعزيز بن احمد سعید الدیرینی (م ۹۹۴ ق)، کتابت هجدهم محرم ۹۱۷ ق، ۲۴۶ برگ (ش ۹۳۴)؛

۱۰۷. لمحات الانوار ونحات الازهار وریة الشمان لهماوردن الآثاری ثواب قاری القرآن محمد بن عبدالموحد بن ابراهیم

الغافقی الملاهی (م ۶۱۹ ق)، کتابت شوال ۹۷۶ ق، ۱۰۸ برگ (ش ۹۳۵/۲)؛

۱۰۸. الفن المختصر لاهل البدایة والنظر (در تفسیر قرآن)، ابوعبدالله محمد بن علی بن محمد البرجی الشطیبی الاندلسی، (م ۹۶۳ ق)، کتابت رجب ۹۹۰ ق، به خط مغربی، ۱۹۱ برگ (ش ۹۳۶)؛

۱۰۹. الايضاح لنامخ القرآن و منسوخه، مکى بن ابی طالب بن محمد بن مختار القیسی (م ۴۳۷ ق)، نسخة کهن و نفیس، کتابت رمضان ۵۱۰ ق، ۷۷ برگ (ش ۹۳۸)؛

۱۱۰. البیان فی اعراب القرآن، ابوالقواء عبداللہ بن ابی عبداللہ حسین العکبری (م ۶۱۶ ق)، کتابت شوال ۹۶۵ ق، ۱۰۵ برگ (ش ۹۴۰/۲)؛

۱۱۱. صحیح بخاری، نسخة بسیار کهن و نفیس، کتابت محرم ۴۹۳ ق، به خط حسین بن محمد الصدفی، ۹۳ برگ (ش ۹۵۴)؛  
۱۱۲. صحیح بخاری، کتابت هجدهم ربیع الثاني ۸۵۷ ق، ۱۷ برگ (ش ۹۵۵)؛

۱۱۳. صحیح بخاری، کتابت سده ششم چهاردهم ربیع الثاني ۸۵۸ ق، ۱۷ برگ (ش ۹۵۵)؛

۱۱۴. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت سرام جمادی الاول ۸۵۸ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۱۵. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت رجب ۸۵۸ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۱۶. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت اواسط صفر ۸۵۹ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۱۷. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت جمادی الاول ۸۵۹ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۱۸. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت ششم جمادی الثاني ۸۵۹ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۱۹. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت یازدهم شعبان ۸۶۰ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۲۰. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت ششم جمادی الآخر ۸۶۱ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۲۱. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت دوازدهم شعبان ۸۶۱ ق (ش ۹۵۵)؛

۱۲۲. صحیح مسلم، کتابت جمادی الآخر ۵۷۲ ق، به خط حسین بن محمد بن موسی التیمیسی، ۱۲۳ برگ (ش ۹۸۳)؛



- رجب ۹۸۱ ق. ضمن مجموعة (ش ۱۳۱۸/۱):
۱۳۷. مذہب مصر وما فیہا من العجائب والغرائب والمحدثین  
نہر النیل، مؤلف مجهول، کتابت ۹۰۰ ق. بہ خط محمد  
البلمسی، ۳۴ برگ (ش ۱۳۲۸/۳):
۱۳۸. اللخاظر والأخلاق فی شرح ترجمان الاشواق، ابو عبد اللہ  
محمد بن علی بن محمد بن عربی الحاتمی (م ۶۳۸ ق)، نسخہ  
مصحح بہ خط مؤلف کہ با نسخہ اصل دو بار مقابلہ  
و تصحیح شدہ است (ش ۱۳۲۸ مکرر):
۱۳۹. بلغة الغواص فی الاکوان الی معدن الاخلاص فی معرفة  
الانسان، ابن عربی الحاتمی، محمد بن علی الطائی (م ۶۳۸ ق)،  
کتابت ۹۹۸ ق، بہ خط محمد بن محمد بن سالم الحموی  
(المؤذن بالجامع الاموی)، ۶۸ برگ (ش ۱۳۲۸ مکرر):
۱۴۰. قطب العارفین، عبد الرحمن بن یوسف بن عبد الرحمن  
الجبالی، کتابت ۹۷۸ ق، ۶۴ برگ (ش ۱۳۳۲/۲):
۱۴۱. شرح عقیدة السلاخی، ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن  
بن علی المدیونی، کتابت بیست و چہارم شوال ۹۵۵ ق، ۴۰۵  
برگ (ش ۱۳۳۷):
۱۴۲. اہانة السجدة السکین علی طریق الفتح والتسکین، احمد بن  
احمد بن محمد بن عیسی زروق الفاسی (م ۸۹۹ ق)، کتابت  
۹۹۱ ق، ۲۶ برگ (ش ۱۳۴۱/۲):
۱۴۳. تہیہ الغافلین عن اعمال الجاہلین و تحذیر السالکین من افعال  
الہالکین، احمد بن ابراہیم بن النحاس الدمشقی الشافعی  
(م ۸۱۴ ق)، کتابت ۹۹۲ ق، بہ خط علی بن محمد بن محمد  
المصور الشافعی، ۱۶۳ برگ (ش ۱۳۴۴):
۱۴۴. التہیہ با شرح حکم الشيخ ابي الفضل تاج الدین احمد،  
ابن عباد ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم النفری (م ۷۹۲ ق)، کتابت  
۸۷۶ ق در غرناطہ، بہ خط احمد بن علی بن عبد الجلیل  
اللففی، ۲۰۴ برگ (ش ۱۳۵۴):
۱۴۵. السقطة الجزویة (در نحو)، ابو موسی عیسی بن  
عبد المیزین بن یلیخت بن عیسی الجزولی النحوی (م ۶۰۷ ق)،  
کتابت سغنیہ نهم فی قعدہ ۷۱۳ ق، نسخہ مقابلہ و تصحیح  
شدہ، ۴۸ برگ (ش ۱۳۶۶):
۱۴۶. شرح السقطة الجزویة (در نحو)، ابو علی عمر بن محمد

۱۴۳. صحیح مسلم، کتابت بیست و ہشتم ربیع الآخر ۶۱۸ ق،  
۱۵۲ برگ (ش ۱۷۹۹):
۱۴۴. صحیح مسلم، کتابت بیست و ہشتم جمادی الآخر  
۸۳۲ ق، ۲۰۶ برگ (ش ۹۸۹):
۱۴۵. تجرید احادیث الموطأ، ابو القاسم عبد الرحمن بن یحیی  
القرشی، کتابت دوشنبہ نیمہ جمادی الاول ۹۵۴ ق، ۲۲۴ برگ  
(ش ۹۹۵):
۱۴۶. سنن ابی داود، نسخہ کهن، کتابت رمضان ۵۳۶ ق، ۱۵۸  
برگ (ش ۱۰۰۱):
۱۴۷. مشارق الادوار النبویة من صحاح الاخبار المصطفویة،  
حسین بن محمد الصفانی، (م ۶۵۰ ق)، کتابت جمادی الاول  
۹۹۵ ق، ۱۰۴ برگ (ش ۱۰۲۲):
۱۴۸. سلاح المؤمن، ابن ہمام تقی الدین ابو الفتح محمد بن  
محمد (المعروف بابن الامام - م ۷۴۵ ق)، ۱۲۲ برگ  
(ش ۱۰۲۴)، نسخہ در حیات مؤلف کتابت شدہ است.
۱۴۹. منہبہ التبیہ، ابو محمد عبد الغنی بن سعید الازدی  
الحافظ (م ۴۰۹ ق)، نسخہ کهن، کتابت ربیع الاول ۵۳۶ ق، ۴۹  
برگ (ش ۱۰۴۹):
۱۵۰. حاشیہ علی نظم مودہ الفضل، سعید بن سلیمان السلالی  
الکرامی (از علمای سدہ نهم)، کتابت رجب ۸۹۹ ق، ۵۷ برگ  
(ش ۱۰۵۳/۱):
۱۵۱. ابضاح الاسرار والبدیع و تہذیب الفرو و المنافع فی شرح  
المودہ الموضعی، ابن المجرّد الفنزازی السلوی (م ۷۷۸ ق)، کتابت  
پانزدہم محرم ۹۸۴ ق، ۱۹۹ برگ (ش ۱۰۵۵/۱):
۱۵۲. الطب فی شرح الشہاب، مؤلف مجهول، کتابت ۷۱۳ ق،  
۱۴۵ برگ (ش ۱۰۸۰):
۱۵۳. مرشد البصیرین الی معرفة معنی الحفاظ الرحالة، سعید بن  
سلیمان الکرامی الموسی، کتابت ۹۰۷ ق، بہ خط محمد بن  
محمد بن ابی النّسّاس بن ابی مہدی، ۱۹۰ برگ (ش ۱۱۴۵):
۱۵۴. تہیہ طالبی قہم لغات ابن الحاجب، ابن عبد السلام محمد  
بن عبد السلام بن اسحاق بن احمد الاموی، کتابت سدہ نهم ق،  
۱۱۴ برگ (ش ۱۱۴۹):
۱۵۵. منہبہ العلم (در منطق)، ابو حامد غزالی (م ۵۰۵ ق)،  
کتابت ۹۸۰ ق، بہ خط علی بن احمد بن محمد جعفریون  
الکرامی، ۵۵ برگ، ضمن مجموعة (ش ۱۳۱۸/۴):
۱۵۶. منہبہ الفلاسفی، ابو حامد غزالی (م ۵۰۵ ق)، کتابت

بن عمر الازدی الاشبیلی (م ۶۴۵ ق)، نسخه کهن، کتاب پنجشنبه  
 بیستم رجب ۶۲۳ ق (عصر مؤلف، ۷۴ برگ (ش ۱۳۶۷)؛  
 ۱۴۷. الفواصح الجدیدة، اثیرالدین مفضل بن عمر بن مفضل  
 ابهری (م ۶۶۳ ق)، کتاب صفر ۷۴۶ ق در تونس، خط مغربی،  
 ۲۰ برگ (ش ۱۳۶۷/۷)؛  
 ۱۴۸. ازالة الیس عن المسائل الخمس، ابن مبارک احمد الفیلالی  
 اللمطی (م ۱۱۵۵ ق)، نسخه مذهب و هنری که در عصر  
 مؤلف کتابت شده و چندین تقریظ در پایان نسخه به خطوط  
 علما آمده‌اند. (ش ۱۳۷۵/۲)؛  
 ۱۴۹. عوارف المعارف، شباب‌الدین سهروردی (م ۶۳۲ ق)،  
 نسخه کهن، کتابت یکشنبه هفدهم شعبان ۶۸۰ ق، به خط یحیی  
 بن محمد بن عبدالعزیز الانصاری الاندلسی البرشانی (ش ۱۳۷۷)؛  
 ۱۵۰. بقیة الطالب فی شرح عقیده ابن الحاجب، ابن زکری، احمد  
 بن محمد التلمسانی (م ۸۹۹ ق)، کتابت ۹۹۵ ق، به خط  
 عبدالله بن ابراهیم ابن الحاج (ش ۱۳۸۵)؛  
 ۱۵۱. مختصر نظم الفرائد و مبدی الفوائد فی شرح محصل  
 المسافد، ابو العباس احمد بن علی بن عبدالله المنجور  
 (م ۹۹۵ ق)، کتابت ربیع الاول ۹۸۳ ق (عصر مؤلف)، به خط  
 احمد بن عیسی بن احمد بن صالح الدرعی (ش ۱۳۹۱)؛  
 ۱۵۲. شرح واسطة السلوک للوحشی، ابو عبدالله محمد بن  
 یوسف السوسی (م ۸۹۵ ق)، کتابت ربیع الثانی ۸۹۹ ق  
 (ش ۱۳۹۴/۲)؛  
 ۱۵۳. وصفة حکمة، ابن عربی محمد بن محمد بن احمد بن  
 عبدالله الحاتمی (مشهور به ابن عربی - م ۶۳۸ ق)، کتابت  
 ۹۸۴ ق (ش ۱۴۲۶)؛  
 ۱۵۴. محاذی موطا الامام مالک، ابن تومرت محمد بن عبدالله  
 الهرغی السوسی، نسخه بسیار کهن، کتابت نیمه اول سده  
 ششم ق (ش ۱۴۴۹)؛  
 ۱۵۵. دفتر الاعارة لخرافة التزوین، خط احمد بن محمد بن  
 مهدی بن محمد بن عباس بن صابر البعزازی (ش ۱۴۵۸)،  
 شامل اسامی افرادی که نسخه‌های خطی را برای مطالعه  
 دریافت داشته‌اند؛ تعدادی از نسخه‌هایی که نام آن‌ها در این  
 دفتر ثبت شده‌اند اکنون موجود نمی‌باشد.<sup>۱</sup>  
 ۱۵۶. کتاب الخاطر (در فرائض)، ابن التها محمد بن مطهر بن  
 عبید الفاراض، نسخه کهن، کتابت رمضان ۵۳۵ ق (ش ۱۴۶۰)؛  
 ۱۵۷. البستان المتخرج من کتاب فردوسی الاحمد لابن شجاع

شیرازی بن شهرداد الدیلمی، علی بن قاسم بن علی، نسخه نفیس  
 و چاپ نشده (ش ۱۴۶۸)؛  
 ۱۵۸. قرآن کریم، به خط کوفی بر روی پوست، از اول سوره  
 نساء (ش ۱۴۷۴)؛  
 ۱۵۹. الزاهر فی معانی الکلام الذی یستعمله الناس، ابو القاسم  
 عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجی النحوی (م ۳۳۷ ق)، نسخه  
 کهن (ش ۱۴۷۷)؛  
 ۱۶۰. الانوار السیة فی بعض المعانی للمباحث الاصلیة،  
 ابو عبدالله محمد بن علی بن احمد بن محمد الشطیسی الاندلسی،  
 کتابت ۹۹۲ ق، به خط محمد بن علی الفجیجی (ش ۱۵۰۱)؛  
 ۱۶۱. الجامع الصحیح، الاسامید المتخرج من سته مسامید، محمد  
 بن عبدالله (م ۱۲۰۴ ق در رباط)، نسخه نفیس و چاپ نشده  
 (ش ۱۶۴۹)؛  
 ۱۶۲. اختصار کتاب احیاء العلوم للفرانی، مؤلف مجهول، کتابت  
 هفدهم رمضان ۹۷۷ ق، به خط علی بن محمد البحر، ۸۰  
 برگ (ش ۱۶۵۳)؛  
 ۱۶۳. توبت کتاب معجم الکبیر للطبرانی، مؤلف مجهول، نسخه  
 نفیس (ش ۱۶۵۵)؛  
 ۱۶۴. الجمان فی مختصر اخبار الزمان، محمد الشطیسی الاندلسی  
 (م ۹۶۴ ق)، (ش ۱۶۵۶)، نسخه تاریخ کتابت ندارد.  
 ۱۶۵. التوضیح علی مختصر ابن الحاجب، شیخ ابو العیاض خلیل بن  
 اسحاق، کتابت نوزدهم شوال ۹۷۹ ق، به خط سالم بن وسعد  
 بن ابی‌زید بن منصور السوسی (ش ۱۶۶۲)؛  
 ۱۶۶. فتح الجبل علی مختصر خلیل، محمد بن ابراهیم التتانی،  
 کتابت ۹۸۲ ق (ش ۱۷۱۶)؛  
 ۱۶۷. التوضیح فی شرح مختصر ابن الحاجب (نسخه دیگر)،  
 کتابت ربیع الثانی ۹۷۷ ق (ش ۱۷۲۱)؛  
 ۱۶۸. التاریخ الکبیر، احمد بن ابی‌خیمه زهری بن حرب بن  
 شداد (م ۲۷۹ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت سده پنجم ق  
 (ش ۱۸ و ۱۹)؛  
 ۱۶۹. جامع البیان فی تفسیر القرآن، محمد بن جریر طبری  
 (م ۳۱۰ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت ۳۹۱ ق، ۹۸ برگ  
 (ش ۱۷۹۱/۴)؛  
 ۱۷۰. جامع البیان فی تفسیر القرآن (نسخه دیگر)، شامل جزء

۱. فهرست کتابخانه تبریز، جلد چهارم، ص ۱۷۴.



جبرو طبری (م ۳۱۰ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت سده پنجم ق، (ش ۳۷۸/۸۰)، این نسخه قبلاً در کتابخانه مدرسه حلقه‌ویں در شهر فاس قرار داشته، سپس به کتابخانه قزوین منتقل شده است.

۱۸۱. فتح الباری بشرح البخاری، ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲ ق)، جزء سوم، کتابت ۸۸۰ ق، به خط محمد بن عبد الله بن عبدالله بن عبد الجلیل الاموی؛

۱۸۲. فتح الباری (جلد چهارم)، کتابت ۸۰۵ ق، ۱۷۳ برگ؛  
۱۸۳. فتح الباری (جلد ششم)، کتابت ربیع الاول ۸۸۷ ق، ۱۸۸ برگ؛

۱۸۴. فتح الباری (جلد هفتم)، کتابت اوایل ربیع الاول ۸۸۷ ق، ۲۵۰ برگ؛

۱۸۵. المسند الصحیح المختصر، ابوالحسن مسلم بن حجاج بن مسلم القشیری النیشابوری (م ۲۶۱ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت ۵۷۲ ق، به خط ابوالقاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن عمیر الاموی؛ این نسخه در سال ۵۷۲ ق مقابله و تصحیح شده است.

۱۸۶. سلاح المؤمن فی الاذکار، تفر الدین ابوالفتح محمد بن محمد بن علی بن همام الشافعی المصری (معروف به ابن الامام م - ۷۴۵ ق)، کتابت ۷۶۷ ق، ۱۲۳ برگ (ش ۱۴۹/۸۰)؛

۱۸۷. المهدد الکبیر دشرح موطا امام مالک، ابن الزهرابوعلی عمر بن علاء بن یوسف بن هادی الشافعی، نسخه اصل به خط مؤلف؛

۱۸۸. الجامع الکبیر یا جامع الجوامع، جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (م ۹۱۱ ق)، کتابت ۹۸۴ ق، به خط محمد بن سلیمان؛

۱۸۹. فتح القرب المجدب بشرح التورب و الترهیب شیخ حسن بن علی القیومی (م ۸۷۰ ق)، نسخه اصل، به خط مؤلف، کتابت ربیع الاول ۸۵۹ ق (ش ۸۰/۳۸)؛

۱۹۰. الروضات البهیة الوسیة فی الغزوات النبویة الکریمه، ابو محمد حسن بن ابی الحسن علی (از علمای سده هفتم ق، کتابت سده هفتم ق، ۱۲۶ برگ؛

۱۹۱. المدونه، ابن القاسم عبدالرحمن بن القاسم بن خالد المتقی (م ۱۹۱ ق در مصر)، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت ۴۷۶ ق، دارای چندین سماع در سال ۴۲۸ ق، ۱۸۴ برگ؛

۱۹۲. التنبیها المستنبطه فی شرح مشکلات المدونه و المستخطه، فاضل عیاض ابوالفضل (م ۵۴۴ ق)، کتابت چهارشنبه ششم شعبان ۶۸۷ ق، به خط سعید الذکالکی؛

۱۹۳. المختصر الکبیر فی الفقه المالکی، ابن عرقه محمد بن محمد

بن ویکم قرآن، نسخه بسیار کهن، کتابت ۳۹۱ ق، ۳۶ برگ (ش ۷۹۱/۴۰)؛

۱۷۱. میر الفزازی (امیری فی الاغیاب و الاحداث)، ابی اسحاق ابراهیم بن محمد بن الحارث الفزازی (م ۱۸۸ ق)، جزء دوم، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۲۷۰ ق، ۱۸ برگ، فاقد شماره تملک عباس بن اصبح (م ۳۸۶ ق)، و تملک دیگر به خط مؤرخ مشهور ابن شکوال (م ۵۷۸ ق) که در پشت برگ آغاز نسخه آمده اند؛

۱۷۲. میر الفزازی (جزء ۱، ۳، ۴، ۵)، نسخه بسیار کهن، کتابت سده سوم ق، ۵۹ برگ، نسخه بر عباس بن اصبح به سال ۳۷۹ ق خوانده شده و دست خط وی در پایان اجزای این نسخه آمده است.

۱۷۳. المختصر فی الفقه المالکی، ابی مصعب احمد بن ابی بکر الزهری (م ۲۴۲ ق)، نسخه بسیار کهن به خطی شبیه خط کوفی، کتابت ۳۵۹ ق در قرطبه، ۱۷۴ برگ (ش ۸۷۴/۴۰)؛

۱۷۴. المدونه فی الفقه المالکی، روايه سحنون بن سعید التلوخی (م ۲۴۰ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت سده پنجم ق (ش ۳۷۹/۴۰)؛

۱۷۵. المختصر الکبیر فی الفقه المالکی، عبدالله بن عبدالحکم بن ابراهیم المصری (م ۲۱۴ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت سده چهارم ق، ۳۳ برگ (ش ۸۱۰/۴۰)؛

۱۷۶. التوازی و الزیادت علی مافی المدونه و غیرها من الاینها، عبدالله بن عبدالرحمن الذفری القیروانی المالکی (م ۳۸۶ ق)، کتابت سده چهارم ق (مصر مؤلف)، در پایان برخی از اجزای نسخه آمده است که در سال ۳۸۳ ق با نسخه اصل به خط مؤلف مقابله و تصحیح شده است (ش ۷۷۳/۴۰)؛

۱۷۷. الاضافه فی الفقه، محمد بن هارون التوازی (م ۲۳۸ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۳۶ ق، ۴ برگ، ضمن مجموعه (ش ۳۸۴/۴۰)؛

۱۷۸. نظم الذفری تلکب الآی و المورد یا فتح الرحمن فی تلکب اجزاء القرآن، ابواسحاق ابراهیم بن عمر بن حسن بن علی البغاف (م ۸۸۵ ق)، کتابت ۹۵۶ ق، به خط علی العیاضی (مشهور به ابن رمضان)، ۴۵۱ برگ؛

۱۷۹. الاصحاح لفتح القرآن و منوعه، ابی محمد مکی بن ابی طالب سمنونی بن محمد القیس (م ۴۳۷ ق)، نسخه کهن، کتابت ۵۱۰ ق، ۷۵ برگ (ش ۶۳/۸۰)؛

۱۸۰. جامع البیان فی تأویل آی القرآن، ابی جعفر محمد بن

برگ (ش ۱۸۶/۸۰):

۲۰۸. میر ابراهیم بن محمد الفزاری (جلد دوم)، ابی اسحاق ابراهیم بن محمد الفزاری (م ۱۸۶ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتاب ربيع الآخر ۲۷۰ ق، به خط خلف بن عبدالملک بن بشکوال و خط عباس بن اصمغ (م ۳۸۶ ق)، ۱۸ برگ؛  
۲۰۹. میر الفزاری (جلد ۱، ۳، ۴، ۵)، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتاب ۳۷۹ ق، ۵۹ برگ، نسخه بر عباس بن اصمغ خوانده و تصحیح شده است.

۲۱۰. المؤلف والمختلف فی مشبه اسماء الرجال، حافظ ابی محمد عبدالغنی بن سعید الأزدی المصري المقدسی (م ۴۰۹ ق)، نسخه بسیار کهن، کتاب ۵۳۶ ق، ۵۷ برگ، ضمن مجموعه (ش ۱۷۴/۸۰):

۲۱۱. المسند الصحيح، مسلم ابوالحسن بن الحجاج بن مسلم القشیری النیشابوری (م ۲۶۱ ق)، نسخه کهن، کتاب سده ششم ق، به خط حافظ ابومحمد عبدالله بن عیسی القلنی (ش ۱۲۹/۸۰)؛  
۲۱۲. المسند الصحيح (نسخه دیگر)، کتاب ۶۱۸ ق، (ش ۱۰۴/۸۰):

۲۱۳. المسند الصحيح (نسخه دیگر)، کتاب سده ششم ق که دارای اجازه‌ای به خط حافظ ابی محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الأزدی الاشبیلی به سال ۵۷۵ ق می‌باشد (ش ۱۲۸/۸۰):

۲۱۴. اسباب نزول القرآن، حافظ شهاب‌الدین احمد بن علی بن محمد بن حجر العسقلانی (م ۸۵۲ ق)، کتاب شوال ۸۸۹ ق (ش ۲۵۸):

۲۱۵. الامالی المصرية (در حدیث)، تخریج حسین بن اسماعیل بن محمد بن اسماعیل محاملی (م ۳۳۰ ق)، نسخه بسیار کهن، نادر و گران‌بها به خط مؤلف که در سده چهارم هجری کتاب شده است (ش ۱۱۴):

۲۱۶. اعلام الشن فی شرح المشکل من احادیث البخاری، ابی سلیمان احمد بن محمد بن ابراهیم الخطابی البستی (م ۳۸۸ ق)، نسخه نفیس و نادر، (ش ۱۸۰):

۲۱۷. الاشراف علی معرفة الاطراف، علی بن حسن بن هبة الله بن عساکر (م ۵۷۱ ق)، نسخه نفیس و نادر (ش ۶۷ ق)؛ یک جلد از این اثر در کتابخانه غمو می باشد (ش ۶۷) موجود می‌باشد.

۲۱۸. الآثار فی الجمع بین المتنی والاستدکافی شرحی الموطأ ابن الولید باجی و ابی عمر بن عبدالبر، عبدالله محمد بن سعید بن احمد بن زروق (م ۵۸۶ ق)، کتابت ۱۰ ربيع الاول ۷۰۲ ق،

الورغمی التونسي (م ۸۰۳ ق)، کتابت بیست و ششم جمادی الاول ۹۱۲ ق، به خط محمد بن احمد الفیشی، ۲۶۷ برگ؛

۱۹۴. الأشراف علی مذهب الاشراف، ابن هبيرة معزالدوله (وزیر ابوالعظفر یحیی بن محمد الحبلی)، کتابت یکشنبه بیست و هفتم رمضان ۷۲۳ ق، ۲۹۷ برگ؛

۱۹۵. کتاب الفرق، ثابت بن أبی عبدالعزیز، کتابت صفر ۶۰۰ ق، ضمن یک مجموعه، از برگ ۷۸ تا ۱۰۹؛

۱۹۶. الموطأ امام مالک، کتابت رجب ۵۰۲ ق، ۲۳ برگ، جلد ۷؛

۱۹۷. الموطأ (جلد ۸)، کتابت نیمه رجب ۵۰۲ ق، ۱۸ برگ؛  
۱۹۸. الموطأ (جلد ۹)، کتابت دهه اول رجب ۵۰۲ ق، ۲۳ برگ؛

۱۹۹. الموطأ (جلد ۱۱)، کتابت غزه شعبان ۵۰۲ ق، ۲۰ برگ؛  
۲۰۰. الموطأ (جلد ۱۲)، کتابت نیمه شعبان ۵۰۲ ق، ۲۶ برگ؛  
۲۰۱. نقاش الاصول فی شرح کتاب المحصول (در اصول فقه)، شهاب‌الدین احمد بن ادريس قرافی مالکی (م ۶۸۴ ق)، کتابت

دوشنبه دوازدهم جمادی الاول ۷۱۴ ق، ۱۴۲ برگ؛

۲۰۲. تحصیل الاصول من کتاب المحصول لفخرالدین الرازی، ابوالثناء سراج‌الدین محمود بن ابی‌بکر الاروسی (م ۶۸۲ ق)، کتابت هفتم ربيع الآخر ۷۰۴ ق، ۸۸ برگ؛

۲۰۳. مختصر ابی مصعب الزهری، روایة ابی اسحاق ابراهیم بن سعید بن عثمان مدنی، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت شعبان ۳۵۹ ق، به خط حسن بن یوسف، ۱۷۴ برگ؛

۲۰۴. الابایة فی الوقف والابتداء، شیخ ابی الفضل محمد بن جعفر الخزاعی (م ۴۰۸ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت ۵۲۰ ق، به خط ابی جعفر احمد بن علی انصاری ابن الباشا الفرناطی، (م ۵۴۲ ق)، ۱۰۶ برگ (ش ۱۷۹/۸۰):

۲۰۵. اطراف الافراد اطراف المقدسی، حافظ ابی الفضل محمد بن طاهر المقدسی القیسرانی (م ۵۰۷ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۳۰ ق در ثغر اسکندریه، به خط عیسی بن سلیمان الريعنی الاندلسی المالکی (م ۶۳۲ ق)، ۱۰۰ برگ (ش ۱۹۰/۸۰):

۲۰۶. الاقناع فی فروع الفقه، ابی‌بکر محمد بن ابراهیم بن منذر النیشابوری الشافعی (م ۳۱۹ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۲۵ ق، ۱۱۴ (ش ۲۹۸/۸۰):

۲۰۷. کتاب الزهد والرفاق، ابی‌محمد عبدالله بن المبارک (م ۱۸۱ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت ۴۶۵ ق، ۱۴۲

الآثار، ابی محمد عبدالله بن علی اللخمی الرشاشی (م ۵۴۲ ق)، چند جرمودو یک جلد، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتاب سده ۶ ق، در آغاز جزء پنجم اجازه‌ای به خط مؤلف که برای یکی از شاگردانش نوشته است (ش ل ۹۲ و ۳۰۳۱۵)؛

۲۳۰. انساب الاشراف، احمد بن یحیی بن جابر بن داود بلاذری (م ۲۷۹ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتاب ربیع الاول ۶۶۱ ق، به خط احمد بن محمد موصلی، (ش ق ۹۹)؛

۲۳۱. الاخلاق، ارسطو (م ۳۲۲ ق)، نسخه کهن و نفیس، کتابت ۶۱۹ ق، (ش ل ۸۰/۸۰ - ۲۵۰۴۳)؛

۲۳۲. الارشاد فی اصول الاعتقاد، تقی الدین مظفر بن عبدالله بن علی بن حسین (معروف به مقترح - م ۶۱۲ ق)، کتابت ربیع الثاني ۹۹۸ ق (ش ق ۸۰)؛

۲۳۳. اسماء المعروفین بالکنیة من التابعین و من بعدهم، ابی عمر یوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر قرطبی (م ۴۶۴ ق)، ضمن مجموعه (ش ق ۱۴۳)؛

۲۳۴. بیان الوهم و الایهام الواقعی فی کتاب الاحکام لعبد الحن الازدی، حافظ ابی الحسن علی بن محمد بن قطان قاسی (م ۶۲۸ ق)، نسخه نفیس و کهن و نایاب و ضخیم به خط مغربی و دارای حواشی به خطوط تنی چند از علمای مغرب از جمله ابوالعباس احمد بن مبارک السجلماسی؛ نسخه را مادر ابی العباس منصور، سیده مسعوده، دختر شیخ احمد بن عبدالله الوزکیتی، بر خزانه مسجد جامع مراکش در سال ۱۰۱۱ ق وقف نموده است (ش ل ۸۰/۱۹۳)؛

۲۳۵. البیسط فی شرح الجمل الکبیرة للزجاجی، ابی الحسین عیبدالله بن احمد بن عیبدالله بن محمد بن عیبدالله بن ابی الوریع الاشیبلی (م ۶۸۸ ق)، در ده جلد، کتابت ۷۳۵ ق، نسخه نادر و بسیار نفیس، این نسخه جلد اول است. (ش ق ۲۰۶)؛

۲۳۶. البیسط فی شرح الجمل الکبیرة للزجاجی (نسخه دیگر)، شامل جلد نخست، کتابت ۷۲۴ ق (ش ق ۱۰۰)؛

۲۳۷. البرصان و العرجان و المیمان، ابی عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (م ۲۵۵ ق)، نسخه بسیار نفیس و بی‌همتا و منحصر به فرد (ش ق ۸۷)؛

۲۳۸. بیان المغرب فی اخبار الاندلس و المغرب، ابی عبدالله محمد مراکش (معروف به ابن عذاری - م حدود ۶۹۵ ق)، نسخه بسیار نفیس که به اخبار سال ۶۶۴ ق پایان می‌پذیرد،

جلد چهارم (ش ق ۱۴۵)؛

۲۱۹. الامد الاصلی فی الاسماء الحسنی مع کتاب الاضلال، قاضی ابوبکر بن العربی المعافری (م ۵۴۳ ق)، نسخه نفیس و نایاب به خط محمد بن احمد قادری (ش ق ۴)؛

۲۲۰. اعتلال القلوب، ابی بکر محمد بن جعفر خرائطی (م ۳۲۷ ق)، ۸ جزء در یک جلد، نسخه کهن، کتابت ۶۶۵ ق در بیت المقدس، (ش ق ۲۵۹)؛

۲۲۱. الاعلام بنوازل الاحکام، ابن سهل عیسی ابی الاصغ جیانی قرطبی (یکی از فضات شهرهای طنجه و مکناس و غرناطه - م ۴۸۶ ق)، دو جزء در یک جلد، نسخه نفیس در ذکر رویدادها و زندگی‌نامه بزرگان اندلس، (ش ل ۸۰/۲۹۹)؛

۲۲۲. الاحکام للشریعة الکبری، ابی محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله ازدی اشیبلی (معروف به ابن خراط - م ۵۸۱ ق)، شامل چند جزء، نسخه کهن، کتابت ۲۵ شوال ۶۶۴ ق (ش ق ۵)؛

۲۲۳. الايضاح در شرح کتاب المغفل زعفرانی، جمال الدین ابی عمرو عثمان بن حاجب (م ۶۴۶ ق)، کتابت ۷۸۱ ق، به خط ابن حیاتی (ش ل ۵۱۴۴۰)؛

۲۲۴. الاظاف (در لغت)، ابی یوسف یعقوب بن اسحاق (معروف به ابن السکیت - م ۲۴۴ ق)، دو جزء در یک جلد، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۵۱۱ ق که بر ابی محمد البطلیوسی در منزل وی، در شهر بنسبه قرائت شده است (ش ل ۸۰/۳۶۵)؛

۲۲۵. الاظاف المغریة بالاقاب المعریة، ابن قتیبه عیسی بن ابراهیم (از نوادگان ابن قتیبه مشهور)، نسخه نفیس و نادر (ش ل ۸۰/۳۷۰)؛

۲۲۶. اذتاف المغرب من لسان العرب، اثیرالدین ابی حیّان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیّان اندلسی جیانی (م ۷۴۵ ق)، کتابت ذوالقعدة ۷۳۹ ق در حیات مؤلف، به خط محمد بن محمد بن احمد سالجی (ش ق ۲۲۱)؛

۲۲۷. اشارة الرموس (حاشیه بر کتاب قاموس اللغة)، حافظ ابی عبدالله محمد بن طیب شرکی قاسی (م ۱۱۷۰ ق)، جلد دوم فقط، نسخه نفیس و نادر که به سال ۱۲۵۳ ق بر خزانه فروزین وقف شده است (ش ل ۸۴۷/۴۰)؛

۲۲۸. الاصلی، ابی بکر محمد بن حسن بن فزید ازدی (م ۲۲۱ ق)، نسخه کهن، کتابت شیبان ۶۶۱ ق (ش ق ۱۵۳)؛

۲۲۹. الفیلس الاثوار و الفیلس الازهار فی طب الصحابة و رواد

کتابخانه عمومی میراث شهاب

این نسخه با ۳ نسخه دیگر که در کتابخانه اسکوریال اسپانیا موجود می‌باشند، متفاوت است و ۱۰۰ برگ افزون بر آن‌ها دارد که در نسخه‌های دیگر وجود ندارد (ش ق ۲۰۰)؛

۲۳۹. البدور الضاویة فی الترفیع بالسادات اهل الزاویة الدلایة، سلیمان بن محمد شفشاونی حسنی حوات (م ۱۲۳۱ ق)، (ش د ۲۶۱)؛

۲۴۰. تأویل مشکل القرآن، ابی‌محمد عبدالله بن قتیبه (م ۲۷۶ ق)، نسخه اندلسی بسیار کهن و نفیس، برگ‌هایی از انجام نسخه افتاده‌اند. (ش ل ۶۹/۸۰)؛

۲۴۱. تفسیر القرآن، ابی‌ربیع ابی‌الحسین عیبدالله بن احمد بن عیبدالله اشبیلی سبتی (م ۶۸۸ ق)، جلد اول، نسخه بسیار نفیس و بی‌همتا که در جای دیگر وجود ندارد و برگ پایانی آن افتاده است. (ش ق ۳۱۵)؛

۲۴۲. التحریر والتجیر لاوقال ائمة التفسیر فی معانی کلام السبع البصیر، محمد بن سلیمان بن حسن بن حسین بلخی مقدسی حنفی (معروف به ابن‌نقیب - م ۶۹۸ ق)، نسخه نفیس و نادر؛ به گفته صاحب هدیة العارفین این کتاب در ۵۰ جلد نگاشته شده و نسخه موجود شامل سوره‌های شعراء، نمل و قصص است. (ش ق ۶۳)؛

۲۴۳. الترفیع بمن ذکر فی السوط، ابی‌الحذاء ابی‌عبدالله محمد بن یحیی بن محمد التمیمی (م ۴۱۰ ق در سرقسطه)، نسخه کهن و نفیس، به خط اندلسی قدیم، از نسخه‌های موقوفة ابی‌العباس احمد المنصور می‌باشد که آن را به خط خود وقف نموده است. (ش ل ۱۱۸/۸۰)؛

۲۴۴. الترتیب للکتاب التمهید لابن‌عبدالدیر، شیخ ابی‌عبدالله محمد بن احمد بن فرج قرطبی (م ۶۷۱ ق)، دو جزء در یک جلد، نسخه بسیار نفیس به خط اندلسی، (ش ل ۱۱۷/۸۰)؛

۲۴۵. تذهیب التهذیب للحافظ المزنی، شمس‌الدین محمد بن احمد ذهبی (م ۷۴۸ ق)، جلد ۲ و ۳ در یک جلد ضخیم، کتابت ربیع الآخر ۷۲۳ ق در عصر مؤلف در شهر دمشق، (ش ل ۱۶۰/۸۰)؛

۲۴۶. تلخیص المستدرک للحاکم النیشابوری، حافظ ابی‌عبدالله محمد بن احمد ذهبی (م ۷۴۸ ق)، کتابت رمضان ۸۰۱ ق (ش ق ۱۷۷)؛

۲۴۷. تبتیه الامام فی بیان علو مقام نبی‌نامه افضل الصلاة والسلام، ابن‌عظوم محمد بن احمد قیروانی، نسخه نفیس هنری مذهب

و مرصع، (ش ل ۱/۴۰)؛

۲۴۸. تلبیس ایلیس، ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی (م ۵۹۷ ق)، نسخه نفیس و کهن، کتابت ذی‌الحجه ۶۱۳ ق، به خط احمد بن سعید بن احمد الناسخ، (ش ق ۲۳۲)؛

۲۴۹. التفریغ (در فقه مالکی)، ابوالقاسم بن الجلاب عیبدالله بن حسین بن حسن (م ۳۷۸ ق)، کتابت ۷۰۱ ق، به خط مغربی، (ش ل ۲۳۷/۴۰)؛

۲۵۰. تحریر المقال فی موازنة الاعمال و حکم غیر المکتئین فی العقی و المال فی الرد علی الحافظ الحمیدی و شبیه ابن‌حزم، ابی‌طالب عقیل بن عطیة القضاعی (م ۶۰۸ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن و نادر و بی‌همتا که در عصر مؤلف کتابت شده است (ش ق ۱۰۹)؛

۲۵۱. تیسیر المرام فی شرح عمدة الاحکام، محمد بن احمد بن محمد بن مروزق (م ۸۷۱ ق)، کتابت ربیع الثاني ۹۹۶ ق، به خط منصور بن علی الحاج، (ش ق ۳۸)؛

۲۵۲. البصرة در نحو، ابی‌محمد عبدالله بن علی بن اسحاق صمیری (م ۵۸۴ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن، مؤرخ رمضان ۵۹۷ ق، (ش ق ۳۳۲)؛

۲۵۳. التذیل و التکمیل فی شرح التسهیل لابن‌مالک، اثیرالدین ابی‌حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان غرناطی اندلسی (م ۷۴۵ ق)، ۱۰ ذی‌الحجه ۷۵۳ ق، به خط محمد بن ابراهیم بن علی بن عبدالنور، شامل جلد چهارم کتاب (ش ق ۲۱۲)؛

۲۵۴. التاج، ابی‌عثمان عمرو بن جاحظ (م ۲۵۵ ق)، نسخه نفیس و کهن، کتابت سده ۸ ق که از سوی سلطان ابوالعباس احمد مرینی به سال ۷۹۲ ق بر مسجد اندلس در فاس وقف گردیده است (ش ل ۶۵۳/۴۰)؛

۲۵۵. تهذیب اللغة، ابی‌منصور محمد بن احمد ازهری (م ۳۷۰ ق)، نسخه نفیس و کهن، کتابت ۶۵۳ ق، به خط علی بن محمد بن صدقة بن شیب خفاجی، شامل جلد دهم کتاب از حرف س تا ط (ش ق ۱۶۰)؛

۲۵۶. التکملة و الذیل لمائات صاحب القاموس، سید مرتضی بن محمد حسینی زبیدی (م ۱۲۰۵ ق)، جلد ۱ و ۴، نسخه بسیار نفیس، به خط مؤلف در سال ۱۲۰۲ ق (ش ل ۱۳۶/۸۰)؛

۲۵۷. التنازی و الرالی، ابی‌العباس محمد بن یزید ازدی نحوی

میرزه (م ۲۸۶ ق)، کتابت ذی الحجه ۷۵۷ ق (ش ق ۲۲۶)؛  
 ۲۵۸. التاريخ، ابی عمرو خلیفه بن خیاط بن خلیفه بن خیاط  
 شیبانی عصفری بصری (م ۲۴۰ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس،  
 کتابت ذی القعدة ۴۷۷ ق (ش ق ۱۹۹)؛  
 ۲۵۹. الترجمانة الکبری التي جمعت اخبار العالم برأ و بحرأ،  
 ابوالقاسم بن احمد بن علی الزیاتی (م ۱۲۴۹ ق)، نسخه نفیس  
 و نادر (ش د ۶۵۸)؛  
 ۲۶۰. التصريف لمن عجز عن التأليف، ابوالقاسم خلف بن عباس  
 زهرلوی اندلسی (م ۴۲۷ ق)، نسخه کهن و نفیس، کتابت  
 ذی القعدة ۶۱۶ ق، جلد آخر (ش ج ۲۱)؛  
 ۲۶۱. التصريف لمن عجز عن التأليف (نسخه دیگر)، جلد اول،  
 کتابت جمادی الاولی ۸۶۳ ق، به خط ناصرالدین محمد بن  
 خضر طیب (ش ی ۴۰)؛  
 ۲۶۲. التمهيد لما فی الموطأ من المعانی والأسانید، ابی عمر  
 یوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر (م ۴۶۳ ق)، نسخه  
 بسیار نفیس و کهن، کتابت ۵۰۵ ق نزدیک به عصر مؤلف،  
 جلد ۷ (ش ل ۱۱۶/۸۰)؛  
 ۲۶۳. تفسیر قرآن کریم، مؤلف مجهول، کتابت ۸۰۲ ق در شهر  
 سته، (ش ی ۴۹۸)؛  
 ۲۶۴. الجامع الصحیح، حافظ ابی عیسی محمد بن عیسی  
 ترمذی (م ۲۷۹ ق)، جلد اول، کتابت سده ۸ ق و دارای  
 سماعات متعدد از علما به سال ۷۴۶ ق، به خط اندلسی  
 (ش ل ۷۵۴/۴۰)؛  
 ۲۶۵. الجمع بین الصحیحین «البخاری و مسلم» ابی بکر محمد بن  
 عبدالله بن محمد بن زکریا جوزقی (م ۳۸۸ ق)، نسخه بسیار  
 نفیس و کهن، کتابت ذی الحجه ۵۸۱ ق، به خط محمد بن  
 ابی بکر بن یوسف فرقانی (ش ق ۱۱۸)؛  
 ۲۶۶. الجمع بین الصحیحین، ابی محمد عبدالحق بن عبد الرحمن  
 بن عبدالله الازدی الاشبیلی (معروف به خراط - م ۵۸۱ ق)،  
 نسخه کهن و نفیس، شامل جلد آخر، (ش ق ۱۸۹)؛  
 ۲۶۷. جامع الاسانید، احتیاجاً از حافظ شمس الدین ابی عبدالله  
 محمد بن احمد ذهبی (م ۷۴۸ ق)، کتابت ۸۳۰ ق، به خط  
 محمد بن حسن بن علی بدرانی در آثار ذهبی کتبی به این نام  
 نیامده و این نام بنابر نوشته پشت برگ آغاز نسخه بر آن نهاده  
 شده است (ش ق ۱۵۲)؛  
 ۲۶۸. الجامع الصحیح الاسانید المستخرجة من صحت مسانید،

سلطان سیدی محمد بن عبدالله (م ۱۲۰۴ ق)، کتابت ۱۸  
 محرم ۱۲۵۵ ق، به خط نسخ (ش ل ۷۴۷/۴۰)؛  
 ۲۶۹. الجامع لحل الخیرات الی اعلى الدرجات، ابی الحسن یحیی  
 بن نجاح بن القلاص (م ۴۲۲ ق)، کتابت ۸۸۸ ق، به خط نسخ  
 (ش ل ۷۰/۱۴۰)؛  
 ۲۷۰. جامع اسرار الطب، ابی العلاء زهر بن عبدالملک بن  
 محمد بن مروان بن زهر الشبیلی (م ۵۲۵ ق در قرطبه)، نسخه  
 کهن و نفیس (ش د ۵۲۲)؛  
 ۲۷۱. جامع مفردات الادویه و الاغذیه، ابی محمد عبدالله بن  
 احمد بن البیطار المالقی (م ۶۴۶ ق)، کتابت ۸۰۰ ق، به خط  
 مغربی (ش ل ۶۰۶/۴۰)؛  
 ۲۷۲. الحقائق الواضحات فی شرح الایاتیات الصالحات، ابی العباس  
 احمد بن معد بن عیسی بن وکیل تجیبی اقلیشی (م ۵۵۰ ق)،  
 نسخه نفیس (ش ق ۳۱۶)؛  
 ۲۷۳. الحیل فی الحروب و فتح المدائن و حفظ الدروب، مؤلف  
 مجهول، کتابت نیمه ذی الحجه ۷۶۳ ق، بر پشت برگ آغاز  
 آمده که نسخه برای خزانه مقر اشرف عالی مولوی سیفی یلبغا  
 ملکی منصوری کتابت شده است (ش ج ۴۳)؛  
 ۲۷۴. حلیه المحاضرات فی صاعه الشعر و انواعه، ابی علی محمد بن  
 حسن حاتمى (م ۳۸۸ ق)، کتابت شعبان ۹۹۰ ق، شامل جلد ۱  
 و ۳، به خط مغربی ابراهیم بن محمد غسانی وزیر  
 (ش ل ۵۹۰/۴۰)؛  
 ۲۷۵. حقیقه الازهار فی شرح ماعیه العشب و العقار، قاسم بن  
 محمد بن ابراهیم وزیر غسانی، نسخه نفیس، کتابت ۱۰ ق،  
 نسخه برای سلطان احمد منصور ذهبی سعدی مغربی به سال  
 ۹۹۴ ق نگاشته شده است (ش د ۱۶۸۴)؛  
 ۲۷۶. حوادث الزمان و ایاته و وقات الاکابر و ایاته، شمس الدین  
 محمد بن ابراهیم بن ابی بکر بن ابراهیم بن عبدالعزیز الجزیری  
 الدمشقی (م ۷۳۹ ق)، نسخه نفیس (ش ق ۱۹۴)؛  
 ۲۷۷. خلق الانسان فی اللغة، ابی عبیده محمد ثابت بن ابی ثابت  
 عبدالعزیز لغوی و راق، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت اواخر  
 سده ۶ ق (ش ل ۵۳۹/۴۰)؛  
 ۲۷۸. حذف من نب قریش، مؤرخ بن عمرو بن حارث  
 سدوسی (م ۱۹۵ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس، کهن ترین نسخه  
 موجود این مجموعه و حتی دیگر مجموعه ها، کتابت سده  
 ۳ ق، دارای تاریخ سماع به سال ۲۵۱ ق و چند سماع دیگر؛

(ش د ۱۲۱):

۲۹۰. سفینه الصالحی، محمد بن نجم الدین صالحی هلالی دمشقی (م ۱۰۱۲ ق)، (ش د ۱۰۰۳):

۲۹۱. البیاسة، ابوبکر محمد بن حسن حصرمی قزوینی مرادی (م ۴۸۹ ق)، کتابت ۱۵ رمضان ۸۴۳ ق در تونس، به خط عیسی بن عبدالله عوسجی، ۶۵ برگ، (ش ل ۶۲۷/۴۰):

۲۹۲. شذرات من کتاب الله العزیز، مؤلف مجهول، نسخه کهن و نفیس، کتابت ۶۵۴ ق در شهر مراکش در مغرب، به خط عمر مرتضی آخرین حاکم موحدین (ش ی ۴۳۲):

۲۹۳. شواهد التوضیح علی الجامع الصحیح، سراج الدین عمر بن علی بن الملحق الشافعی (م ۸۰۴ ق)، جلد ۳، نسخه اصل به خط مؤلف و حواشی به خط شاکرد مؤلف (ابن حجر معروف) (ش ق ۱۳۳):

۲۹۴. شرح فرائض ابی القاسم بن الشاط، ابوالحسن علی بن محمد قرشی (مشهور به قصادی - م ۸۹۱ ق)، نسخه نفیس، کتابت ۸۸۰ ق که مؤلف و ابوالحسن علی بن قاسم بیاضی آن را مقابله و تصحیح کرده اند، خط اندلسی (ش ل ۲۳۳/۸۰):

۲۹۵. شرح الايضاح لابی علی الفارسی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد جرجانی (م ۴۷۱ ق)، جزء ۱ و ۲ و ۳، کتابت نیمه دوم سده ۶ ق، نسخه بسیار نفیس و گران بها که در پشت برگ های آغازین هر جزء دست خط ابوالحسن علی بن ابوطالب روح بن احمد نهروانی به سال های ۵۸۷ و ۵۸۸ ق آمده که نسخه بر او خوانده و تصحیح شده است. (ش ق ۱۶۲):

۲۹۶. شرح جمل الزجایی، ابوعبدالله محمد بن فخر، جلد دوم، کتابت ۸۲۰ ق، به خط عبدالرحمن بن سلیمان السبئی (ش ق ۳۰۴):

۲۹۷. الشجرة الزکیة، ابی عبدالله محمد زکی بن هاشم علوی سجلماسی مدغری (م ۱۲۷۰ ق)، دو جلد در یک جلد (ش ج ۳۷۵):

۲۹۸. شرح ارجوزة ابن سینا (در طب)، ابوالولید محمد بن احمد بن رشد (م ۵۹۵ ق)، نسخه نفیس و کهن، برگ پایانی افتاده (ش ل ...):

۲۹۹. شرح الدرر اللوامع لابن بری، ابی عبدالله محمد بن عبدالملک قیسی متنوری (م ۸۳۴ ق)، کتابت سده ۹ ق به خط اندلسی، (ش ل ۲۳۱/۳۰):

۳۰۰. شرح بیوع الفقه ابی یحیی بن جماعة الدونسی، حافظ

ابن نسخه ظاهراً همان نسخه ای است که اکنون در کتابخانه ملی رباط موجود می باشد و شخصاً آن را در آن کتابخانه دیده و توصیف آن را در این گزارش آورده ام. (ش ق ۹۹):

۲۹۹. دیوان ابی فراس حمدانی، حارث بن سعید بن حمدان شاعر (م ۳۵۷ ق)، کتابت ۹۷۹ ق که برای خزانه احمد منصور به خط علی بن منصور شیظمی کتابت شده است:

۲۸۰. الدرّة الثانیة فی آبناء علی و فاطمة، ابی عبدالله محمد زکی بن هاشم (ش ج ۴۸):

۲۸۱. الذخیرة فی فروع المالکیة، شهاب الدین ابوالعباس احمد بن ادریس بن عبدالرحمن الضحاهی القرافی (م ۶۸۴ ق)، جلد ۷ و ۱۲، کتابت ۹۵۲ ق، به خط مسعود بن یعزی بن ابراهیم:

۲۸۲. روضة التعریف بالحب الشریف، ابی عبدالله محمد بن عبدالله بن خطیب سلمان غرناطی (م ۷۷۶ ق)، نسخه نفیس (ش ج ۱۴۵):

۲۸۳. دفع الحجب المستورة فی محاسن المقصورة (شرح مقصورة حازم قرطاجنی تونس)، ابوالقاسم محمد بن احمد السبئی (م ۷۶۰ ق)، نسخه بسیار نفیس و مذهب و فوق العاده هنری (ش ل ۸۵۴/۴۰):

۲۸۴. الرّوضی المکنون فی شرح دجز ابن فروون، قاسم بن محمد بن ابراهیم (وزیر غسانی)، نسخه اصل به خط مؤلف، کتابت ۱۸ جمادی الثاني ۹۹۹ ق، (ش د ۱۶۸۴):

۲۸۵. الزکاة، ابی بکر محمد بن عبدالله بن یحیی بن جد الفهری (م ۵۸۶ ق)، نسخه کهن و نفیس، کتابت ۲۶ ذی الحجه ۶۹۸ ق، به خط اندلسی (ش ق ۷۶):

۲۸۶. الزیج القوم فی فنون التحدیل و التقویم، محمد بن ابراهیم فزاری (م ۱۸۰ ق)، نسخه نفیس (ش ق ۲۶۰):

۲۸۷. سيرة ابن اسحاق و کتاب المغازی، حافظ محمد بن اسحاق (م ۱۵۱ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس جزء ۲، ۳، ۴ و ۵، کتابت ۵۰۶ ق، دارای سماعات همزمان با کتابت نسخه (ش ل ۲۰۲/۸۰):

۲۸۸. السماء و العالم، ابوعبدالله محمد بن ابان سید لخمی قرطبی (م ۳۵۴ ق)، شامل جزء سوم کتاب، کتابت اوایل سده ۹ ق، نسخه در سال ۸۵۵ ق از سوی وزیر ابوالحسن علی بن ابوالحجاج یوسف بن زیات وطاسی وقف شده است (ش ل ۲۶۴۴/۴۰):

۲۸۹. السحر و التنجیر، ابی عبدالله محمد بن عبدالله لسان الدین بن الخطیب السلطانی (م ۷۶۴ ق در شهر فاس)، کتابت ۸۸۸ ق



نسخه را شخصاً برای خزانه قرویین وقف نموده است.  
(ش ل ۴۰/۳۴۲):

۳۱۰. غریب الحديث، ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی (م ۵۹۷ق)، ۷ جزء در یک جلد، نسخه بسیار نفیس و کهن و مهم و ارزشمند، نسخه اصل به ابن جوزی که در سال ۵۷۶ق آن را مسوده کرده و در سال ۵۸۱ق آن را مبیضه نموده است.  
(ش ق ۱۴۰):

۳۱۱. غایة المفصل فی زوائد احمد، ابوالحسن علی بن ابوبکر هیشمی (م ۸۰۷ق)، نسخه نفیس، کتابت ۱۱۳۳ق، به خط سید حسین حسینی (ش ق ۴۸):

۳۱۲. غریب القرآن، محمد بن عزیز سجستانی (م ۳۳۰ق)، کتابت ۹۶۵ق، به خط سعید بن محمد تونسکی که برای خزانه ابوسعیدالله محمد بن عبدالقادر کتابت کرده است  
(ش ل ۸۰/۶۵):

۳۱۳. فرائد المعانی فی شرح حرز الامانی للشاطبی، ابی عبدالله محمد بن محمد بن داود صنهاجی (معروف به ابن أجروم - م ۷۲۲ق)، جلد ۱ و ۲، نسخه اصل به خط مؤلف و برخی موارد به خط فرزند مؤلف، نسخه نفیس، (ش ق ۱۴۶):

۳۱۴. فتح الرجم للکشف ما یبلی من کلامه القديم، شهاب الدین احمد بن محمد بن احمد بن عمر بن عمران بابلی، نسخه اصل به خط مؤلف که برای سلطان سلیمان بن سلیم عثمانی به سال ۹۵۹ق نگاشته است (ش ق ۱۲۱):

۳۱۵. الفردوس بماأورد الخطاب، ابی شجاع شیرویه بن شهردار بن علی شیرویه بن فنا خسرو دیلمی همدانی (م ۵۰۹ق)، جلد نخست، نسخه نفیس (ش ق ۱۳۱):

۳۱۶. فوائد الدارس المشرقة علی عیون المجالس، محمد بن عبدالله بن محمد بن خیرة الاندلسی از علمای نیمه سده ۶ق، ۷ جزء در یک جلد، نسخه بسیار نفیس و گران بها، کتابت ۵۳۷ق، دارای سماعات متعدده (ش ل ۴۰/۶۵۲):

۳۱۷. الفصوص، ابوالعلاء صاعد بن حسن ربیع موصلی بغدادی (م ۴۱۷ق)، کتابت ۹۶۹ق، به خط عبدالله بن عمر ندنی (ش ل ۴۰/۵۸۷):

۳۱۸. الفرق بین الحروف المشکلة، ابن سید بطلیوسی (م ۵۲۱ق در بلسنیه)، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۵۱۰ق (ش ق ۱۳۴):

۳۱۹. الفرق بین الحروف المخصه (در لغت)، ابی محمد عبدالله

ابی العباس احمد بن قاسم الجذامی القباب (م ۷۷۸ق)، کتابت ۷۷۸ق، به خط یکی از بزرگان صوفیه مغرب (ابوسعیدالله محمد بن عباد - م ۷۹۲ق)، (ش ل ۸۰/۲۶۰):

۳۰۱. صحیح بخاری (نسخه دیگر)، کتابت ۲۴ جمادی الاولی ۱۲۰۷ق، منقوب، مرصع و ممتاز، به خط عبدالعزیز بن محمد الحلو (ش د ۱۵۸۷):

۳۰۲. صلا السطع و سطة المرفاع فی شرح سطع الندی فی الفخر المحدثی، محمد بن علی بن محمد بن عمر التوزری (معروف به ابن الشباط - م ۶۸۱ق)، کتابت ۱۲ ربیع الثانی ۷۱۵ق، به خط ابوالقاسم بن محمد بن محمد الرعینی الیکرانی در شهر توزر، جزء ۲ و ۳ (ش ق ۱۱۰):

۳۰۳. طین الاطراب فیما اخطاه من سائید الامة، سلطان محمد بن عبدالله (م ۱۲۰۴ق)، نسخه نفیس به خط نسخ، کتابت ۱۲۰۴ق، دارای دو تفریط از علمای مصر در آغاز نسخه (ش د ۴۰/۷۴۶):

۳۰۴. طبقات الفقهاء الشافعیة، ابی زکریا محی الدین یحیی بن شرف بن مری بن حسن النوری (م ۶۷۶ق)، این کتاب تلخیصی از طبقات ابن صلاح و برخی از برگ های آن به خط امام سبکی است (ش ق ۱۹۵):

۳۰۵. طبقات القراء، محمد بن احمد بن عثمان ذهبی (م ۷۴۸ق)، نسخه بسیار نفیس که در عصر مؤلف کتابت شده و در پایان اجازهای به خط مؤلف برای حافظ ابی الحجاج مزی آمده است، کتابت سده ۸ق:

۳۰۶. الطبقات الکبری، تاج الدین عبدالوهاب بن علی بن عبدالکافی سبکی (م ۷۷۱ق)، نسخه بسیار نفیس و اصل به خط مؤلف (ش ق ۱۱۷):

۳۰۷. الطريق الواضح السلوک الی تراجم الخلفاء و السلوک، ناصرالدین محمد بن عبدالرحیم بن علی بن محمد (معروف به ابن فروات - م ۸۰۷ق)، جزء ۶ و ۷، نسخه نفیس (ش ق ۲۴۱):

۳۰۸. المعز و المتاع للمجاهدین بالمذنب، ابراهیم بن احمد بن غانم بن زکریا اندلسی، تألیف ۱۰۰۸ق در اسپانیا، نسخه نفیس مصحح (ش ج ۸۷):

۳۰۹. المعسر و دیوان المستعد و الخیر (تاریخ ابن خلدون)، ابی عبدالرحمن بن محمد بن خلدون (م ۸۰۸ق در مصر)، ج ۳ و ۵ نسخه بسیار مهم، بی نظیر و گران بها، دست خط ابن خلدون در صفر ۷۹۹ق در پشت برگ آغازین آمده که

بن محمد بن سید بطیوسی، نسخه کهن و نفیس، کتابت رمضان ۶۳۶ ق (ش ل ۵۳۸/۴۰)؛

۳۲۰. فصل المقال فی شرح الامثال، ابی عبد الله بن عبد العزيز بن مصعب بکری اندلسی (م ۴۸۷ ق)، نسخه کهن، کتابت شعبان ۶۰۸ ق (ش ق ۱۵۸)؛

۳۲۱. فهرست، ابی زکریا یحیی بن احمد بن محمد نفزی حمیدی (معروف به سراج - م ۸۰۵ ق)، نسخه نفیس، (ش د ۲۶۴۳)؛

۳۲۲. الفسقه (عربی)، مؤلف مجهول، کتابت ۵۰۰ ق، (ش ی ۷۳)؛

۳۲۳. القول المعبر فی حلّ الفاظ المختصر (مختصر خلیل)، ابی عبد الله محمد بن محمد الجمعاوی مالکی مصری از علمای سده ۱۰ ق، نسخه اصل، به خط مؤلف، کتابت ۹۵۱ ق، (ش ل ۴۵۵/۴۰)؛

۳۲۴. قرآن کریم، نسخه هنری، مذهب و ممتاز، خط نسخ، کتابت ۹۵۶ ق، (ش ک ۱)؛

۳۲۵. قرآن کریم، خط کوفی بر روی پوست، از سده های نخستین (ش ج ۱)؛

۳۲۶. قرآن کریم، کامل، به خط کوفی بر روی پوست، از سده های نخستین (ش ل ۱/۸۰)؛

۳۲۷. قرآن کریم، خط اندلسی، نسخه کهن و بسیار نفیس، کتابت ۶۲۰ ق، مالقه (ش ی ۴۳۰)؛

۳۲۸. الکاشف فی اسماء رجال الکتاب السنة، حافظ شمس الدین ابی عبد الله بن محمد بن احمد بن عثمان ذهبی (م ۷۴۸ ق)، کتابت ۸۰۳ ق، به خط یکی از شاگردان مؤلف (ش ل ۱۷۵/۸۰)؛

۳۲۹. الکنية الکاملة فی ثقباء بالاندلس من شعراء المائة الثامنة، ابی عبد الله محمد بن عبد الله لسان الدین بن خطیب سلمانی (م ۷۷۶ ق در فارس)، نسخه نفیس، (ش د ۱۳۲)؛

۳۳۰. الکواکب الدرية فی مدح خیر البرية، در تضمین قصیده برده بوصیری در مدح حضرت ختمی مرتبت، نسخه هنری، مذهب و نفیس، کتابت ۸۹۸ ق، به خط موسی بن یوسف ازهری مالکی (ش ل ۷۹۲/۴۰)؛

۳۳۱. اللمة البیرونی فی الدولة النصرية، وزیر ابی عبد الله محمد بن خطیب سلمانی (م ۷۷۶ ق)، کتابت ۷۶۹ ق در حیات مؤلف، به خط اندلسی (ش ل ۱۴۹۱/۸۰)؛

۳۳۲. لطائف الاشارات، ابوالقاسم عبد الکریم بن هوزان بن

عبد الملک بن طلحه نیشابوری قشیری (م ۴۶۵ ق)، ج ۱ و ۲، کتابت صفر ۸۹۶ ق (ش ق ۳۰۰)؛

۳۳۳. الموضع فی تلیل وجوه القرائات (شرح الهدایة)، ابی العباس احمد بن عمار بن احمد مفری مهدوی (م ۴۴۰ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت رجب ۵۶۳ ق در حلب؛

۳۳۴. مختصر تفسیر ابن سلام ابی زکریا یحیی تمیمی، ابی عبد الله محمد بن عبد الله بن ابی زمنتین (م ۳۹۹ ق)، نسخه نفیس، کهن و ضخیم، کتابت ۶۱۱ ق (ش ل ۳۴/۴۰)؛

۳۳۵. معانی القرآن، ابی زکریا یحیی بن زیاد بن عبد الله ملک بن منظور دبلعی (معروف به فراء - م ۲۰۷ ق)، جزء دوم، نسخه بسیار کهن و نفیس، کتابت ۵۷۸ ق، (ش ق ۱۸۸)؛

۳۳۶. مختصر اعراب القرآن و معانی، ابی اسحاق ابراهیم بن سری بن سهل زجاج (م ۳۱۱ ق)، شامل ۵۴ جزء کوچک، نسخه بسیار کهن و گران بها، کتابت ذی الحجه ۳۸۲ ق (ش ق ۳۳۳)؛

۳۳۷. مشکل اعراب القرآن، ابی محمد مکی بن ابی طالب حموش بن محمد بن مختار اندلسی قیسی (م ۴۳۷ ق)، جلد اول، کتابت ذی القعدة ۹۹۸ ق، به خط مسعود بن حسن (ش ق ۲۱۷)؛

۳۳۸. الموعلا، امام مالک بن انس بن مالک اصبحی حمیدی (م ۱۷۹ ق)، نسخه کهن دیگر، کتابت ۲۷ ربیع الثاني ۶۱۳ ق (ش ج ۷۰۸)؛

۳۳۹. مسند ابن ابی شیبہ، ابی بکر عبد الله بن محمد بن ابی شیبہ (م ۲۳۵ ق)، نسخه نفیس (ش د ۶۴۸)؛

۳۴۰. مسند عبد بن حید کثی، امام عبد الحمید (معروف به عبد بن حمید - م ۲۴۹ ق)، نسخه نفیس که در سال ۸۵۵ از سوی وزیر ابی الحسن علی بن یوسف وطاسی وقف شده است (ش ل ۱۵۹/۸۰)؛

۳۴۱. المسند الصحیح المختصر (نسخه دیگر)، کتابت سده ۹ ق، جلد اول، دارای حواشی و سماعات، وقف نامه ای از سوی ابی عبد الله محمد بن محمد بکری به سال ۸۴۵ ق در پشت برگ آغازین نسخه آمده که بر قرویین وقف شده است. (ش ل ۱۲۹/۸۰)؛

۳۴۲. المسند، حافظ ابی بکر احمد بن عمرو بن عبد الخالق

۱. یک نسخه بسیار نفیس و کهن از اعراب القرآن فراء، کتابت در سده ۵ ق در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرتضی نجفی (ره) موجود می باشد که یکی از نسخه های نفیس و مهم این کتابخانه از لحاظ قدمت تاریخ کتابت به شمار می آید.

- بزار (م ۳۹۲ ق)، جلد نخست، کتاب صفر ۸۶۳ ق، به خط محمد بن ابراهیم الشدائی (ش ق ۴۴۳) ۳۴۳. محاذی السوطاء، روایت مهدی محمد بن عبدالله مصمودی بن تومرت (مؤسس حکومت موحدین در مغرب - م ۵۲۴ ق)، کتابت سده ۹ ق، دارای وقفنامه‌ای به سال ۸۱۱ ق از ابی محمد عبدالله طریقی (ش ل ۱۸۱/۴۰)؛ ۳۴۴. العلم فی شرح فوائد مسلم، ابی عبدالله محمد بن علی المازری (م ۵۳۶ ق)، جلد اول، نسخه کهن، کتابت شعبان ۶۲۹ ق، (ش ق ۹۴)؛ ۳۴۵. العلم فی شرح فوائد مسلم (نسخه دیگر)، جلد دوم، بسیار نفیس، کهن و ارزشمند، کتابت رمضان ۵۳۰ ق که در عصر مؤلف کتابت شده است (ش ل ۱۶۴/۴۰)؛ ۳۴۶. مال الطالب فی شرح طوال الغرائب، مجدالدین مبارک بن محمد (معروف به ابن اثیر - م ۶۰۶ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۰۶ ق، به خط برادرزاده مؤلف محمد بن نصرالله (ش ق ۱۸۲)؛ ۳۴۷. المختار الجامع بین المتنی والاشکال، ابی عبدالله محمد بن عبدالحق بن سلیمان یعقوبی نلمسانی (م ۶۲۵ ق)، جلد ۱ و ۲، به خط مغربی خوش، کتابت ۷۳۰ ق (ش ق ۱۷۶)؛ ۳۴۸. المنہج لما اشکل من کتاب مسلم، احمد بن عمر بن ابراهیم قرطبی (م ۶۵۶ ق)، جلد ۲ و ۴، نسخه کهن، مؤرخ ۶۹۶ ق، به خط محمود بن عبدالغفور بن یوسف بن عبدالعزیز عجمی در بیت المقدس (ش ق ۴۱)؛ ۳۴۹. مختصر صحیح مسلم، حافظ ابی محمد عبدالعظیم المنذری (م ۶۵۶ ق)، خط نسخ، نسخه کهن، مؤرخ ۶۴۵ ق در حیات مؤلف، (ش ل ۱۰۹/۸۰)؛ ۳۵۰. المسند الکبیر، ابی علی بن زهرا عمر بن علی عثمانی و ریاضی از علمای اوایل سده ۸ ق، دو جلد، نسخه اصل، به خط مؤلف در ۷۰۹ ق، (ش ل ۱۸۷/۴۰)؛ ۳۵۱. المنہل العذب (المورد العذب)، ابی الفرج عبدالرحمن بن جوزی (م ۵۹۷ ق)، کتابت ۸۷۲ ق، به خط ابی بکر بن زید جرجانی حبشلی دمشقی (م ۸۸۳ ق)، (ش ق ۱۲۲)؛ ۳۵۲. المقام المحزون فی الکلام الموزون، ابی جعفر احمد بن حسن بن علی کلاعی (معروف به ابن زیات - م ۸۸۳ ق)، کتابت فی القمہ ۹۲۳ ق (ش ق ۴۲۶)؛ ۳۵۳. ملایس الاثوار و مظاهر الاسرار، محمد بن قاسم بن داود
- سلوی، جلد ۲، کتابت ۸۱۴ ق، به خط مغربی (ش ل ۷۰۰/۴۰)؛ ۳۵۴. المدونة، روایت سخون بن سعید التونخی (م رجب ۲۴۰ ق)، نسخه بسیار قدیم و نفیس، کتابت ۴۹۴ ق، (ش ل ۵۷۲/۴۰)؛ ۳۵۵. مختصر ابی مصعب احمد بن ابی بکر زهري (م ۲۴۲ ق)، نسخه بسیار مهم و کهن و نفیس و نادر، کتابت ۳۵۹ ق در قرطبه، به خط اندلسی حسین بن یوسف عبدالامام الحاکم المتنصر، (ش ل ۸۷۴/۴۰)؛ ۳۵۶. مناجح التعمیل و نتائج لطائف التأویل فی شرح مشکلات المدونة، ابی الحسن علی بن سعید رجرجانی از علمای نیمه سده ۷ ق، نسخه کهن، کتابت ۶۹۳ ق، جلد اول (ش ق ۸۸)؛ ۳۵۷. مجموعه شامل بخشی از آثار ترقی الدین علی بن عبدالکافی بن علی سبکی (م ۷۵۶ ق)، نسخه اصل، تمامی مجموعه به خط مؤلف و برخی از حواشی به خط صلاح الدین خلیل بن ابی بکر صفدی (م ۷۶۴ ق) کتابت سده ۸ ق (ش ق ۳۰۶)؛ ۳۵۸. المورد الاخالی فی اختصار المحلی (الفتح المعلی فی شرح المحلی)، ابی محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم (م بعد از ۸۶۳ ق)، جلد اول، احتمالاً نسخه اصل و به خط مؤلف است، (ش ق ۴۰)؛ ۳۵۹. المسائل والاجابة (در نحو)، ابی محمد عبدالله بن سید بطلیوس (م ۵۲۱ ق)، کتابت ۹۷۴ ق (ش ل ۳۵۶/۸۰)؛ ۳۶۰. مختصر کتاب العین، ابی بکر محمد بن حسن زبیدی اشبیلی (م ۳۷۹ ق)، نسخه بسیار کهن، بی نظیر و ارزشمند، کتابت نیمه دوم سده ۴ ق، عناوین به خط کوفی زرین و مذهب (ش ل ۳۲۴/۸۰)؛ ۳۶۱. المحکم و المحيط الاعظم (در لغت)، ابوالحسن علی بن اسماعیل (معروف به ابی سید - م ۴۵۸ ق)، کتابت ۹۸۱ ق در شهر تنبکوک، (ش ل ۵۳۴/۴۰)؛ ۳۶۲. الملک (در لغت)، ابی محمد عبدالله بن محمد بن سید بطلیوس (م ۵۲۱ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۳۶ ق که با نسخه اصل به خط مؤلف مقابله و تصحیح شده است (ش ل ۵۳۸/۴۰)؛ ۳۶۳. مختار المحکم و محاسن الکلم، امیر ابوالوفاء میسر بن فاتک مستضری (م حدود ۵۰۰ ق)، جلد دوم، نسخه کهن، کتابت صفر ۶۴۶ ق (ش ق ۹۱۴)؛ ۳۶۴. مقامات الحریری، ابی محمد قاسم بن علی حریری

- بزار (م ۳۹۲ ق)، جلد نخست، کتاب صفر ۸۶۳ ق، به خط محمد بن ابراهیم الشدائی (ش ق ۴۴۳) ۳۴۳. محاذی السوطاء، روایت مهدی محمد بن عبدالله مصمودی بن تومرت (مؤسس حکومت موحدین در مغرب - م ۵۲۴ ق)، کتابت سده ۹ ق، دارای وقفنامه‌ای به سال ۸۱۱ ق از ابی محمد عبدالله طریقی (ش ل ۱۸۱/۴۰)؛ ۳۴۴. العلم فی شرح فوائد مسلم، ابی عبدالله محمد بن علی المازری (م ۵۳۶ ق)، جلد اول، نسخه کهن، کتابت شعبان ۶۲۹ ق، (ش ق ۹۴)؛ ۳۴۵. العلم فی شرح فوائد مسلم (نسخه دیگر)، جلد دوم، بسیار نفیس، کهن و ارزشمند، کتابت رمضان ۵۳۰ ق که در عصر مؤلف کتابت شده است (ش ل ۱۶۴/۴۰)؛ ۳۴۶. مال الطالب فی شرح طوال الغرائب، مجدالدین مبارک بن محمد (معروف به ابن اثیر - م ۶۰۶ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۰۶ ق، به خط برادرزاده مؤلف محمد بن نصرالله (ش ق ۱۸۲)؛ ۳۴۷. المختار الجامع بین المتنی والاشکال، ابی عبدالله محمد بن عبدالحق بن سلیمان یعقوبی نلمسانی (م ۶۲۵ ق)، جلد ۱ و ۲، به خط مغربی خوش، کتابت ۷۳۰ ق (ش ق ۱۷۶)؛ ۳۴۸. المنہج لما اشکل من کتاب مسلم، احمد بن عمر بن ابراهیم قرطبی (م ۶۵۶ ق)، جلد ۲ و ۴، نسخه کهن، مؤرخ ۶۹۶ ق، به خط محمود بن عبدالغفور بن یوسف بن عبدالعزیز عجمی در بیت المقدس (ش ق ۴۱)؛ ۳۴۹. مختصر صحیح مسلم، حافظ ابی محمد عبدالعظیم المنذری (م ۶۵۶ ق)، خط نسخ، نسخه کهن، مؤرخ ۶۴۵ ق در حیات مؤلف، (ش ل ۱۰۹/۸۰)؛ ۳۵۰. المسند الکبیر، ابی علی بن زهرا عمر بن علی عثمانی و ریاضی از علمای اوایل سده ۸ ق، دو جلد، نسخه اصل، به خط مؤلف در ۷۰۹ ق، (ش ل ۱۸۷/۴۰)؛ ۳۵۱. المنہل العذب (المورد العذب)، ابی الفرج عبدالرحمن بن جوزی (م ۵۹۷ ق)، کتابت ۸۷۲ ق، به خط ابی بکر بن زید جرجانی حبشلی دمشقی (م ۸۸۳ ق)، (ش ق ۱۲۲)؛ ۳۵۲. المقام المحزون فی الکلام الموزون، ابی جعفر احمد بن حسن بن علی کلاعی (معروف به ابن زیات - م ۸۸۳ ق)، کتابت فی القمہ ۹۲۳ ق (ش ق ۴۲۶)؛ ۳۵۳. ملایس الاثوار و مظاهر الاسرار، محمد بن قاسم بن داود

(م ۵۱۶ ق)، نسخه بسیار نفیس، کهن و ارزشمند، کتابت ربیع الاول ۵۷۴ ق. به خط مهذب بن حسن بن برکات مهلبی (ش د ۹۸۳)؛

۳۶۵. مختصر الاغانی لای الفرج الاحمسانی، ابی الربیع سلیمان بن عبدالله بن عبدالؤمن موحدی (م ۶۰۴ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ۶۰۷ ق، جلد اول، (ش ق ۱۵۴)؛

۳۶۶. معالم الايمان و روضات الرضوان فی مناقب المشهورین من صلحاء القیروان، عبدالرحمن بن محمد بن علی بن عبدالله اسیری انصاری (معروف به دباغ - م ۶۹۹ ق)، کتابت ۱۸ ذی الحجه ۱۰۷۹ ق. (ش ق ۲۱۵)؛

۳۶۷. من عرف من الصحابة بالكلیة و لم یوف له علی اسم او اختلف فيه، ابی عمر یوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر قرطبی (م ۴۶۳ ق)، ضمن مجموعه (ش ق ۱۴۳)؛  
۳۶۸. من لم یوف له منهم علی اسم ولا عرف بغير کلیة، ابی عمر یوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر قرطبی (م ۴۶۳ ق)، ضمن مجموعه (ش ق ۱۴۳)؛

۳۶۹. المقصد الشریف و المزمع اللطیف فی ذکر صلحاء الریف، ابی محمد عبدالحق بن اسماعیل بن احمد بن محمد بن خضر بادسی خزرجی غزنای (م پس از ۷۲۲ ق)، (ش د ۱۱۰)؛  
۳۷۰. میزان الاعتدال فی نقد الرجال، حافظ محمد بن احمد بن عثمان ذهبی (م ۷۴۳ ق)، نسخه بسیار نفیس به خط مؤلف و دارای چندین سماع از سعید بن عبدالله الدهلی به سال ۷۴۳ ق و علی بن عبدالؤمن بن علی بعلبکی به سال ۷۴۵ ق (ش ق ۱۲۹)؛

۳۷۱. مختصر طبقات الشافعیة الکبری، تاج الدین عبدالوهاب بن علی بن عبدالکافی سبکی (م ۷۷۱ ق)، تألیف ۲۳ ذی القعدة ۷۵۴ ق در دمشق، کتابت ۲۰ جمادی الآخر ۸۰۸ ق (ش ق ۱۷۶)؛

۳۷۲. المسند الصحیح الحسن فی آثار ابی الحسن (مآثر ابی الحسن علی بن ابی سعید عثمان الرضی)، محمد بن احمد بن مرزوق خطیب تلمسانی (م ۷۸۲ ق)، کتابت رجب ۱۱۴۴ ق. به خط ابراهیم بن عمر هشوکری، نسخه کهن و نفیس دیگری از این اثر در کتابخانه اسکواریال در اسپانیا موجود است. (ش ق ۱۱۱)؛  
۳۷۳. مرکز الاحاطة بادبایه غرابة، ابوالبقاء بدوالدین محمد بن ابراهیم بن محمد بن ابراهیم بن محمد بشتکی (م ۸۳۰ ق)، (ش د ۲۶۵)؛

۳۷۴. مقالة فی الادویة المضمونة المجرية، جالبینوس، ترجمة

حسین بن اسحاق (م ۲۶۰ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت جمادی الاولی ۶۸۳ ق، ضمن مجموعه (ش ق ۳۲۱)؛

۳۷۵. المسند الصحیح (نسخه دیگر)، کتابت ۶۱۸ ق (ش ل ۱۰۴/۸۰)؛

۳۷۶. المسند الصحیح (نسخه دیگر)، کتابت سده ۶ ق که دارای اجازه‌ای به خط حافظ ابی محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الازدی الاشیبلی به سال ۵۷۵ ق می‌باشد. (ش ل ۱۲۸/۸۰)؛

۳۷۷. التامخ و المنوخ فی القرآن، ابوبکر محمد بن عبدالله بن عربی معافری (م ۵۴۳ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس، به خط اندلسی قدیم، شامل تفسیر سورة «بقرة» تا پایان سورة «مؤمل» (ش ل ۷۲/۸۰)؛

۳۷۸. التامخ و المنوخ فی الحديث، حافظ ابوبکر زین الدین محمد بن موسی حازمی (م ۵۸۴ ق)، نسخه نفیس کتابت سده ۹ ق، مقابله و تصحیح شده به سال ۸۷۲ ق (ش ل ۱۹۱/۸۰)؛  
۳۷۹. نظم الدرر بآی احمیاجل البشر، ابی الحسن الرهونی (از علمای نیمه سده ۷ ق)، نسخه کهن، کتابت ۶۶۱ ق که برای خزانه مرتضی ابوحضض یکی از حاکمان موحدین (م ۶۶۵ ق) نگاشته شده است. (ش ل ۲۹۱/۴۰)؛

۳۸۰. نصیحة النساء المسلمات و ذکر المواقف متین و العبادات، احمد بن ابوبکر احمد حنبلی قادری (م ۸۴۴ ق)، نسخه بسیار نفیس، به خط مؤلف در سال ۸۴۴ ق (ش ق ۱۳۰)؛  
۳۸۱. الوجیز فی تفسیر کتاب الله العزیز، ابی الحسن علی بن احمد بن محمد بن علی بن متویه واحدی (م ۴۶۸ ق)، کتابت رجب ۸۲۳ ق، به خط محمد بن عبدالرحمن نامیسی (ش ج ۵۹۰)؛

۳۸۲. الواضحة فی السنن و الفقه، عبدالملک بن حبیب سلمی (از فقهای اندلس - م ۲۳۸ ق)، نسخه بسیار کهن و نفیس، به خط اندلسی قدیم، نسخه بر ابی محمد عبدالرحمن بن محمد بن عتاب (م ۵۲۰ ق) خوانده و تصحیح شده است. (ش ل ۸۰۹/۴۰)؛  
۳۸۳. الوسیط فی الامتال، احتمالاً از واحدی نیشابوری، نسخه بسیار کهن و گران بها، کتابت سده ۶ ق (ش ق ۱۰۲)؛

۳۸۴. ورقات فی علم الفلك، مؤلف مجهول، در ۱۶ برگ، روی پوست، بسیار کهن، دارای اشکال هندسی قدیم (ش ل ۶۵۴/۴۰)؛  
۳۸۵. الوصول لحفظ الصحة فی الفصول، لسان الدین محمد بن عبدالله بن خطیب سلمانی (م ۷۷۶ ق)، تألیف جمادی الاولی ۷۷۱ ق، کتابت نیمه جمادی الثانی ۹۸۵ ق (ش م ۵۰)؛

۳۸۶. الهادی فی الارباب الی طریق الصواب، محمد بن ابوالوفاء

۳۹۷. قرآن کریم، کامل، به خط کوفی، بر روی پوست، از سدهای نخستین (ش ل ۱۷۸۰)؛
۳۹۸. مختصر اعراب القرآن و معانی، ابی اسحاق ابراهیم بن سری بسن سهل زجاج (م ۳۱۱ ق)، کتابت ذی الحجه ۳۸۲ ق (ش ق ۳۳۳)؛
۳۹۹. المدونة، روایت سحنون بن سعید التوخی (م ۲۴۰ ق)، کتابت ۴۹۴ ق، (ش ل ۵۷۴/۴۰)؛
۴۰۰. المدونة (نسخه دیگر)، کتابت نیمه دوم سده ۴ ق، به خط اندلسی، بر روی پوست آهو، به خط عبدالله بن محمد بن عبدالوارث (ش ل ۳۱۹/۴۰)؛
۴۰۱. مختصر ابی مصعب احمد بن ابی بکر زهری (م ۲۴۲ ق)، کتابت ۳۵۹ ق در قرطبه اندلس، به خط اندلسی حسین بن یوسف عبدالامام الحاکم المنتصر (ش ل ۸۷۴/۸۰)؛
۴۰۲. مختصر کتاب التین، ابی بکر محمد بن حسن زبیدی اشبیلی (م ۳۷۹ ق)، کتابت سده ۴ ق، (ش ل ۳۶۳/۸۰)؛
۴۰۳. النوادر و الزیادات علی ما فی المدونة فی موضوع الاقراء، محمد عبدالله بن ابی زید قیروانی (م ۳۸۶ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت ۳۸۳ ق در حیات مؤلف، (ش ل ۷۹۳/۴۰)؛
۴۰۴. الفقه، مؤلف مجهول، عربی، کتابت ۵۰۰ ق، (ش ی ۷۳۰)؛
- برای آگاهی بیشتر در مورد نسخه‌های خطی کتابخانه «خزانة» قزوین به منابع ذیل مراجعه شود:
۴۰۵. برنامج مشتمل علی بیان الکتب العربیة الموجودة بخزانة جامع القروین، ا. بیل، ج فاس، ۱۹۱۸ و ۱۹۱۷ م، در ۱۶ ص؛
۴۰۶. مجلة المجمع العلمي العربي، ج ۳، «من نوادر المخطوطات المشرقية»، عبدالعزیز المیمانی، ج ۱۹۵۸، ص ۶۸۵ و ۶۸۴؛
۴۰۷. مجموعه فهارس، دکتر صلاح الدین المنجد، چاپ ۱۹۵۹ م، ص ۱۶۳-۱۶۷، «مکتبة القروین»؛
۴۰۸. قائمة نوادر المخطوطات العربیة المعروضة فی مکتبة جامع القروین بغسانی، ج روابط، مغرب، انتشارات وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰ م، ۸۴ ص؛
۴۰۹. قائمة نوادر المخطوطات العربیة المعروضة فی مکتبة جامع القروین بغسانی، چاپ مجدد در بیروت، انتشارات مرکز الخدمات و الابحاث، ۱۹۹۰ م؛
۴۱۰. نسخه‌های خطی کتابخانه عمومی قزوین در فاس،

- بن احمد موصی (معروف به ابن القتیبي، از علمای سده ۷ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتابت ذی القعدة ۶۱۲ ق، در آغاز نسخه، اجزای پای به خط مؤلف برای کتابت نسخه (خالد بن عمر بن محمود بن محمد بن حمزه به سال ۶۲۶ ق) آمده است. (ش ق ۲۲۲)؛
۳۸۷. الامالی المصرية (در حدیث)، تخریج حسین بن اسماعیل بن محمد بن اسماعیل محاملی (م ۳۳۰ ق)، نسخه اصل، کتابت نیمه نخست سده ۴ ق، به خط مؤلف (ش ق ۱۱۴)؛
۳۸۸. التاريخ، ابی عمرو خلیفه بن خیاط بن خلیفه بن خیاط شیبانی عصفری بصری (م ۲۴۰ ق)، کتابت ذی القعدة ۴۷۷ ق (ش ق ۱۹۹)؛
۳۸۹. جامع البیان عن تأویل آی الفرقان، ابو جعفر محمد بن جریر طبری (م ۳۱۰ ق)، ده جزء در یک جلد، کتابت سده ۴ ق، به خط اندلسی قدیم (ش ل ۳۷/۸۰)؛
۳۹۰. جامع البیان عن تأویل آی الفرقان (نسخه دیگر)، جزء ۳۱، کتابت ۴۹۱ ق، (ش ل ۷۹۱/۴۰)؛
۳۹۱. حذف بن نب فریش، مؤرخ بن عمرو بن حارث سدوسی (م ۱۹۵ ق)، نسخه بسیار کهن، کتابت سده ۳ ق، دارای چند سماع به سال ۲۵۱ ق (ش ق ۹۹)، یادآوری می‌شود که این نسخه احتمالاً همان نسخه‌ای است که اکنون در کتابخانه عمومی مغرب در شهر رباط قرار دارد. این جانب شخصاً از نزدیک آن را در کتابخانه رباط مشاهده نمودم و متأسفانه بسیار فرسوده و برگ‌های پراکنده داشت و نیاز جدی به ترمیم و بازسازی دارد.
۳۹۲. الزهد و الرفاق، حافظ ابو محمد عبدالله بن مبارک (م ۱۸۱ ق)، کتابت ۴۶۵ ق، به خط اندلسی (ش ل ۱۸۶/۸۰)؛
۳۹۳. سیر ابراهیم بن محمد الفزاري، ابواسحاق (م ۱۸۶ ق)، جلد دوم، نسخه بسیار کهن کتابت ربیع الآخر ۲۷۰ ق، روی برگ آغازین نسخه خط خلف بن عبدالملک بن بشکوال و نیز مالک نسخه عباس بن اصبح (م ۳۸۶ ق) آمده است.
۳۹۴. صحیح بخاری، کتابت اواخر ذی القعدة ۴۹۲ ق، در ۵ جزء (ش د ۱۳۲)؛
۳۹۵. صحیح بخاری (نسخه کهن دیگر)، کتابت نیمه دوم سده ۵ ق، دارای سماعات بسیاری از جمله حافظ ابوالحسن طاهر بن مغفوز شاطبی به سال ۴۸۱ ق (ش ل ۹۴/۸۰)؛
۳۹۶. قرآن کریم، خط کوفی، بر روی پوست، از سدهای نخستین (ش ج ۱)؛

۴۱۹. المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات، ج ۱۹۸۵، م ۳، ج ۳، «مکتبه جامع القرویین عبر التاريخ» (مروری بر ارثه استاد مغربی)، نزهة ابنة الخیاط، ص ۹ - ۲۵؛

بیشتر نسخه‌های خطی موجود در این خزانه، در فهرست چهار جلدی نسخه‌های خطی چاپ شده این کتابخانه آورده شده‌اند، مگر برخی از آنها که آغاز و انجام ندارند و برگ‌های آنها مشوّش هستند و از نسخه‌های بسیار نفیس نمی‌باشند. بجز فهرست‌های چاپ شده مزبور، چند دفتر دست‌نویس از نسخه‌های خطی موجود کتابخانه موجودند که شامل عناوین نسخه‌ها و نام نگارندگان و محل استقرار آنها می‌باشد و چون از آنها زیاد استفاده شده است، برگ‌هایشان ست‌گردیده و پراکنگی دارند.

هم‌چنین یک دفتر دیگری به‌عنوان دفتر الاعارة (خزانه القرویین به خط احمد بن محمد بن مهدی بن محمد بن عباس بن صابر البعزازی در میان نسخه‌های خطی این کتابخانه (ش ۱۴۵۸) وجود دارد که شامل اسامی افرادی است که نسخه‌های خطی آن را برای مطالعه دریافت داشته‌اند. متأسفانه این نسخه اکنون در این کتابخانه وجود ندارد.<sup>۱</sup>

#### الخزانة العلمية الصیصیة درسلا

روز سوم و آخرین روز با قرار قبلی در ساعت ۵ بعد از ظهر عازم بازدید از کتابخانه «صیصیه» در شهر قدیمی «سلا» در کنار شهر رباط شدیم. شهر «سلا» اکنون در اثر وسعت پایتخت، به آن متصل و در آن ادغام شده است و امروزه رودخانه «ابورقراق» حذفاصل رباط و سلا می‌باشد. این شهر از شهرهای بسیار قدیم مغرب است.

هنگام ورود مورد استقبال مسؤول و متولّی کتابخانه، استاد احمد صیصی، از نوادگان بنیانگذار اصلی کتابخانه (مرحوم استاد حاج محمد صیصی، از اخترشناسان مشهور مغرب) قرار گرفتیم. وی پس از پذیرایی، ما را به بخش‌های این کتابخانه آشنا ساخت و گفت: این کتابخانه از سوی جدّ من در سال ۱۹۶۷ م تأسیس و وقف گردیده است. پس از ایشان، پدرم مرحوم حاج عبدالله صیصی، نیز که مهندس کشاورزی بود، کتاب‌های زیادی بر آن وقف نمود و بنای جدیدی بر آن

(بازداشت‌های لوی - پرونشل)، جی اسکات، پاریس، انتشارات مؤسسه مطالعات شرقی، ۱۹۶۲، ج اول، ص ۲۷۱ - ۲۸۴؛

۴۱۱. لائحة المخطوطات الموجودة بخزانة القرویین بنفاس - رباط - مغرب، انتشارات وزارت اوقاف، فرهنگ و مسائل اسلامی، ۱۹۷۳، م ۱۰۱، ص؛

۴۱۲. فهرست مخطوطات خزانة القرویین، محمد العابد الفاسی، چ کازابلانکا، انتشارات دارالکتاب، ۱۹۷۹ م / ۱۳۹۹ ق، جلد اول، ۴۶۳ ص؛

۴۱۳. فهرست مخطوطات خزانة القرویین، محمد العابد الفاسی، چ کازابلانکا، انتشارات الشرق، ۱۹۸۰ م / ۱۴۰۰ ق، جلد دوم، ۵۴۰ ص؛

۴۱۴. فهرست مخطوطات خزانة القرویین، محمد العابد الفاسی، چ کازابلانکا، انتشارات النجاح الجديدة، ۱۹۸۳ م / ۱۴۰۳ ق، جلد سوم، ۳۴۵ ص؛

۴۱۵. فهرست مخطوطات خزانة القرویین، محمد العابد الفاسی، ۱۹۸۹ م / ۱۴۰۹ ق، جلد چهارم، ۴۱۶ ص؛

در این فهرست ۴ جلدی، خصوصیات هر یک از نسخه‌ها چنین آمده است: نام کتاب، نام کامل مؤلف یا مصنف و تاریخ درگذشت وی، آغاز هر نسخه، تعداد اجزاء، اطلاعات اساسی درباره منشأ اصلی هر نسخه و تاریخ تحویل آنها، تاریخ کتابت، نام کاتب، سبک خط و ذکر هرگونه آسیب وارد شده به نسخه‌ها، تعداد برگ، ابعاد، تعداد سطرها، هر برگ، در صورت دارا بودن تاریخ آغاز نگارش نسخه، در پایان خلاصه یادداشت‌ها.

۴۱۶. مکتبه جامع القرویین فی فاس، خزائن الکتب العربیة فی الخافقین، فیلیپ. دی طرازی، بیروت، جلد اول، ۱۹۴۷ م، صفحات ۲۳۰ - ۲۳۲؛

۴۱۷. مجلة معهد المخطوطات العربیة، چ قاهره، ج ۲، ش ۱ و ۲، ۱۹۵۹ م / ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ هـ، «خزانة القرویین و نوادرها (نسخه‌های خطی عربی در جهان)»، محمد العابد الفاسی، شامل وصف ۸۱ نسخه خطی موجود در آن کتابخانه، ص ۳ - ۱۶؛

۴۱۸. صحفة معهد الدراسات الاسلامیة، رسالة مؤسسة تحقیقات اسلامی در مادرید (اسپانیا)، ش ۹ - ۱۰، سال ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ م، «تقریر عن مخطوطات العربیة فی المغرب»، محمود علی مکی، ص ۴۴۳ - ۴۵۹، شامل شرح و توصیف برخی از مجموعه‌های قرویین و دیگر مجموعه‌های رباط، مغرب؛

۱. فهرست کتابخانه قرویین، ج ۴، ص ۱۷۳.

نگهداری می‌شود میراث خاندان صبیحی بوده است. یک فهرست دست‌نویس نیز شامل نام کتاب و مؤلف و کتاب در این کتابخانه موجود می‌باشد. متأسفانه برخی از نسخه‌های این کتابخانه آفت دیده و فرسوده شده‌اند.

نسخه‌های خطی این کتابخانه بیشتر شامل نسخه‌های ریاضی و نجوم هستند، زیرا مؤسس کتابخانه خود یک منجم و ریاضی‌دان مشهور بود. دیگر نسخه‌ها در علوم قرآن و حدیث، منطق، فقه، اصول، عرفان، رجال و تراجم، اجازات، سفرنامه، جغرافیا و طب می‌باشند. کتابخانه اکنون به شبکه بین‌المللی اینترنت نیز متصل است. بخشی از این کتابخانه اختصاص به چاپ و انتشار برخی از نسخه‌های خطی قدیم و یا آثار جدید دارد و تاکنون چندین عنوان کتاب چاپ و منتشر کرده است که از آن جمله‌اند: السلسل العبد، تحفة الزائر، التوازل الفقهية، بیوات مدینة سلا، الإتحاف الوجیز و معجم ارجاع الذّارح فی المغرب.

این جانب در پایان بازدید خود، از مسئول کتابخانه خواستم چنانچه موافقت کند، فهرست نسخه‌های خطی آن کتابخانه را ما تهیه کنیم و به چاپ برسانیم. وی پاسخ آن را به بعد موکول نمود. البته کتابخانه در حال دسته‌بندی و آماده‌سازی و فهرست‌مابی نسخه‌هاست که فهرست نشده‌اند.

این کتابخانه هم‌چنین دارای نسخه‌های خطی نفیس و کهن و نیز نسخه‌های هنری و مذهب می‌باشد. برخی از نسخه‌های آن را که از نزدیک دیده‌ام، و گزیده‌ای دیگر از نسخه‌های فهرست شده عبارتند از:

۱. کتاب الفتا فی الفقه المالکی، محمد بن حارث بن اسد الخشنی القیروانی الاندلسی (م ۳۳۶ ق)، شامل ۴۶ باب،

۲. در برخی منابع، تعداد نسخه‌های خطی این کتابخانه بالغ بر ۲۰۰۰ جلد آمده که ظاهراً درست نیست؛ زیرا متولی کتابخانه شخصاً تعداد آن‌ها را بالغ بر ۲۰۰۰ جلد بیان داشت و در یک دفتر مختصر نیز شمار آن‌ها را همین تعداد آورده است. شاید منظور از ۲۰۰۰ نسخه، چهار هزار عنوان در ۲۰۰۰ جلد باشد، چون برخی از جلد‌ها دوبرگرفته چندین رساله می‌باشند.

بنیاد نهاد (۱۹۱۷ - ۱۹۹۵ م) که اکنون شامل دو طبقه می‌باشد و در کنار میدان شهدا در سلا قرار گرفته است. این کتابخانه وابسته به هیچ نهادی نیست و از محل موقوفاتی که بنیانگذار آن بر این کتابخانه وقف نموده، اداره می‌شود. طبقه همکف برای استفاده دانش‌آموزان دبیرستانی و طبقه فوقانی برای استادان دانشگاه و محققان اختصاص داده شده است. مخزن کتاب‌های چاپی و خطی نیز در طبقه فوقانی قرار دارد و به گفته متولی، در حال حاضر ۳۸۰۰۰ نسخه چاپی عربی دارد که ۴۰۰ جلد آن چاپ سنگی هستند و ۶۰۰۰ جلد دیگر به زبان فرانسه می‌باشند و ۴۰۰۰ نسخه خطی اسلامی<sup>۱</sup> و قریب ۱۰۰۰۰۰ سند دست‌نویس دارد. تاکنون فقط یک جلد از فهرست نسخه‌های خطی این کتابخانه در سال ۱۹۸۵ م در کویت از سوی «معهد المخطوطات العربیة» به چاپ رسیده که آن را دکتر محمد حبیبی، استاد دانشکده ادبیات



کتابخانه صبیحی در سلا

دانشگاه رباط، تدوین نموده است و در آن تعداد ۱۳۳۷ نسخه معرفی شده و وعده داده است که بقیه را در جلد دوم معرفی خواهد کرد. ولی جلد دوم هنوز چاپ نشده است.

در این فهرست، نام کتاب به نگارنده، آغاز و اتمام نسخه، تعداد اجزاء، تعداد برگ‌ها، تعداد سطرها، هر صفحه، سبک خط، نام ناشر، محل و تاریخ کتابت و شماره ثبت نسخه آمده است. بخش قابل توجه نسخه‌های خطی، که در این کتابخانه

نسخه نفیس؛

۲. ایضاح المسالك إلى قواعد الامام مالك، احمد الوئشريس (مؤلف كتاب المعيار)، نسخه نفیس كه در پایان آن چندین تقریظ آمده است؛

۳. الكنية الكامنة فيمن لقيناه بالاندلس من شعراء المائة الثامنة، لسان الدين بن الخطيب، نسخه نفیس و هنری؛

۴. زهر الاكم في الامثال والحكم، الحسن اليوسى، نسخه ملوكى نفیس، مذهب و مجدول تا حرف دال؛

۵. بصره الغافل وتذكرة المافل، محمد بن الطيب المريني در تصوف و اخلاق؛

۶. المغرب في وصف المغرب، احمد بن ابي حميدة العطرفى المراكشى (از دانشمندان و رياضى دانان مغرب)؛

۷. بنية ذوى الرخايت في شرح عويس رسالة الماردىنى في الربيع المغرب من الميقات، همان مؤلف؛

۸. مجموع اسئلة واجوبة مواضيع مختلفة، (در مباحث الهيأت و منطق و بلاغت)؛

۹. الفوائد الجمة في إسداد علوم الامة، عبدالرحمن التتمنارتى، نسخه نفیس؛

۱۰. الرضى العاطر الأنفاس باخبار الصالحين من اهل فارس، محمد بن عيشون الشراطة، نسخه نفیس؛

۱۱. الدرر المرمعة في اخبار صلحاء درعة، محمد بن عبدالسلام الناصرى، در دو جلد، كتابت ۱۲۳۰ ق، در عصر مؤلف؛

۱۲. الانشام عن دولة مولانا عبدالرحمن بن هشام باديوان العبرى اخبار اهل القرن الثالث عشر، ابنى العللاء ادریس (از كتابت وزير محمد بن ادریس المعمراوى)؛

۱۳. التنبيه المغرب عتاه عليه الآن حال المغرب، حسن بن الطيب بو عشرين؛

۱۴. كشف العين عن ليوث بنى مرين، احمد الناصرى، نسخه اصل به خط مؤلف؛

۱۵. رسائل الشيخ ابنى بكر محمد بناتى القناسى الرىاضى (در تصوف و عقايد و سلوك)، به خط يكى از مريدان مؤلف؛

۱۶. رحلة ادریس الجيدى السولى الى اوربا ايام الحسن الاول، نسخه اصل به خط مؤلف؛

۱۷. غاية الامنية و ارتقاء الرية العلية في ذكر الاسماء الصغيلة ذات اوار الشية، عبدالواحد بن محمد بن احمد الفاسى الفهرى

(م ۱۲۱۳ ق)؛<sup>۱</sup>

۱۸. اخبار الزمان، يحيى بن سعيد الجزولى السملالى الكرامى (م ۹۶۲ ق)؛

۱۹. اعذب الموارد في رفع الاساتيد، ادریس بن محمد المنجرة الحسنى القناسى (م ۱۱۳۴ ق)؛

۲۰. إقتفاء الاثر بعد ذهاب اهل الاثر (مسالك الهداية إلى معالم الرواية)، ابوسالم عبدالله بن محمد العياشى؛

۲۱. إمداد ذوى الاستعداد إلى معالم الرواية و الاستاد، عبدالقادر بن احمد بن أبى جيدة الكوهن الفاسى؛

۲۲. انساب اشراف المغرب من ادراسة و لمستويين و موحدتين، ابوبكر بن محمد السوطى، نسخه مذهب؛

۲۳. أنموذج من تاريخ سلا، احمد بن محمد الصبيحى السلى؛

۲۴. الانوار الحسنية فى نسبة من بسجلهم من الاشراف المحمدية، احمد بن محمد بن احمد الحسنى؛

۲۵. باكورة الزبدة من تاريخ أسفى و عبده، احمد بن محمد الصبيحى السلى؛

۲۶. اجازة بنية الرواى، اجازة ابنى عبدالله محمد الصبيحى السلاوى برأى عبدالحى بن عبدالكبير الكتانى الفاسى (م ۱۳۸۲ ق)؛

۲۷. البدر الضاوية فى التعريف بالسادات اهل الزاوية الدلاية، سليمان بن محمد الحوات الحسنى (م ۱۲۳۰ ق)؛

۲۸. تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء وزان، احمد حمدون بن محمد الطاهرى الحسنى الجوطى (م ۱۱۹۲ ق)؛

۲۹. تحفة الزائر ببعض مناقب سيدى الحاج احمد بن عاشر، احمد بن عاشر بن عبدالرحمن الحافى السلى (م ۱۱۶۳ ق)؛

۳۰. تحفة الناظرين فيمن دلى مصر من الولاة و السلاطين، عبدالله بن حجازى (مشهور به شرفاوى)؛

۳۱. تقايد و اشار فى سبعة رجال مراکش، محمد بن سعيد المرغينى (م ۱۰۸۹ ق)؛

۳۲. تنقيد فى الاشراف بالمغرب، محمد بن الحسن المجاصى (قافى فاس - م ۱۱۰۳ ق)؛

۳۳. تنقيد فى الاشراف الجوطيين، محمد بن الحسن المجاصى؛

۳۴. تنقيد فى النسب الشريف، مؤلف ناشناخته؛

۳۵. بيوته الشرف من قبل الامام احمد بن مبارك اللعطى السجلماسى؛

۳۶. بيوته النسب الشريف يظهرها احمد المتصور و غيرها، حسن الإلالى السوسى؛

۱. نسخه اصل این کتاب در کتابخانه عمومی فاس در مغرب موجود است.



- ادريس بن محمد المنجرة الحسني القاسي؛  
 ٥٨. هيرس الحسن بن مسعود الواسي؛  
 ٥٩. الفوائد الجمة في إساند علوم الألة، عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن ابراهيم الجزولي التماري (م حدود ١٠٦٠ ق)؛  
 ٦٠. قرة العيون في الشرفاء القاطنين باليون بغاس، سليمان بن محمد الحوات الحسني؛  
 ٦١. لصحة من تاريخ سلا، محمد بن علي الدكالي السلوي؛  
 ٦٢. مختصر الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، ابراهيم بن فرحون اليمصري؛  
 ٦٣. نبد من تاريخ سلا، محمد بن علي الدكالي السلوي؛  
 ٦٤. زهرة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الاولين والآخرين، جعفر بن اسماعيل البرزنجي الحسني المدني (م ١٣١٧ ق)؛  
 ٦٥. النسب الحسني، احمد بن عبدالقادر القادري (م ١٣٣٧ ق)؛  
 ٦٦. نظم الذرور والآل في شرفا عتبة بني صوال الكتكتين، محمد الطالب بن حمدون بن عبدالرحمن السلمي القاسي؛  
 ٦٧. نظم رجال الحيلة لابي نعيم الاصبهاني، محمد بن جابر الفسائي المكناسي (م ٨٢٧ ق)؛  
 ٦٨. النور الشامل في مناقب فحل الرجال الكامل، احمد بن مهدي الفزالي (م ١١٩١ ق)؛  
 ٦٩. شواهد الكشف والبيان في تفسير القرآن، ابي اسحاق التلمبي بدون تاريخ، ١١٢ برغ؛  
 ٧٠. كتاب در قراءات، به فارسي، ٧١ برغ؛  
 ٧١. فيث المواهب المليحة بشرح الحكم المظففة، محمد بن ابراهيم بن عباد التفري الرندي القاسي، كتابت ٩٣٣ ق؛  
 ٧٢. اختصار لمع الشعر من روح الشعر وروح الشعر، سعد بن احمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي، كتابت نيمه صفر ٧٤٩ هـ؛  
 ٧٣. حلّ المجهوم والمجهوم في شرح لامية المعجم، علي بن قاسم الطبري (م حدود ٦٨٣ ق)، كتابت اوابيل شعيان ٧٠٥ هـ؛  
 ٧٤. زيغ اليائي، محمد بن جابر بن سنان الحرزاني البستاني المتبحر، ١٠٨ برغ؛  
 ٧٥. طب الفقراء، ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن الجزار القيرواني (م ٣٩٥ ق)، ١٧ برغ؛  
 ٧٦. صحيح بخاري، به خط اندلسي مُعرب، در ٤ جلد، نسخة هنري، مذهب ونقيس.

٣٧. خلاصة الادب في الرد علي من قال إن شرف العلم افضل من شرف النسب، المهدي بن محمد الصحرأوي؛  
 ٣٨. خلاصة عمدة الرازي في تاريخ تهاون، احمد بن محمد الرهوني التتولاني؛  
 ٣٩. درة البحال في فرة اسماء الرجال، احمد بن محمد بن القاسي المكناسي القاسي (م ١٠٢٥ ق)؛  
 ٤٠. درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك، احمد بن محمد بن القاسي المكناسي القاسي؛  
 ٤١. الذرور المكنونة في النسبة الشريفة المصونة، محمد التهامي ابن المدني كيون القاسي (م ١٣٣١ ق)؛  
 ٤٢. الذرور النثر فيمن اشتهر وصح نسب من شرفا الوداعير، محمد بن الحسن الوديعري (م ١٣٠٠ ق)؛  
 ٤٣. الذرور النفس فيمن بغاس من أبناء محمد بن نفس، الوليد عبد الله بن العربي العراقي القاسي (م ١٢٦٥ ق)؛  
 ٤٤. الذرور والعيان في بيان شرف بني زيان، محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي (م ٨٩٩ ق)؛  
 ٤٥. الذرور والعيان فيما يقده من جوهرة البجنان، محمد التهامي بن المكي بن عبد السلام بن رحمون الحسني (م ١٢٦٣ ق)؛  
 ٤٦. دوحه الناصر لحسان كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر، محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح الحسني الشافعي (م ٩٨٦ ق)؛  
 ٤٧. المذهب الابريزي في مناقب سيدي عبدالعزير، احمد بن المبارك الملقب السجلماسي؛  
 ٤٨. الروض المهيون في اخبار مكناسة الزيتون، محمد بن احمد بن غازي العثماني؛  
 ٤٩. زهرة الألس في اؤل من ائت مدينة فاس، علي الجزنائي القاسي (م ٧٦٦ ق)؛  
 ٥٠. شرح الصدر باهل يدو، عبدالسلام بن الطيب القادري القاسي؛  
 ٥١. صلحا أسنى وعبد، احمد بن محمد الصبيحي السلوي؛  
 ٥٢. عجلات اهل سلا، جان كوستي فرانسوي، تعريب عشاء بلقاسم بن العربي الجزائري (م ١٣٤٤ ق)؛  
 ٥٣. هيرس احمد بن الحياض الزكاري الحسني القاسي؛  
 ٥٤. هيرس التتودي ابن سودة المري؛  
 ٥٥. هيرس عبدالقادر التتودي؛  
 ٥٦. هيرس محمد بن الحسن البستاني القاسي؛  
 ٥٧. هيرس المنجرة الحسني حذب الملود في دفع الاصايد.

## شیفتگان کتاب

علی رفیعی علامرودشتی

بخش هجدهم

صاحب دیوان دانسته‌اند و گرچه دیوان وی دردست نیست، اما برخی از اشعار و قصایدش را ابن‌خلکان، ذهبی و صفدی در شرح حالش آورده‌اند.

### شیفتگی وی به کتاب

همه منابع و مآخذی که شرح حال وی را نوشته‌اند، درمورد علاقه و شیفتگی وی به کتاب سخن گفته‌اند و نوشته‌اند که وی کتاب‌های فراوانی از اطراف و اکناف در قسطنطنیه گرد آورد و سپس آن‌ها را وقف «جامع میافارقین» و «جامع‌آمده» کرد که اکنون نیز این کتب به نام «کتاب‌های منازی» در کتابخانه‌های «جامع‌آمده» و «میافارقین» موجودند. وی در ۴۳۷ ق در میافارقین دیده از جهان بریست.

۶۱. ابونصر احمد بن یوسف منازی سلیکی (م ۴۳۷ ق / ۱۰۴۵ م)<sup>۱</sup>

وی کاتب، شاعر، ادیب و وزیر احمد بن مروان حاکم و صاحب «میافارقین» بود. تاریخ تولد وی معلوم نیست. اما در «منازجرده» (منازکرد) از نواحی «خَزْتُ بَرْتُ» دیده به جهان گشود. از زندگانی او نیز اطلاع زیادی در دست نیست. جز این‌که نوشته‌اند وی مدتی وزیر ابونصر احمد بن مروان، حاکم و صاحب میافارقین بود و از طرف او بارها به سفارت به قسطنطنیه رفت.

او با ابوالعلاء معری ملاقات کرد و ابوالعلاء از رفتار مردم با خودش به وی شکوه کرد که با مردم قطع رابطه کرده است، اما آن‌ها او را مورد اذیت و آزار قرار می‌دهند. منازی به او گفت: مردم را با تو چه کار است، در حالی‌که تو دنیا و آخرت را به آنان واگذاشته‌ای؟ ابوالعلاء از این سخن رنجیده خاطر شد. امین به نقل از ابن‌شهر آشوب در متایب و معالم العلماء وی را شیعه دانسته است.

منازی دارای اشعار و قصایدی است و حتی برخی او را

۶۱. وفیات الامم: ج ۱، ص ۱۳۳ - ۱۲۴، المختصر فی اخبار البشر، ج ۳، ص ۱۱۶۸ مجمع البلدان، ج ۵، ص ۱۲۰۲، سر اعلام النبلاء، ج ۱۷، ص ۵۸۳ - ۵۸۴، ذهبی، تاریخ الاسلام (مرویات و وفیات ۴۴۱ - ۴۴۰ ق)، ص ۲۴۴ - ۲۴۵، ابن‌وردی، تاریخ، ج ۱، ص ۳۴۹، بحیر المستب، ج ۲، ص ۱۱۳۴، ذهبی، المبر، ج ۳، ص ۱۸۷، الوافی بالوفیات، ج ۸، ص ۲۸۵ - ۲۸۸، الدرر النضیة، ص ۵۰۳، الذهب فی اسناد الرجال، ج ۲، ص ۵۱۶، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۲۵۹، حرد الکتاب العریة النملة و شه النملة لملاد العراق و الشام و مصر فی النصر الوسیط، ص ۱۲۳۸، زکلی، الاملاء، ص ۱۲۷۳، مجمع المراتین، ج ۲، ص ۱۲۱۱، کشف الظنون، ج ۱، ص ۹۱۵، بحران النیلة، ج ۳، ص ۱۲۱۲، الفکر، ج ۳۲۹ و ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴.



و رجال‌نویسان اختلاف است، برخی او را متمایل به اعتزال و بلکه او را از معتزله دانسته‌اند و بسیاری هم او را شیعی مذهب شمرده‌اند؛ زیرا براساس برخی از شواهد و قرائن، از جمله ذکر او از اهل‌بیت علیهم‌السلام و تمایلاتش نسبت به برخی از عالمان شیعی و ذکر جمله «علیه‌السلام» پس از نام ائمه اطهار علیهم‌السلام در کتابش این گمان تقویت می‌شود. برخی نیز او را زیدی مذهب دانسته‌اند، اما به هر حال، نمی‌توان از آزادی تفکر وی به‌راحتی گذشت که این از کتاب وی به‌خوبی پیداست.

تاریخ وفات وی را نیز به اختلاف نوشته‌اند. برخی درگذشت او را در ۳۸۰ و بعضی در ۳۸۵ ق و عده‌ای آن را در ۴۳۸ ق ثبت کرده‌اند. به هر حال، علت ذکر وی در سده پنجم، به همین دلیل است که وفات وی در نهایت، تا سال ۴۳۸ ق ثبت شده است.

٥٢ ابن زيدم، الهوت، درواود متعدد، قوسى، الهوت، ص ١٨٣ (ذيل ترمذ)  
٥٣ دود بن ابى زياد، ص ٢٢٢ (ذيل ترمذ) محمد بن حسن علقمى، ص ٥٢٢  
٥٤ ذوق بن ترمذه اوى الهوت بصري، ابو جلال واسطلى، ابو الحسين ص ١٠١  
متمم كوفى و ابو عبدالله حسنى، نجاشى، رجال، ص ١١٦ و ١١٧، معالم  
البناء، ص ١٢٣، مجمع الاملاء، ج ١٨، ص ١٧: ابن اسى اصبحه، جيون الانباء،  
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣

٢. المنهجية، ص ١٨١، ٩٢.

٣. طوس، القهرت، ص ١٨٣، ٢٢٢، ٥٢٦؛ نجاشی، رجال، ص ١١٢؛ معالم  
الطوائف، ص ١٢٣.

۲. ابن ندیم، الفهرست، ص ۱۳، ۱۵۶، ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۱۰ و موارد دیگر.

۶۲. ابو الفرج محمد بن اسحاق بن محمد بن اسحاق معروف به ابن ندیم، و ندیم، بغدادی (م ۳۳۸ ق ۱۰۲۷)<sup>۱</sup> نوی عالم، ادیب، کتابشناس و فهرست‌نگار به‌نام بغدادی بود. زادگاه وی معلوم نیست. تاریخ تولد وی نیز به‌دست نیامده. اما برخی نوشته‌اند وی در روزگار «القاهر بالله عباسی» (م ۳۳۹ ق ۹۵۰ م) در سال ۳۲۰ یا ۳۲۳ دیده به جهان گشوده و با به گفته بعضی، ممکن است پیش از این تاریخ، در عهد «المقتدر عباسی» (خلافت ۲۹۵ - ۳۲۰ ق ۹۰۸ - ۹۳۲ م) زاده شده باشد. گرچه این تاریخ‌ها مسلم نمی‌باشند. اما اگر درست باشند - که طبق برخی قرائن و شواهد به‌نظر می‌رسد که در همین دوره متولد شده باشد - می‌بایست عمری طولانی کرده باشد.

چنانکه اشاره شد، زادگاه وی معلوم نیست، اما احتمال دارد که وی عرب نباشد. از سوی دیگر، ایرانی بودن او نیز مسلم نیست و بعید به نظر نمی‌رسد که وی به قومی که پیش از ظهور اسلام ساکن عراق بوده‌اند، منسوب باشد. ولی آنچه مسلم است این‌که وی در بغداد سکونت داشته و مدتی نیز در موصل زیسته است.<sup>۲</sup>

در شهرت وی نیز اختلاف نظر است: برخی او را «الندیم» خوانده‌اند و بعضی «ابن‌الندیم». او در کتابش، المفهرست، خود را «محمد بن اسحاق الندیم» خوانده و در منابع رجال و تاریخی نیز نام او به همین شکل و یا به صورت «ابن‌الندیم» آمده است.<sup>۲</sup> او، این‌روز، گمان می‌رود که «الندیم» لقب پدرش، اسحاق، باشد. ولی معلوم نیست که چرا به این لقب نامیده شده است.

گرچه او خود به منابع و اساتید خویش اشارتی نکرده و دیگران نیز کم‌تر به اساتید وی پرداخته‌اند، اما می‌توان استنباط کرد کسانی را که بدون واسطه از آنها مطالبی در کتابش نقل کرده، اساتید و منابع وی باشند؛ مانند: مسوی بن احمد کندی، ابوعلی بن سوار کاتب، ابوالحسن علی بن هارون بن علی بن یحیی منجم، ابوالفتح ابن‌نحو، ابودلف ینبوعی، ابوالخیر ابن خمار، ابوسمیع سیرافی، ابوسلمان سجستانی، ابوالفرج اصفهانی، ابوعبدالله مرزبانی، یحیی بن عدی اسماعیل مقدار.<sup>۲</sup>

در مورد مذهب ابن ندیم نیز میان اهل تاریخ

## آثار

از مستیزات ابن‌ندیم، که در خلال مطالعه کتاب وی، الفهرست، به دست می‌آید، آزادی تفکر و تسامح و دقت در تدوین و ذوق سلیم و روح ابتکار و نوآوری در قضایای علمی است که در پرتو رفاقت و همتیشی با افرادی مانند ابوسلیمان سجستانی و شیوه اعتزال و عقلانی او به دست آمده و مطالعاتی که در میدان ادیان و مذاهب داشته است.<sup>۱</sup>

وی آثار و تألیفاتی داشته که مهم‌ترین آن‌ها همان کتاب معروف وی به نام الفهرست است که خود دائرةالمعارفی در تاریخ فرهنگ و ادب و دین است از پیش از اسلام تا زمان مؤلف و شاید بتوان آن را تنها کتاب «بیبلوگرافی» در سده چهارم و حتی پس از آن دانست که از نظر گستردگی و دقت و سبک نگارش، در نوع خود بی‌نظیر است. این کتاب در ده مقاله با عناوین ذیل تألیف گردیده است:

۱. کتاب‌های مقدّس نزد مسلمانان، یهودیان و مسیحیان، همراه با مقدمه‌ای در باب خطوط و زیباشناسی اقوام گوناگون؛
۲. نحو و لغت؛
۳. تاریخ، انساب و موضوعات متعلّق به آن‌ها؛
۴. شعر و شاعران؛
۵. علم کلام و متکلمان؛
۶. فقه، حدیث، فقیهان و محدّثان؛
۷. فلسفه و علوم قدیمی؛
۸. خرافات، عظیم، سحر و شعبده؛
۹. مذاهب و اعتقادات غیرآسمانی؛
۱۰. کیمیا.

تاریخ نگارش این کتاب سال ۳۷۷ ق است و گویا آن را به عیسی بن علی بن جراح تقدیم کرده است؛ زیرا در مقدمه این کتاب را به فردی با عنوان «السید الفاضل» اهدا کرده که آن شخص نمی‌تواند غیر از عیسی بن علی بن جراح باشد؛ چرا که به تنها کسی که در کتاب خویش «سپندناه خطاب می‌کند، همین شخص است. او در تألیف این کتاب از مصادر و تألیفات بسیار گذشتگان، اطلاعات شفاهی از شخصیت‌های علمی و رجال معاصرش از افراد مطلع مسلمان و غیرمسلمان و از کتابخانه‌های گوناگون در بغداد و موصل کمک گرفته است.

کتاب الفهرست پس از وی مورد استفاده فهرست‌نگاران، مورخان و رجال‌نویسان در فنون گوناگون قرار گرفته است که از آن میان می‌توان از شیخ طوسی، نجاشی، ابن شهر آشوب، باقوت حموی، ابن‌نجار، قفطی، ادیس، ابن ابی‌اصیبه، ذهبی، صفدی و دیگران نام برد.

## شیفتگی وی به کتاب

می‌توان یقین کرد که ابن‌ندیم چنان‌که از کتاب وی برمی‌آید و نیز با توجه به این‌که وی هم‌چون پدرش و زاق بوده و کتاب‌های فراوانی استنساخ کرده، از شیفتگان کتاب بوده و کتاب‌های فراوانی گردآورده و از آن‌ها در تألیف کتابش استفاده کرده است.

در کتاب الفهرست، موارد فراوانی می‌توان یافت که ابن‌ندیم از کتاب‌ها و خطوط بسیاری از عالمان، که در اختیار داشته، استفاده نموده است. او بارها در کتاب خود از جملاتی مانند «قرأت فی کتاب قدیم النسخ» یا «قرأت فی بعض الكتب القديمة» یا «قرأت بخط...» و یا «نحن نذكر جملاً من کتبه رأیناه» و امثال این عبارات استفاده کرده است که نشان می‌دهد این کتاب‌ها را در اختیار داشته است.<sup>۲</sup>

او شمار زیادی از کتاب‌هایی را که در الفهرست ذکر کرده، خود در اختیار داشته و یا آن‌ها را دیده است که این خود حاکمی از این مطلب است که وی کتاب‌هایی بسیار و کتابخانه‌ای نفیس در اختیار داشته است، به گونه‌ای که هرکس الفهرست را مطالعه کند، به‌خوبی این مطلب را درمی‌یابد. در بسیاری از مواضع، او فصول و باب‌های کتاب‌های ذکر شده در الفهرست را بیان می‌کند و گاه به نقد و بررسی آن‌ها می‌پردازد. با اندکی توجه و دقت، می‌توان دریافت که ابن‌ندیم اگر این کتاب‌ها را در اختیار نداشت، نمی‌توانست کتابی با این اهمیت تألیف کند.

کتاب الفهرست برای نخستین بار، به کوشش فولکلر، ریچرود دو مولر، در ۳ جلد، در ۱۸۷۱ - ۱۸۷۲ م، در لایپزیک و سپس در ۱۳۴۸ ق در قاهره و سپس در ۱۳۹۳ ق، به کوشش رضا تجدد، در تهران چاپ و منتشر شده است.

۱. دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۵، ص ۲۵-۲۶.

۲. الفهرست، ص ۱۷، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲.

گشت، بار دیگر، عین همان کتاب را نزد من آورد، در حالی که آن کتاب را وی خود نزد خویش قرائت کرده، ولی فراموش کرده بود که قبلاً آن را نزد من آورده و بار دیگر نیز آن کتاب را به وی بازگرداندم.

ابوالفضل (خواهرزاده باقلانی) گوید: من این اصل را نزد دایی خود دیده بودم، در حالی که بر آن، تسمیع مصری از پیش خود و به خط خود او بر پشت کتاب نوشته شده بود.

خطیب گوید: بارها کتابها و کتابخانه‌اش در آتش سوختند،<sup>۶۳</sup> اما او همچنان به گردآوری مجدد کتابها ادامه می‌داد و کتابخانه‌ای نو، به‌وجود می‌آورد و این نشان می‌دهد که وی سخت شیفته و دوستدار کتاب بوده و کتابخانه‌های نفیس داشته است.

۶۴. ابوعبدالله محمد بن علی بن عبدالله بن محمد بن زحیم صوری ساحلی (۳۷۷-۴۴۱ ق / ۹۸۷-۱۰۴۹ م)<sup>۶۴</sup> وی عالم، محدث و حافظ حدیث بود؛ در صورتی که اکنون یکی از شهرهای ساحلی لبنان است، به دنیا آمد و از این‌رو، به «صوری» و «ساحلی» معروف است.

۶۳ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۳۵۴-۳۵۵، تاریخ مدینه دمشق، ج ۵۱، ص ۱۲۲-۱۲۳ (نسخه عکس، ج ۳۶، ص ۴۲۰-۴۲۱)، مختصر تاریخ دمشق، ج ۲۱، ص ۳۱۱؛ ذهبی، تاریخ الاسلام (حوادث و وفیات ۲۲۱-۴۴۰ ق)، ص ۴۸۸-۴۸۹؛ ابن حوزی، المستطیع، ج ۶، ص ۳۷۰؛ موسوعة علماء المسلمين فی تاریخ لبنان الاسلامی، ج ۴، ص ۱۰۲-۱۰۳؛ الکتاب العربی المخطوط و علم المخطوطات، ج ۱، ص ۲۶۵.

۶۴ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۳۵۴-۳۵۵. ۶۵ تاریخ بغداد، ۱۰۴۳، تهذیب الطبع، ص ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، خطیب، الطبلا، ص ۱۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، القیة و الشیفة، ج ۳، ص ۱۳، تلخیص النشابة فی الزبج، ج ۲، ص ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳

وی در بزرگسالی به فکر دانش‌اندوزی و استماع حدیث افتاد و آنقدر در این راه پافشاری کرد و اهتمام ورزید تا این‌که در این رشته سرامد اقوان خویش گردید و جزو حافظان حدیث به‌شمار آمد.

صوری در صید، از ابوالحسین بن جُتَیح صیداوی و در طرابلس از ابوعبدالله بن ابی‌کامل طرابلسی و در مصر از کسانی مانند محمد بن عبدالصمد زرقانی، محمد بن جعفر کلاعی، عبدالغنی بن سعید مصری، حافظ، ابومحمد بن نخاس، عبدالله بن محمد بن بنده و گروهی دیگر از مصریان حدیث شنید و دانش آموخت و از آنان روایت کرد. او پس از فراغت سماع حدیث از عبدالغنی بن سعید مصری، به بغداد سفر کرد و در آنجا ابوالحسن بن مَخْلَد، دوست و مصاحب صفار، و افراد هم‌طبقه وی را درک نمود و از آنان حدیث شنید و دانش آموخت.

افرادی مانند ابوبکر خطیب بغدادی، ابوعبدالله دامغانی قاضی عراق، جعفر سراج، مبارک بن طیوری، سعدالله بن صاعد رَحْمی و جمعی دیگر از او حدیث شنیده، دانش آموخته و روایت کرده‌اند. شیخ او عبدالغنی بن سعید حافظ مصری، ابوالقاسم بن بیان رزاز، و مبارک بن عبدالجبار صیرفی نیز از او حدیث شنیده‌اند.

### موقعیت علمی

خطیب بغدادی، درباره او می‌گوید: صوری در فراگیری و استماع حدیث، از همه مردم حریص‌تر بود و بیش از همه حدیث کتابت می‌کرد و بهتر و نیکوتر از همه به حدیث آشنا بود و کسی بر ما در بغداد وارد نشد که فهم‌تر از او در علم حدیث باشد. او خطی دقیق و خوب داشت و صحیح‌النقل بود.<sup>۱</sup>

همو گوید: صوری به من گفت: در یک طرف از هشت یک کاغذ خراسانی، هشت سطر می‌نویسم و با این‌که بسیار در طلب حدیث بود، در مذهب خود نسبت به شنیده‌هایش ضمیم بود و چه بسا یک حدیث را چند بار نزد شیخ خود استماع می‌کرد.<sup>۲</sup> او همیشه روزه‌دار بود و فقط در روزهای عید افطار می‌کرد. خطیب او را راستگو (صدوق) شمرده، گوید: او از من حدیث کتابت کرده، چنان‌که من نیز از او حدیث کتابت نموده‌ام.<sup>۳</sup>

ابوولید باجی درباره صوری گفته است: وی حافظی از همه کسانی از محدثان بود که دیده بودم.

غیث بن علی ارمنازی گوید: گروهی از اهل علم را دیدم که می‌گفتند: ما حافظی از صوری ندیدیم و عبدالمحسن بغدادی شمی گوید: مانند او ندیدیم، او همانند شعله‌ای از آتش بود، با زبانی مانند تیغ برنده.<sup>۴</sup>

سلفی گوید: صوری کتاب صحیح بخاری را در هفت طبق از کساغذ بغدادی نوشت، در حالی‌که تنها یک چشم داشت.<sup>۵</sup>

ابوعبدالله محمد بن علی وراق او را ثقه و متقن دانسته و گفته است که صوری خوش‌اخلاق، شوخ‌طبع و خنده‌رو بوده و جز دین‌داری و انجام امور خیر، چیز دیگری نداشت؛ گویی این مطلب جزو سرشت و فطرت وی بود.<sup>۶</sup>

ابوالحسن بن طیوری گوید: من از شیوخ بسیاری حدیث کتابت کردم، اما حافظی از صوری ندیدم. و او از هر دانش چیزی می‌دانست و قولش حجت است و خطیب بغدادی علم حدیث را از وی آموخته و شنیده است.<sup>۷</sup>

صوری در اشیائی، کسانی را که با حدیث دشمنی می‌کرده‌اند، چنین مورد عتاب و خطاب قرار داده است:

۱. ص ۵۲، ۵۶. مرقاة المفرد، ج ۱، ص ۲۶۵، میزان الاعتدال، ۳۰۵/۲، تذکره الحفاظ، ج ۳، ص ۱۱۱۵-۱۱۱۶، البدایة و النهایة، ج ۱۲، ص ۶۰-۱۶۱، الوافی بالوفیات، ج ۷، ص ۱۷۳ و ۱۸۱/۸، الکشف الحثیث، ص ۴۲۷، مرآة الجنان، ج ۳، ص ۶۰، ابن تینار، ذیل تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۱۸، ۲۲۲، ۹۸، ۶۰/۳، ۱۰۱، ۲۹۲، سبکی، طبقات الشافعیة الکبری، ج ۵، ص ۳۲۸-۳۳۹، الاصابه، ج ۱، ص ۵۷ و ۵۲۷/۲، لسان السنان، ج ۲، ص ۳۰۵ و ۹/۵، التبعیة الزاهرة، ج ۱، ص ۳۹۶ و ج ۵، ص ۲۸، سیوطی، طبقات الشافعیة، ص ۱۳۵، طبقات الحفاظ، ج ۲، ص ۲۲۸، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۲۷، یوسف العث، خطیب بغدادی، ص ۱۵۶-۱۵۷، معجم طبقات الحفاظ، ج ۱، ص ۱۶۲، تاریخ التراث العربی، ج ۱، ص ۵۶۷، تاریخ الادب العربی، ج ۳، ص ۲۳۱، موسوعة علماء المسلمین فی تاریخ لبنان الاسلامی، ج ۴، ص ۳۷۵-۲۹۲، سرزکین، تاریخ التراث، ج ۱، ص ۲۹۱ (ج ۱، ص ۲۸۳/۱)، بزرگنجان، ذیل ج ۱، ص ۱۸۱، معجم المؤلفین، ج ۱۱، ص ۱۲۲، مجلة المجمع العلمی العراقي، مجلد ۳۲، ج ۱ و ۲، ص ۲۱۰ (بغداد ۱۴۰۱/۱ و ۱۹۸۱ م).

۱. تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۰۳.
۲. همان.
۳. همان.
۴. همان.
۵. همان.
۶. همان.
۷. همان.

نامور شیعی بود که او را «ابوالخیر» نیز نامیده‌اند. وی معروف به «ابن الکوفی» و «نجاشی» و «شیخ نجاشی» است. نجاشی خود در رجال خویش، یک‌جا خود را «احمد بن علی بن احمد» و یک‌جا «احمد بن عباس» معرفی کرده است. جتشی، عبدالله بن نجاشی، زیدی‌مذهب و والی اهواز بود. سپس مستبصر شد و به امام جعفر صادق علیه السلام نامه نوشت و از آن حضرت پرسش‌هایی کرد. امام صادق علیه السلام در جواب وی نامه‌ای نوشتند که به «رسالة عبدالله النجاشی» معروف است و آن تنها تصنیفی است که از امام صادق علیه السلام سراغ داریم.

عبدالله نجاشی بزرگ از طرف منصور عباسی، حکومت اهواز را به‌عهده داشت و مدت‌ها در آن‌جا حکومت کرد. نجاشی در صفر ۳۷۲، در «مطیرآباد» دیده به جهان گشود و در همان‌جا نشو و نما یافت و گویا پس از چندی به کوفه رفت. اما پس از مدتی عازم بغداد گردید و در آن‌جا نیز بزرگانی مانند ابوعبدالله محمد بن محمد بن نعمان (شیخ مفید)، ابوالفرج محمد بن علی بن یعقوب بن اسحاق بن ابی‌قره قناتی کاتب، ابوعبدالله محمد بن علی بن شاذان قزوینی، ابوالحسن محمد بن احمد علی بن حسن شاذان قمی، ابوالحسن

دقل لئن عاند الحديث وأضحى  
عاباً أهله و من يذميه  
أبسمم تقول هذا؟ أين لي  
أم يجهل؟ فالجهل خلق السفينة  
أينعاب الذين هم حفظوا الله  
يس من الترهات والتهميه  
والى قولهم وما قد زوؤه  
راجع كل عالم وفقيه<sup>۱</sup>

ابوالحسن بن طویری گوید: بیشتر کتاب‌های خطیب بغدادی، بجز تاریخ بغداد، مستفاد از کتاب‌های صوری است. اما اکنون از آن آثار و تألیفات چیزی باقی نمانده، جز بخشی از یک مجموعه از احادیث با ملاحظات در نقد اسانید آن‌ها که در موزه بریتانیا در قسمت مخطوطات شرقی نگه‌داری می‌شود. دو قصیده از وی را که شامل ۲۴ بیت است، ابن جوزی در کتاب خویش آورده.

### شیفتگی وی به کتاب

صوری غیر از آثاری که خود تألیف کرده، اما ناتمام بودند، آثار و کتاب‌های دیگران را نیز گرد آورده، به شکلی که نوشته‌اند: وقتی صوری دیده از جهان فرو بست، خواهی داشت که در صور می‌زیست و صوری دوازده عدل (جوال) کتاب نزد او باقی گذاشت و چون خطیب بغدادی به شام رفت به آن کتاب‌ها دست یافت و از آن‌ها برای تألیف آثار خویش بسیار استفاده کرد.<sup>۲</sup> از این موضوع به‌خوبی استفاده می‌شود که صوری سخت شیفته کتاب بوده است.

درباره علت مرگ وی نوشته‌اند: صوری برای ضد کردن نزد طبیبی رفت و آن طبیب تیفی را که به سم آلوده ساخته بود و قصد داشت شخصی را با آن ضد کند، به اشتباه برای ضد کردن صوری به کار برد و او را مسموم ساخت و از میان برد.<sup>۳</sup> تاریخ تولد وی را سال‌های ۳۷۶ یا ۳۷۷ ق نوشته‌اند اما در سال مرگ وی اختلاف نیست و متفق‌القول سال ۴۴۱ ق را سال مرگ وی اعلام کرده‌اند.

۶۵. ابوالعباس یا ابوالحسن احمد بن علی بن احمد بن عباس بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم بن محمد بن عبدالله بن نجفی کوفی اسدی (۳۷۲-۴۵۰ ق / ۹۸۲-۱۰۵۸ م)<sup>۴</sup> وی محدث، مؤرخ، رجال‌شناس، فهرست‌نگار و کتاب‌شناس

۱. دعوی، تاریخ الإسلام (احداث و ریات ۴۲۱-۴۶۰ ق)، ص ۵۴.

۲. مصمم الاذیاء، ج ۴، ص ۲۱-۲۲.

۳. همان.

۴۵. رجال نجاشی، ج ۱، ص ۲۵۲-۲۵۳ و ج ۲، ص ۷۲؛ ابن‌زهرة، الوصی، ج ۴، ص ۱۶؛ شهید ثانی، کشف الریاء، ج ۱۲۲؛ الطائوس، الشعر، ص ۴۵، ۴۶، ۷۹، ۲۶۶، ۳۸۲، ۴۱۳، ۴۲۸، ۵۲۳؛ خلاصة الاقوال، ج ۱، ص ۲۰-۲۱؛ ایشاح الانشاء، ص ۱۱۲؛ بحار الانوار، ج ۱، ص ۳۳، ۱۰۷ و ۱۱۳؛ الروایع السوایة، ج ۱، ص ۱۶؛ سالك الانباء، ج ۱، ص ۱۰۵؛ نهایی، مجمع الرجال، ج ۱، ص ۱۲۷؛ البحار، ج ۱، ص ۱۳۳-۱۳۴؛ ساد النفاذ، ج ۱، ص ۱۷۱-۱۷۲؛ منہج النفاذ، ج ۱، ص ۱۷۲؛ ابن‌فادر حقی، رجال، ص ۱۲۰؛ نفاذ الرجال، ج ۱، ص ۱۳۷؛ ۱۳۸ (ص ۲۵)؛ امل الاقوال، ج ۲، ص ۱۱۵؛ حادی الاقوال، ج ۲، ص ۱۲۴؛ صلح الزوائد، ج ۱، ص ۵۱-۵۲؛ فلوله الجیری، ص ۲۰۴-۲۰۷؛ تلح النفاذ، ج ۱، ص ۶۹-۷۱؛ مکنی النفاذ، ج ۱، ص ۲۸۷-۲۹۰؛ روایع العیة، ج ۱، ص ۶۰-۶۲؛ اعیان الشیخ، ج ۲، ص ۶۳ و ج ۳، ص ۴۰؛ القوافل الرجال (رجال بحر العلوم)، ج ۲، ص ۳۳-۱۰۷؛ ریاض الفوائد، ج ۱، ص ۲۹-۳۰ و ج ۲، ص ۳۵؛ غنیة مستدرک الوسائل، ج ۳، ص ۵۰-۵۱ و ج ۳، ص ۱۲۶-۱۲۷؛ فلوله الاضیاء، ج ۱، ص ۱۳۱-۱۳۲؛ طبقات اعلام الشيعة (قرن الخامس)، ص ۱۹؛ معنی النفاذ، ص ۵۸-۵۹؛ الذممة؛ محمود رباب نجفی، منہج البحیث؛ فلوله الرجال، ج ۳، ص ۲۸۳-۲۸۶؛ مستدرکات علم الرجال، ج ۱، ص ۳۳۲-۳۳۳؛ روضة الاذیاء، ج ۳، ص ۱۳۶-۱۳۷؛ مغایر اسلام، ج ۲، ص ۳۳۷-۳۳۸؛ مشار، فهرست کتب‌های چاپی عربی، ص ۸۵، ۹۱۲؛ مشار، مؤلفین کتب چاپی فارسی و عربی، ج ۱، ص ۳۷۷-۳۷۸؛ المصمم المستدرک، ج ۱، ص ۸۹.

محمد بن عثمان بن حسن نصیبی، محمد بن جعفر ادیب، ابوالعباس احمد بن علی بن عباس بن نوح سیرافی، ابوالحسن احمد بن محمد بن عمران بن موسی معروف به «ابن جندی»، ابو عبدالله احمد بن عبدالواحد بن احمد بزّاز معروف به «ابن حاشره» و ابن عبدون، سید مرتضی (علم الهدی)، ابومحمد هارون بن موسی تلکمیری و گروهی دیگر دانش آموخت. از آنان حدیث شنید و روایت کرد و به مقام و منزلتی رفیع دست یافت و سرآمد اقران خویش گردید.

علامه حلی او را ثقة و معتمد علیه به‌شمار آورده است. علامه بحرالعلوم نیز وی را مؤثق و مورد اعتماد دانسته است. دیگران نیز او را ثقة و صدوق اللسان (راستگو) نزد موافق و مخالف دانسته‌اند و در علم رجال و شناخت رجال، وی را مقدم بر سایر رجال‌نویسان، حتی شیخ طوسی به‌شمار آورده‌اند.

در منابع ذکر شده است که گروهی از بزرگان آن روزگار و سده پنجم قمری، از وی روایت کرده و دانش آموخته و حدیث شنیدند، اما نامی از شاگردان و روایان وی به میان نیامده است.

### آثار و تألیفات

در کتاب‌های رجال، آثار و تألیفاتی به نجاشی نسبت داده‌اند که عبارتند از:

۱. کتاب الجمعة و ماورد فیہ من الاعمال؛
۲. کتاب الکوفة و ما فیها من الآثار و الفضائل؛
۳. کتاب انساب بنی نصر بن قین و اتمام و اشعارهم؛
۴. مختصر الانواء و مواضع النجوم اثنی ستمائة العرب؛
۵. الرجال (فهرست اسماء معنی الشیعة)؛
۶. اخبار بنی سنان؛
۷. اخبار الکلاء؛
۸. التعقیب؛
۹. تفسیر قرآن؛
۱۰. الحدیثان المخفیان.

از این آثار فقط رجال وی موجود است که نخستین بار، در ۱۳۱۷ ق به کوشش علی حائری محلاتی در بمبئی چاپ سنگی شده و سید محمد علی ابطعی اصفهانی آن را شرح نموده که دو جزء آن تا حرف حاء و نهایت باب حسن و حسین در

نجف اشرف چاپ و منتشر شده و سپس در تهران و در ۱۳۳۷ ق، انتشار یافته و چاپ تحقیقی دیگر آن به کوشش محمد جواد نائینی در بیروت و در ۱۴۰۸ ق / ۱۹۸۸ م در دو جلد منتشر شده است.

### شیفتگی وی به کتاب

نجاشی نیز هم‌چون ابن ندیم و شیخ طوسی، سخت به کتاب علاقه‌مند بود و به کتاب‌های فراوانی دسترسی داشت و خود نیز کتابخانه‌ای بزرگ و نفیس داشت. وی در جای جای کتاب رجال خود، به این موضوع، یعنی تهیه و گردآوری و خریداری کتاب‌های مؤلفان و آثار و تصنیفات پیشینیان، اشاره کرده است. او تصریح نموده کتاب‌هایی را از فلان عالم خریداری کرده و یا خطوط آن‌ها را فراهم آورده و از آن‌ها در فهرست خویش استفاده نموده و یا اشاره نموده که فلان عالم کتاب خویش را به وی داده و یا از فلان کتاب و اثر استنساخ نموده و بارها این جمله را تکرار کرده است: کتاب‌های وی را ندیده‌ام، جز این کتاب و ... برای نمونه، به موارد ذیل اشاره می‌شود:

۱. در شرح حال حسین بن عبدالله سعدی (ابو عبدالله بن عبدالله سعدی) پس از این‌که کتاب‌های وی را شمارش می‌کند، می‌افزاید: این‌ها را نقل کردم و نوشتم از خط ابوالعباس احمد بن علی بن نوح - که استاد وی می‌باشد.<sup>۱</sup>
۲. در شرح حال حسن بن علی بن ابی‌عقیل ابومحمد عثمّانی خنّام، ققیه، متکلم، چنین نوشته است: کتاب وی به نام الکفر و الفزوی را نزد شیخم، ابو عبدالله مفید، خواندم و آن کتابی در امامت است که به صورت خوب و ملیح نوشته است.<sup>۲</sup>
۳. در ترجمه حسن بن سمید بن حماد بن مهران نوشته است: کتاب‌های وی را از چند تن از اصحابمان از طرق گوناگون شنیدم. از جمله: نامهای را که ابوالعباس احمد بن علی بن نوح سیرافی در جواب نام‌م نام نوشته بود.<sup>۳</sup>
۴. در ذیل شرح حال حسن بن موسی ابومحمد نویختی می‌گوید: او دارای کتاب‌های فراوانی است: از جمله کتاب الآراء و الذیقات؛ کتابی بزرگ و نیکو و حاوی علوم فراوان که

۱. نجاشی، رجال، ج ۱، ص ۱۲۶.

۲. همان، ج ۱، ص ۱۵۴.

۳. همان، ج ۱، ص ۱۷۳.



استفاده می‌شود که کتاب‌های ابن ابی‌زینب، در تملک نجاشی بوده است. تل پس از مرگش از میان نرود و نجاشی آن‌ها را روایت کند.<sup>۱۲</sup>

۱۵. در نهایت، در شرح حال محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه ابو جعفر قمی می‌نویسد: همه اسامی کتاب‌های وی را از پدرم شنیدم و بعضی از کتاب‌هایش را نزد پدرم خواندم.<sup>۱۳</sup> این نشان می‌دهد که آن کتاب‌ها را در اختیار داشته است.

باتوجه به موارد یاد شده، می‌توان استنباط کرد که نجاشی به دلیل شیفتگی و علاقه زیادی که به کتاب و گردآوری آن داشته، در بسیاری از موارد، کتاب‌های افرادی از شخصیت‌های علمی زمان خویش را از آن‌ها و یا از وارثان آنان خریداری کرده است، از شیوخ خویش و دوستانش نیز کتاب‌های بسیاری به دست آورده است که بسیار نفیس بوده، هم‌چنین خطوط دانشمندان و نویسندگان را گردآورده بوده و کتاب رجال و فهرست خود را با استفاده از آن کتابخانه نفیس، تألیف و تصنیف کرده است.



۱. همان ج ۱، ص ۱۸۰.

۲. همان ج ۱، ص ۱۸۹.

۳. همان ج ۱، ص ۱۹۱.

۴. همان ج ۱، ص ۲۰۳.

۵. همان ج ۱، ص ۲۱۱.

۶. همان ج ۱، ص ۲۲۳-۲۲۴.

۷. همان ج ۱، ص ۲۵۲.

۸. همان ج ۲، ص ۱۰۰.

۹. همان ج ۲، ص ۱۰۲.

۱۰. همان ج ۲، ص ۱۷۲-۱۷۵.

۱۱. همان ج ۲، ص ۳۰۲.

۱۲. طبقات اعلام فقیه (از الفیاض)، ص ۹۷.

۱۳. نهجی، رجال ج ۲، ص ۳۱۱-۳۱۶.

آن را نزد شیخ ابوعبدالله مفید خواندم.<sup>۱</sup>

۵. در شرح حال حسین بن علی بن سفیان بن خالد بن سفیان ابوعبدالله بزوفری گوید: دارای آثاری است؛ از جمله: کتاب الحج و کتاب ثوب الاحمال و کتاب احکام العیبه، که این کتاب را نزد استادم، شیخ مفید خواندم.<sup>۲</sup>

۶. درباره حسین بن عبدالله بن ابراهیم غضائری استادش نوشته است: به من اجازه داد که تمام کتاب‌هایش را روایت کنم.<sup>۳</sup>

۷. درباره احمد بن محمد بن عمرو بن ابی‌نصر بزنطی می‌نویسد: وی دارای کتاب‌های زیادی است؛ از جمله: کتاب الجامع که آن را نزد ابوعبدالله حسن بن عبدالله غضائری خواندم.<sup>۴</sup>

۸. در شرح حال احمد بن محمد بن سید ابوعبدالله کاتب بصری نوشته است: وی دارای کتاب‌هایی است که آنچه به ما رسیده عبارتند از: کتاب ثوب القرآن؛ الطب؛ القراءات؛ التواهر؛ الغارات.<sup>۵</sup>

۹. در ترجمه احمد بن عبدالله بن احمد بن جلیان دوری ابویکر و زانی نوشته است: کتابی از وی به خط خود او را شیخ ادب ابواحمد عبدالسلام بن حسین بصری به من داد.<sup>۶</sup>

۱۰. در شرح حال احمد بن عامر بن سلیمان بن صالح بن وهب بن عامر گوید: نسخه عبدالله بن احمد بن عامر طائی را استادم، ابوالحسن احمد بن محمد بن مولی جندی به من داد و آن نسخه‌ای است نیکو و آن را نزد استادم خواندم.<sup>۷</sup>

۱۱. در شرح حال علی بن محمد بن یوسف بن مهجور ابوالحسن فارسی معروف به «ابن خالویه» قاضی گوید: بیشتر کتاب‌های وی را خریدم.<sup>۸</sup>

۱۲. در ترجمه علی بن عبدالرحمن بن عیسی بن عروه بن جرّاح لسانی گوید: بخشی از کتاب‌های وی را در منزل ابوطالب بن منشم خریداری کردم.<sup>۹</sup>

۱۳. درباره فارس بن سلیمان ابوشجاع آرجانی نوشته که وی کتابی تصنیف کرد به نام مستند ابی‌لاری و حجتی و شعب و جعفران این کتاب را نزد قاضی ابوالحسن محمد بن عثمان نصیری خوانم و از روی اصل وی نوشتم.<sup>۱۰</sup>

۱۴. در شرح حال محمد بن ابراهیم بن جعفر ابوعبدالله کاتب نهانی معروف به «ابن ابی‌زینب» می‌گوید: نسخه مقروئه نزد وی پیش من است.<sup>۱۱</sup> آقا بزرگ تهرانی گوید: از این سخن

## کتاب و نگارش در اسلام

محمد حسین حسینی جلالی

ترجمه عبدالله امینی

### جایگاه دانش در دین

در اسلام جایگاه دانش پس از ایمان است. در قرآن آمده است: خدا کسانی را که ایمان آورده‌اند، بالا می‌برد و آنان را که دانشمند هستند، درجات بیش‌تری بالا می‌برد.<sup>۱</sup> این آیه مطلق است و تمامی دانش‌ها را دربردارد. رسول خدا (ص) درباره جایگاه دانشمندان می‌فرماید: عالمان وارثان پیامبرانند.<sup>۲</sup>

دینی که منزلت دانش و دانشمندان را ارج می‌نهد، طبیعی است در پی دانش بودن را بر جامعه واجب کند، تا معرفت و آگاهی گسترش یابد و میراث اسلامی با شیوه و ابزار ممکن حفظ شود.

### نگارش در دین

سیره نبوی بر گسترش دانش تأکید دارد. ابوداود و سجستانی (م ۲۷۵ ق) می‌گویند:

هنگامی که مکه فتح شد، پیامبر برخاست و خطبه خواند. مردی از اهالی یمن که بدو «ابوشاه» می‌گفتند، برخاست و عرض کرد: ای پیامبر خدا! سخنان را برلیم بنویس. پیامبر دستور داد خطبه را نوشته، به مرد یمنی دادند.<sup>۳</sup>

این خبر می‌نماید خطبه فتح مکه، نخستین خطبه نوشته شده پیامبر است که در عام الفتح (هشتم هجرت) نگاشته شد.

### بازدارندگی از نگارش

ابوداود به نقل از عبدالله بن عمر گزارش می‌کند:

هرچه را از پیامبر خدا می‌شنیدم، می‌نگاشتم و حفظ می‌کردم. قریش مرا از این کار بازداشتند و گفتند: سخن بشری را می‌نویسی که دچار خشنودی و ناخشنودی می‌شود و گاه خشنکاست و گاه رضایتمند؟!

از این رو از نگارش دست کشیدم و مطلب را به پیامبر عرض کردم. رسول خدا فرمود: بنویس. سوگند به آن که جانم در دستان اوست، جز حق از دهانم بیرون نمی‌آید.<sup>۴</sup>

نهی قریش از نگارش حدیث و سیره رسول خدا از آن رو بود که ایمان نداشتند پیامبر به هوا و هوس سخن نمی‌گوید و جز وحی که بر وی فرو فرستاده می‌شود [قرمایش ندارد].<sup>۵</sup>

نادانی قریش به مقام پیامبر (ص) آنان را بدین گستاخی و اداس که او را بشری همچون خود بدانند که به ناحق دچار خشم و ناخشنودی می‌شود. اگر مؤمن مخلص بودند، همچون

۱. مجاهد، آیه ۱۱.

۲. مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۶.

۳. سنن ابی داود، ج ۲، ص ۱۸۷، ح ۲۵۰۵؛ صحیح بخاری، ج ۳۹، باب علم.

۴. سنن ابی داود، ج ۲، ص ۱۷۶، ح ۳۶۲۶؛ ابتدای باب علم.

۵. تهجم، آیه ۳.



پادشاهان و حاکمان زمانه‌اش فرستاد و پیمان‌هایی بست که هیچ کدام نص قرآنی نیست. این کار به دستور و با آگاهی ایشان بود که در کتاب‌های سیره ذکر شده است. در این صورت تردیدی نیست که اسلام به نگارش اهتمام داشته و به خوبی این روش در سیره پیامبر (ص) دیده می‌شود. ایشان به آموزش خواندن و نوشتن به مسلمانان، به ویژه نونهالان، عنایت داشتند و در جنگ بدر به اسیران مشرک فرمودند: اگر هر کدام از شما به ده کودک خواندن و نوشتن بیاموزد، آزاد است.

سیره پیامبر تا آخر عمر شریفش چنین بود که بر یاد دادن و یادگیری اصرار داشت. بخاری (م ۲۵۶ ق) به نقل از ابن عباس می‌نویسد:

در روز پنجشنبه‌ای که درد رسول خدا شدت گرفته بود [و آخر عمر ایشان بود] فرمود: «کاغذی بیاورید تا برای‌تان مطلبی بنویسم که از این پس هرگز گمراه نشوید». اصحاب به بگوگو پرداخته، پنداشتند چون حال رسول الله ناخوش است، هدایان می‌گوید!

پیامبر فرمود: «مرا به حال خود بگذارید، حال من خوش‌تر از آن است که می‌پندارید.» آن‌گاه به سه چیز وصیت فرمود: «مشرکان را از جزیره‌الهرب برانید؛ به آیندگان هدیه دهید، آن گونه که من می‌دام.» [راوی می‌افزاید:] سومی را فراموش کرده‌ام!

همان گونه که در حدیث آمد، پیامبر درخواست نگارش کرد و ممکن نیست پیامبر امر ناروایی را درخواست کند. پس نوشتن و کتابت جایز و مشروع بوده است.

### صحابه و نگارش

با وجود آن که سیره نبوی بیانگر جواز کتابت حدیث و وصیت بود، چیزی از وفات ایشان نگذشت که میان اصحاب اختلاف افتاد که آیا نگارش حدیث نبوی رواست یا خیر.

دیگران از پیامبر می‌پرسیدند، سخن او را حفظ می‌کردند و می‌نگاشتند.

در برابر این حدیث که به نگارش دستور می‌دهد، اخباری است که از نوشتن سخن پیامبر (ص) نهی می‌کند. مسلم بن حجاج نیشابوری (م ۲۴۱ ق) در جامعش روایت می‌کند: پیامبر فرمود: از قول من چیزی ننویسید. هر که جز قرآن از من چیزی نوشته، آن را پاک کند.<sup>۱</sup>

باید گفت فرمایش پیامبر مربوط به هنگام نزول وحی است، تا آیات با سخنان ایشان نیامیزد. بنابراین، نهی عام از نگارش فرمایش‌های پیامبر نیست، به خصوص اگر با آیات آمیخته نشود. بنابراین پس از وفات پیامبر نمی‌توان از نگارش حدیث بازداشت؛ گو این که آمیزش قرآن با حدیث، نامعقول است؛ از آن رو که نص قرآنی و سبک و سیاق آن، در زمان پیامبر (ص) شناخته شده و آشکار بود. شیوه بیان آیات چنان از حدیث متفاوت بود که معروف است عمر بن خطاب به سبب شنیدن برخی آیات سوره طه - که با کلام و سخن عرب بسیار فرق داشت - اسلام آورد. در این صورت نمی‌توان میان قرآن و حدیث، خلط و اشتباه کرد؛ زیرا هر یک شیوه‌ای ویژه داشت. چنان که باید افزود: نمی‌توان از حدیث شریف نبوی، بی‌نیاز بود؛ زیرا تفسیر معانی قرآن نیازمند سخن پیامبر (ص) است. کسی بهتر از رسول خدا (ص) نمی‌توانست قرآن را تفسیر و تبیین کند؛ چون آیات، بر او نازل می‌شد و صاحب خانه بهتر داند که اندر خانه چیست.

خطیب بغدادی (م ۴۶۳ ق) می‌گوید:

عمران بن حصین با یارانش نشسته بود. مردی از جمع برخاست و گفت: جز از قرآن با من سخن نگویند. حصین پاسخ داد: اگر خودت و تمام دوستان در قرآن بنگرید، آیا می‌توانید بسایید که نماز ظهر و عصر هر کدام چهار رکعت است؟ و آیا می‌توانید بفهمید طواف بیت، هفت دور است؟ باید این مطالب را از ما یاد بگیرید تا گمراه نشوید.<sup>۲</sup>

۱. صحیح مسلم، ج ۴، ص ۲۲۹.

۲. همانجا، ص ۳۱، چاپ دوم، ۱۴۰۶ ق.



سیوطی (م ۹۱۱ ق) می گوید:

پیشینیان در جواز کتایت اختلاف نظر داشتند و گروهی آن را روا دانستند و انجام دادند، که از شمار ایستان علی و فرزندش حسن [علیهم السلام] است.<sup>۱</sup>

ذهبی (م ۷۴۸ ق) می نویسد که ابوبکر مردم را پس از درگذشت پیامبر (ص) گرد آورد و بدانان گفت:

شما از رسول خدا احادیث گوناگونی نقل می کنید که خود در آن اختلاف نظر دارید. اگر این گونه باشد، مردمان پس از شما بیشتر اختلاف خواهند داشت. از این پس از رسول خدا حدیث نقل نکنید و هر که از شما در این باره پرسید بگوید: میان ما و شما کتاب خداست. حلالش را حلال و حرامش را حرام بدانید.<sup>۲</sup>

سیره جانشین ابوبکر، عمر بن خطاب نیز چنین بود و می گفت: کتاب خدا ما را پس است.<sup>۳</sup>

نهی دو خلیفه از نگارش حدیث، درست مانند این است که به جای مداوای بیمار، او را بکنیم؛ زیرا بهتر بود برای حل اختلاف، حدیث را می نگاشتند؛ چون ایستان نزدیک ترین معاصران رسول خدا بودند. آیا می توان بدون حدیث، کتاب خدا را تفسیر کرد؟ آیا همو نبود که فاطمه را از فدک محروم کرد چون روایت نمود: «پیامبران ارث ندارند؟» به رغم آن که قرآن می فرماید:

و وَرَثَ سَلِيمَانَ دَاوُدَ: یعنی سلیمان برای داوود ارث به جا گذاشت.<sup>۴</sup>

از این موضوع برمی آید که منع نگارش از سوی دو خلیفه، تصمیمی به مصلحت سیاست بود؛ سیاستی که با سخن و فرمایش پیامبر (ص) ناهمخوان بود. اینان نظر و رأی خویش را بهتر از روایت پیامبر (ص) می دانستند!

اما همه صحابه ملزم به رعایت این حکم سیاسی نبودند و برخی تا حد توان روایت می کردند یا می نوشتند، چنان که از ایستان روایات بسیاری در صحاح ششگانه و مسانید و مستدرکات هست. نیز اهل بیت - علیهم السلام - در سخن و عمل پای بند این تصمیم سیاسی نبودند و کوشیدند با نوشتن حدیث نبوی را حفظ کنند؛ چنان که به نقل از سیوطی، در آغاز سخن گفتیم.

## اهل بیت و نگارش

سیره اهل بیت (ع) برگرفته از سیره جدشان رسول خداست. با وجود تنگناها و فشاری که بر ایشان بود و زندگی ایشان و دوستانشان را تیره و تاریک می کرد، هر یک در حفظ و زنده نگه داشتن میراث فرهنگی - علمی اسلام کوشیدند و گاه خود نوشتند و گاه به اصحاب و دوست داران شان دستور دادند که بنویسند و روایت کنند. سیره علما از آن پس تا کنون بر این روال بوده است.

۱. امام علی (ع) آنچه را پیامبر بر او املا کرد، نگاشت که علامه آقا بزرگ آن را نخستین کتاب جهان اسلام می داند<sup>۵</sup> و به مصحف امام علی (ع) معروف است. نیز مصحف فاطمه (س) مشهور است.

۲. امام حسن (ع) فرمود: «دانش بیاموزید و هر که نمی تواند آن را روایت کند، بنویسد و در خانه اش بنهد».<sup>۶</sup>

۳. امام حسین (ع) در پاسخ پرسش های عقیدتی، رساله ای نگاشت که پیشینیان آن را گرد آورده اند.

۴. امام سجاد (ع) نیز رساله هایی نوشت؛ از جمله آن چه به «محمد بن مسلم زهری» نگاشت که ابوحمزه ثمالی روایت کرده است:

صحیفه ای را که از سخنان علی بن حسین (ع) درباره زهد بود، خواندم و از روی آن نوشتم. آن گاه نزد امام آمدم و نوشتم را به ایشان نمایاندم. آن را خواند و تصحیح فرمود.<sup>۷</sup>

از مشهورترین نگاشته های امام سجاد صحیفه سجاده است.

۵. امام باقر (م ۱۱۴ ق) رساله ای در جبر و تفویض نگاشت.<sup>۸</sup>

۶. امام صادق (م ۱۴۸ ق) به یکی از یارانش نوشت:

بنویس و دانست را میان برادرانت بگستر؛ تا اگر مردی، کتابها و نوشته هایت برای

۱. تدریب الزواید، ج ۱، ص ۳.

۲. تذکره الحفاظ، ج ۱، ص ۳.

۳. صحیح بخاری، ج ۱، ص ۲۲.

۴. نمل آیه ۱۶.

۵. الذریعه، ج ۲، ص ۳۰۶.

۶. بحار، ج ۲، ص ۱۵۷، ح ۳۷.

۷. همان، ج ۷۸، ص ۱۵۱، ح ۱۲.

۸. فهرس هرات.



پنجم: دوره غیبت کوچک (۲۶۱-۳۲۹ ق) که پس از آن، دوره مرجعیت عامه است که تاکنون ادامه دارد.

#### امویان و عباسیان و نگارش

در این دوره از نگارش حدیث نبوی، اثری نیست؛ جز آنچه در فضل معاویه جعل می‌شود. در مقابل به شدت و با سخت‌گیری، از نگارش و روایت هر حدیثی در فضل و مدح امام علی و اهل بیت، نهی می‌شود. حاکم کوفه، زیاد بن سمیه، چنان بر شیعیان - که در کوفه جمع‌اند - سخت می‌گیرد که کسی جرأت نمی‌کند خود را پیرو یا علاقه‌مند به اهل بیت بنمایاند و حدیثی در فضل «بوتراب» نقل یا نگارش کند.

در دوره عباسیان، ابوجعفر منصور دوانیقی به مالک ابن انس (م ۱۷۹ ق) دستور می‌دهد الموطأ را بنگارد و چنین توصیه می‌کند:

مالک بن انس! دانش حدیث را وضع و تدوین کن و از آن کتاب‌ها بنویس، اما همچون عبدالله بن مسعود از سخت‌گیری بهره‌یز و میان‌هروی را پیش گیر. آنچه را ائمه [مذاهب] و صحابه بر آن اتفاق دارند، گرد آور تا مردم را به دانش و نوشته‌ات واداریم و نگاشته‌ات را در سرزمین‌ها پخش کنیم و از مردمان پیمان بگیریم با آن مخالفت نکنند و جز بدان حکم ننمایند.<sup>۳</sup>

در تحلیل و ارزیابی آنچه خلیفه نوشت و خواست، باید گفت: دین خدا از آن کسی و میراث اسلام به دست گروه ویژه‌ای نیست و توجیه ندارد و زیبنده نیست گروهی نظر و رأی خود را بر همه مسلمانان تحمیل کند؛ چنان که درست نیست آنان را به مخالفت نکردن واداشت.

چرا تدوین و نگارش کتاب حدیث را جز از مالک بن انس نخواستند؟! آیا اندیشوران مسلمان دیگری همچون امامان اهل بیت نبودند؟

فرزندان به ارث رسد. به زودی زمانی می‌رسد که مردم جز با کتاب و نوشته‌ها انس نگیرند و همدن نشوند.<sup>۱</sup>

نیز فرمود: «کتاب‌های‌تان را نگه دارید که بدان نیازمند خواهید شد».

۷. امام کاظم (م ۱۸۳ ق) پاسخ نامه‌هایی را - از جمله برای هارون الرشید - نوشت، و در پاسخ به درخواست ابویوسف سخنان کوتاه و کاملی نگاشت.<sup>۲</sup>

۸. امام رضا نیز چنین کرد و به درخواست مأمون رساله‌ای در معرفی اسلام نوشت.

۹. امام جواد (م ۲۲۰ ق) نامه‌هایی را از جمله از احمد بن حماد، پاسخ داد.

۱۰. امام هادی (م ۲۵۴ ق) رساله‌ای در جبر و تفویض و اثبات عدل نگاشت.

۱۱. امام حسن عسکری (م ۴۶۰ ق) رساله‌هایی از جمله به «علی بن بابویه» نوشت.

۱۲. امام زمان نیز پاسخ نامه‌هایی را نوشته که به «توقعات» شناخته می‌شود و «ابوعباس حمیری» (م ۲۹۹ ق) نخستین بار آن‌ها را گرد آورده و شیخ علی یزدی حائری (م ۱۳۳۰ ق) اخیراً به چاپ و نشر رسانده است. پس از امامان، زمان مرجعیت خاص سفیران، آنگاه عامه فقیهان است که هر یک با وجود تنگدستی و فشار نگاشته‌ها و آثاری دارند.

#### ادوار نگارش امامان

آنچه را امامان از میراث رسول خدا(ص) گرد آورده‌اند، در پنج دوره می‌توان گزارش کرد:

نخست: دوره شکل‌گیری، که در زمان پیامبر و به دست امام علی و حضرت فاطمه - سلام‌الله علیهم - بود.

دوم: دوره رهبری اجرایی، که در زمان خلافت امام علی و امام حسن است.

سوم: دوره فرهنگی، در زمان امام سجاد (م ۹۵ ق) و امام باقر (م ۱۱۴ ق) و امام صادق (م ۱۴۸ ق) و امام کاظم (م ۱۸۳ ق).

چهارم: دوره حفظ و نگهداری، از زمان امام هشتم تا یازدهم.

۱. بحواله: توحید، ص ۱۵۲، ج ۲.

۲. همان، همان.

۳. همان، همان، ص ۳۰.

## وثائق و اطمینان به نگارش

مسلمانان به قرآن کریم عنایت ویژه‌ای داشته‌اند؛ چه در نگارش و رسم الخط آن، چه در قرائت و تفسیر، و چه در تجوید و ترتیل. این امر از عصر رسالت تاکنون، در هر زمان و مکانی رواج داشته است، و چرا چنین نباشد؟ مگر قرآن وحی منزل بر پیامبر مرسل نیست که به دور از خطا و لغزش است؟ آیا می‌توان کتاب و نوشته‌ای دیگر را با قرآن قیاس کرد؟ هیچ نگاشته‌ای جز قرآن، هرچند نویسنده‌اش والا و بزرگ باشد، بدون اشتباه و سهو نیست. ایمان و باور به نگارنده، مستلزم پذیرش تمام آنچه نوشته نیست و هر کتابی باید به بحث و پژوهش و ارزیابی تن دهد.

براساس شیوه و باور اهل بیت (ع) هر نوشته‌ای بیانگر نظر نگارنده است و هیچ مصوم و وجود ندارد. پس هر کتاب حدیثی را باید بررسی کرد و صحیح را از سقیم، ضعیف را از قوی و مسند را از مرسل باز شناخت. باید اصول درستی را برای ارزیابی در اختیار داشت و آنچه را با کتاب خدا ناهمگون است، به دور انداخت.

نقد و ارزیابی، انکار فضل و دانش نگارندگان نیست، اما باید پذیرفت خطا در فهم و نقل رواست و چه بسا فقیهی دانشش را به آن که از او «افقه» و داناتر است برساند.

هرچه راویان به زمان پیامبر و صدر اسلام نزدیک‌تر باشند، ارزیابی‌شان آسان‌تر است، اما پس از گسترش دولت اسلامی و ورود عناصر جدید و آمیزش تمدن‌ها و فرهنگ‌ها و زبان‌ها، نیاز به ارزیابی، بیشتر، اما سخت‌تر است. بر این اساس روایات اهل بیت تأکید دارد که حدیث به مطمئن‌ترین راه ضبط و ثبت شود. به تواتر گفته شده که پیامبر فرمود:

هر که به عمد بر من دروغ بزند، جایگاهش آتش دوزخ است.<sup>۱</sup>

این حدیث بیانگر وجود احادیث دروغ و بسته به رسول خدا در زمان ایشان بود؛ با این وصف در زمان‌های بعد وضع چگونه بوده است؟! اختلافات سیاسی و مذهبی و غرض‌ورزی و مصلحت‌اندیشی را نیز باید بر این بیفزاییم.

خطیب می‌گوید که رسول خدا فرمود:

خداوند خوشبخت کند آن را که از ما حدیثی بشنود و آن چنان که بوده، حفظ کند و به دیگران برساند.<sup>۲</sup>

نیز پیامبر فرمود:

هر که از من چهل حدیث حفظ کند، خدایش او را قیقه برمی‌انگیزاند.<sup>۳</sup>

امام علی (ع) هم فرمود:

از هر که سخنی نقل می‌کنید، نامش را ببرید، اگر راست باشد، به سود شماست و اگر دروغ باشد به ضرر اوست.<sup>۴</sup>

امام صادق (ع) در تفسیر آیه «فیشر عبادالذین یستمعون القول...»<sup>۵</sup> می‌فرماید:

یعنی هر که سخنی می‌شنود و آن را باز می‌گوید بی‌کم و کاست بگوید.

احمد بن عمر از ابوالحسن الرضا (ع) پرسید: کسی به من نوشته‌ای می‌دهد و نمی‌گوید: آن را از قول من بگو؛ آیا می‌توانم به نقل از او سخنی بگویم؟ امام فرمود: اگر می‌دانی نوشته‌اوست، به نقل از وی بگو.<sup>۶</sup> از این رو گفته‌اند:

لو لا الإنسان لقال من شاء ما شاء؛ یعنی اگر انسان نباشد، هر که هرچه را بخواهد می‌گوید. بنابراین آنچه گفتیم، وثائق و اطمینان به نوشته، پیش از نقل و رواج آن، ضروری است. تاگوینده از نسبت دادن مطلبی - چه به حق و چه به ناحق - به دیگران که آن سخن را نگفته‌اند، در سلامت ماند.

«کشی» می‌گوید که امام صادق (ع) فرمود:

«مغیره بن سعید» به عمد بر پدرم (امام باقر) دروغ می‌یست. یاران مغیره میان اصحاب پدرم بودند و نوشته‌های ایشان را می‌گرفتند و به مغیره می‌رساندند. وی کفر و زندقه میان‌شان می‌نوشت و به پدرم (امام باقر) نسبت می‌داد. مغیره نوشته‌های نادرست را به یارانش می‌داد و می‌گفت میان شیعیان به

۱. مستدرک، ج ۱، ص ۱۶۵.

۲. شرح اصحاب الحدیث، ص ۱۸، چاپ ۱۳۷۱ م.

۳. تفسیر الثراث.

۴. بحارالانوار، ج ۲، ص ۱۶۷، ح ۳۵.

۵. زمزم، آیه ۱۷.

۶. کافی، ج ۱، ص ۵۲.

### راه‌های دستیابی به وثاقت و اطمینان

بدین منظور شیوه‌های گوناگونی هست که از برخی نام می‌بریم:

۱. بهترین اما کمیاب‌ترین راه، علم وجدانی به کتابت نسخه به دست نگارنده است که اغلب، شاگردان شخص بر این گونه نسخه‌ها دست می‌یابند. در این صورت تردیدی باقی نمی‌ماند که نسخه و کتابت، از آن استاد است.

اگر نسخه اصلی یافت نشد بر نسخه‌ای که بی‌واسطه از دست خط مصنف استنساخ شده، می‌توان اعتماد کرد که اعتبارش کم‌تر از نسخه اصلی نیست. هرچه واسطه بیش‌تر باشد، توثیق و نقل مضبوط و زنجیره‌وار به زمان مؤلف مهم‌تر است. در این حال ممکن است بر نسخه‌ای دست یابیم که دیگران نخوانده یا نشنیده و یا از آن نقل نکرده‌اند، چون آن را نیافته و نشناخته‌اند. این موضوع گاه ناشی از تقیه است.

۲. راه ریاضی، که راهکاری علمی برای توثیق نص است؛ یعنی واژه‌ها و مفردات هر جمله در مکانی خاص از کتاب شمارش شود. دست کم باید پنج جمله را شمرد. همین کار باید در جاهای دیگری از کتاب نیز انجام و آن گاه میانگین گرفته شود. در این صورت معدل هر جمله نگارنده از نظر بلندی و کوتاهی به دست می‌آید. اگر بدانی میانگین پنج جمله، صد کلمه است، معدل هر جمله بیست کلمه خواهد بود. در این صورت می‌توان فهمید نصوص منسوب به وی کدامند، زیرا مکتب و سبک نگارش او معلوم شده است.

شیوه معدل‌گیری را برای صفات و انواع آن که برای اسم‌های موصوف می‌آید یا جملاتی که نگارنده در تعریف‌ها به کار می‌گیرد، می‌توان انجام داد.

مهم است دانسته شود حالات آدمی گوناگون است؛ گاه تندرست و گاه ناخوش است؛ چنان که زمانی جوان و زمانی پیر، که بر شیوه نگارش اثر می‌گذارد. بنابراین باید نصی مسبوق که معلوم باشد از آن مؤلف است، در دست داشت تا

عنوان فرموده‌های امام پخش کنند. از این رو هرچه زیاده‌گویی و غلو در کتاب‌های یاران ماست، دسیسه‌مغیر است که در کتاب‌های‌شان نوشته است.<sup>۱</sup>

از دیگر نمونه‌های کم و زیادی، سخن نسابه معاصر، سید عبدالرزاق کمونه است:

میان «ابو هدی صیادی» و «سلیمان گیلانی»، نفیب اشرف بغداد، اختلاف بود. از این رو صیادی کوشید مختصر اخبار السلطه ابن ساعی و خاتمه الاختصار را چاپ کند و بر صد شیخ عبدالقادر گیلانی مطالبی را در آن‌ها بگنجاند. بر دفت و روزان این امر پوشیده نیست.<sup>۲</sup>

محدث نوری (م ۱۳۲۰ ق) نکته‌ای جالب نقل می‌کند:

از رخداد‌های مهم و سرقت‌ها یکی این است که مجلد مقدمات تفسیری به نام مرآة الأنوار به خط نگارنده‌اش اکنون در مخزن کتابخانه شیخ الفقها صاحب جواهر الکلام هست که از آن با رنج و مشقت استنساخ کردم. نسخه در سفری که به تهران داشتم، همراه بود. یکی از دولتمردان که می‌خواست تفسیر برهان سید هاشم بحرانی را چاپ کند، استنساخ را از من گرفت و گفت: تفسیر برهان خالی از بیان است و مناسب است نسخه شما را بدان پیوست کنیم. پس از این به عراق برگشتم و بانی پیش از اتمام چاپ درگذشت. برخی ناشران آنچه را از نسخه مرآة الأنوار به چاپ رسیده بود، از ورثه خریدند و پس از اكمال نوافض، در یک مجلد به چاپ رساندند. در نصف این نسخه را دیدم که بر آن نوشته بودند: مرآة الأنوار و مشکاة الأنوار (و در دنباله بود): مقدماتی بر تفسیر شیخ عبداللطیف کازرانی، من از این سرقت بسیار متعجب شدم!<sup>۳</sup>

اگر در گذشته این گونه دستبردها به سبب نادانی بود، اکنون برخی در این کار زیر دست شهادت و می‌نهند و دیگران از کارشان غافلند.<sup>۴</sup>

۱. رجال کشی، ج ۲، ص ۲۹۱.

۲. مرآة الاصفیاء، ج ۱، ص ۱۷۳.

۳. مستدرک الوسائل، ج ۳، ص ۳۸۵.

۴. برای آگاهی از چگونگی توثیق نسخه‌های کتاب رکزد، معصنی جواد، فرهاد صفح، بیروت، ۱۹۷۲؛ و صلاح‌الدین منید، فرهاد صفح، بیروت، ۱۹۷۶؛ عبدالسلام محمد هارون، صفح قصصی و نشره، بیروت، ۱۹۸۵.

توان بر پایه آن، دیگر نصوص منسوب به وی را ارزیابی کرد.  
۳. اگر شرح و تملیق و اجازاتی که نسل اندر نسل بر نسخه‌های نوشته شده، تا زمان مؤلف برسد، نسبت نسخه به نویسنده ثابت می‌شود و علم یا اطمینان آور است. شرح این روش در مستند نهج البلاغه و الداسة المنیفة علامه محمد حسین حسینی جلالی آمده است.

۴. اسناد به روایت به یکی از راه‌های هشتگانه که در علم درایه بر شمرده شده است؛ از جمله اجازه. مهمترین فایده اجازه، صحت نسبت محتوای کتاب به مؤلف است.

توضیح: می‌دانیم حدیث نبوی بر خوردار از دو مرحله است: نقل شفاهی و نقل کتبی. تشخیص میان این دو مشکل است و اسناد (ذکر زنجیره راویان) در مرحله نخست ضروری است که دانش درایه بدان می‌پردازد. اما در نقل کتبی، ذکر زنجیره راویان مهم نیست، همین که نگارنده اجازه نقل حدیث داشته باشد، برای صحت مندرجات کافی است. (این شیوه برای فهم صحت محتوات، نه صحت انتساب نسخه به شخص).

در این صورت اگر استنساخ را کسی که «اجازه» دارد انجام دهد، می‌توان به صحت مندرجات اطمینان داشت، گرچه لازم است مستنسخ (نسخ) به دقت، امانت داری و رعایت کند. حتی نسخه را بر مؤلف بخواند و از وی تأیید بستاند، تا از تحریف و تصحیف ایمن باشد. گاه حرفی چون «ح» یا «یه» یا «ه» که بی‌نقطه می‌ماند، «خ» یا «ج» و «یه» و «ه» خوانده و نوشته می‌شد، که خواننده را سخت به اشتباه می‌اندازد و معنا را دگرگون می‌کند. مثالی «سبعین» که گاه «تسعين» خوانده می‌شد چون نه دندان بود و نه نقطه. معروف است. در این گونه موارد نسخ باید از کلماتی چون «صح»، «کذا» استفاده کرده، حتی آنچه را می‌داند اشتباه است، پاک نکند یا خط نزند؛ بلکه درستی را میان [ ] بنهد و نسخه بدل‌ها را در پانوشت ذکر کند، تا امانت و اصالت رعایت شود.

#### فهرست‌ها

بسیاری از محققان محدث، فهرسی نگاشته و آنچه را روایت کرده‌اند به حدیث نگاران منسوب کرده‌اند که آن را «ذکر سلسله راویان» می‌گویند. از این راه برخی آثار گمنام یا از بین رفته را شناخته‌ایم. فهرس نام‌ها و شیوه‌های گوناگونی

دارد و گاه به ترتیب الفبای نام استادان یا راویان و یا کتاب‌هاست. این گونه نگارش، فهرست و اجازه یا ششینه، بوامج، معجم، ثبت و ... نام دارد. مصلح میان علمای شیعی، «اجازه» است. برخی از این فهراس عبارتند از:

۱. رجال نجاشی، نوشته احمد بن علی بن احمد بن عباس نجاشی (م ۴۵۰ ق) وی کتابش را القهرس نامیده، ولی به رجال مشهور است. او معاصر شیخ طوسی (م ۴۶۰ ق) بوده و برخی استادان ایشان یکی بوده است. معلوم است نجاشی کتابش را پس از القهرس شیخ طوسی نوشته است.

نخستین چاپ این اثر در هند بود، سپس در ۱۳۹۷ چاپ افتد شد. علامه حسینی جلالی معتقد است بهترین طریق اجازه این اثر، سلسله راویان ذیل است:

علامه محمدحسن رازی، مشهور به آقا بزرگ (م ۱۳۸۹ ق) از استادش، محدث نوری (م ۱۳۲۰ ق) از میرزا هاشم خوانساری (م ۱۳۱۷ ق) از صدرالدین عاملی (م ۱۲۶۳ ق) از محمد مهدی بحر العلوم (م ۱۲۱۲ ق) از محمد باقر وحید بهبهانی (م ۱۲۰۶ ق) از پدرش، محمد اکمل از محمد باقر مجلسی (م ۱۱۱۱ ق) از محمد تقی مجلسی (م ۱۰۷۰ ق) از شیخ بهاءالدین عاملی (م ۱۰۳۱ ق) از پدرش، حسین بن عبدالصمد (م ۹۸۴ ق) از شیخ زین‌الدین، شهید دوم (م ۹۶۶ ق) از نورالدین میسی (م ۹۴۰ ق) از شمس‌الدین محمد بن مؤذن از ضیاءالدین علی عاملی از پدرش، شیخ شمس‌الدین محمد، شهید اول (م ۷۸۶ ق) از فخرالمحققین، ابوطالب محمد بن حسن حلی (م ۷۷۱ ق) از پدرش، حسن بن یوسف علامه حلی (م ۷۲۶ ق) از نصیرالدین محمد بن محمد طوسی (م ۶۷۳ ق) از پدرش، محمد طوسی از فضل‌الله راوندی (م ۵۶۳ ق) از ابی صمصام ذوالفقار از مؤلف و طریقی که در کتاب ذکر است.

۲. القهرس، شیخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی، چاپ نجف در سال ۱۳۸۰ قمری که طریق اجازه آن، مانند سند پیشین می‌رسد به: علامه حلی از سید رضی‌الدین علی بن طلوس (م ۶۶۴ ق) از شیخ نجیب‌الدین علی سوراوی از شیخ حسین بن مبه‌الله بن رطبه (م ۵۶۰ ق) از شیخ ابوعلی طوسی (م ۵۱۵ ق) از پدرش و طریق مذکور در کتاب.

۳. القهرس، مستجاب‌الدین رازی (م ۷۸۵ ق)، وی این اثر را ذیل فهرس طوسی نوشت و عالمان عصرش را استدراک کرد. این اثر با تحقیق سید عبدالعزیز طباطبایی به همت



(م ۱۳۲۰ ق) در سه جلد که در انتهای مجلد سوم، خاتمه‌ای بسیار مفید دارد و به تفصیل سلسله اصحاب اجازات را از زمان خود تا مصادر کتاب آورده است. چاپ سنگی این کتاب در ۱۳۸۰ و چاپ جدید در ۱۴۱۵ قمری به همت مؤسسه اهل البیت صورت گرفته است. مؤلف، کتاب دیگری با نام مواقع النجوم دارد که نام مشایخ اجازه را از زمان خود تا نگارندگان کتب اربعه آورده است.

۱۳. الدر الغریب الجامع للمعرفات والأسانید، شیخ عبدالواسع بن یحیی الواسطی الزیدی (م ۱۳۶۰) که در آن، اسانید زبیدی آمده و آخرین زنجیره راویان، آیت الله العظمی مرعشی نجفی (م ۱۴۱۳ ق) است.

۱۴. المجمع الوجیز للمستعین، صدیق غماری (م ۱۳۸۰ ق).  
۱۵. اجازه الحداد باعلوی، عبدالله حداد باعلوی (م ۱۳۸۰ ق).  
۱۶. فهرس الفقهاء والأئمة، ادیس کانی (م ۱۳۸۲ ق).  
۱۷. ضیاء المغازات بطرق مشایخ الإجازات، شیخ آقا بزرگ (م ۱۳۸۹ ق).

وی آثار دیگری با نام‌های المشیخة، طبقات اعلام الشیعة و الذریعة الی تصانیف الشیعة دارد که معروف همگان است.<sup>۱</sup>

#### کتابخانه‌های کهن

هر پژوهشگری نیازمند منابع و مصادری برای تألیف و نگارش است. این گونه کتاب‌ها در کتابخانه‌هایی نگهداری می‌شود که از دیرباز در جهان اسلام وجود داشته است. اسحاق بن ندیم (م ۳۸۰ ق) می‌گوید:

در مدینه مردی به نام «محمد بن ابی یعرب» بود که کتاب گرد می‌آورد. مانند کتابخانه وی را در فزونی ندیده‌ام... از شمار کتاب‌هایش مصحفی به خط خالد بن ابی هیاج، یار علی (ع) بود. این مصحف به ابوعبدالله بن حانی رسید که در آن خط حسنین - علیهما السلام - بود. امانات و پیمان نامه‌هایی به خط رسول خدا و امیرمؤمنان و عالمان نحو و لغت مانند

۱. شایسته است بدین مجموعه الإجازات آیت الله العظمی مرعشی نجفی را نیز افزود که علاوه بر مشایخ شیعی، مشایخ اجازه زیدی و اهل سنت را به تفصیل آورده است. شاید بتوان گفت هیچ کس به اندازه ایشان صاحب اجازه از فرقه‌های اسلامی نیست.

دارالأنواء بیروت در ۱۴۰۶ قمری چاپ شد. سند این اثر، طریق پیشین است تا علامه حلی از پدرش سیدالدین یوسف از محمد بن سعد موسوی از برهان‌الدین محمد بن محمد فروزنی از مؤلف و ...

۴. معالم العلماء، رشیدالدین بن شهر آشوب (م ۵۸۸ ق)، چاپ ۱۳۵۳ تهران، به همان اسناد تا فخر المحققین ابوطالب محمد بن حسن حلی از عمویش، شیخ علی بن یوسف حلی، از نجم‌الدین جعفر بن سعید محقق حلی (م ۶۷۶ ق) از شیخ حسن بن دربی از مؤلف و ...

۵. سعد السواد، سید علی بن طائوس (م ۶۶۴ ق).  
کتاب‌هایی را که برای فرزندان وفات کرد، در این اثر فهرست کرده، به دقت توصیفاتشان را بیان نمود و از این طریق، نصوص کتاب‌هایی را که گم شده است، حفظ کرد. وی این اثر را پس از نگارش الإبانة فی فهرسة الخزائن نوشت که فهرست کاملی از کتابخانه‌ای است که زمانه ویرانش نمود. شیخ محمد هادی امینی فهرست این آثار را با عنوان مکتبه ابن طائوس و ابن شهر آشوب آماده چاپ و نشر کرده است.  
سعد السواد در نجف در ۱۳۶۹ قمری به چاپ رسیده، که به اسناد تا شهید اول می‌رسد؛ پس از وی محمد بن قاسم بن سعید از مؤلف.

۶. اجازات السوری، قاضی احمد سیدالدین زیدی مسوری یمانی (م ۱۰۷۹ ق).

دست نوشت این اثر در «معهده المخطوطات العربیة» در قاهره است و اسانید زبیدی و نصوص اجازه ائمة ایشان را دربر دارد. سلسله راویان این اثر در فهرس التراث، جلد اول، صفحه ۳۱ آمده است.

۷. صلة الخلف بموصول السلف، ابوعبدالله محمد بن سلیمان رودانی مغربی (م ۱۰۹۴ ق).

۸. اجازه الکبیر، عبدالله الموسوی الجزائری (م ۱۱۰۴ ق).

۹. لؤلؤة البحرین فی الإجازة قرنی العین، شیخ یوسف بحرانی (م ۱۱۸۶ ق).

۱۰. سد الارب من علوم الإسناد والأدب (ثبت الأمير الکبیر)

ابوعبدالله محمد امیر کبیر مالکی مصری (م ۱۲۳۲ ق).

۱۱. الإجازة الکبیرة، سید حسن صدر (م ۱۲۵۴ ق) با اجازه شیخ آقا بزرگ به تاریخ ۱۳۳۹.

۱۲. مستطوخة الوسائل، محمد حسین نوری طبرسی

ابو عمر بن تلال و ابو عمر شیبانی، اصمعی، ابن اعرابی، سیبویه، فراخ و کفایی در آن جا بود. نیز نوشته‌هایی به خط حدیث‌نگارانی چون سفیان بن عیینه، سفیان‌نوری و اوزاعی، چهاربریکه - به گمان ساخت چین بود - که ثابت می‌کرد نحو از ابوالأسود است.<sup>۱</sup>

جنگ‌های طایفه‌ای، بسیاری از کتابخانه‌ها از جمله کتابخانه شیخ طوسی را ویران کرد. ابن جوزی در شمار حوادث سال ۴۹۹ قمری می‌گوید:

به خانه ابوجعفر طوسی، متکلم شیعی، در کرخ حمله شد و آنچه از دفاتر بود، به تاراج رفت. دارایی و صندوق‌های را که بر آن برای تدریس کلام می‌نشت، غارت کردند و تمامی را سوزاندند.<sup>۲</sup>

کتابخانه‌های عمومی، نخست در مساجد شکل گرفت، زیرا مسجد جایگاه دانش، محل گرد همایی عالمان و آموزگاران اطفال بود. قدیمی‌ترین کتابخانه‌های عمومی در مسجد الحرام، مسجد نبوی و زیارتگاه‌های امامان بود. اجتماعات و همایش‌های عمومی به مناسبت‌های مختلف اسلامی در این اماکن برگزار می‌شد. از این رو برخی مؤمنان علاقه داشتند میراث فرهنگی خویش را وقف مراکز عمومی یا مدارس دینی کنند.

برخی خلفا و امیران به سبب مصلحت سیاسی یا گرایش شخصی بدین کار فرهنگی ارزنده مبادرت ورزیدند. البته آنچه را می‌خواستند حفظ می‌کردند و اغلب میراث فرهنگی - دینی اهل بیت (ع) را واهی نداشتند؛ زیرا با مقاصد سیاسی‌شان سازگار نبود. از این رو دچار فراموشی یا سوختگی می‌شد.

شماری از این کتابخانه و گنجینه‌هایی علمی، در تاریخ ثبت و ضبط است که بیانگر نقش مهم آن‌هاست. قلقتندی (م ۸۲۱ ق) می‌گوید:

خلفا و پادشاهان از قدیم بدین کتابخانه‌ها اهتمام بسیار و عنایت شاملی داشتند و شمار بسیاری کتابخانه گرد آوردند که معظم و جلیل بود. بزرگ‌ترین‌شان در جهان اسلام، سه کتابخانه عباسیان در بغداد، فاطمی‌ها در مصر و امویان در اندلس بود.<sup>۳</sup>

### بیت الحکمة بغداد

آن را ابوجعفر منصور عباسی بنا نهاد و هارون رشید و دیگر خلفای عباسی از ۱۴۹ تا ۱۹۳ قمری گسترش دادند که مورد استفاده عالمان عباسی و اغلب سیاستمداران بود. از این کتابخانه گزارش دقیقی در مصادر اصلی نیامده است. فرید وجدی می‌نویسد:

به ترجمه آثار فارسی و یونانی همت گماشتند؛ آن قدر که کتاب‌های ترجمه و نوشته شده بسیار شد. هارون بیت الحکمة را بنا نهاد، خزانه و گنجینه‌ای منظور داشت و برای مترجمان، دفتری گذاشت. کتاب‌های گردآوری شده، به زبان‌های پارسی، یونانی، قبطی، سریانی و ... بود. مأمون کار هارون را پی گرفت و بر شمار کتاب‌ها و ترجمه‌ها افزود. گفته می‌شود برای برگردان کتاب‌های یونانی، سیصد هزار دینار داد.<sup>۴</sup>

از این گفتار معلوم می‌شود هارون رشید به فرهنگ غیراسلامی بیش‌تر همت می‌گماشت تا فرهنگ اسلامی! آیا این شیوه، گرایش شخصی وی بود یا نقشه و دسیسه‌ای سیاسی؟ او می‌دانست پیامبر (ص) سفیران خود را برای یادگیری آداب یا زبان و یا فرهنگ کسری و قیصر نفرستاد، بلکه برای آن بود که به اسلام هدایت‌شان کند و هر یک از این کشورها تمدن خود را براساس فطرت خداجویانه بنهند. ارزش هر تمدن و فرهنگ به میزان خدمت به بشر و برپایی عدل در جامعه است. آیا آنچه به عنوان اقدام فرهنگی خلفا ستوده می‌شود، در راستای بالندگی فرهنگ اسلامی و گسترش عدالت و بسط دانش و خردورزی بود؟ آیا برگردان و مبادله به ظاهر فرهنگی بیگانگان، در آن زمان فکر و اندیشه مسلمانان را از دست‌یابی به عدالت اجتماعی و سیاسی و فرهنگ اهل بیت باز نداشت؟ آیا آنان را درگیر نزاع‌های گروهی و فکری مکتب‌های وارداتی نداشت؟ آیا در پس این اقدام فرسینده فرهنگی، اهداف سیاسی و شگرد دتفرقه بینداز و حکومت

۱. نفوس، ص ۲۶، چاپ ۱۳۹۹.

۲. المستطیع، ج ۲، ص ۱۷۳.

۳. معجم الاطباء، ج ۱، ص ۳۶۶.

۴. دهری‌السنن، ج ۸، ص ۶۷.

بر گردآوری بازمانده فرهنگی - علمی اهل بیت اهتمام و علاقه داشتند.

ابومحمد نعمان مغربی (م ۳۶۳ ق) درباره نقش و وظیفه خود در عهد خلیفه دوم فاطمی، القائم (م ۳۳۴ ق) می‌گوید:  
به منصور بالله (م ۳۴۱ ق) و مهدی بالله (م ۳۲۲ ق) و القائم خدمت کردم کارم گردآوری کتاب و استنساخ بود.<sup>۵</sup>

ابن زولاق (م ۳۸۷ ق) به نقل از نعمان می‌گوید:  
درباره اهل بیت، هزاران برگ، به بهترین شیوه و نمکین‌ترین سجع نوشته شد.<sup>۶</sup>

۳. کتابخانه قرطبه که مستنصرین عبدالرحمان اموی (م ۳۶۶ ق) بنا نهاد.

ابن حزم به نقل از خزانه دار کتابخانه بنی مروان می‌نویسد: شمار فهارسی که نام کتاب‌های کتابخانه در آن بود، ۴۴ فهرست بود.<sup>۷</sup> ابن خلدون می‌نویسد: مردانی برای خرید کتاب به مناطق دور و نزدیک می‌رفتند، از اندلس آثاری خریدند که بی‌سابقه بود.<sup>۸</sup>

۴. خزانه آل بویه، که وزیر، ابونصر شاپور در بغداد به سال ۳۸۱ قمری تأسیس کرد. وی از ۳۳۶ تا ۴۱۶ حکمرانی کرد و اهل فضل و ادب بود. ابن خلکان وی را چنین می‌ستاید:  
از بزرگ‌ترین وزیران و رئیسان بود و کفایت و درایت داشت و سرایش جای شاعران بود.<sup>۹</sup>  
وی شیعه بود و میراث اهل بیت را پاس داشت. یاقوت حموی می‌گوید:

بهر از کتاب‌های این کتابخانه در دنیا نبود.  
همگی کتاب‌ها به خط امامان بود.<sup>۱۰</sup>

کنه وجود نداشت؛ می‌بایست در گزارش‌ها از وضع دانش و فرهنگ در عصر اموی و عباسی، درنگ و دقت کرد.

۲. دارالحکمه، که خلیفه فاطمی «الحاکم بالله» در مصر در ۳۹۵ قمری بنا نهاد<sup>۱</sup> و دیگر خلفای فاطمی در حفظ و پویایی آن کوشیدند؛ اما با مرگ «العاضد بالله» در ۵۶۷ کتاب‌های این گنجینه به تاراج رفت و پرنو آن رو به افول نهاد. مغربزی (م ۸۴۵ ق) می‌نویسد:

پس از چمبرگی صلاح‌الدین ایوبی بر کاخ خلیفه، خزانه کتابخانه را که از شفکی‌های جهان بود، فروختند. گفته می‌شد کتابخانه‌ای بزرگ‌تر از آن در تمامی بلاد اسلامی وجود نداشت. از عجائب این که هزار و صد نسخه از تواریخ طبری و دیگر آثار در آن‌جا بود و یک میلیون و شصت هزار کتاب و خط نبشته داشت.<sup>۲</sup>

فرید نجدی به نقل از مغربزی می‌گوید:

نزد «العزيز بالله» از کتاب العین خلیل بن احمد سخن رفت و وی به خزانه داران دستور داد سی و اندی نسخه از این کتاب را که در کتابخانه بود، نشان دهند. نسخه‌ای را از تاریخ طبری به صد دینار خرید. در کتابخانه افزون بر بیست نسخه از تاریخ طبری بود، از جمله نسخه‌ای به خط نگارند، و نسخه‌ای از الجهمرة این درید نیز وجود داشت.<sup>۳</sup>

مغربزی درباره سرنوشت این کتابخانه در زمان صلاح‌الدین ایوبی می‌گوید:

بردگان و کنیزان برای پوشش، پوست‌ها و جلد‌های چرمی کتاب‌ها را غارت کردند و برگ‌ها را چون با عقایدشان نمی‌خواند، آتش زدند. مقداری هم به آب انداخته شد یا تلف گشت یا به دیگر شهرها برده شد. مقداری که ماند، در مکان به نام «تلال الکتبه» (تپه کتاب) مدفون گشت.<sup>۴</sup>

معلوم است بسیاری از میراث فرهنگی اهل بیت در این غارت و آتش سوزی از بین رفت، زیرا خلفای فاطمی که اساس حکومت خود را بر شالوده فرهنگ اهل بیت بنا نهاده بودند،

۱. صبح الاشی، ج ۱، ص ۲۶۷.

۲. الفرائط و الاختیار بذكر الخطط والآثار المرفوعة بالخط البقرین، ص ۲۰۹.

۳. فرید و حدی، دائرة المعارف، ج ۸، ص ۷۲.

۴. همان و نیز خط مغربزی، ص ۲۰۹، چاپ بولاق، ۱۲۹۲.

۵. المسالی و السیارات، ص ۸۰.

۶. وفیات الامهات، ج ۸، ص ۲۶۱، برای آگاهی از این نگاشته‌ها، رک: شرح الاخبار، چاپ مؤسسه انتشار الاسلامی، ۱۲۰۹ ق.

۷. نبع الطیب، ج ۱، ص ۱۲۹۹، ۱۳۲۲ م.

۸. نبع الطیب، ج ۱، ص ۱۲۹۹، ۱۳۲۲ م.

۹. وفیات الامهات، ج ۲، ص ۳۵۴.

۱۰. مسیم بغداد، ج ۲، ص ۳۲۲.

این اثر می‌گوید: صد مصحف به خط «ابن مقله» داشت.<sup>۱</sup> اما سوگمندانه این کتابخانه به دستور طغول بیگ سلجوقی پس از فتح بغداد در ۴۴۷ قمری به آتش کشیده شد؛ زیرا وی اهل بیت (ع) را خوش نداشت!

۵. خزانه مراغه، که مؤسس آن خواجه نصیرالدین طوسی بود و چهارصد هزار کتاب داشت؛ آن هم در زمان هلاکوخان مغول (۶۵۶ هـ ق = ۱۲۵۸ م) که دشوارترین زمانه برای پادشاهت فرهنگ و دانش بود.

جرجی زیدان در این باره می‌گوید:

طوسی فیلسوف، ریاضی‌دان و فلکی بود. دانش طبیعی به ویژه فلک را دوست داشت. در مراغه رصد عظیمی بنا نهاد و از بغداد و شام و جزیره، کتاب‌هایی گردآورد که افزون بر چهارصد هزار مجلد بود. منجمان و فیلسوفان پروراند و برای کتابخانه اوقافی گذاشت. در بلاد مغول، به دست این مرد پارسی، دانش رشد یافت و چون ماهی درخشان در ظلمت و سیاهی بود.<sup>۲</sup>

مصطفی جواد می‌نویسد:

«ابن فوطی» به خزانه رصدخانه مراغه می‌رسید و کتاب‌هایی در انواع موضوعات در آن جا خواند و با بسیاری از عالمان و ادیبان و در باب فن و سیاستمداران از نسل‌ها و کشورهای گوناگون تماس گرفت.<sup>۳</sup>

۶. مکتبه الحیدریه، در زیارتگاه امام علی (ع) در نجف که تنها کتابخانه‌ای است که برخی آثار آن باقی مانده است و از عهد عضدالدوله آل بویه (م ۳۷۲ ق) تاکنون بدان عنایت بوده است. شیخ آقا بزرگ این کتابخانه را دیده و فهرست کتاب‌های آن را نگاشته است. سید احمد حسینی نیز فهرسی با عنوان فهرست مخطوطات خزانه الرضه الحیدریه نوشته که در ۱۳۹۱ قمری چاپ شده است.

افزون بر آنچه نوشتیم، در طول زمان، کتابخانه‌هایی در مساجد، زیارتگاه‌ها و اماکن عمومی جهان اسلام وجود داشته که دستخوش زوال شده است.

### کتابخانه‌های عمومی جدید

اکنون کتابخانه‌های عمومی بسیاری - به ویژه در شهرهای بزرگ - وجود دارد؛ زیرا به گونه‌ای شایسته و کارآمد باید منابع و میراث مکتوب را در اختیار داشت. ضرورت وجود این کتابخانه‌ها که رگ حیات علمی - فرهنگی است، بر همگان آشکار است. مهم‌ترین این کتابخانه‌ها - با نظر به وجود منابعی اسلامی در آن - بدین قرار است:

۱. کتابخانه آقا بزرگ تهرانی، که تمامی کتاب‌های مورد نیاز برای نگارش الذریعة و الطیقات در آن جا جمع شده، آن گاه سنگ بنایی برای گسترش منابع گشت. شیخ آقا بزرگ، عمر شریف خود را وقف این کتابخانه کرد و آن را در ۱۳۷۵ قمری وقف عام نمود. این کتابخانه آثار چاپی و خطی را در برداشته و فهرس مخطوطات آن تهیه شده است.

۲. کتابخانه آیت الله حکیم، که به همت آیت الله سید محسن حکیم در مسجد هندی در ۱۳۷۷ قمری افتتاح شد و کتابخانه‌های اشخاص بسیاری وقف آن گردید؛ از جمله کتابخانه شیخ محمد السماوی (م ۱۳۷۰ ق). توسعه بنا و نظام‌دهی کتابخانه به دست شیخ محمد رشتی و شیخ محیی‌الدین مامقانی انجام شد. شیخ محمد مهدی نجف، فهرست کتاب‌های خطی را با عنوان فهرس مخطوطات مکتبه الإمام الحکیم العلامه در ۱۳۸۹ منتشر کرد و سید احمد حسینی، فهرست کتابخانه هدیه شده به این کتابخانه را در ۱۳۹۱ با عنوان فهرست مخطوطات الشیخ محمد الرشتی چاپ نمود.

۳. مکتبه الإمام امیرالمؤمنین، تأسیس و وقف عام به دست شیخ عبدالحسین امینی در روز غدیر ۱۳۷۹. کتابخانه‌های خصوصی بسیاری - از جمله کتاب‌های شیخ شیرمحمد همدانی - بدین کتابخانه اهدا شد.

۴. مکتبه الجعفریة، در کربلا در مدرسه بزرگ هندی که دست متولی مدرسه شیخ جعفر رشتی بود. نسخه‌ای خطی از الفهری شیخ طوسی در این کتابخانه است.

۵. کتابخانه شوشتری‌ها (المکتبه الشوشتریة) در بردارنده حدود چهارصد مخطوطة لوزشمنند واقع در حسینه شوشتری‌ها در محله العمارة نجف. مؤسس حاج علی محمد

۱. تاریخ ابن القزّاج، ج ۳، ص ۲۱۰.

۲. تاریخ آداب اللغة العربیة، ج ۲، ص ۳۲۵.

۳. تلخیص مجمع الاقوال.

- که در فهرس مراغی بدان اشاره شده، اکنون مفقود است.  
 ۲۲. دارالکتب القطرین، در دوحه.  
 ۲۳. موزه بریتانیا، در لندن که بخش عربی آن، مخطوطات کهن دارد و فهرستش مضبوط است.  
 ۲۴. کنگره آمریکا، از غنی‌ترین کتابخانه‌های دنیاست.  
 ۲۵. کتابخانه بزرگ عمومی آیت الله العظمی مرعشی نجفی که افزون بر ۳۱۰۰۰ جلد کتاب خطی، صدها هزار جلد کتاب چاپی، ۴۰۰۰ جلد کتاب عکسی، و ۱۳۰۰۰ حلقه میکروفیلم دارد و روزانه به دو هزار نفر، خدمات رایگان می‌دهد. این کتابخانه هم‌چنین دارای واحدهای ترمیم و آفت زدایی و صحافی است.

### فهرست مخطوطات

- افزون بر برخی فهرست‌های کتاب‌های خطی که بیان شد، فهرسی است که ذکر نشد. مهم‌ترین آنها که می‌تواند برای هر پژوهشگر مفید و سودمند باشد، عبارتند از:  
 ۱. الذریعة إلى تصانیف الشيعة، شیخ آقا بزرگ در ۲۵ جلد، به ترتیب الفبای وی در مقدمه می‌گوید:  
 از بیشتر نگاهش‌های هم‌مذهبان خبر نداشته، به رغم جست‌وجوی بسیار ندیدم، در این راه بی‌یار و یاورم و می‌بایست گروهی علمی تشکیل شود....  
 اما آرزوی شیخ آقا بزرگ در زمان حیاتش برآورده نشد و جز شماری اندک، از جمله محمدحسن طالقانی، وی را یاری نکردند.  
 ۲. تاریخ الأدب العربی، مستشرق آلمانی «کارل بروکلمان» (م ۱۹۵۶م) لقب وی به معنای خطیب و سخنور است. گویا وی نقش خطیب بغدادی را بازآفرینی کرد و به شیوه وی ادوار تاریخ اسلامی را از آغاز تا زمان اموی نگاشت. این اثر فهرست میراث اهل بیت(ع) را در نجف اشرف در بر ندارد.  
 ۳. تاریخ الأدب العربی، فؤاد سزگین، که کار «دبروکلمان» را تکمیل کرده است.  
 ۴. مجلة معهد المخطوطات العربیة، در قاهره که هر سال دو شماره از آن منتشر می‌شود و فهرست کتاب‌های خطی و گنجینه‌های کتاب‌های نادر را معرفی می‌کند.  
 ۵. نشریة کتابخانه دانشگاه مرکزی تهران، که به همین کار

- نجف آبادی (م ۱۳۳۲) که شیخ اسدالله اسماعیلیان فهرست کتاب‌های این کتابخانه را نوشته است.  
 ۶. مکتبه آل کاشف الظلم، در مدرسه‌ای به همین نام، مؤسس: پدر شیخ محمد حسین کاشف الظلم (م ۱۳۷۰ ق)  
 ۷. مکتبه الجوادین، مؤسس: سید محمد علی شهرستانی در ۱۳۶۰ ق.  
 ۸. مکتبه الإمام الصادق(ع) در حبشیة حیدریه، تأسیس به دست سید محمد حیدری در ۱۲۹۷ ق.  
 ۹. مکتبه الخلالی، که فهرست مخطوطات آن چاپ شده است.  
 ۱۰. مکتبه الإمام الرضا، در مشهد که چشم و چراغ کتابخانه‌های جهان شیعه است و به کتابخانه قدس رضوی مشهور است.  
 ۱۱. مکتبه المشکاة، از محمد مشکات که به دانشگاه تهران اهدا شد. فهرست آن به همت محمد تقی دانش پژوه و علی نقی منزوی تنظیم شده است.  
 ۱۲. کتابخانه مجلس شورای اسلامی، تأسیس در ۱۳۴۲ ق.  
 ۱۳. کتابخانه سپهسالار، تأسیس به دست میرزا حسن خان در ۱۲۹۹ که ابن یوسف شیرازی و دانش پژوه و منزوی، فهرست آن را نگاشته‌اند.  
 ۱۴. کتابخانه ملک، از آن حسین ملک التجار در بازار تهران که افزون بر ده هزار نسخه خطی دارد. اخیراً این کتاب‌ها را به کتابخانه رضوی مشهد منتقل کرده‌اند.  
 ۱۵. کتابخانه ملی، که سه هزار مخطوط داشته، فهرس آن چاپ شده است.  
 ۱۶. کتابخانه عارف حکمت، در مدینه و در خانه امام صادق(ع) که نسخه‌های کمیابی دارد.  
 ۱۷. کتابخانه ظاهریه در دمشق نزدیک جامع اموی.  
 ۱۸. کتابخانه استانبول که متعلق به خلفا و وزیران عثمانی بوده، در منطقه بایزید است.  
 ۱۹. در الکتب المصریة، در قاهره، از مجموعه نفایس آن، قرآن منسوب به امام صادق(ع) است.  
 ۲۰. معهد المخطوطات العربیة، در قاهره، که بالاترین شمار میکروفیلم‌ها را دارد.  
 ۲۱. الأثریة، نیز در قاهره، برخی کتاب‌های این کتابخانه

می‌پردازد و از ۱۳۸۱ قمری تاکنون منتشر می‌شود.

۶. مجمع‌المخطوطات المطبوعة، زیر نظر دکتر صلاح‌الدین المنجد، از ۱۹۵۴ میلادی تاکنون در بیروت به همت دارالکتاب الجدید منتشر می‌شود.

۷. فهرست نسخه‌های خطی فارسی که به مدد احمد منزوی از ۱۳۴۸ شروع و تاکنون چند جلد آن منتشر شده است.

۸. مجله تراثنا فصلنامه‌ای است که به همت مؤسسه آل‌البیت لإحياء التراث از ۱۴۰۵ قمری تاکنون منتشر می‌شود.

۹. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آیت‌الله‌العظمی مرتضی نجفی، در سی جلد که از سال ۱۳۵۰ شمسی تاکنون منتشر شده و ۱۲۲۰۰ جلد نسخه خطی را معرفی کرده است.

۱۰. مجله میراث شهاب، فصلنامه همین کتابخانه است که از پاییز ۱۳۷۴ شمسی تاکنون شماره‌های متعددی از آن به چاپ رسیده است.

۱۱. مجله الذخائر.

## فهرست

سید محمد صادق بحرالعلوم می‌گوید: فهرست از اغلاط مشهور و درست آن، «فهرس» است، که واژه‌ای رومی بر وزن «فعلل» است.<sup>۱</sup>

اما باید گفت این واژه، رومی نیست، بلکه فارسی است و چنان‌که قاموس‌ها می‌گویند دوبار تعریف شده است.

صنعانی (م ۶۵۰ ق) می‌گوید: فهرست در بردارنده نام کتاب‌هاست و ابوجعفر محمدبن احمد ازهری (م ۳۷۰ ق) گفته: عربی محض نیست، بلکه معرب شده و از آن فعل اشتقاق شده است و گفته‌اند: فهرست الکتاب.<sup>۲</sup>

ابن منظور افریقی (۷۲۵ ق) «فهرست» آورده،<sup>۳</sup> زبیدی (م ۱۰۵۴ ق) می‌گوید: فهرست است.<sup>۴</sup> تبریزی (م ۱۰۵۴ ق) و محمدشاد هندی در فارسی «فهرست» و در عربی «فهرس» می‌دانند.<sup>۵</sup> فرهنگ معین و لغت‌نامه دهخدا می‌گویند: فهرست معرب پهرست است.<sup>۶</sup> ابن ندیم (م ۳۸۰ ق) و نجاشی (م ۴۵۰ ق) و طوسی (م ۴۶۰ ق) «فهرست» آورده‌اند.

## اصطلاحات فهرسی

در هر فهرس مخطوطی، اصطلاحات فنی به کار گرفته می‌شود. محمدعلی فاروقی در کتاب اصطلاحات الفنون این اصطلاحات

را به ترتیب حروف الفبا آورده، که با تحقیق دکتر احمد لطفی در قاهره به سال ۱۹۶۳ میلادی چاپ شده است. شاید نخستین کسی که در فهرست‌نگاری، اصطلاح به کار بُرد، سید رضی‌الدین علی‌بن طالوس (م ۶۶۴ ق) باشد که در سعدالسمود جزء و قطع نسخه را آورد و گفت: قطع نُثث، قالب ربع ورقه، کراس، جزء و ... استیصار شیخ طوسی جزء را چنین معنا کرده: آنچه هشت صفحه باشد. اینک اصطلاحات رایج در زمان ما:

اجازه: اجازه‌ای که استاد به شاگرد برای نقل روایت می‌دهد و نام استادان، کتاب‌ها و طریق‌شان را ذکر می‌کند. در مصر و شام واژه «دبته» یا «هشیخه» به کار می‌رود.

اصل: دسته‌ای خاص از روایات اهل بیت(ع) که هسته کتاب‌های حدیثی است که در زمان امام صادق(ع) نوشته شده و به اصول اربعانه معروف است.

اطروحه: بحث مقدمانی در موضوعی خاص پس از گزینش رأی و نظری، اکنون به خلاصه کتاب نیز گفته می‌شود. أمالی: سلسله احادیثی که استاد بر شاگرد املا می‌کند به «مجالس» نیز شناخته می‌شود و اغلب تاریخ آن مشخص است. بیاض: برگ‌های سفیدی که خالی و نانوشت می‌ماند تا استدراکات در آن نوشته شود.

تحریر: پیرایش کتاب به شیوه نو با اختصار و توضیح.

تحریف: تغییر کلمه یا جمله یا بیشتر به عمد.

تحقیق: تقویم و استواربخشی نص یا سند.

تخریج: ذکر منابع کتاب، چه نصوص منقول و چه منابعی که می‌تواند مصدر باشد.

تصحیف: ثبت واژه به آنچه محتمل است، که این احتمال، اشتباه است، گرچه غیر عمدی است؛ مثل ضبط «وب» به «ذبت».

تعلیق: ملاحظات و نکاتی بر نوشته‌ها که اغلب در عربی

۱. رجال طوسی، ص ۷۱.

۲. حباب الإفراج، ج ۵ ص ۳۲۵، تحقیق محمدحسن آل یاسین، بغداد ۱۹۷۸.

۳. لسان طبری، ذیل حرف طاء.

۴. تاج العروس، ج ۲، ص ۲۱۱.

۵. مرجع فایض، ج ۲۲، تهران، ۱۳۴۴ ق؛ فرهنگ آنتدراج، ج ۴، ص ۳۱۸۷.

۶. تهران، ۱۳۵۴ ق.

۷. فرهنگ معین، ج ۱، ص ۸۲۵ و ج ۲، ص ۱۲۵۸۷، فرهنگ دهخدا، ص ۱۳۳۱ و ۵۶۰.

**شیخ:** مدرس یا آن که اجازه نقل حدیث می‌دهد.  
**صحیفه:** چند برگ پیوسته به هم در یک موضوع که جلد ندارد (جزوه در فارسی).  
**طومار:** آنچه نامه‌ها یا پیمان‌نامه‌ها را بر آن می‌نوشتند که بلند یا کوتاه بود، جمع می‌شد و در صندوقچه نگهداری می‌شد، مبادا از بین برود.

**کتیبه:** آنچه در ورودی مساجد یا مزارات و یا مشاهد مشرفه است، گاه بر تیکه پارچه‌ای نوشته می‌شود.  
**کراس:** چند برگ در یکجا، شاید معادل «جزء» قدما باشد. کراسه در بردارنده هشت برگ است.

**ملحق:** زیاده‌هایی در حاشیه نسخه خطی که ناسخ سهواً نیاورده است.

**مبیضة:** نسخه اخیر آماده شده به دست مؤلف.  
**مسود:** نگاشته‌های مراحل آغازین (پادداشت، فیش) که بعداً تدوین، تبویب و کامل می‌شود.

**مسند:** آنچه مؤلف با استناد به اسنادش نقل می‌کند.  
**مشجره:** نگاشته‌هایی بر شجرهٔ انساب یا زنجیرهٔ واویان. در مقابل «تسطیر» است.

**مصحح:** چاپ شده را با نسخه خطی مقایسه می‌کند.  
**مقایله:** مقارنه دو نسخه یا چند نسخه باهم برای اطمینان از درستی محتوا و تشخیص فرق‌ها.  
**ملزومه:** هر شانزده صفحه را گویند.  
**هامش:** پانویث یا پی‌نوشت را گویند.

**وراق:** آن‌که کتاب را برای خرید یا فروش استناخ می‌کند. گاه به صحافی گفته می‌شود.

با «قوله» به اصل عبارت اشاره و حاشیه خواننده آورده می‌شود. اغلب ملاحظات، از متن جداست.

**تقریرات:** تدوین برداشت شاگرد از بیان و گفته استاد را گویند. آنچه امروز مرسوم است که گفته استاد را از نوار استخراج می‌کنند، نمی‌توان «تقریر» نامید، بلکه «تسجیل» و ضبط است.

**چریده:** در بردارندهٔ سلسلهٔ انساب است و در عربی جدید به روزنامه گویند.

**حاشیه:** ملاحظات یا بر کتاب، که در حاشیه برگه نوشته می‌شود و گاه به صورت پانویث یا در آخر گفتار است.  
**خزانة:** مکان خاص برای نگهداری کتاب اگر شمار کتاب‌ها بسیار باشد، مکتبه (کتابخانه) می‌نامند. مکتبه گاه به کتابفروشی یا نمایشگاه کتاب یا سالن مطالعه گفته می‌شود.

**دست:** در اصطلاح اهل سوریه، اوراق و اجزایی است که اصل آن شناخته نشده است و گاه «مجموعه مجهوله» نامیده می‌شود.

**دفتر:** اوراق و برگه‌هایی که به ترتیب ثابت، یک‌جا گرد آمده است.

**رساله:** کتابچه‌ای در بارهٔ یک موضوع یا از یک نویسنده. چون اغلب کتابچه‌ها کم‌حجم‌اند، چند رساله به هم پیوست می‌شود و در یک مجلد (مجموعه) گرد می‌آید. پیشینیان بدان نسخه می‌گفتند گاه مجموعه از چند نویسنده و در چند موضوع است.

**شرح:** بیان مبهم و تفصیل اجمال. گاه کلام شارح و مصنف در یک جمله است که بدان «شرح مزجی» گویند و گاه جداگانه و به صورت «قال و أقول» شرح منفصل است.

## سیری در انوار المشعشعین

علی اشرف صادقی

### أنوار المشعشعین فی ذکر شرف قم و القمین

تألیف

شیخ محمد علی بن حسین نائینی اردستانی کجوی قمی مریخ

(۱۳۳۵هـ)

جلد اول

انٹرف  
المنشیء المرعشی النجفی

مکتب  
عند ركة الصلوة فی قم

انوار المشعشعین، تألیف شیخ محمد علی بن  
حسینی نائینی اردستانی کجوی قمی  
(م ۱۳۳۵ ق)، به کوشش محمد رضا انصاری  
قمی، قم، کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله  
العظمیٰ مرعشی نجفی، ۱۳۸۱ ش / ۱۴۲۳ ق  
۲/ ۲۰۰۲ م، ۳ ج، ق ۶۰۸ + ۴۲۳ + ۵۸۴ ص.

این کتاب درباره تاریخ قم و تاریخچه ورود سادات به این  
شهر و روابیان برخاسته از آن است. مؤلف، هر یک از سه  
جلد را به نام جداگانه‌ای نامیده است: جلد اول آن انوار  
المشعشعین فی ذکر شرافة قم و القمین؛ جلد دوم انوار المشعشعین  
فی بیان حالات الرواة القمیین و جلد سوم انوار المشعشعین فی ذکر  
ورود الطالبین الی القمیین نام دارد. سال تألیف آن بین سالهای  
۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ قمری است. مؤلف در جلد اول، دو جا به  
تاریخ ۱۳۲۰ اشاره کرده است؛ یک جا دو پایان مقمعه که  
می‌گوید: «در بلدة طيبة قم تحریر شد در روز یکشنبه [۱]  
شهر جمادی الثانی سنه ۱۳۲۰»؛ بار دیگر در ص ۴۴۰ که

۱. شماره روز دو حن، از قلم الفلاح است.





رسیده است.

جلد اول کتاب در دوازده باب تدوین شده که شش باب اول آن در باب تاریخ شهر قم، تاریخ آمدن اعراب به قم، ذکر کاربیزها و مزارع و قراء و راهبا، پل‌ها و جوی‌ها و میدان‌ها و خراج قم است. این شش فصل، که ۲۳۱ صفحه از کتاب را دربر گرفته، همگی از تاریخ قم حسن بن محمد بن حسن قمی، تألیف شده در سال ۳۷۸ هجری، گرفته شده و هیچ نکته تازه‌ای ندارد، جز آن‌که به سبب تفاوت نسخه چاپی تاریخ قم با نسخه‌هایی که در دست مؤلف بوده، بسیاری از نام‌های منقول در اتوار با همان نام‌ها در تاریخ قم چاپی تفاوت دارند و البته صورت منقول در تاریخ قم صورت درست‌تر این نام‌هاست. در بسیاری از عبارات نیز افتادگی وجود دارد. مصحح محترم تمام این اختلافات را در حاشیه توضیح داده‌اند و افتادگی‌ها را از تاریخ قم چاپی در داخل قلاب اضافه کرده‌اند.

نسخه‌های ترجمه تاریخ قم طبق بررسی آقای دکتر مدزسی طباطبائی به دو دسته تقسیم می‌شوند:

نسخه «آ» که چندین نسخه براساس آن در دست است. این نسخه تا چند صفحه‌ای از آغاز باب پنجم را داراست و نسبت به نسخه «ب» برخی جدایی‌ها و در برخی موارد، اضافاتی دارد.

نسخه «ب»، که نسخه‌هایی مبتنی بر آن قدیم‌ترین نسخ کتاب هستند، اما این نسخه کامل‌ترین آنها نیست و در آن خطاهای بسیار، به‌خصوص در ابیات عربی و اسامی اماکن، دیده می‌شوند. نسخه چاپی نیز با این نسخه موافق و مطابق است، جز در برخی ابیات عربی صفحات اخیر کتاب.<sup>۱</sup>

مؤلف اتوار المستعین چند نسخه از ترجمه تاریخ قم را در اختیار داشته و خود در ص ۲۷۱ جلد دوم کتاب، به این مطلب اشاره کرده است. در صفحه ۳۱۳ می‌گوید: «و دو نسخه از ترجمه کتاب تاریخ قم را ملاحظه نمودم» و در ص ۳۱۵ به نسخه سومی اشاره می‌کند. مصحح در حاشیه صفحه ۳۱۳ می‌نویسد: «مؤلف کتاب در ص ۱۰۶ اول ... گوید که چهار نسخه از ترجمه کتاب تاریخ قم را ملاحظه نمودم، اما این

می‌نویسد: «الحال که سنه ۱۳۲۰ می‌باشد ... بنابراین، قول مصحح در صفحه ده، که می‌نویسد: «این کتاب ... که طی پنج سال یعنی از سال ۱۳۲۵ (کذا به جای ۱۳۲۵) حق تا سال ۱۳۳۰ حق به آماده‌سازی و نوشتن آن مشغول بوده ...» و نیز قول همو در صفحه «زه»، که می‌نویسد: «جلد نخست اتوار المستعین در سال ۱۳۲۷ حق یعنی دو سال پس از تدوین در ۲۴۲ ص در تهران به شیوه چاپ سنگی به چاپ رسیده، درست نیست.

در جلد دوم، سه جا به سنه ۱۳۳۰ اشاره دارد: یکی در صفحه ۶۶ که می‌نویسد: «این زمان که سنه هزار و سیصد و سی می‌باشد ... دیگری در صفحه ۸۰-۱ که عین این عبارت را تکرار می‌کند؛ و سوم در صفحه ۱۳۹ که در آن آمده است: «در این ازمه که سنه هزار و سیصد و سی می‌باشد ...».

اما تاریخ نگارش جلد سوم سال‌های ۱۳۲۵ و ۱۳۲۵ است. مؤلف در پایان مقدمه این جلد می‌نویسد: «شروع نمودم در تألیف این جلد ستم در ماه ذوالقعدة الحرام سنه هزار و سیصد و بیست و چهار از هجرت نبویه» و در صفحات ۳۲۹ و ۴۴۴ می‌گوید: «الحال که سنه (سال) هزار و سیصد و بیست و پنج می‌باشد ...».

هم‌چنان‌که مصحح محترم در صفحه «زه» اشاره می‌کند، جلد نخست این کتاب در سال ۱۳۲۷ ق به چاپ رسیده است. عکس روی جلد و صفحه اول و آخر متن و صفحه پایان این چاپ نیز در صفحات «زه» - «ظه» مقدمه گروار شده است. از اصل این کتاب، یک نسخه بیش‌تر در دسترس نیست و آن نسخه‌ای است که متعلق به خاندان مؤلف بوده و به کتابخانه مرحوم آیه‌الله مرعشی منتقل شده است. پیش از چاپ کونی کتاب، دانشمند محقق، آقای دکتر حسین مدزسی طباطبائی، که اکنون استاد دانشگاه‌های آمریکا است، فهرست باب‌های جلد اول و دوم و فهرست دانشمندان مورد بحث در جلد سوم کتاب را همراه با بحث درباره خود اثر در کتاب‌شناسی آثار مربوط به قم (قم، ۱۳۵۳، ص ۱۲۲ - ۱۵۹) آورده بود.

اکنون جای خوش‌وقتی است که متن کامل کتاب با تصحیح فاضل ارجمند آقای انصاری به‌صورت پست‌نیده‌ای به چاپ

۱. حسین مدزسی طباطبائی، کتاب‌شناسی آثار مربوط به قم، ص ۲۲-۳۳.



عبارت که مربوط به صفحه ۳۱۵ متن چاپی اتوار می‌شود، در این صفحه به شکل دیگری آمده است.

ظاهراً همه نسخه‌ها و شاید بعضی نسخه‌های تاریخ قم، که در دست کچونی بوده، از نسخه‌های دسته «آ» بوده‌اند؛ زیرا در منقولات مؤلف از تاریخ قم در بعضی جاها نسبت به نسخه چاپی اضافاتی وجود دارد که مصحح به بیش‌تر آن‌ها اشاره کرده است؛ از جمله دو عبارت که در صفحات ۱۹۷ و ۲۰۲ جلد اول اتوار آمده‌اند و نیز نامه یک صفحه و نیمی صاحب بن عبّاد به عربی در جلد دوم، ص ۳۰۹ - ۳۱۰ که جای آن در تاریخ قم در ص ۲۲۰، سطر ۱۵، بعد از عبارت «تهنیت کرده» است.

این‌که گفته شد نسخه چاپی تاریخ قم صحیح‌تر از نسخه‌های کچونی بوده است، از نمونه‌هایی که در زیر نقل می‌شود، اثبات می‌گردد:

الف. در تاریخ قم، ص ۲۶، س ۲۱، آمده: «جافنقد که آن صیمره است». در اتوار، ج ۱، ص ۳۱، س ۹ به جای صیمره، «نیمره» آمده که مصحح آن را به «تیمره» بدل کرده است. «صیمره/ نیمره» شهری بوده که ویران شده و خرابه‌های آن در اراضی دره‌شهر کونی در پشتکوه (بلاط) قرار دارد. یادآوری می‌گردد که «مهرجانیفقد» نیز در اتوار و تاریخ قم تصحیف «مهرجانیفدق» است؛ همچنان که «ماسیدان» در سطر بالای همین عبارت در کتاب مزبور تصحیف «ماتیتان» است.

ب. در تاریخ قم، ص ۲۳، س آخر، «دارابجرده» آمده که در اتوار، ج ۱، ص ۴۵، س ۴ به «دارابجر» تصحیف شده است. ج. در تاریخ قم، ص ۲۴، س ۹، «ویران آبادان کرد کواد» در اتوار، ج ۱، ص ۴۵، س ۱۵، به «ویران آبادان کرد کواد» تصحیف شده است. البته خود ویران آبادان کرد کواد صورت تغییر یافته «ایران و نازد کواده» است که در منابع پهلوی آمده و معنای آن «شهر ایران که قباد مرتّب کرده» می‌باشد. این نامی است که در زمان قباد به قم داده بودند. ظاهراً چون مؤلف تاریخ قم یا منابع آن معنای فعل «وناردن» را نمی‌فهمیده‌اند، آن را به عبارت مزبور تبدیل کرده‌اند.

د. در تاریخ قم، ص ۲۵، س ۱، نام «درام» که مخفف «در» رام» است در اتوار، ج ۱، ص ۴۶، س ۷ و ۱۱ به «ورام» تصحیف شده است.

ه. در اتوار، ج ۱، ص ۵۲، نام‌های «ازرودکان» و «شاه بستانان» و «کیج» تصحیف «ازدورکان»، «شاهستانان» و «کج» می‌باشند که در تاریخ قم آمده‌اند. البته ممکن است خود «کج» نیز تصحیف «کیج» باشد.

و. در اتوار، ج ۱، ص ۵۵، نام‌های «خزران» و «زواه» و «جوز» تصحیف «خوزان» و «وزواه» و «جوزه» می‌باشند که در تاریخ قم آمده‌اند.

ز. در اتوار، ج ۱، ص ۵۶، نام‌های «رود نان» و «دولاسره» تصحیف «رود آبان» و «دور آخر» هستند که در تاریخ قم آمده‌اند.

ح. در اتوار، ج ۱، ص ۷۳، س آخر، کلمه «خزیندار» تصحیف «خزینداده» است که در تاریخ قم، ص ۲۴۴ آمده. جزء اول این نام «خز» (= خور، خورشید) و جزء دوم آن از فعل پندادن (= وندادن پهلوی به معنای یافتن) است.

ط. در اتوار، ج ۲، ص ۲۰۵، «خوزوز» و «دولاسره» تصحیف «خوزوز» و «دور آخر» هستند که در تاریخ قم آمده‌اند.

ی. در اتوار، ج ۲، ص ۳۰۶، «روز انیران» تصحیف «روز ایزان» است که در تاریخ قم آمده.

ک. در اتوار، ج ۱، ص ۴۳۹، کلمه «چبچه»، در تاریخ قم، ص ۶۰ به صورت «چشمه» و نسخه بدل آن به صورت «جشمبه» (ظاهراً صورت معرّب آن) و در نسخه تاریخ قم به خط پسر مترجم به شکل «جشمبه» آمده و ظاهراً صورت درست‌تر همان است که در تاریخ قم چاپی آمده است.

البته در بعضی موارد نیز نسخه‌های مؤلف اتوار ضبط صحیح‌تری نسبت به تاریخ قم ارائه می‌دهند. مانند ضبط «جویردکان» (اتوار، ج ۱، ص ۱۸۴) که در تاریخ قم یک بار به شکل «جوسردکان» (ص ۱۱۳)، با نسخه بدل «جوهر دکان» آمده، اما در ص ۱۳۵ به شکل «جویردکان» ضبط شده است. ضبط اخیر را خلاصه البلدان، ص ۲۱۰ نیز تأیید می‌کند. این نام امروز جردکان تلفظ می‌شود که نام مزرعه‌ای است. تلفظ جویردکان احتمالاً باید Juyardekan باشد.

باب هفتم کتاب دربارهٔ وزری قمی است. ماخذ مؤلف در این باب، عمدتاً مجلسی المومنین، تحفه الوزراء، تاریخ الوزراء (که مسلماً غیر از تاریخ الوزراء نجم‌الدین ابوالرجاء قمی است؛ زیرا

مؤلفه‌ای که از آن نقل می‌کند، در این کتاب نیامده است. تاریخ یافعی، ابن خلکان، ثعالبی، حبیب السیر، (نقض) شیخ عبدالجلیل رازی و جامع التواریخ (احتمالاً) جامع التواریخ حسنی یزدی) است. باب هشتم، ص ۲۶۱-۳۵۴ در ذکر احادیثی است در باب شرافت و فضیلت قم و مأخذ مؤلف در این‌جا عمدتاً بحار الانوار است.

در این باب، نکته‌ای نیاز به توضیح دارد و آن این‌که در ص ۳۱۷ حدیثی به نقل از بحار الانوار آمده که در آن، کلمه «جمعه» به کار رفته و علامه مجلسی آن را «جمعه» خوانده و نام نهری در قم قبل از بنای شهر دانسته است. مؤلف در این‌جا می‌گوید: «جمعه مذکور در روایت، معرب «کم» و اسم از برای مزرعه‌ای است در قم (ص ۳۱۸) برشک، «جمعه» در این‌جا غلط و صحیح آن «جُفر» معرب «کُفر» است که نام مزرعه و اراضی‌ای در شمال غربی قم در ساحل راست رودخانه است.»

باب دهم درباره «مسجد جمکران» است. مؤلف در این‌جا لدی از مطالب تاریخ قم را در باب ده «جمکران» نقل کرده است. سپس از کلمه طینه و نجم الثاقب حاجی میرزا حسین نوری نقل می‌کند که در تاریخ قم به نقل از موسی الحزین فی معرفة الحسن و البشیر شیخ صدوق آمده که بنای مسجد «جمکران» به دستور حضرت مهدی علیه السلام بوده است. مصحح در حاشیه اشاره می‌کند که در میان مؤلفات امامیه، چنین کتابی به شیخ صدوق نسبت داده نشده است و به دلایل تاریخی، مطلبی که در چنین کتابی نقل شده، صحت ندارد. قبلاً نیز بعضی از محققان نشان داده‌اند که این نام از بر ساخته‌های دوره صفویه است.

باب یازدهم در ذکر مزارات قم است. مؤلف ابتدا بحثی در باب قبر حضرت فاطمه معصومه علیها السلام مطرح می‌کند، سپس به طالبانی که در مقبره بابلان<sup>۱</sup> مدفون بوده‌اند، اشاره می‌کند. مأخذ اصلی مؤلف در این مبحث، تاریخ قم است. وی سپس به شرح قبور دو مقبره واقع در محله «چهل دختران» می‌پردازد. «چهل دختران» در تداول مردم قم، نام محله‌ای است که تا زمان کچوئی، محله موسویان نام داشته، زیرا فرزندان و تنویسان موسی مُهر قم، پسر امام محمد تقی علیه السلام، در آن‌جا

مدفون هستند.<sup>۲</sup>

صاحب تاریخ قم (ص ۲۱۶) می‌نویسد: «محمد بن موسی مبرقع را در سرائی، که به نام او معروف بود، دفن کردند و در قدیم، آن سرا به نام سرائی محمد بن ابی‌الحسن بن ابی‌خالد اشعری ملقب به «شیبویه» [یا شنبوله] معروف بوده و اول کسی را که در آن‌جا دفن کردند موسی<sup>۳</sup> بن محمد بن علی بن موسی ع (رضاً) یعنی «موسی مبرقع» بود.»

کچوئی از بدر مشعح حاجی میرزا حسین نوری، نام سایر کسانی را که در این دو بقعه مدفون بوده‌اند، نقل می‌کند که البته مأخذ نوری در مورد این نام‌ها معلوم نیست. در میان این نام‌ها، نام چند زن نیز دیده می‌شود و وجه تسمیه این محل به «چهل دختران» بدین‌سان روشن می‌شود. نام «چهل دختران» را در دهه‌های اخیر به «چهل اختران» بدل کرده و اکنون آن را به همین شکل می‌نویسند.

بعد از «چهل دختران» مؤلف به مزار «احمد بن قاسم غُرَیضی» می‌پردازد (ص ۵۱۳). این مقبره به نوشته تاریخ قم (ص ۲۲۵) در گورستان «مالون» قرار داشته است. اکنون این امامزاده به نام «شاه احمد قاسم» معروف است. به نوشته تاریخ قم، احمد بن قاسم مفجوق و عین بوده و چشم‌های او نیز در اثر آبله‌کور شده بوده، اما بعدها مردم قم از او طلب شفا می‌کرده‌اند. ابن طباطبائی نیز در المستفاد الطالِب (چاپ نجف، ۱۳۳۸، ص ۲۵۳) به این مقبره اشاره دارد.

مؤلف سپس به بحث در باب مقبره مشهور به «علی بن جعفر» در «در بهشت» می‌پردازد و در ضمن اشاره می‌کند: علی بن جعفر صادق علیه السلام در غُرَیض روستایی در کنار مدینه،

۱ «بابلان» قبرستانی است در محل صحن آینه کنونی و میدان آستانه و محل باغ ملی سابق که عده‌ای از طالبان و رواریان اخبار در آنجا مدفون بوده‌اند. حرکت حرف «ب» دوم این کلمه معلوم نیست، اما پسوند آن پسوند نسبت است که در پایان بسیاری از حایماها دیده می‌شود. بنابراین، جزء اول این نام باید نام شخصی باشد که این مکان به او منسوب شده است. ظاهراً این نام، یعنی بابل، شکلی تحبیبی از کلمه «باباب» یا «بابا» بوده و احتمالاً «بابل» تلفظ می‌شده. کلمه بابویه نیز صورت تحبیبی دیگری از همین نام است.

۲ درباره این دو مقبره و مقبره سومی که در کنار آن‌ها است، رک: حسین مدرّس طباطبائی، توبت پاکان، قم، ۱۳۵۵، ج ۲، ص ۷۶-۸۲.

۳ صحیح محمد بن موسی ع است. رک: همان، ص ۷۸-۷۹ و محمد علی فردستی کچوئی قمی، نوار هشتمین، ج ۲، ص ۳۱۵-۳۱۷.

مدفون است و مدفون در این‌جا باید علی بن حسن بن عیسی بن محمد بن علی بن جعفر باشد. اما آقای مدرّسی طباطبائی معتقد است: مقبره علی بن حسن در شمال قم، در نزدیکی «نهر سعد» بوده که در نزدیکی «گمّره» (حدود خیابان بابک کنونی) قرار داشته؛ زیرا به نوشته تاریخ قم (ص ۲۲۸) دروازه‌ای به نام «علی بن حسن علوی عریضی» در آن‌جا واقع بوده و به حدس ایشان، احتمالاً از این دروازه به مقبره او می‌رفته‌اند.<sup>۱</sup> اما صرف وجود دروازه‌ای به نام او در شمال قم نشان‌دهنده این مطلب نیست که قبر او نیز در این محل بوده است. مقبره «سلطان محمد شریف» و «شاهزاده حمزه» در همین باب شرح داده شده‌اند. مؤلف به خوبی اشاره می‌کند که محل دفن حمزه بن موسی بن جعفر محل اختلاف است. بعضی آن را در شیراز و بعضی در ری می‌دانند. اما در تاریخ قم (ص ۲۱۶)، این مرقد در قم دانسته شده و طبیعی است که قول او با آن قدمت، حجت و بس‌اعتبارکننده اقوال مؤلفان دوره‌های بعد است.

بقعه «شاهزاده احمد» در کنار مرقد «شاهزاده حمزه» و بقعه معروف به «سید سربخش» و بقعه‌های «خاک قرّج» از جمله بقعه «صفورا» و بقعه «شاهزاده احمد» و بقعه بیرون «شاه حمزه» نیز در همین باب مورد بحث قرار گرفته‌اند و مؤلف سعی کرده است نسب این امامزادگان را مشخص کند، اما بسیاری از گفته‌های او حدس صرف است و نباید آن‌ها را مسلم تلقی کرد.<sup>۲</sup>

مؤلف مقبره‌ای را که به اعتقاد مردم قم متعلق به احمد بن اسحاق اشعری قمی بوده و رویه‌روی مسجد امام حسن عسکری و نزدیک پل علیخانی قرار دارد، به استناد عبارتی از عمده الطالب، که می‌گوید: «ناصرالدین علی، مدفون است به شیخ قم در مدرسه‌ای واقع در محله سورانییک»، احتمالاً قبر ناصرالدین علی بطحانی دانسته و خود صریحاً گفته: «این تعیین مدفون در این بقعه احتمال است» (ص ۵۴۷). مؤلف این مطلب را در جلد دوم، ص ۱۲۰-۱۲۱ و جلد سوم، ص ۳۸ نیز آورده است. پس از این حدس مؤلف، این بقعه در قم به «شاهزاده ناصر» معروف شده است. چنان‌که آقای دکتر

مدرّسی طباطبائی نوشته‌اند: در اقدم و اصح نسخه‌های عمده الطالب، به جای «بیشق قم»، «بیشق بم» آمده و به‌توجه به

کرماتی بودن مؤلف این کتاب، این ضبط صحیح‌تر به نظر می‌رسد. آقای مدرّسی با استناد به تاریخ قم (ص ۲۲۱-۲۲۲) احمد بن اسحاق مزبور را احمد بن اسحاق بن ابراهیم عسکری، نواده امام هفتم، دانسته است.<sup>۳</sup>

باب دوازدهم کتاب (ص ۵۵۵-۵۶۴) در ذکر آیه (= آوه از توابع ساوه) است که از قدیم، از مراکز تشیع بوده است. جلد دوم کتاب درباره اعقاب ائمه شیعه علیهم‌السلام است که به قم آمده و در آن‌جا ساکن بوده یا در گذشته‌اند. مآخذ مؤلف در این جلد، تاریخ قم، عمده الطالب، ناسخ التواریخ، جنة النعم، بحار الانوار، مرآة البلدان، بدایع الانوار، فضائل السادات، کلمه طیب، منتقلة الطالبیة، وروضات الجنات، کشف الغمّة، تذکرة الخواص این‌جوری، زینة المجالس، مشکلات الادب، مجمع البحرين، مجمع البیان، رساله امیر منشی در احوال بلدة قم و غیر آن است.

مؤلف در این جلد سعی کرده است نسب امامزاده‌هایی را که اکنون در قم وجود دارند، مشخص کند یا درباره آن‌ها حدس‌هایی بزند؛ از این جمله‌اند: شاهزاده زید (ص ۱۵۶، ۱۸۰)، سلطان محمد شریف (۱۵۳، ۱۶۶)، شاه جعفر غریب (۱۸۰)، هادی و مهدی (۱۸۴)، طیب و طاهر (۱۱۴، ۲۰۶)، شاه جمال (۲۳۱)، سید سربخش (۲۳۱)، شاه جعفر (۲۳۲)، شاه علی بن جعفر (۲۳۶، ۲۳۸)، احمد بن قاسم (۲۴۳)، شاه ابراهیم (۲۵۳)، شاه حمزه (۲۶۴-۲۶۳)، و مقابر محله موسویان (چهل دختران) (۳۱۶، ۳۱۹، ۳۲۰).

بسیاری از گفته‌های مؤلف در درمورد امامزاده‌های مذکور باید با احتیاط کامل تلقی کرد، چنان‌که خود نیز آن‌ها را با قیود «احتمالاً» و «احتمال دارد» و مانند آن آورده است؛ مثلاً «شاهزاده زید» را احتمالاً زید بن حسن عزیزی بن علی بن حمزه بن احمد بن محمد بن اسماعیل بن محمد بن عبدالله الباهر بن امام زین‌العابدین دانسته است (ص ۱۵۶، ۱۸۰)، در حالی‌که این مقبره را سابقاً «شاه ظهیر» می‌گفتند و مردم قم آن را «شاه ظهیر» تلفظ می‌کردند، چنان‌که نگارنده در کودکی همیشه آن را «shāze» می‌شنید، اما از اوایل این قرن، آن را به

۱. نیت‌اکانه ج ۲، ص ۴۲.

۲. درباره تعیین امامزادگان و بسیاری دیگر، ر.ک: همان، ج ۲، ص ۳۵-۱۰۶.

۳. همان، ج ۲، ص ۱۰۳.

نام شاهزاده زید شناسانده‌اند.<sup>۱</sup>

بعضی از این مقابر در جلد اول نیز مورد بحث قرار گرفته‌اند؛ مانند شاه حمزه، سلطان محمد شریف، سید سریش، علی بن جعفر، احمد بن قاسم، چهل دختران. غیر از اطلاعاتی که مؤلف از منابع مزبور درباره طالبیان قم جمع‌آوری کرده، بعضی نکات دیگر نیز در این جلد وجود دارند؛ مانند این‌که مسجد «بالاسر» قم را در زمان مؤلف، مسجد «تنی» [طنبی] می‌گفته‌اند (ص ۱۵۴). با این‌که در ص ۱۶۶ در صحبت از آسیای «مبارک‌آباد» که مؤلف تاریخ قم (ص ۵۳) آن را نزدیک صحرای «سکن» دانسته، نوشته است: «مراد از «مبارک‌آباد» همین زمینی می‌باشد که یک طرف آن متصل به زمین خاک فرج می‌باشد و یک طرف آن متصل به رودخانه می‌باشد که آن را زمین سکن گویند.» «مبارک‌آباد» همان جایی در ساحل چپ رودخانه است که چهل و اندی سال پیش میدان بافروشاها در آن ساخته شد و خاک فرج در شمال آن قرار دارد.

مؤلف تاریخ قم (ص ۶۳) درباره «سجن» می‌گوید: «این دیه را از بهر آن سجن نام نهادند که ریگستان و سنگلاخ بوده است و زمین [ای] که در آن سنگ و ریگ باشد، آن را سجن و سکن خوانند.» «سکن» به شک باید «سگن» خوانده شود و «سجن» معرب آن است. «سگن» مشتق است از «sag» صورت پهلوی کلمه سنگ، که در نام سگر = «سنگسر» در متون جغرافیایی قرن‌های سوم و چهارم و در کلمه قرآنی «سَجَّیل» معرب سگ گل نیز دیده می‌شود. و پسوند «-en» (مخفف «-een») ویژه نسبت و جنس، پس تلفظ این کلمه باید «sagen» و محل آن نیز باید همان حوالی خاک فرج باشد.

در ص ۱۰۸، به مناسبت بحث از نام «سلمه بن خطاب براوستانی از دورقان»، درباره روستای «ازدورقان» که مؤلف تاریخ قم (ص ۱۱۳ و ۱۳۵) آن را جزو «طسوج» و ناحیه «دودآبان» آورده است، می‌نویسد: «همان است که اکنون در السنة اهل قم به «زرقان» مشهور است و از آن‌جا تا مزرعة «برآوستان» تقریباً یک میدان راه است.

از عبارت مؤلف برمی‌آید که «ازدورقان» به عقیده او، ابتدا به «ازرقان» خلاصه شده و بعد به صورت «زرقان» درآمده است.<sup>۲</sup> غلامحسین افضل الملک کورمانی در تاریخ

و جغرافیای قم، که آن را در ۱۳۰۵ ق نوشته نیز به یکی بودن این دو نام اشاره کرده است.<sup>۳</sup> افضل الملک می‌نویسد: «مزرعة زرقان، اسم قدیم آن «دورقان» می‌باشد. از کثرت استعمال به «زرقان» مشهور شده است... از نهر براوستان نهر آن را بریده‌اند.» دورقان در این‌جا غلط چاپی است. وی در روایت دیگری از این کتاب به نام کتابچه تفصیل و حالات دالایمان قم، این نام را به شکل درست خود نقل کرده است.<sup>۴</sup>

معلوم می‌شود اعتقاد به اشتقاق «زرقان» از «ازدورقان» در میان فضلی قم رایج بوده و کجوتی و افضل الملک آن را شنیده بوده و در کتاب‌های خود نقل کرده‌اند. مجاورت دو ده «برآوستان» و «ازدورقان» موجب شده است که سلمه بن خطاب را «برآوستانی از دورقان» بنامند. علاوه بر مطابقت جغرافیایی از دورقان با زرقان، از نظر زبان‌شناسی نیز اشتقاق زرقان از از دورقان ممکن است. زرقان امروز در تداول مردم قم «زُرقون» (به ضم اول) تلفظ می‌شود. بنابراین، تلفظ قدیم آن باید «ازدورقان» «azdūrāqān» بوده باشد که ابتدا به آزورقان «azūrqān» سپس به زورقان «zūrqān» و بعد به زرقان «zorqān» (تلفظ کنونی) بدل شده است.

نکته دیگری نیز در این‌جا به توضیح نیاز دارد: در تاریخ قم آمده است: «و از محمد بن الحسین، ابوالعباس احمد و وجود آمد و او در مقبره‌ای که در درب علی بن الحسن الملوئی العریضی است، به نزدیک سعد نهر مدفون است و این درب معروف است به بُریه دختر ابی‌علی بن الرضا ؑ» (ص ۲۲۸). مؤلف به دنبال این عبارت افزوده: «پس معلوم می‌شود آن مقبره مذکوره همان بقعه‌ای است که اليوم در کنار قبرستان علی بن جعفر واقع است و معلوم می‌شود که در آن‌جا سعد اشعری نهی داشته و منسوب به‌سوی او بوده و ایضاً معلوم می‌شود که به هر جهت، در آن‌جا دربی ساخته که منسوب به او بوده و آن درب منسوب به او همین دربی است که اليوم مشهور است به «دروازه کاشان» و در آن زمان معروف بوده

۱. همان، ج ۲، ص ۸۸.

۲. نیز رک: ذوالشعنبین، ج ۳، ص ۲۲۲-۲۲۳.

۳. غلامحسین افضل الملک کورمانی، تاریخ و جغرافیای قم، تصحیح سدرس طباطبائی، تهران، وحید، ۱۳۵۶، ص ۱۸۷.

۴. حسین مؤسس طباطبائی، راهنمای جغرافیای قم، قم، ۱۳۵۵، ص ۸۰.

به «درب بَریه» (ص ۱۹۸).

طبق نوشته تاریخ قم (ص ۳۳ و ۵۰) «جوی سعد» را سعد بن مالک بن احوص از داخل شهر به سعدآباد، که خود در دروازه ری احداث کرده بود، آورد. بنابراین، «جوی سعد» در شمال شهر بوده و به دروازه کاشان ارتباطی نداشته است.

محل دروازه بریه نیز باید در همان منطقه شمال شهر در اراضی کُتر (جُتر) در انتهای خیابان بابک بوده باشد. بنابراین، قبر ابوالعباس احمد نیز باید در همان منطقه جست و جو شود.

ناگفته نگذاریم که دنباله عنوان روی این جلد، یعنی فی بیان حالات الزواة الثمنین، مربوط به جلد سوم کتاب است و عنوان جلد سوم، یعنی فی ذکر ورود الطالبین الی الثمنین، مربوط به جلد دوم است و معلوم نیست هنگام چاپ چگونه این اشتباه پیش آمده است.

جلد سوم کتاب شرح حال راویان و محدثان و فقهای شیعه قمی است. مؤلف این شرح حال‌ها را عمدتاً از کتاب‌های رجال شیعه و ریاض العلماء افندی اصفهانی و عمدة الطالب، تاریخ قم و مجالس المؤمنین و چند کتاب دیگر، که نام آن‌ها در مقدمه کتاب (ص ۲۰) آمده، نقل کرده است. تعداد کسانی که نام و شرح حالشان در این مجلد آمده، ۷۴۲ تن هستند (طبق شماره گذاری کتاب) که البته بعضی از این نام‌ها احتمالاً تکراری‌اند؛ زیرا بعضی از آن‌ها بدون هیچ‌گونه توضیحی در بعضی منابع مؤلف آمده و چه بسا همان نام با توضیحی در یک یا چند منبع دیگر او ذکر شده‌اند. بیشتر شرح حال‌های این کتاب در حقیقت، «شرح حال» به معنای واقعی آن نیست.

غیر از شرح حال دانشمندانی که زمان حیات و آثارشان مشخص است و در کتاب‌ها آن‌ها را شرح داده‌اند، سایر سرگشت‌ها، که مربوط به راویان اخبار هستند، بیشتر مربوط به ثقه بودن یا نبودن آن‌ها و کسانی که از آن‌ها روایت کرده‌اند، با به عکس و توضیحاتی از این قبیل است. در مورد بسیاری دیگر، این‌گونه توضیحات نیز درست نیست؛ مثلاً در مورد «حسن بن علی بن آدم قمی» (ش ۲۰۵) فقط گفته شده: «ممکنی به ابی صدام، و از برادر او حکایتی است، یا در مورد «حسن بن محمد جمهور قمی» (ش ۱۹۹) گفته شده: «در عین

الغزال مدکور است»، یا در مورد «قاضی ابوسعید قمی» (ش ۷۴۲) آمده: «قبر او در نزدیکی بقعة علی بن بابویه قمی [است]» و از بعضی‌ها هم فقط نام آن‌ها آمده است؛ مانند ش ۳۱۷.

در این جلد نیز بعضی اجتهادات به چشم می‌خورد که برخی از آن‌ها جای بحث دارد؛ مثلاً مؤلف در ص ۶۸ ذیل شرح حال «احمد بن محمد بن خالد برقی» می‌نویسد: «برقی منسوب است به برقه قم و مراد از «برقه» قم رودخانه‌ای است که الحال مشهور است در میان اهل قم به رودخانه «بیرقان» یا «بیدقان».

اولاً، نام این محل در تاریخ قم (ص ۲۲ و ۲۶۴) به شکل «برق‌رود» ضبط شده است. ثانیاً، «برق‌رود» آن‌چنان‌که مؤلف تاریخ قم (ص ۲۶۴) به آن تصریح می‌کند، نام رستانی (مطابق تقسیمات امروزی: بخشی) بوده است. ثالثاً، انطباق آن با رودخانه «بیرقان» هیچ وجهی ندارد. «بیرقان» امروز نام یکی از دهات «قهستان» قم است و در تاریخ قم دوبار به شکل «بیرکان» و جزء جبل (یا جبال) ذکر شده (ص ۱۲۱ و ۱۳۶)؛ یک بار نیز در ص ۱۲۱ به شکل «بیرکان» آمده که بی‌شک تصحیف و تکرار همان «بیرکان» است. «بیرکان» بی‌تردید، باید «بیرگان» خوانده شود که «بیرغان» (با و) مبدل آن است و آن همان است که امروز آن را «بیرقان» می‌نویسند. رابعاً، چنان‌که از تاریخ قم (ص ۲۲) برمی‌آید، «برق‌رود» نزدیک «نیمره» بوده که ظاهراً منطبق بر «کُمره» کنونی است و با «بیرقان» کنونی فاصله زیادی دارد. ظاهراً کچوئی براساس شباهت لفظی میان «برق‌رود» و «بیرقان» آن دو را بر هم منطبق دانسته است.

درباره خاندان «رضوی» قم نیز باید توضیحی داده شود که مؤلف صفحات ۳۶۱-۳۶۵ کتاب را به آن اختصاص داده است. این سادات، که شجره کامل آن‌ها نیز در ص ۳۶۱ آمده، امروز «برقعی» نامیده می‌شوند و جدّ اعلاّی آنان، همان‌گونه که در کتاب آمده، «آمریزا میران»<sup>۱</sup> بوده است که عمدتاً در محله «میدان» (= میدان) ساکن‌اند.

۱. آمریزا میران جدّ مادری نگارنده است، از طریق آسیرزا سید، از طریق حاجی میرزا فتح‌الله، از طریق آسید نصرالله، از طریق آقا فتح‌الله (م ۱۳۳۷ ش).

مؤلف در ص ۳۵۸. در شرح حال «علی بن محمد بن علی بن سعد اشعری قمی قزوانی». «قزوان» را از ابضاح علامه با همین ضبط نقل کرده و در صفحه بعد در شرح آن گفته: «قزوان در قم مزرعه می‌باشد و الحال آبادی ندارد و اراضی قزوان که معروف است. در خارج درب دروازه ری آخر خرابه‌ها و عمارت قدیم قم اتفاق افتاده است. اما در قدیم آبادی بزرگی بوده».

نگارنده مزرعه‌ای را به نام «قزوان» در قم نمی‌شناسد. اما مزرعه‌ای به نام «غزوان» وجود دارد که از شهرستان مشروب می‌شود و در شرق شهر قرار دارد.<sup>۱</sup> و اهالی قم آن را «قزوان» تلفظ می‌کنند. از «غزوان» در تاریخ قم هفت بار نام برده شده و تنها دو بار برای آن نسخه بدلی به شکل «قزوان» آمده است (ص ۲۳ و ۱۱۳). اما در قدیم‌ترین نسخه تاریخ قم که به خط پسر مترجم است، این نام در تمام موارد به شکل «قزوان» و یک بار در ورق ۹۵ رو با ضبط «قزوان» آمده است. در خلاصه البلدان نیز املاهی «قزوان» دیده می‌شود (ص ۱۷۶). آقای دکتر مدزسی طباطبائی در قریب پاکان، ج ۲، ص ۱۲ و ۴۹۴ آن را «قزوان» آورده و ظاهراً دلیل ایشان نسخه بدل‌های تاریخ قم و نام کنونی مزرعه غزوان بوده است. نگارنده نیز تصور می‌کند که قزوان تاریخ قم مصحف قزوان بوده و آن همان «غزوان» کنونی است. زیرا تعدادی از روستاهای قدیم قم که در تاریخ قم آمده‌اند، امروز فراموش شده‌اند؛ مانند «جلینادان»، «مجان»<sup>۲</sup> و «سکن» (سجن) و غیر آن‌ها. اما نام‌های کهن روستاها و مزارع کنونی حتماً به شکلی در تاریخ قم آمده‌اند.

مؤلف در ص ۲۴۰، ذیل شماره ۳۱۲، به مناسبت ذکر «شیخ ابوالصلت بن عبدالقادر بن محمد»، که فقط درباره او گفته شده: «فقیه صالح، قرائت نموده بر شیخ ابی‌جعفر ... الی آخره» می‌نویسد: «احتمال دارد که آن بقعه درب دروازه ری وقم که مشهور است که مدفن شیخ ابوالصلت است، همین ابوالصلت مذکور باشد».

پیداست که از توضیح مزبور در شرح حال «ابوالصلت» هیچ نکته‌ای درباره زمان زندگی و نسبت او و کارهای علمی‌اش به دست نمی‌آید. ماخذ این توضیح نیز به دست داده نشده است. تنها اشتراک میان نام شخص مدفون در این بقعه با

همچنان‌که در مقدمه ابن گفتار گفته شد، مصحح در تصحیح متن و الحاق حواشی مفید به آن، زحمات زیادی کشیده و کتاب را به صورت آبرومندی عرضه کرده است. اما چند نکته کوچک درباره اعراب بعضی کلمات و بعضی حواشی به نظر می‌رسد که در این جا ذکر می‌گردد:

در ج ۱، ص ۳۹، ح ۶، درباره «دیر جص» گفته شده: «در متن کتاب «دیر کاج» آمده که احتمالاً همان «دیر گج» که ترجمه «جص» است، باشد. به احتمال قوی، مقصود از «دیر» همان آتشکده‌های زرتشتی است که پیش‌تر پیراهون قم فراوان بوده ... و گرنه در سرتاسر ایران - بجز نواحی معدودی - مسیحیان و دیری از آنان وجود نداشته است».

ابودلف یسعر بن مهمل در الرسالة الثانية (چاپ قاهره، ۱۹۵۵)، به کوشش و. مینورسکی، ص ۱۹، این نام را به شکل «دیرکجین» («دیر گجین») یا «دیر الجص» آورده و آن را قلعه بزرگی دارای برج‌های بسیار بزرگ و باروی عریض بلند آجری دانسته است. اصطخری در مسالك الممالک (چاپ لیدن، ص ۲۳۰) نیز آن را قلعه دانسته و نوشته است: این

۱. رک: محمد تقی بیگ ارباب، تاریخ دوازده ساله قم، ص ۷۰، افضل الملک، تاریخ و جغرافیای قم، ص ۱۸۵ - ۱۸۶.

۲. تشدید در نام این روستا، در تاریخ قم روی حرف «ج» است، اما از آنجا که یسخری در البلدان دوبار (چاپ لیدن، ص ۲۷۲ و ۲۷۴) آن را به صورت «مینجان» آورده، معلوم می‌شود که اصل این نام «مینجان» بوده که به «مینجان» بدل و به «مینجان» تصحیف شده است.

۳. شیخ صدوق، اکمل الدین و حکم هشتم، تهران، چاپ مکتبه الصدوق، ص ۱۴۲-۱۴۳، رک: قریب پاکان، ج ۲، ص ۱۰.

قلعه محل محافظان پادشاه (بدرقه السلطان) و (در ترجمه اصطخری از محمد بن اسعد شوشتری: بدرقه‌داران) و منزلی برای مسافران است. یاقوت و قزوینی نام این قلعه را به شکل «دیر کردشیر» ضبط کرده‌اند که همچنان‌که مینورسکی توضیح داده، مصحف «کرد اردشیر» (ساخته شده به‌وسیله اردشیر) است.

قزوینی در آثار البلاد (چاپ بیروت، ۱۴۰۴/ ۱۹۸۴، ص ۳۷۱) بنای این دیر را به اردشیر بابکان نسبت می‌دهد. در سال ۷۷۵ ناصردین منشی کرمانی در نسام الاحزاب، از این دیر با نام «رباط دیر گچین»، که ابونصر کاشی، وزیر سنجر، آن را تعمیر کرده بود و در زمان وی (منشی) ظاهراً آباد بوده نام برده است.<sup>۱</sup> در سال ۱۲۶۸ ق، که جهانگیر میرزا، پسر سوم عباس میرزا، آثار البلاد را ترجمه کرده، این قلعه ویران بوده است. جهانگیر میرزا می‌نویسد: «حال تحریر ترجمه، آن دیر خراب و راه مابین ری و قم از آن‌جا گردیده و به راه متعارف حال، که از میان صحرای کبیر می‌گذرد، افتاده»<sup>۲</sup>

به نوشته مینورسکی، به نقل از اشتال، خرابه‌های کاروان‌سرای در سر راه قدیم ری به قم، که از وسط دریاچه کنونی «حوض سلطان» می‌گشته، در فاصله دو پنجم راه از ری وجود دارد که احتمالاً بقایای همین «دیر گچین» است.<sup>۳</sup>

درباره وجه تسمیه آن به «دیر»، مطلبی که صاحب المعجم درباره «سدیر»، قصری که در حیره برای بهرام گور ساخته شده بود، گفته قابل نقل است: شمس قیس می‌گوید: «وسدیر» به گنبد بود متداخل یکدیگر و آن را «سه دیر» خواندندی؛ عرب آن را «سدیر» کردند و چنین گویند که آن سه گنبد معبد ایشان بوده است و همانا در قدیم گنبد را به زبان پهلوی «دیر» می‌خوانده‌اند؛ از بهر آن‌که در بعضی از کتب مسالک دیدم که منزلی که از طرف اصفهان بر صوب ری هست و آن را «دیر گچین» (=گچین) می‌خوانند گنبدی مجصص (عکچ‌اندود) بوده است.<sup>۴</sup> البته «دیر» در پهلوی وجود ندارد و عربی است، اما در فارسی، به معنای گنبد به کار رفته، چنان‌که «دیر مینا» را شعرا به معنی فلک به کار برده‌اند. معلوم می‌شود که کلمه «دیر» را در دوره اسلامی، به نام

این رباط افزوده بوده‌اند و شاید در دوره ساسانی، نام آن «گنبد کردشیر» بوده است. تعبیر «سدیر» به «سه دیر» از مقوله وجه اشتقاق‌های عامیانه است.

کلمه «جص» در ص ۴۹ و ۵۰ اشار، سه بار به شکل «جص» ضبط شده که درست نیست؛ تلفظ این کلمه در عربی «جص» و «جص» است.

در ص ۱۵۱ و ۱۷۲ از جلد سوم نام روستای «صرم» به شکل «صرم» ضبط شده است. معلوم نیست این ضبط از مؤلف است یا از مصحح. این ده امروز «سلم» تلفظ می‌شود و در ۹ کیلومتری جنوب غربی قم قرار دارد. «صرم» در تاریخ قم (ص ۶۷ و ۶۸) نیز با همین املا آمده و صورت اصلی آن باید «چرم» باشد. بنابراین، عقیده کسانی که نام این ده را از نام «سلم» پسر فریدون، مشتق می‌دانند، نادرست است.

مصحح -و شاید مؤلف- کلمه «کمیدان» را چند بار با ضم کاف آورده است؛ از جمله در ص ۴۵، ۱۱۶، ۱۷۳ و ۳۱۹ جلد اول و ص ۶۵ و ۶۶ جلد دوم. ظاهراً منشأ این ضبط اشتقاقی است که در تاریخ قم (ص ۲۳) برای نام «قم» آمده و آن را معرب «کم»، شکل مخفف «کمیدان» دانسته است. اما این نام هنوز در تداول مردم قم به شکل «گمدان» (گمیدون) به کار می‌رود. پل «گمیدون» و نیز کوچه «پل کمدون» در خیابان فرهنگ قم مشهور است. اراضی «گمدان» در شرق رودخانه، در حدود «خاک فرج» قرار دارد و از نهر «گمدان» مشروب می‌شود.<sup>۵</sup> در «خاک فرج» تا چندی پیش، گنبدی بود که آن را «مسجد کمیدان» می‌دانستند<sup>۶</sup> و این نام بعدها طبق یک قاعده آوایی زبان فارسی، به «گمیدان» تحوّل یافته است.<sup>۷</sup> همین صورت است که یاقوت آن را به‌صورت «گمندان» ضبط کرده است. علت ضمه اول و دوم

۱. ناصردین منشی کرمانی، نسام الاحزاب، ص ۶۸.

۲. قزوینی، آثار البلاد و اخبار العباد، ترجمه جهانگیر میرزا قاجار، به کوشش میر هاشم محدث، تهران، ۱۳۳۳، ص ۳۲۷.

۳. رک: تعلیقات مینورسکی بر الرسالة الفقهیة، ص ۹۹.

۴. شمس قیس، المسجید، به کوشش مؤسس روضی، تهران، ۱۳۳۸، ص ۱۹۹.

۵. رک: تاریخ و جغرافیای قم، ص ۱۸۸.

۶. نیت پاکان، ج ۲، ص ۸۲.

۷. رک: نگارنده، مسائل تاریخی زبان فارسی، تهران، ۱۳۸۰، ص ۵۸.



ج ۳، ص ۳۴۲، ۱۲، «ادبیه غلط و «ادبیه» درست است.<sup>۱</sup>

ج ۳، ص ۵۵۲، ۱، «فاداره غلط و «فاداره» درست است. در همین جلد، ص ۱۲۵، ۱۸، این کلمه به شکل «فاداره» چاپ شده، ولی در ص ۱۷۱، س ماقبل آخر، به شکل درست خود آمده است. این کلمه همان است که در نام «یزدان فاداره» در تاریخ قم مکرر دیده می شود.

نکته ای نیز مربوط به کچونی، مؤلف کتاب، نیاز به توضیح دارد. مرحوم آیه الله مرعشی نجفی ضمن دست خطی که به جلد دوم کتاب ملحق کرده اند و عکس آن در ص «ع» جلد اول آمده، کچونی را صیهر (داماد) علامه حاج ملا محمد صادق صاحب مدرسه مشهور قم دانسته اند. مرحوم حاج ملا محمد صادق، جد چهارم نگارنده است و تنها چهار پسر داشته<sup>۲</sup> و دختری نداشته است. اگر «صهر» را به معنای شوهر خواهر بگیریم، باز باید بگویم که از بزرگان خاندان خود نشنیده ام وی خواهری داشته است.

این ضبط بر نگارنده روشن نیست.

افندی نیز در دیاض العلماء (ج ۴، ص ۲۷۱) می نویسد: «مخفی نماند که ضبط نسخ در لفظ «کمیدانی» مختلف است؛ بعضی از آن نسخ «کمندانه» و برخی «کمیدانی» دارند و بعضی آن را به جای دال مهمله با دال مجهمه ضبط کرده اند (کمیدان و کمندان). همین مطلب است که ترجمه آن در ج ۳ اتوار، ص ۳۶۳، ذیل شرح حال «علی بن موسی کمندانی» آمده است. در همین جلد، ص ۵۰۴، در شرح حال «موسی بن جعفر قمی»، «کمندان» به نقل از رجال میرزا به ضم کاف و میم و با دال ضبط شده است و به دنبال آن اشاره شده: «در نقد الرجال [تقریبی] مثل رجال میرزا مذکور است، اما آنچه امروز مشهور است، «کمیدان» است.»<sup>۱</sup>

حالت وجود دال مجهمه در «کمندان» یا آن که پس از مصوّت (یعنی واو و آلف و یا و حروف متحرک به تعبیر قدما) قرار نگرفته، این است که اصل این کلمه «کمیدان» بوده است. صورت «کمندان» ظاهراً فقط در دوره محدودی رایج بوده و بعدها همان صورت «کمیدان» جای آن را گرفته است. امروز «کمندان» نام سه روستا در اصفهان و همدان و بروجرد است.

در همین جا، حاشیه ص ۵۵۵ از قول آقای قوانینی، از نوادگان دختری میرزای قمی، نقل شده که میرزا اهل روستای «جیلان» لریستان بوده، نه گیلان. این مطلب ظاهراً نادرست باشد. خاندان میرزائی قمی همه از نوادگان دختری میرزای قمی هستند و به چنین چیزی اعتقاد ندارند.

تعداد غلط های چاپی کتاب کم است. در ذیل، صورت صحیح چند غلط، که ممکن است موجب گمراهی خوانندگان گردد، درج می شود:

ج ۱، ص ۷۳، س آخر، «حزیندار» غلط و «خزیندار» صحیح است.

ج ۱، ص ۱۵۱، س آخر، «کعوش» غلط و «کومش» صحیح است و البته این اشتباه از متن چاپی تاریخ قم، ص ۴۲ است.

ج ۳، ص ۱۲۷، س آخر، «لشدت ششت» غلط و «رواشد» ششت» درست است. در همین سطر، «۵۳ غلط و «۵۴» درست است.

حال غلطی، شماره، صورت، غلطی، پانویس ۳۹



۱. رک: نوار ششمین، ص ۵۵۱ ذیل شرح حال یوسف بن حارث کمندانی، که بزرگ می گوید: «کمندان قریه ای است از قراء قم، شیخ طوسی در شهرت (چاپ نجف، ص ۱۰۸) نیز این یوسف را کمندانی (با دال مهمله) آورده است.»

۲. رک: ریاض العلماء، ج ۴، ص ۲۱۱.

۳. این چهار پسر حارث بوده اند از: حاجی آقا تقی، حاجی آقا حسین، آقا محمود (شریف العلماء) و آقا میرزا ابراهیم حسن (پدر مرحوم آیت الله حاجی میرزا مصطفی صادقی)، حاجی آقا تقی، پدر بزرگ پدر نگارنده از طریق پسرش نصرالله (شرف الواعظین) است.

## ترجمان قزوینی

در «استانبول» به چاپ رسیده.<sup>۱</sup>

بسیاری از خاورشناسان نیز بنیاد تألیفات لغوی خود در زبان عربی را براساس کتاب قاموس نهاده‌اند، مانند فرهنگ جامع زبان عربی، تألیف گیگیوس (Giggeus)<sup>۲</sup> چاپ میلان، ۱۶۳۲م، در چهار مجلد؛ فرهنگ عربی به انگلیسی، ویلین که بنیاد آن بر تاج العروس است.

فیروزآبادی این کتاب را در مکه تألیف کرده و اساس تألیف او کتاب صحاح اللغة جوهری بوده که آراء او را نقل و نقد کرده است. معروف‌ترین شرح قاموس به عربی، که از معروف‌ترین لغت‌نامه‌های عرب به‌شمار می‌رود، شرحی است به نام تاج العروس، تألیف سید مرتضی زبیدی.

از قاموس چاپ‌های متعددی شده که قدیمی‌ترین آن چاپ کلکته هند در سال ۱۲۳۰ و ۱۲۳۲ ه‍.ق است. شهرت و اهمیت قاموس در زبان عربی به حدی بوده است که کلمه «قاموس» به تدریج، مبنای مطلق کتاب لغت به‌خود گرفته و بسیاری از کتاب‌های لغت را بخصوص در عصر حاضر، «قاموس» می‌خوانند.<sup>۳</sup>

### مقدمه

هدف از نگارش این مقاله، معرفی و بررسی یکی از ترجمه‌های مهم قاموس فیروزآبادی به زبان فارسی است. این کتاب مهم که بحق می‌توان آن را دقیق‌ترین و کامل‌ترین ترجمه قاموس المحيط دانست، ترجمان اللغة، نگاشته محمد بن یحیی بن محمد شفیع قزوینی است که در ادامه، به توضیح و بررسی آن خواهیم پرداخت.

اما پیش از ورود به بحث اصلی، ناگزیر به اختصار این کتاب را معرفی می‌کنیم:

### تکته‌ای در معرفی «قاموس المحيط»

قاموس یا قاموس المحيط یکی از معروف‌ترین و معتبرترین لغت‌نامه‌های عربی به عربی، تألیف مجدالدین فیروزآبادی (۷۲۹-۸۱۷ ه‍.ق) است که به دلیل اهمیت بسیار و اعتبار فراوانش، از روزگار مؤلف تا قرن اخیر، شروح بسیاری بر آن نوشته‌اند. این کتاب به زبان‌های فارسی و ترکی نیز ترجمه شده است. معروف‌ترین ترجمه ترکی آن الیقوتی نام دارد که تألیف عاصم افندی است و در چهار مجلد بزرگ یک بار در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در «بولاق» و بار دیگر در سال ۱۳۰۵ ه‍.ق

۱. محمود مصاحب، دائرة المعارف الفارسی، تهران، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، ۱۳۵۶، ج ۲، ص ۱۹۹۱.

۲. چاپ میلان، ۱۶۳۲م، در چهار مجلد.

۳. همان.

## ترجمان اللغة؛ اولین ترجمه و شرح وقاموس المحيط، به زبان فارسی

چنان‌که در مقدمه ذکر شده، لغت‌نامه موسوعه‌گونه قاموس که نام کامل آن قاموس المحيط و المقابوس البسط فی جمع لغات العرب التي ذبعت شاطیط است، به دلیل جامع بودن و صحت متن آن، همواره مورد توجه اندیشمندان عرب‌زبان و غیر عرب‌زبان بوده و پیوسته مدار بحث ادبی قرار داشته است، به‌گونه‌ای که تخمین زده‌اند تاکنون بیش از ۵۰ اثر درباره آن نگاشته شده است.<sup>۱</sup> فارسی‌زبانان که در همه علوم اسلامی معمولاً پیشرو فائزانه اندیشوران مسلمان بوده و حتی در زبان و ادبیات عربی نیز، که از عربان می‌باشد، گوی سبقت را از آنان ربوده و به خلق آناری دست یازیده‌اند که امروز در جهان جاودانه‌اند، قاموس فیروزآبادی را از توجه خود دور نداشته‌اند و همان‌گونه که مؤلف آن پارسی‌گوی و ایرانی بوده، شارحان پارسی‌گوی نیز به شرح آن پرداخته و ترجمه‌هایی بر آن نگاشته‌اند.

یکی از این ترجمه‌های نیکو و معتبر، ترجمان اللغة، تألیف و شرح محمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی، ادیب و دانشور عصر صفوی، است.<sup>۲</sup>

قزوینی از دیرباز به اتکالی سابقه‌دیرین تمدن خود، که به گفته مؤرخان تا عهد شاپور اشکانی قدمت دارد، همواره مهد علم و معرفت بوده و گوشه‌ای از این تاریخ و رجال آن را محمد رافعی در کتاب گران‌قدر التدوین فی اخبار قزوین، تألیف قرن ۷ هج نشان داده است. اما این درخشش از زمان شاه طهماسب صفوی، که قزوین را پایتخت خود گردانید و قریب پنجاه سال مرکز حکومت ایران مقتدر قرار داد، رنگ دیگری به خود گرفت و پایگاه دانشمندان و بزرگان علم و ادب واقع شد و چون گسترش معارف دینی اسلام ملازمه‌ای کامل با رواج زبان و ادب عرب دارد، زبان و لغت اصرا ب نیز رواج و بسط فراوان یافت.

ترجمان اللغة از جمله آثاری است که به توبه خود، سپس وافر در شرح و بسط و ازگان عربی برای پارسی‌زبانان برعهده دارد. برای آشنایی با این اثر مهم ادبی عصر صفوی، به‌عنوان مدخل، لازم است ابتدا با زندگی و احوال مؤلف دانشور آن، محمد یحیی قزوینی، آشنا گردیم و سپس به بررسی اثر او بپردازیم:

## تکالی درباره زندگی محمد یحیی قزوینی

آن‌گونه که صاحبان تراجم و شرح‌حال‌نویسان بزرگ نگاشته‌اند، وی در خانواده‌ای دانا پرور، دانشور - که همه قبیله او عالمان دین بودند - چشم به جهان گشود. وی فرزند محمد شفیع قزوینی و او نیز فرزند رفیع بن فتح‌الله، معروف به «واعظ قزوینی»، صاحب کتاب مهم ابواب الجنان در مواعظ و حکم، است. این شخص شاگرد مولا خلیل قزوینی، عالم بزرگ اخباری مسلک معاصر علامه مجلسی و فیض کاشانی، بوده است.<sup>۳</sup>

تاریخ ولادت محمد یحیی به دست نیامد، ولی آن‌گونه که از مقدمه عبدالله منشی طبری بر ترجمان اللغة برمی‌آید، وی از ادبا و دانشمندان عصر صفوی، بخصوص دربار شاه سلطان حسین صفوی، بوده که تسلط بسیاری بر ادب فارسی و عربی و سایر علوم عصر خود داشته و از مهارت وی همین بس که این کتاب مهم را در ترتیب سی ماه به پایان رسانده است.<sup>۴</sup>

پدر وی، یعنی محمد شفیع، نیز دارای اثر مهمی به‌نام تنجیم ابواب الجنان است که به‌عنوان تکمله‌ای بر ابواب الجنان پدرش، واعظ قزوینی، نگاشته.

فرزند وی، عبدالکریم قزوینی، نیز از علمای بزرگ بوده و کتابی به نام نظم الضرری فی شرح غرر الحکم آمدی تألیف نموده که از جمله شروح عالی کتاب غرر الحکم و درر الکلم به‌شمار می‌رود.<sup>۵</sup>

از تاریخ وفات محمد یحیی نیز اطلاعی در دست نیست، ولی در خیابان «نهران» قدیم شهر قزوین و در یکی از کوچه‌های آن، مقبره‌ای وجود داشته که به گفته معمران، مدفن شارح قاموس بوده، ولی اکنون گذشت زمان آن آثار را از بین برده است، ولی اثر گران‌قدرش به مصداق «وَأَنَّ أَثَارَنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا» بیانگر مکانات علمی وی می‌باشد.

۱. محمدعلی طبری، ودة الأکابر، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۲، ص ۳۰۲.

۲. آقا بزرگ طهرانی، الذریعه، ج ۴، ص ۱۷۲، ش ۲۹۶.

۳. آقا بزرگ طهرانی، طبقات اعلام الفیه، به کوشش علی‌نقی منزوی، تهران، دانشگاه تهران، سال ۱۳۷۲.

۴. محمدعلی گلرکز، بنو در قزوین، نشر طه، ۱۳۶۸، ج ۲، ص ۱۸۹، ش ۱۷۳.

۵. آقا بزرگ طهرانی، طبقات اعلام الفیه، ص ۸۱۹.

### یورسی و ترجمان اللغة

همان‌گونه که قاموس المسحط، خود بسیار مهم است، ترجمه‌های آن نیز بااهمیتند. کم‌نظیر بودن و دقت نظر قاموس و فصاحت متن و تسلط مؤلف بر ادب عرب کار ترجمه و برگردان آن را بسیار دشوار می‌سازد، به‌طوری که مترجم چنین اثری علاوه بر تسلط فراوان بر زبان فارسی، باید بر زبان عربی و ادبیات وسیع آن نیز احاطه بسیار داشته باشد. محمد یحیی قزوینی حقاً از چنین ویژگی‌هایی برخوردار بوده که در جای خود، به آن خواهیم پرداخت و متن ترجمه وی بهترین گواه بر این ادعاست.

در ترجمان اللغة، همانند اصل خود، حرف آخر ریشه باب و حرف اول ریشه لغت، فصل قرار داده شده است و از این نظر مترجم تغییری در سبک نگارش کتاب نداده و به پیروی از فیروزآبادی، از حروف همزه و کلمه «الایاته» شروع کرده و به کلمه «هیأ» آن را به پایان رسانده است.<sup>۱</sup>

از آنچه در کتب تراجم ذکر شده و نیز مقدمه عبدالله منشی طبری، مصحح کتاب برمی‌آید که محمد یحیی قزوینی شخصی عالم و دانشور بوده، به حدی که این ویژگی ترجمه او را بسیار قابل اعتماد ساخته است. وی در این مقدمه، محمد یحیی را از فضایل عظام و علمای ذوی‌السمز و الاحترام می‌خواند و در مؤخره نیز از وی با الفاظی هم‌چون «جهان دانایی»، «عالم بینایی و مجموعه حفظ و منبع فضل و منشأ دانش» یاد می‌کند.<sup>۲</sup> جالب آن که این تعاریف برای زمان حیات مترجم و نیز دوران صفویه نیستند، بلکه ده‌ها سال پس از رحلت وی، در عصر ناصرالدین شاه قاجار ذکر شده‌اند. از این‌رو، شائسته تلقی و یا رعایت مصلحت در آن‌ها راه ندارد و به‌خوبی بیانگر تسلط عالی مترجم و مکانت والای او هستند و به خواننده اطمینان می‌دهند که با ترجمه و برگردانی دقیق و علمی روبه‌روست.

چنان که از دیباچه مترجم بر کتاب ترجمان اللغة برمی‌آید، وی ابتدا بر آن بوده است که به دلیل اهمیت قاموس فیروزآبادی، شرحی وافی بر آن نوشته و احیاناً به نقد و بررسی نظرات صاحب آن بپردازد، ولی به دلیل اصراری که سلطان حسین صفوی بر ترجمه آن می‌کند، به حکم «المأمور معذور»، از هدف اولیه خویش دست برمی‌دارد و به ترجمه همراه با شرح و نقد مختصر آن می‌پردازد و آن را به سلطان

مزبور، که دستی نیز در ادب و معارف دینی داشته است، تقدیم می‌کند و گویا از این تغییر مقصد نیز چندان راضی نبوده است؛ چنان‌که می‌گوید:

«لهذا حسب القرمات قضا جریان شروع در مقصود نمود و از ایرادات، آنچه ضرور بوده، به شرح مزبور افزود. المأمور معذور و بالله التوفیق و علیه التکلان و منه الاستعانة»<sup>۳</sup>

### هدف مترجم از تألیف اثر

مترجم با توجه به این‌که قرآن کریم و سنت سنتی حضرت رسول اکرم و ائمه اطهار علیهم‌السلام به زبان فصیح عربی بیان شده، چنین دریافته که برای درک معانی دقیق و ظریف این گفتارهای مقدس و متون شریعت مبارک، خواننده و محقق باید به لغت و ادبیات عرب آشنایی کافی داشته باشد تا بتواند از آن بحر گسترده معارف، جریعه‌نوشی کند، و یکی از راه‌های مهم رسیدن به این راه را تألیف کتب و رسائل لغوی دانسته است، ولی بهترین و جامع‌ترین آنان را قاموس اللغة فیروزآبادی می‌داند و با ذکر این جمله:

«در میدان هنروری، گوی سبقت از همگان استیلا ب نموده و در مضمار سخنوری، قصب السبق از پیش‌کاران ربوده و چهره بسی از عرایس معانی را به سرچینه تدری وافی و تصحیح شافی، به الفاظ ظاهره گشوده ولیکن الفاظ آن وجیز و فهمیدن معانی آن عسیر»<sup>۴</sup>

برای تسهیل درک معانی کتاب و سنت، رجوع به قاموس را ضروری می‌شمارد، ولی چون متن آن را برای همگان آسان نمی‌یابد، به دلیل اتقان و عمق قاموس، تسهیل و توضیح آن را لازم می‌شمارد تا همگان را قابل استفاده باشد و بدین دلیل می‌افزاید:

«به خاطر رسید که شرحی مبسوط بر آن نوشته، مفیداً معانی الفاظ ظاهره را تفسیر نماید و هر یک از شواهد معانی، که از نزهت‌گاه این چمن دلفریب و فسحت‌گاه این گلزار سراپا زیب، سرگرم‌گم‌نامی شده باشد، نوعی نماید که به شاهراه فسحت‌گاه

۱. همو، الذریعه، ج ۲، ص ۷۲، ش ۲۹۶.

۲. مقدمه و مؤخره عبدالله منشی بر ترجمان اللغة، طبع کلب‌علی، مورخ ۱۳۲۳، چ سنگی.

۳. دیباچه مترجم بر ترجمان اللغة، چاپ ۱۳۳۳ ق.

۴. همان.



داشته و بدین سان، سعی کرده است با استفاده از نسخ متعدد، متن اصلی را از هرگونه لغزش در ترجمه دور دارد و متون احياناً مغلوط نتوانند او را به اشتباه اندازند و این خود دقت نظر و محقق بودن او را می‌رساند. از این رو، کتاب وی نه فقط ترجمه صرف قاموس، بلکه شرحی همراه با بررسی نظرات سایر لغویان مشهور عرب نیز می‌باشد.

آن‌گونه که از متن این تألیف مهم برمی‌آید، قزوینی در ترجمه و شرح خود، از کتب مشهور ذیل یاری جسته است:

۱. تکرله، صنعانی؛
۲. تهذیب، ازهری؛
۳. محیط اللغة، صاحب بن عبّاد؛
۴. الانساب، سماعی؛
۵. معجم البلدان، یاقوت حموی؛
۶. مجمع الامثال، میدان؛
۷. مستغنی الامثال و اساس البلاغه، زمخشری؛
۸. نهایه، ابن اثیر؛
۹. کتاب المین، خلیل؛
۱۰. تاج المصادر، ابوجعفر مقرئ بیهقی؛
۱۱. ادب الکتاب، ابن قتیبه؛
۱۲. دیوان الادب، فارابی؛
۱۳. صحاح اللغة، جوهری؛
۱۴. محصل، ابن فارس؛
۱۵. معنی اللیب، ابن هشام؛
۱۶. شمس العلوم.

و بدین سان، تألیفی پدید آمده که علاوه بر محاسن قاموس، از کاستی‌های آن برکنار بوده و علاوه بر این، از نظرات دیگر ادیبان عرب بهرگاه گرفته و مواضع خطای آنان را نیز گوشزد کرده و به مصداق «کل الصید فی جوف القراء»، مجموعه‌ای کم نظیر در لغت عربی همراه با شواهد فراهم آورده است.

و بدین گونه، این دانشور بزرگ ایرانی در سال ۱۱۱۷ ق این اثر بزرگ را به پایان رساند و دژی یتیم به دریای ادب عربی اضافه کرد.

از قلم روی داده باشد، به عنوان بحث به استشهاده کتب متقدمین، به شرح مزبور افزاید.<sup>۱</sup>

ولی ظاهراً این هدف مترجم به سمع پادشاه وقت می‌رسید و بدین روی، ادامه می‌دهد:

«این مراتب به سمع تّواب اشرف ... شاه سلطان حسین ... رسیده و این ذّرة بی مقدار و این خاکسار بی اعتبار را منظور نظر التفات و عنایت و مشغول عواطف بی غایت و نهایت فرموده، مقرر داشتند که دست از شرح مزبور برداشته، کتاب مزبور را فارسی نمایم تا فارسی‌زبانان را حطّی وافر و نصیبی متکاتر بوده.»<sup>۲</sup>

بدین سان، قصد نخستین قزوینی از شرح نویسی بر قاموس اللغة، که می‌توانست در جای خود اثرگران قدر باشد، اینر ماند و او را به ترجمه متن واداشت، اگرچه این برگردان نیز واجد بسیاری از جنبه‌های یک شرح علمی متقن است.

#### چگونگی اثر ترجمان اللغة

اگرچه اثر یاد شده در زمان صفوی، که اوج مصنوع نویسی و نیز ضعف سبک ساده نویسی است، نگاشته شده، ولی قزوینی در کار خویش، دچار افراط گرایی عصر صفوی نشده و از نمونه ترجمه وی روان نویسی پیداست و از مغلق گویی، که موجب فضل فروشی بوده، برکنار مانده و اگرچه به ترجمه متن عربی فصیح و متقن دست زده و طبیعی بود اگر مفهومی زبان متن اصلی می‌شد و عربی نویسی بر او چیره می‌گردید، ولی با استادی تمام، از این جنبه رگریخته و نثر ممتاز خود را در همه جای آن حفظ کرده است.

#### بودی ترجمه صاحب «ترجمان»

اگرچه اثر ترجمان اللغة تألیفی در جهت قاموس است و مترجم حیناً مطالب فیروزآبادی را به پارسی برگردانده، ولی در این محدوده باقی نمانده و استادانه در جای جای ترجمه، به شرح و توضیح مطالب پرداخته و اگر در جایی صاحب قاموس به خطا رفته، هوشمندانه آن را تذکر داده، و اگر شارحانی نیز در شرح خود بر قاموس، راه لغزش در پیش گرفته‌اند، آن‌ها را نیز از تذکر بی بهره نگذاشته است.

چنانچه در مؤخره کتاب به قلم عبدالله منشی طبری آمده قزوینی قریب سی نسخه از قاموس اللغة را در اختیار

وی در پایان این کار طاقت‌خوسا می‌نویسد:

«لله الحمد، این بی‌ضاعت قلیل الاستطاعة را در اندک مدتی، که عبارت از ۳۱ ماه و ده یوم بوده باشد، توفیق اتمام این کتاب مستطاب، که موسوم به «ترجمان اللغة» است، روی داد و آغاز چهره گشایی این گلزار همیشه بهار و این شاهد سراپا نگار در دهم شهر شعبان المعظم ۱۱۱۴ رخ نموده و زیور اتمام و پیرایه اختتام در بیستم شهر ربیع الاول سنه ۱۱۱۷ پوشید. توقع از ستاران این بوستان دلفریب و گل‌چینان این گلستان سراپا زیب آن است که اگر به خار خوددروی سهو و نسیانی رسند، به پیراستن آن پرداخته و عذرخواه این فقیر باشند؛ لان الانسان كثير النسيان و عبيد الاحسان»

وبدین صورت، به خواست شاه صفوی و همت والای دانشور قزوینی، در سال ۱۱۱۷ ق این اثر بزرگ به عرصه وجود پای نهاد و گلی دیگر به گلستان ادب فارسی اضافه گردید.

### چگونگی طبع و نشر کتاب

پس از اتمام تألیف ترجمان اللغة، حوادث روزگار مجالی برای نشر و رواج این اثر گرامی باقی نگذاشت و ایران دوران سلطان حسین صفوی دستخوش محلات افغان‌ها و به محاق رفتن علم و ادب و معارف شد و این پریشانی ادامه داشت تا در عهد ناصری، اقبال به ترویج معارف دینی و ادبی مزید گردید و بازار کساد آن رونق گرفت.

در همین دوران، یعنی روزگار سلطنت ناصری، به تشویق صدراعظم وقت، میرزا آقا خان نوری، یکی از محرران دیوان رسائل پادشاه، عبدالله منشی طبری، که بهره وافعی از دانش و فضل و ادبیات داشت و این موضع از نحوه نگارش مقدمه و مؤخره ترجمان و نیز تصحیحات و تعلیقات وی بر آن کتاب به‌خوبی هویداست، دست به جمع‌آوری نسخه‌های خطی متعدد از ترجمان زد تا با تصحیح و تعلیق بر آن، متنی منفع از او به دست دهد.

ظاهراً ابتدا نسخه‌ای مغلو، که موقوفه مدرسة «طبیان» شیراز بوده<sup>۱</sup> و در ابتدا نیز نسخه‌ای منحصراً قلمداد می‌شده است، به دست وی می‌رسد و وی که آن را ناقص و مغلو ط و بعضاً در هم‌ریخته می‌یابد، به جست و جوی نسخ دیگر می‌پردازد و از شهرهای اسفهان و قزوین و همدان و یزد که

در آن هنگام دارای کتابخانه‌ها و علمای مهمی بوده‌اند، نسخ دیگری طلب می‌کند که از قضا آن‌ها نیز با یکدیگر مغایر و دارای اغلاط زیادی بوده‌اند. از این‌رو، وی چنین مناسب می‌بیند که با استفاده از متن اصلی مصحح قانوس اللغة و ترجمه‌های آن مثل مستهل الارب و اقبانوس ترکی و قابوس حبیب‌الله دهلوی، که آن نیز ترجمه فارسی قانوس است، به تصحیح ترجمان اللغة همت گمارد. بدین‌روی، با دست‌یاری مولا محمد حسن اقدام به تصحیح این ترجمه نموده و تا جایی که مقدور بوده، سعی کرده است متنی دور از غلط تهیه کند که البته از هویت مولا محمد حسن اطلاعی در دست نیست، اما به نظر می‌رسد باید از فضلی همکار عبدالله منشی باشد.

وی تصحیح خود را از ترجمان بهترین و دقیق‌ترین کار می‌داند و می‌نویسد:

«مترجم امعان نظر و دقت خود را به عمل آورده و مصحح نیز در تدقیق و صحت، دقایق‌های مهمل و متروک نگذاشته است و به قدر وسع و قوه، اهتمام در آن نموده...»

و اضافه می‌کند:

«این قدر هست که اصحاب حلّ و عقد و ارباب فضل و دانش، از ادبا و فضلاء دارالخلافه، مؤثّر و معترفند بر این‌که از زمان بنای طبع، چه در دارالخلافه باهره و چه در سایر بلاد، کتابی به این فایده و صحت به طبع نرسیده، پر ظاهر است که ان‌شاءالله تعالی بر بینندگان پوشیده و مخفی نخواهند ماند و عموم نفع آن را خراس و عوام دریافت خواهند نمود»<sup>۲</sup>

مصحح علاوه بر تصحیح متن و اصلاح اغلاط قلمی به دلیل تسلط و تفلّع خود بر ادب عرب و فارسی، در جای جای کتاب، از خود نیز اظهار نظر کرده است، مثلاً، در واژه «زهره»، که مصنف معانی آن را یکان یکان بررسی می‌کند، مصحح، که شیعی مذهب است، از این‌که فیروزآبادی در توضیح واژه مزبور از «زهره» نامی نبرده، برآشفته شده، می‌نویسد:

«مصحح و مرتب این مجموعه، عبدالله منشی طبری، گوید که «زهره» بر وزن «همره»، که لقب حضرت سیده النساء سلام الله علیها است، مصنف نیاورده و مذکور نساخته

۱. مؤخره عبدالله منشی بر ترجمان اللغة، ج ۱۳۷ ق.

۲. همان.

بر هنر کتابت، از دانش و فضل نیز بهره‌ها داشته و با دقت نظر خود در کار کتابت، نسخه مطبوعه خود را دوچندان معتبر گردانده است.

وی از اهالی قریه «افشار شازنده» قزوین و از خطاطان بنام عصر صفوی بوده که آثار دیگری نیز هم‌چون کتابت قرآن کسرم از وی باقی مانده که تعدادی از آن‌ها در کتابخانه «مدرسه امام صادق (ع)» قزوین موجود است، ولی او هنر اعلای خود را در نگارش ترجمان اللغة نشان داده است.

مرحوم آقا بزرگ تهرانی علاوه بر طبع کلب‌علی قزوینی، براساس نوشته‌های اشاره شده در فهرست کتاب‌های چاپی فارسی، چاپ‌های دیگری از آن را در سال‌های ۱۲۷۵، ۱۲۷۷، ۱۲۸۳، ۱۳۰۳، ۱۳۰۸ و نیز نام می‌برد.<sup>۱</sup>

در پایان این نوشتار، به ذکر ابیاتی چند در مدح ترجمان اللغة از شاعری گمنام می‌پردازیم تا ارزش علمی آن روشن‌تر گردد:

... شرح «قاموس» بدان نوع مدون کامد

اندرو فهم خرد عاجز و فکرت مضطر

سال‌ها رفت که تفسیر لغات «قاموس»

بود در سر خفا پرده‌نشین چون دختر

این دو دانای هنرمند از این فرخ‌دخت

پرده بردند چنان کز شب دیبجور سحر

اینگ از تربیت شاه جوان‌بخت جواد

زیب انتمام پذیرفت مهر این درج دور

کلک شاهین سخن‌سنج به تاریخ نوشت:

(شرح «قاموس» یکی گنج بود پرگوهر)

(ماده تاریخ: ۱۲۷۳ قمری)

به‌عنوان خاتمه المسک، جا دارد به محققان و دانشوران

این مرز و بوم توصیه کنیم به چاپ و نشر این اثر مهم فارسی

هفت گمارند تا به بوستان ازدهانه‌های عربی به فارسی اثر

دیگری اضافه شود و کام علاقه‌مندان را سیراب سازد.

است و هر مرد و هر زن بدوی و بدویه مجهول‌النسب را همه جا با هدم علم و یقین به لب او غالباً به تردید ذکر کرده و این کمال بی‌انصافی است و عدم مرؤت، و از این‌روی، این همه هدف تیر اعتراضات فضل‌گشته، و الله اعلم.<sup>۱</sup>

و یا این که در واژه «سَلَع»، که مصنف و مترجم برای توضیح آن به ذکر شعری که جوهری به آن استشهد کرده پرداخته‌اند و مصنف در شعر مورد اشاره نه غلط ذکر کرده و مترجم انکار نه غلط مزبور را نموده، ولی به شرح ادعای خود نمی‌پردازد، اما عبدالله منشی با ذکر غلط‌های نه‌گانه فیروزآبادی بر جوهری، پاسخ می‌دهد که این اشکالات نه‌گانه وارد نیستند و شعر مورد استشهد جوهری فاقد غلط است و این خود نیازمند تسلط عالی وی بر ادب عرب می‌باشد.

از سوی دیگر، مصنف در مواردی که مترجم در ترجمه خویش از لغات فارسی استفاده کرده و آن لغات جای توضیح بیش‌تر دارند، از لغت‌نامه برهان قانع کمک گرفته و در مواضع بسیاری، با ذکر معانی مذکور در برهان به توضیح و تفسیر لغات فارسی پرداخته که این کار وزانت بیش‌تری به ترجمان اللغة داده است.

ظاهراً پس از تصحیح کتاب توسط عبدالله منشی طبری، ابتدا در سال ۱۲۷۲ ق به خط علی‌اصغر بن عبدالجبار اصفهانی در چاپخانه آقا میرمحمد باقر رازی در تهران طبع می‌گردد و یک بار نیز به‌صورت حاشیه در کنار قاموس اللغة در تهران به چاپ می‌رسد، ولی بهترین طبع آن چاپی است که به خط کلب‌علی بن عباس افشار قزوینی در سال ۱۲۷۳ در تهران به‌صورت سنگی انتشار یافته است. این خطاط، که خود اهل فضل و دانش بوده است، به غایت تلاش کرده تا هنگام کتابت، از غلط‌نویسی پرهیز نماید. از این‌رو، چاپ وی، که به طبع «کلب‌علی» معروف است، بهترین طبع ترجمان اللغة به‌شمار می‌رود.

این طبع در قطع رحلی و به خط نسخ، بالغ بر ۱۱۸۰ صفحه می‌شود و چنانچه بخواهند آن را به‌صورت امروزی منتشر سازند، قریب ۱۰ مجلد خواهد شد. در انتهای این طبع، غلط‌نامه‌ای نیز، که حاصل تلاش عبدالله منشی دوج شده که بر ارزش کتاب بیش از حد می‌افزاید.

خطاط و کاتب مزبور، که دقت نظر وی به نسخه یاد شده ارزش والا می‌بخشیده، کلب‌علی بن عباس افشار قزوینی، علاوه

۱. همان.

۲. آقا بزرگ تهرانی، الفهرست، ج ۴، ص ۷۲، ش ۲۹۶ / همو، طبقات اعلام الشیعه، ص ۱۹۹، ۲۴۵، ۲۴۶ / مسعودعلی گسلریز، پیشین، ج ۲، ص ۱۸۹، ش ۲۷۳ / ابن‌یوسف شیرازی، فهرست کتب خطی مدرسه عالی سیه‌الار، تهران، ج ۱ و ۲، ص ۳۹۹، ۸۷.

## خاندان میر عماد

سید احمد رسانی

شباخداي از سادات طباطبائي، سيد حسن فاطمي، مركز ثبت نوادگان مير عماد، جاب اول، ۱۳۸۱. قلع رجلي، ۹۴ ص

اين‌رو، ضبط اسم سادات در شجرنامه‌ها از ديرباز در  
كشورهاي گوناگون مرسوم بوده و عده‌اي وقت اصلي خود را  
به اين امر اختصاص داده‌اند.

در قرون اوليه، اهتمام به ثبت اسم سادات پيش‌تر بود، اما

پس از گذشت چند قرن و ازدياد  
سادات و پراكنده شدن آن‌ها در  
كشورها، شهرها و روستاها، و از  
سوي ديگر، نبود وسايل ارتباطي  
امروزي، سبب شد كه ثبت اسم  
سادات به مرور كم‌تر صورت بگيرد  
و زنجيره نام بسياري از آن‌ها قطع  
گردد و اكنون تنها راه اثبات  
سيادشان «شيع» است.

مير عماد<sup>۱</sup> از جمله سادات  
طباطبائي با نسل زياد است كه نام او  
تا امام حسن مجتبي(ع) نشر يافته  
بود، اما نام فرزندان و نوادگان او تا  
عصر حاضر منتشر نشده بود، تا  
اين‌كه به همت آقاي سيد حسن

انسان فطرتاً علاقه‌مند است از نياكان خود آگاهي داشته باشد  
و بداند كه آن‌ها چه كساني بوده‌اند. اين آگاهي‌ها به شخص  
احساس هويت پيش‌تر مي‌دهد. اين امر سبب شده است  
برخي طوايف - حتي غير سادات - به ثبت اسامي اجداد خود

تبع: ۱۰ رجب/ ۱۴۲۳ هـ  
شهر:  
پرست:



مهر پژوهشگاه شيعي ائمه (ع) و اهل البيت (ع)  
LOGATYAN RESEARCH CENTER FOR DESCENDANTS OF THE PROPHET  
پژوهشگاه اصنام سادات

پژوهشگاه سادات

بسم الله الرحمن الرحيم

اينجانب از زمان شروع تحقيق جناب فاضل محترم آقاي سيد  
حسن فاطمي، جهت گردآوري اسامي سادات خاندان خود از نسل  
مير عماد، در جريان امر بودم. ايشان در اين راه فعاليت زيبادي را  
انجام داده، وسایل تهائبي به مناطق نياكان خود نموده، تا بتوانند  
نسب نامه‌اي دقيق در اين رابطه تدوين نمايند، با توجه به تلاش  
غراوان و وثاقت و دقت ايشان، نسب نامه ايسن خاندان در كتاب  
«شباخداي از سادات طباطبائي» مورد تأييد است.

فم - سید مهدی رجانی



پژوهشگاه سادات

باسم تعالی  
مرکز پژوهش و تحقیقات سادات  
و اهل بیت (ع) و اهل بیت (ع)  
مورد تأیید است. نشر یافته  
قرن ۱۳۷۳ هـ. ق. ۱۴۲۳

روی آوردند. نظر به این‌که «سیادت»، افتخار بزرگی برای  
سادات به شمار می‌رود و احکام شرعی مهمی بر آن مترتب  
است، اهمیت ثبت اسامي اجداد آن‌ها چند برابری می‌گردد. از

۱. وی غیر از خوش‌نویس معروف در عصر شاه عباس اول به نام «میر عماد»  
است که در سال ۱۰۲۲ یا ۱۰۲۷ کشته شد. (ر.ک: «مجموعه الادب»، ج ۴  
ص ۷۲-۷۶)



### سرگذشت میرعماد

افغان‌ها با حمله به ایران در عصر صفویه، حکومت آن‌ها را سرچیدند و طبیعت این‌گونه پیروزی‌ها در آن دوران، اذیت و آزار و غارت و حتی قتل دیگران پس از پیروزی بود. هرچند افغانی‌ها را متهم به سیدکشی می‌کنند، اما چنین چیزی بعید به نظر می‌رسد؛ زیرا سادات در نظر اهل سنت نیز مورد احترام بوده‌اند. بلکه با توجه به این که در آن زمان جو عمومی علیه افغان‌ها بود، و در این میان، عده‌ای از سادات، از جمله سران صفویه کشته شده بودند، گویا این موضوع سبب شده بود در میان مردم شایع شود که آنان سیدها را می‌کشند و از این‌رو، عده‌ای سیادت خود را مخفی می‌کردند.

آنان پس از پیروزی و تصرف اصفهان، به اطراف هجوم بردند و عده‌ای به یکی از روستاهای اطراف کوهپایه به نام «جشوقان» رفتند. آنان در سال ۱۱۳۶ ق / ۱۱۰۳ ش با دو برادر سید به نام‌های «میرعماد» و «میرجهان» درگیر شدند که منجر به قتل یک یا دو افغانی شد. پس از این اتفاق، دو برادر به ناچار از جشوقان فرار کردند. میرجهان به «محمدآباد جرقویه» - واقع در جنوب شرقی اصفهان - و میرعماد به «حسن‌آباد جرقویه» - ۱۱۵ کیلومتری جنوب شرق اصفهان - رفت و در آنجا با ازدواج، دارای فرزندان شدند. آنان از ترس افغان‌ها سیادت خود را مخفی می‌کردند. البته پس از رفتن افغان‌ها نیز سیادت خود را اظهار نکردند. گویا دلایل این بوده که وقتی شخصی برای مدت‌ها به‌عنوان سید شناخته نشده، اگر یکباره بگوید که سید است، نه تنها دیگران نمی‌پذیرند، بلکه مورد تمسخر هم قرار می‌گیرد.

چند سال پس از درگذشت دو برادر، دو تن از عموزاده‌های آن‌ها گذرشان به «حسن‌آباد» افتاد و پس از گفت و گو با اهالی آنجا به‌طور اتفاقی متوجه شدند عموزاده‌های مفقود آن‌ها به حسن‌آباد و محمدآباد رفته‌اند. پس از این ماجرا، بازماندگان میرعماد را با خود به جشوقان برده، در مراسمی، لباس سیادت به آن‌ها پوشانند. اما وقتی به محمدآباد رفتند، نوادگان میرجهان چنین چیزی را نمی‌پذیرند تا این که آیه‌الله میرجهانی پس از

فاسطی - نواده میرعماد - و با تلاش فراوان، بخشی از نوادگان او شناسایی و نام آن‌ها در کتاب شاخه‌ای از سادات طباطبائی چاپ و منتشر شد. ایشان برای دست یافتن به اسامی اجداد خویش تا میرعماد راه‌های زیادی پیموده است؛ از جمله: گفت و گو با سالمندان، مطالعه اسناد قدیمی و بررسی سنگ قبرها، وی گزارشی از چگونگی تحقیق خود برای دستیابی به اجداد خویش را در مقدمه کتاب آورده که مطالعه آن برای ساداتی که در پی یافتن نام اجدادشان هستند، مفید است.

### بخش‌های کتاب در یک نگاه

مطالب کتاب در چهار بخش تنظیم شده‌اند:

بخش اول: پیشینه تاریخی، در این بخش، مطالب گوناگونی آمده‌اند که جا دارد نوادگان میرعماد از آن‌ها اطلاع یابند.

بخش دوم: نوادگان میرعماد؛ انتساب عده‌ای از سادات به میرعماد برای نویسنده به اثبات رسیده و توانسته است نام اجداد آن‌ها را به میرعماد برساند. اسامی این دسته در این قسمت آمده‌اند.

بخش سوم: منسوبان به میرعماد. عده‌ای از سادات ادعا دارند که از نسل میرعمادند، اما انتساب آن‌ها برای نویسنده به اثبات نرسیده است. اسامی این عده در بخش سوم آمده‌اند؛ با این امید که در آینده مدارکی در مورد اجداد آن‌ها یافت شوند.

بخش چهارم: اسناد و مدارک؛ این بخش در بردارنده قسمت‌هایی از مدارکی است که اطلاعات مفیدی در مورد سادات دارند.

در این جا قسمت‌هایی از مطالب کتاب را به اختصار می‌آوریم:



دهها سال تلاش، با یافتن مدارک متعدّد، توانست سیادت خود و نوادگان میرجهان را در سال ۱۳۷۹ ق / ۱۳۳۸ ش اثبات کند و آنان به لباس سیادت بازگشتند. این کار مورد تأیید علمای وقت از جمله آیت‌الله العظمی آقا حسین پروجردی قرار گرفت.<sup>۱</sup>

#### سادات زواره

به دلیل آنکه در میان نوادگان میرعماد در حسن‌آباد رایج است که املاکی در زواره وقف آنان می‌باشد، نویسنده کوشیده است گزارشی از موقوفات زواره، که وقف عده‌ای از سادات طباطبائی می‌باشد، ارائه کند.

«ابوعلی احمد بن محمد بن رستم مطیار» از ثروتمندانی بود که در سال ۳۱۶ ق املاک فراوانی را در زواره، که شامل روستاهای فراوانی می‌شدند، وقف ذریّه خود کرد و اکنون ثمرات آن‌ها به نوادگان دختری او، یعنی فاطمه همسر شهاب‌الدین علی (جد نوزدهم میرعماد)، می‌رسد. نویسنده فهرست املاک موقوفه را آورده و گزارشی از ملاقاتش با متولّی کنونی موقوفات را ذکر کرده است.

#### اجداد میرعماد

نویسنده با بررسی کتاب‌های انساب و شرح‌حال‌نگاری فووان کوشیده است به اطلاعاتی دربارهٔ اجداد میرعماد دست یابد و این اطلاعات را در اختیار خواننده گزارده است. برخی از آن‌ها از شخصیت‌های برجسته در عصر خویش بوده‌اند. گذشته از این که بعضی از آن‌ها عالم، نویسنده و شاعر بوده‌اند، عده‌ای «نقیب» بوده‌اند و نقیب علاوه بر این که سمت سرپرستی سادات را داشته، یکی از وظایفش درج اسامی سادات در شجره‌نامه بوده است. از این‌رو، نسب‌نامه میرعماد یکی از معتبرترین شجره‌نامه‌ها به حساب می‌آید. در میان اجداد میرعماد، این شخصیت‌ها به چشم می‌خورند: حسن مثنی، فاطمه دختر امام حسین (ع)، ابراهیم طباطبائی، شاعر و نویسنده معروف ابوالحسن محمد صاحب عیار الشعر، علامه کوهپایی شاگرد شیخ بهائی و از مشایخ اجازه علامه مجلسی.

#### شجره‌نامه‌های میرعماد

در این کتاب، تصویر دو شجره‌نامه از میرعماد، که از زمان‌های گذشته برجای مانده، آورده شده و نویسنده با بررسی کتاب‌های انساب و شجره‌نامه‌های معتبر، ایرادهای دو شجره‌نامه را یادآور شده و در ادامه، نسب‌نامه‌ای صحیح نگاشته است.

#### امتیازات این نسب‌نامه

برای این نسب‌نامه، می‌توان امتیازات ذیل را برشمرد:

۱. در بسیاری از شجره‌نامه‌ها، تنها به ذکر اسم سادات اکتفا شده، اما در این کتاب، نام خانوادگی آن‌ها نیز آمده؛ به این صورت که اگر نام خانوادگی عده‌ای از برادران و خواهران و بسجه عموها یکی است، در مقابل نام جد آن‌ها نام خانوادگی آن‌ها ذکر شده است.

۲. اگر کسی به نام دیگری غیر از آنچه در شناسنامه آمده شهرت داشته، نام مشهور در برابر نام او در کمان (پرانتز) ذکر شده است.

۳. با توجه به این که در گذشته اسم افراد را با القاب همچون «حاج» و «میرزا» می‌گفتند و می‌نوشتند، نام سادات گذشته همراه با این القاب است. فایده این کار آن است که اگر سندی پیدا شد که اسم این افراد در آن‌ها بود، شناسایی شخص آسان‌تر باشد.

۴. تاریخ و محل تولّد سادات تا حد امکان طبق شناسنامه است.

۵. اگر از تاریخ فوت و محل دفن سادات مرحوم اطلاعی

۱. ابتلا میرجهانی چگونگی تحقیق برای اثبات سیادت خود را به تفصیل، همراه با تصویر مدارک در کتاب سبک‌آهنگ آورده است.

در اختیار بوده، نوشته شده است.

ع اگر از سیدی نسلی نمانده، مشخص شده است تا اگر جد کسی همنام این شخص بوده به اشتباه نیفتد.

۷. محل سکونت سادات زنده و متأهل مشخص شده و اگر از جای دیگری به آن محل مهاجرت کرده‌اند، سال مهاجرت آن‌ها درج شده است.

۸. اگر مناسب بوده که در مورد سیدی توضیحی بیاید. مثلاً، متصدی موقوفات منطقه یا کدخدا یا... بوده. در پایان بخش دوم، تحت عنوان «یادداشت‌ها» آمده است.

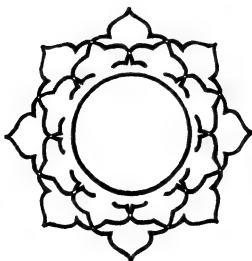
جای فهرست اعلام خالی است که بناس در چاپ بعد در پایان کتاب بیاید. با توجه به امتیازات مزبور، این نسب‌نامه می‌تواند الگوی مناسبی برای کارهای مشابه باشد.

#### چاپ کتاب

کتاب با طرحی زیبا بر جلد به چاپ رسیده است. اما پس از انتشار آن در میان سادات، این احتمال وجود دارد که اسناد و اطلاعات جدیدی در مورد این خاندان به دست آیند و چه

بسا سادات دیگری نیز شناسایی شوند که از نسل میرعمادند، اما نام آن‌ها در کتاب نیامده؛ زیرا میرعماد چند پسر داشته و نویسنده تنها موفق به شناسایی یکی از پسران او شده و این پسر نیز چندین پسر داشته است که تنها دو تن از آن‌ها شناسایی شده‌اند. نویسنده امید دارد با بررسی اسناد و مدارک برجای مانده، بتواند به دیگر نوادگان میرعماد دست یابد. نکته دیگر این که به دلیل پراکنده بودن نوادگان میرعماد در شهرها و روستاها، نویسنده اسامی پدران در گذشته عده‌ای از آن‌ها را یافته، اما به نام فرزندان آن‌ها، که اکنون حیات دارند، دسترسی نداشته است. بنابراین، می‌توان گفت: تدوین این کتاب به اتمام نرسیده است و هنوز تحقیقات در این زمینه ادامه دارند. برای این که بتوان تصرفات لازم را در آن انجام داد، در هر نوبت، کتاب به تعداد کم و با «کپی پرینتر» چاپ و پس از صحافی دستی، نشر می‌یابد.

هزینه چاپ این کتاب را آقای سید علی حسینی - از سادات محترم چشمه عرب و از نوادگان میرعماد - به عهده گرفته است تا به صورت رایگان در اختیار دیگران قرار گیرد.



## رهاورد سفر

### گزارش سفر به سرزمین سوریه

سید محمد مرعشی نجفی

جهت تهیه و نگهداری از میراث فرهنگی امت اسلامی متحمل شده‌اند، توسعه کتابخانه و گنجینه‌های آن و موقعیت آن در میان کتابخانه‌های درجه اول جهان اسلام، نسخه‌های کمیاب و چاپ‌های قدیم کتاب‌های مرجع و مادر و اهتمام مسئولان جمهوری اسلامی ایران در نگهداری و حراست از میراث فرهنگی اسلام و در رأس آنان رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران.

۲. معرفی نسخه‌های کمیاب که زمینه اصلی مقاله است و دربرگیرنده ۶۵ نسخه از قرن سوم، چهارم، پنجم و ششم هجری و از میان شماره‌های اول تا ۱۳۰۰۰ نسخه‌های خطی فهرست شده کتابخانه است (امروزه تعداد نسخه‌های خطی کتابخانه بیش از ۳۳ هزار جلد در بیش از ۶۵ هزار عنوان نسخه است).

معرفی این نسخه‌ها به صورت معرفی عنوان نسخه، مؤلفه

۱. پس از انتشار این مقاله، تعدادی نسخه خطی بسیار کهن دیگر که در سده‌های ۵ و ۶ هجری کتابت شده‌اند، برای کتابخانه معرفی گردیدند.

در پی درخواست کتبی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مبنی بر مساعدت و همکاری این کتابخانه بزرگ با رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه جهت غنی کردن مباحث سمینار «نسخه‌های خطی عربی در ایران» که در دمشق در مورخه ۲۹ دی ماه تا اول بهمن ماه برگزار می‌شد، اینجانب با اشتیاق فراوان اعلام آمادگی نمودم که با ارائه مقاله‌ای سودمند در همین زمینه در آن سمینار شرکت کنم.

زمان برگزاری سمینار با کمی تغییر به روزهای شنبه تا دو شنبه ۲۸ تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۸۱ موکول شد.

عنوان مقاله اینجانب در آن سمینار «نوادير المخطوطات من القرن الثالث حتى السادس الهجري في مكتبة المرجع الديني آية الله العظمیٰ المرعشی النجفی الکبریٰ» بود که به اختصار این مطالب را شمول می‌یافت:

۱. مقدمه که شامل اهمیت کتاب و کتابخانه در فرهنگ و تمدن اسلامی، نقش دانشمندان مسلمان در تدوین و تألیف اهمیت دادن به میراث فرهنگی، تلاش و زحمات و مصائبی که پدر بزرگوارم حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی در

موضوع، آغاز و انجام نسخه، نوع خط، استنساخ‌کننده، تاریخ کتابت، نوع جلد، تعداد برگ‌ها و سطر و اندازة آنها، شماره نسخه موجود در کتابخانه معرفی نسخه‌های دیگر آن و در خاتمه عکس از آن نسخه در انتهای بحث آمده است. مسافرت به سوریه کلاً هشت روز به طول انجامید:

#### روز اول، چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۱

اینجانب در معیت سرکار خانم مرعشی - هوسرم - و آقای محمدعلی تبریزیان - یکی از محققان عرب‌زبان کتابخانه - با هواپیما به قصد سوریه پرواز کرده و ساعت ۱۸/۰۰ وارد فرودگاه دمشق شدم و مورد استقبال آقای صالحی‌نیا - جانشین رایزن محترم فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه - قرار گرفته و از آنجا به محل اقامتی که برای ما در نظر گرفته بودند و در «استراد العزوه» واقع شده بود عزیمت نمودیم و در صوبای محل اقامت مورد استقبال آقای دکتر آذرشب - رایزن محترم فرهنگی جمهوری اسلامی ایران - شدم.

همان شب، ساعت ۲۰/۵۰ در مراسم بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی که از طرف رایزنی و با حضور اینجانب برگزار می‌شد و در دعوت‌نامه‌هایی که برای مدعوین فرستاده بودند، این حضور نیز قید شده بود، علی‌رغم خستگی بسیار، سه، به اتفاق همراهانم شرکت کردیم.

این مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن مجید آغاز و پس از آن پیام آقای محمدی عراقی - رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی - قرائت شد که در آن پیام ضمن رد اتهام شعوبی‌گری فردوسی به معرفی ایشان و شاهانه پرداخته شده بود. سپس دکتر محسنی - استاد مدارس ایرانی در دمشق - به تفصیل در مورد حکیم ابوالقاسم فردوسی به ایراد سخن پرداخت و پس از او خانم آنجلا - از دانش‌آموخته‌های دوره فارسی رایزنی فرهنگی - با زبان فارسی، سخنرانی نمود و در خاتمه آقای دکتر آذرشب به‌عنوان آخرین سخنران به تجلیل از مقام فردوسی پرداخت.

#### روز دوم، پنجشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۱

امروز صبح در معیت همراهان به زیارت مرقه حضرت زینب علیها السلام مشرف شده و پس از آن به رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران رفته و از آن محل بازدید نموده و در

جریان فعالیت‌های مختلف و سودمندی که آن رایزنی انجام داده و توضیح آن را آقای دکتر آذرشب ارائه می‌نمودند، قرار گرفتیم. قرار بود همان شب ضیافت شامی از طرف رایزنی به جهت ورودمان به سوریه ترتیب یابد که به دلیل کسالت شدید همسرم متفی شد و در نتیجه فراغتی حاصل شد تا بعد از ظهر به اتفاق آقای تبریزیان به کتابفروشی‌های دمشق مراجعه و چندین مجموعه کتاب - اعم از کسری‌هایی که دوره‌های کتابها در کتابخانه داشت و لیست آن را مسئولین مربوطه پیش از سفر ارائه نموده بودند تا تهیه کنیم و نیز تازمهای چاپی - را تهیه و خریداری نمایم.

#### روز سوم، جمعه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۱

امروز صبح نیز در معیت همراهان به زیارت مرقه حضرت رقیه علیها السلام مشرف شده و پس از بازگشت به محل اقامت به آماده‌سازی متن سخنرانی که برای شب بعد در نظر گرفته شده بود، پرداخته و بعد از ظهر مجدداً جهت خریداری کتاب به کتابفروشی‌ها مراجعه نموده و موفق شدم که کتاب‌های نفیسی را برای کتابخانه تهیه نمایم.

#### روز چهارم، شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۱

امروز ساعت ۹/۳۰ به اتفاق همراهان عازم رایزنی فرهنگی شده و در آنجا متن سخنرانی تهیه شده را تایپ و چندین پرینت از آن تهیه نمودیم تا به خبرنگاران تحویل نمایم.

ساعت ۱۱ به کتابخانه ملی اسد عزیمت کرده و ضمن بازدید از آنجا با آقای دکتر علی المائدی - جانشین رئیس قبیله کتابخانه، آقای قشام لحام، که به تازگی استاندار دمشق شده بود - ملاقات نموده و چندین اثر تازه انتشار یافته کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره)، از جمله فهرس نسخه‌های خطی کتابخانه را به آنان تقدیم نمودیم.

ساعت ۲۰/۳۰ به محل برگزاری و افتتاح سیمینار نسخه‌های خطی عربی در ایران که در تالار بزرگ اجتماعات کتابخانه ملی اسد با حضور دوست تن از میهمانان ایرانی، سوری، لبنانی، سودی، اردنی، اماراتی، کویتی، عراقی و دیگر کشورهای عربی و اسلامی، آقای علی القتی - معاون وزیر فرهنگ و اطلاعات سوریه - البته قرار بود این کنفرانس به‌وسیله خانم دکتر نجوة قصاب حسن، وزیر فرهنگ

### نسخه‌های خطی

- همکاری علمی بین پژوهشگران عرب و ایرانی  
مورد بحث و بررسی قرار گرفتند.

### مراسم افتتاحیه سمنار

جلسه افتتاحیه با تلاوت آیاتی چند از قرآن مجید آغاز شد و اولین سخنرانی با عنوان افتتاحیه اجلاس به وسیله اینجانب به زبان عربی ایراد گردید و به هنگام ذکر مشقت‌ها و مصائبی که بر پدر بزرگوارم در مدت تهیه و نگاهداری مجموعه عظیم خطی کتابخانه معظم له شد، همه حضار به شدت متأثر شده و کوشش‌های خالصانه ایشان را ستودند. متن سخنرانی بدین شرح است:

### کلمة الافتتاح

السيد ممثل ووزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية،  
و معالي الدكتور عطاءالله مهاجراني رئيس المركز الدولي  
للحوار بين الحضارات،

السيدات والشادة الحضور، السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته. يطيب لي أن ألق بين أديكم وأمامكم شاكراً في  
البداية إقامة مثل هذه المؤتمرات والتبادلات العلمية، التي ما من  
شك، ستترك آثارها على صعيد خدمة العلم والمعرفة والتراث

و اطلاعات سوریه افتتاح شود؛ اما بازدید ناگهانی نخست‌وزیر  
سودان از سوریه و جلسه رسمی در کاخ ریاست جمهوری  
سوریه، او را از شرکت در این مراسم بازداشت؛ رئیس  
و استادان برجسته دانشگاه بزرگ حلب؛ جمعی از محققان  
و کتابشناسان برجسته ایران، سوریه و دیگر کشورهای  
اسلامی؛ آقای دکتر عطاءالله مهاجرانی - مشاور ریاست  
جمهوری و رئیس مرکز بین‌المللی گفتگوی تمدن‌ها که صبح  
همان روز به جهت شرکت در کنفرانسی دیگر به دمشق وارد  
شده بود - و حجت‌الاسلام و المسلمین شریعتی - سفیر  
کشورمان در سازمان کنفرانس اسلامی - برگزار می‌شد، رفتیم.  
هدف از برگزاری این سمنار در مقدمه گزارش آن چنین  
آمده است: «نسخه‌های خطی عربی ایران به‌عنوان گنجینه  
تمام‌نمای تمدن اسلامی کشورمان است که علاوه بر نشان  
دادن نقش و سهم ایرانیان در شکل‌گیری تمدن عظیم اسلامی،  
بیانگر اهتمام آنان به زبان عربی و نافی شایعات شعوبی‌گری  
آنها است.

مهرنی این گنجینه ناشناخته گامی در کاهش  
حساسیت‌های قومی، ناسیونالیستی عربی نیز محسوب می‌شود  
و زمینه بسیار مساعدی را برای همکاری و برنامه‌های  
مشترک نخبگان و پژوهشگران ایرانی و عرب فراهم می‌آورد  
و موضوع مهم بهره‌گیری از گنجینه‌های علمی موجود برای  
پس‌ریزی آینده‌ای افتخارآمیز را به  
بحث می‌گذارد.

در این راستا، رایزنی فرهنگی  
جمهوری اسلامی ایران در دمشق  
سمنار نسخه‌های خطی عربی در  
ایران را همزمان با روز جهانی  
گنجینه و میراث فرهنگی برگزار  
نمود.

این سمنار اولین همایش از نوع  
خود در جهان عرب بود که برگزار  
می‌شد و مسائلی چون:

- نحوه استفاده از این میراث  
گرانها جهت ترسیم آینده نهضت  
علمی و فرهنگی جهان اسلام  
- بررسی اولویت‌ها در تحقیق



المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، حتى بات اسمه (شيخ الإجازة) والرواية.

لا أطيل عليكم فالحديث ذو شجون.

واستناداً إلى تجريبي الخاصة في مجال علم المخطوطات والتي قالت أربعة عقود فإن عدد المخطوطات المسجلة حتى الآن في المكتبات العامة والخاصة في إيران لا يتجاوز نصف مليون مخطوطة باللغة العربية، بالطبع هناك من يقول، أن عددها يقارب المليون، لكنني لا أوافقهم الرأي إذ إن عددها من خلال متابعتي للأمر لا يفوق ما ذكرت.

ومن خلال الفرصة التي أتيحت لي للمشاركة في هذا المؤتمر، اخترت العنوان الأول المدرج على قائمة الموضوعات ألا وهو (نوادير المخطوطات) وقمت على عجل من أمري وشوقاً للمشاركة في هذا المؤتمر، على إعداد مقالة، تنطرق إلى هذا الموضوع وهي بعنوان نوادر المخطوطات العربية من القرن الثالث إلى السادس الهجري في مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى. ونظراً لكون المقالة تعدت الحدود حيث وصفنا فيها ٧٨ نسخة من نوادر المخطوطات في خزائنا الكبرى؛ بالطبع مما تم حتى الآن ذكره في فهراس مخطوطات المكتبة؛ التي صدر منها حتى الآن ٣٠ مجلداً وهي الآخذة بالتزايد من خلال عمليات الاقتناء التوعوي والإهداء، ولو استمر الحال على هذا النوال فإنني أتصور أن عدد مجلدات الفهراس سيفوق المائة بإذن الله، حيث بلغ الاقتناء التوعوي للعام الإيراني الماضي وحده ٨٥٠ مخطوطة.

نعم آثرنا ولأهمية المقام أن نطبع المقالة في كتاب بعنوان المقالة، وحملنا ١٠٠ نسخة منه تبيناً، إلى دمشق الحبيبة على قلب كل مسلم.

ختاماً إذ أمدو الله سبحانه بالمغفرة وعلو الدرجات للإمام الزاهد مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية؛ الذي كان له الفضل الأوفر في تنمية وتوسيع المكتبة حيث تمت التوسعة الكبرى للمكتبة مثلاً لأوامره. وكذلك أمدو الله جلّ وعلا بالمغفرة وعلو الدرجات للمرحوم الولد آية الله العظمى المرعشي النجفي (قدس سره الشريف)، الذي قدم ما جمع من ثروت وعلوم في طبق إخلاص للأمة كي تستفيد وتمتدّ بفضائلها الحضاري العظيم؛ الذي يحاول من تسول له نفسه التفریط به. وأخيراً أدعو الباري عزّ وجلّ أن يحفظ قائد ثورتنا؛ الذي يواصل رعاية العلم والتراث وصونه. كما

الإسلامي، عرف بها المسلمون على مرّ تاريخهم المعجيد. وأوجه خالص شكرى وامتناني بأدبه ذي بدء إلى محالي الدكتور أدونيس المستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق؛ الذي كان له الدور الأوفر في إقامة وإنجاح المؤتمر الخاص بالمخطوطات العربية في إيران. إنهما فرصة مثالية لتعريف الباحثين في الجمهورية العربية السورية على وجه الخصوص.

نعم كان في إيران المسلمة مترامية الأطراف؛ التي كانت حدودها يوماً تمتد إلى القوقاز في جمهوريات آسيا الوسطى وأفغانستان وصولاً إلى الهند؛ الكثير من علماء الطراز الأول أمثال البيروني وابن سينا والفارابي و زكريا الرازي والخواجه نصير الدين الطوسي حيث أنشروا التحرير والتصنيف بلغة القرآن والوحي لكثرة الملتين بهذه اللغة إضافة إلى التحرير بلغة الفارسية. وتحديدًا أقول أن جلّ ما هو موجود من آثار هؤلاء كان باللغة العربية. وهنا أشير أن حفظ وصون هذا التراث كان يدور رجالاً مخلصين قلما أشار لهم التاريخ.

وفي تاريخنا المعاصر، انبرى ثلّة من المؤتمنين، للتصدي لهذا الأمر الخطير وعقدوا المزم على صون تراث الأمة وحفظ ما بقي من ثقافتها المرفقة، وكان والدنا المرحوم المرجع الديني آية الله العظمى المرعشي النجفي - الذي لى نداء الرب بعد رحلة طويلة شارفت على القرن، قضاه في الاهتمام بفضايا الأمة الشافية - كان بحق أكبر حافظ للتراث العربي الإسلامي في القرون الأربعة الأخيرة. وصرف جلّ وقته ومنذ رمضان للشباب في جمع التراث وصونه، ولم يجز لنفسه التأنر في ذلك وكابد الكثير الكثير في هذا الطريق. فلم بما تبجّر عنه الحكومات والذلول، وثبت بفضل جهوده متفانية، أكبر صرح للتراث الإسلامي المخطوط، بنما من النجف الأضواء حيث كان يدرس في حاضرتها العلوم الدينية، مروراً بسجنه فيها، لوقوفه بوجه مسيرة الحاكم البريطاني، ومنهم من سرقة تراث الأمة، وتوقفاً عنه، حفظ وجبة طعام يومية حتى يبقى خمسة أعوام متوالية، وألمسته بصلابة الإسلام بلبه من الموتى، وحمل ما في صومعه فخرز لباً في الدنيا، والفرغ من ذلك اليوم قدراً ونوراً من الأموال التي في الكتب والمخطوطات، إلى جانب انهماكه في التأليف والتصنيف، فليكن عن تبادل إجازة الرواية مع علماء

برای اهتمام به نسخه‌های خطی عربی و برگزاری چنین  
سمیناری جهت معرفی آنها به جهان اسلام و عرب، آرزو کرد  
که روزی شاهد برگزاری سمیناری در معرفی نسخه‌های خطی  
فارسی سراسر جهان باشیم.

## روز پنجم، یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۸۱

جلسات علمی سمینار در سالن کنفرانس مرکز رابزنی  
فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد و در حاشیه آن  
نیز نمایشگاهی شامل چهل تابلو از تصاویر نسخه‌های نادر  
خطی مجلس شورای اسلامی و فهراس نسخه‌های خطی  
کتابخانه بزرگ حضرت آیتالله العظمی مرتضی نجفی (ره)،  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی، کتابخانه ملی، کتابخانه  
آستان قدس رضوی، کتابخانه دانشگاه تهران و نمونه کتابهای  
خطی تحقیق شده در کشورمان برگزار شده بود که مورد  
استقبال بسیار شرکت‌کنندگان قرار گرفت.

اولین روز جلسات علمی با سیزده سخنرانی در سالن  
اجتماعات رابزنی فرهنگی بدین‌شرح برگزار گردید:

۱. آقای دکتر پرویز اذکایی (از ایران) تحت عنوان:  
«نسخه‌های خطی علمی در کتابخانه دانشگاه ابروی حسینی  
همدان».

۲. آقای ایاد طباع (از سوریه) تحت عنوان: «گزیده  
نسخه‌های خطی عربی نایاب در ایران» به ایراد سخن  
پرداخت و در سخنرانی خود متذکر شد که «در طول تاریخ  
معاصر فقط دو بار از مجموعه‌های نسخه‌های خطی عربی در  
ایران تصویربرداری شده که اولین بار در سال ۱۹۶۰ م  
به‌وسیله آقای صلاح‌الدین منجد و برای بار دوم در سال  
۱۹۹۸ م به‌وسیله مرکز جمعه ماحد بوده است، وی پیشنهاد  
تأسیس مرکزی با مسئولیت رابزنی فرهنگی برای تبادل  
اطلاعات و میکروفیلم بین پژوهشگران عرب و ایرانی شد.

۳. آقای دکتر جمشیدنژاد (از ایران) تحت عنوان:  
«تاریخ نگارش به عربی در ایران».

۴. آقای خیرالله الشریف (از سوریه) تحت عنوان:  
«نسخه‌های خطی عربی ایران که در اختیار مجمع اللغة  
للعربیه دمشق هستند».

۵. آقای یوسف الهادی (از عراق) تحت عنوان: «نسخه‌های  
خطی تاریخی» تاریخ بهیچ به‌منوان نمونه.

أدعو الله تعالى أن يتفقد قعيد سورية الحبيبة الرئيس الزاحل  
حافظ الأسد راعي العلم والمعلماء برحمته الواسعة. وآخر  
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



سخنرانی افتتاحیه سمینار

پس از سخنرانی افتتاحیه، آقای دکتر آذرشب دریاره  
علل برپایی چنین سمیناری به‌وسیله رابزنی فرهنگی ایراد  
سخن نمود.

پس از سخنرانی ایشان، آقای علی القیم - معاون خانم دکتر  
نحوه قصاب حسن، وزیر فرهنگ و اطلاعات سوریه - آقای  
دکتر احسان النص - معاون فرهنگستان زبان و ادبیات عرب -  
آقای دکتر علاءالدین لوکح - رئیس مؤسسه میراث علمی - عربی  
سوریه وابسته به دانشگاه بزرگ حلب، آقای دکتر محمد قجه  
- رئیس انجمن میراث فرهنگی المادیات - آقای اکبر ایرانی  
- مدیر عامل مرکز نشر میراث مکتوب - و آقای دکتر صالح  
الحجی سخنرانی کردند. آقای دکتر صالح الحجی - کارشناس  
برجسته نسخه‌های خطی دانشگاه ملک سعود ریاض - در  
سخنرانی خود ضمن تشکر از رابزنی جمهوری اسلامی ایران



«مهد ابوالنورین» که پذیرای دو هزار دانشجوی سوری و بیش از هزار دانشجوی سایر کشورهای اسلامی (خوهران و برادران) می‌باشد، پرداختیم. این بازدید در پی دعوت آقای صلاح‌الدین گفتارو، فرزند شیخ امین گفتارو - متنی عام جمهوری عربی سوریه - که رئیس آن دانشکده می‌باشد، انجام می‌گرفت و شخص ایشان دربرابر در دانشکده به استقبال ما آمد و پس از تمارفات و پذیرایی، به بازدید از قسمت‌های مختلف آن مرکز پرداخته و در خاتمه یک جلد کلام‌الله مجید نفیس چایی همراه با محفظه زیبای آن به اینجانب هدیه شد.

ساعت ۱۲ به سوی منزل شیخ امین گفتارو که چندین بار خود ایشان و هم‌چنین فرزندان از کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) دیدار داشته‌اند، رفتیم و درحقیقت ما در پاسخ مقابل محبت آنان خود را موظف به این دیدار می‌دانستیم. منزل شیخ واقع در جاده فرودگاه بود و هنگامی که به آن محل رسیدیم که

ایشان در حال ایراد سخنانی برای دانشجویان دختر کشورهای اسلامی و نیز دختران مسلمان کشورهای غیراسلامی در محوطه باغ منزل خود بود که پس از چند دقیقه تأمل موفق به دیدار ایشان شده و نیز توضیحاتی از جانب دانشجویان حاضر در درس ایشان در جهت معرفی خود و کشورهایی که از آنجا اعزام شده بودند. (از جمله کشورهای ایالات متحده آمریکا، انگلستان، بلژیک، چین، اندونزی، بوسنی، چین و ...) داده شد.

بعد از ظهر امروز نیز جهت خریداری کتاب‌های موردنیاز کتابخانه به منطقه حلبونی دمشق رفته و از کتابفروشی‌های آن منطقه از جمله فالوبیرونی و فلو ناصیف (فوالکتاب العربی) موفق به خرید مقفول محتای از کتاب‌های چایی تازه منتشر شده و یا نوافض مناهمی که در کتابخانه موجود داریم، شدیم.

۶. آقای دکتر سید محمدباقر حجتی (از ایران) تحت عنوان: «آشنایی با کتاب کشف الفهارس و وصف المخطوطات فی مکتب فارس».

۷. آقای مأمون الصاغرجی (از سوریه) تحت عنوان: «مجلس سماح در نسخه‌های خطی عربی».

۸. آقای دکتر حبیب‌الله عظیمی (از ایران) تحت عنوان: «بازنگری در شیوة فهرست‌نویسی نسخه‌های عربی در ایران».

۹. آقای علی آل‌بویه (از ایران) تحت عنوان: «اهمیت تحقیق نسخه‌های خطی عربی و گسترش آن از طریق شبکه اینترنت».

۱۰. آقای محمد ارومیه‌چی‌ها (از ایران) تحت عنوان: «مهم‌ترین نسخه‌های خطی عربی تحقیق شده در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی».

۱۱. آقای حامد الخفاف (از لبنان) تحت عنوان: «نفیس بودن نسخه‌های خطی عربی در ایران و اهمال محققین عرب نسبت به آنها».



همراه با آقای صلاح‌الدین گفتارو می‌چند از روحانیون اهل سنت در مهد ابوالنورین.

۱۲. آقای دکتر مهدی محقق (از ایران) تحت عنوان: «آغاز نقد متون و مقایسه نسخه‌های خطی در جهان اسلام».

۱۳. آقای ابوالقاسم امامی (از ایران) تحت عنوان: «یک تلاشی ایرانی در زمینه احیای میراث عربی، محبوب لاسم ایروانگی به یاد».

ساعت ۱۱ به میزبان از مجمع و دانشکده علوم قرآنی

روز ششم، دوشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۸۱

امروز که سومین روز برگزاری سمینار بود ساعت ۹/۳۰ در رایزنی جمهوری اسلامی ایران حضور به هم رساننده و بنا برخواست و پرسش خبرنگاران و شرکت کنندگان در سمینار دومین سخنرانی خود را درباره تشریع وقایع تأسیس و گردآوری مجموعه نفیس کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) و زندگانی معظم له و مشقاتی که ایشان در این مدت متحمل گشته اند، به زبان عربی ایراد نمود که شرح آن بدین قرار است:

بعد الکلمة التي قبلتها في افتتاحية مؤتمر المخطوطات في قاعة مكتبة الاسد الوطنية سألتني بعض المشاركين في المؤتمر حول المرحوم الوالد، آية الله العظمى المرعشي النجفي قدس سره الشريف، تسحورت حول كيفية وطريقة جمع المخطوطات ورأيت ان اجيب عن هذه الاسئلة، عبر هذا المجال الذي أتيح لي من قبل المنظمين، نعم لقد ولد المرحوم السيد شهاب الدين المرعشي النجفي اعلى الله مقامه في النجف الاشرف في العشرين من صفر عام ۱۲۱۵ هـ، في وسط علمي وروحاني، وبعد طيه مراحل المقدمات والدروس المتقدمة في الحوزة العلمية على يد ثلثة من الاساتذة المشهورين من امثال آية الله العظمى ضياء الدين العراقي في الاصول والمرحوم الميرزا النجاشي والميرزا الاستهباناتي ومحمد حسين الاصفهانى في الفقه، و علم الرجال عند السيد حسن الصدر والتجويد والقراءة عند الشيخ عبدالسلام الكردستاني الشافعي والطب عند المرحوم مؤيد الاطباء ولما تبلورت فيه روح العظامة والنظر في تصانيف علماء الأمة، ذهب يوماً الى سوق القيصرية في النجف حيث كانت تعرض الكتب والمخطوطات للبيع يوم الخميس من كل اسبوع. وآلمه ما شاهد من اقتناء هذه الآثار والتصانيف من قبل سماسرة تابعين للفصل البريطاني، وتحديدًا شخص كان يدعى كاظم الدلال، فطرح السؤال في ذهنه ما هو سر توجه الاجانب لشراء التراث الاسلامي. أليس من الأولى ان يهتم به المسلمون انفسهم؟! أليسوا هم اصحاب هذا التراث؟! فقد العزم على منع هذا الامر ما لوحي من حول وما يتوفر له من مال مع كونه احد طلاب العلم في حاضرة النجف الاشرف، وبدأ المشاور بحذف وجبة طعام يومية وعمل في صوامع الرزق ليلاً ووصل وصام نيابة عن موفى المسلمين كل ذلك ليوفر المال اللازم لشراء الكتب

والمخطوطات. وهناك مخطوطات وكتب وشحها بخطه تحكى هذه المكابدة ومنها ما كتبه على بداية كتاب كشف اللغات والاصحاحات للبهاري الحنفي في عام ۱۳۴۱ هـ حيث جاء فيها ما مضمونه: «اشترت الكتاب بعشرين روبية بريطانية لاقم الصلاة نيابة عن المرحوم البزاز الطهراني لعدة عامين، وانا الكتيب كاتب هذه الاحرف لم اجد ما افوت به على نفسي منذ عشرين ساعة، فرج الله عن هذا المكروب، في مدرسة قوام بمشهد جدي في القرى الشريف، شهاب الدين المرعشي النجفي». وبهذه الطريقة وضعت اللبنة الاولى لجمع المخطوطات اضافة الى ما ورثه عن ابيه. وفي عام ۱۳۴۲ هـ توجه الى مشهد المقدسة في ايران لزيارة مرقد الامام علي بن موسى الرضا ثامن ائمة اهل البيت عليه السلام وعند العودة توقف في طهران عدة اشهر للدراسة عند علمائها وتوجه اخيراً الى قم حيث مرقد فاطمة بنت الامام موسى بن جعفر اخت الامام الرضا عليه السلام ونزولاً عند رغبة ودعوة آية الله العظمى الشيخ عبدالكريم الحائري الذي اسس حوزة علمية في المدينة المقدسة قبل اعوام قليلة وطلب من الوالد المكوث في قم والتدريس في حاضرتها الجديدة فلم يجد الوالد بُدّاً، واستجاب للدعوة ومكث في هذه المدينة ولم يغادرها وواصل مشوار جمع التراث بغية حفظه وصونه وبلغت المكتبة اليوم اوج عظمتها وزينت رفوف خزائنها الكبرى بشتى انواع العلوم وهي اذ تتضمن ۶۵ ألف عنوان في المخطوطات لاكثر من ۳۲ ألف مجلد، حيث يعود تاريخ كتابة عدد لا بأس به من هذه المخطوطات الى ما يفوق الالف عام وقد تمت الاشارة الى نماذج من ذلك في الكتاب الذي نشرناه بمناسبة هذا المؤتمر الذي انه سيشكل فاتحة خير لمزيد من التبادل العلمي على صعيد احياء تراث الامة الاسلامية باعتباره هوية المسلمين الحقيقية التي يحاول المستعمرون ابعادنا عنها.

وهنا اشير الى مشروع جديد للمكتبة وهو طباعة فهراس البلدان الاسلامية بالتعاون مع وزارة الخارجية حيث تم حتى الان طباعة ۱۵ فهرساً لبلدان آسيا الوسطى واليمن والقاهرة وجمهورية التشيك وروسيا وجورجيا ولوكراينا وهذا اشير الى ما جاء في وصية المرحوم الوالد الذي ولد مع الكتاب وعاش مع الكتاب واراد ان يكون معه وهو في تربته حيث كتب: «ادفوني عند اقدام محفلي العلوم الاسلامية عظامي كل

یوم و انا فی تربتی.

بالمطالع ان هذا الكم العائل من المخطوطات و التراث بحاجة الى صيانة و رعاية علمية بغية تسهيل حفظه و الاستفادة الباحثين منه، حيث عملنا على استخدام متخصصین فی مجال صيانة المخطوطات و اسنما مختبراً مزوداً بأحدث الاجهزة، ناهيك من تدرب عاملین فی هذا المجال من طاجیکستان و اوزبکستان و اليمن علی نوبتین إضافة الی تأهيل الكوادر الايرانية فی المؤسسات المختلفة.

و هناك قسم خاص للمایکرو فیلم و هو الآخر مجهز بأحدث الوسائل التي ترتبط بها الحاسوب و الانترنت لتسهيل عمل الباحثین. و هناك الفصص المتخصصة لباحثي المکتبة فی علم الانساب و عمل دوائر معارف و توثیق بتاريخ مدينة قم و ایران عموماً، إضافة الی قسم الفهرسة الخطية الذي يعمل بأشرافنا المباشر. اشری الی مشروع دائرة معارف مکتبات العالم الحاصية للمخطوطات الاسلامية و الذي سیدر فی ثلاث لغات هي العربية و الانجليزية و الفارسية.

و المکتبة تفتح ابوابها علی وجبتي: عمل صحاحیة و مسانیه تستمر لاربعة عشر ساعة فی الیوم و هي تستقبل فی صالنتها العامة ما یقرّب من التي مراجع فی الیوم، قد خصص یومي الجمعة و السبت للنساء حیث الکادر النسوي بالکامل.

و أخيراً اشری الی اواصل العمل کأمین عام و مشرف علی المکتبة منذ ما یربو علی ۳۵ عاماً.

پس از این سخنرانی، به اتفاق همراهان به زیارت حضرت رقیه علیها السلام برای بار دوم مشرف شده مجدداً به راینزنی برگشته و در جلسات علمی سینار شرکت نمودیم.

امروز نیز در جلسات علمی پنج سخنرانی بدین شرح ایراد گردید:

۱. آقای دکتر محمد فجه (از سوریه) تحت عنوان: «نقش نسخهای خطی در احیای تمدن اسلامی».

۲. آقای دکتر محمود حلاوی (از لبنان) تحت عنوان: «اهمیت نسخهای خطی در پریریزی جنبش علمی معاصر».

۳. آقای دکتر نزار ابیاطه (از سوریه) تحت عنوان: «نسخهای خطی نمونه الی جنبش احیای میراث اسلامی».

۴. آقای دکتر محمود ارناؤوط (از سوریه) تحت عنوان: «توسیع از همکاری سوریه و ایران در زمینه نسخهای خطی».

۵. آقای دکتر ریاض مراد (از سوریه) تحت عنوان:

«مطالعات ایران‌شناسی نزد خاورشناسان».

علاوه بر سخنرانیان، مشارکینی از کشورهای مختلف در جلسات علمی به نقد و بررسی سخنرانی‌ها پرداختند که عبارت بودند از آقایان دکتر صالح الحجی از دانشگاه ملک سمود ریاض، آقای دکتر عوض، آقای بسام داغستانی از مؤسسه جمعه ماجد امارات متحده عربی، آقای علی زرگان از معهد میراث علمی عربی حلب و ....

پس از پایان جلسات علمی، کمیته‌ای از میان مشارکین ویژه تدوین بیانیه پایانی تشکیل جلسه داد و براساس بحث‌ها و پیشنهادهای حاضرین در جلسه علمی، بیانیه‌ای صادر شد که به تصویب تمام شرکت‌کنندگان رسید. این بیانیه در ۹ بند تنظیم شده است که به این شرح است:

۱. راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دمشق، نقش حلقه اتصال بین پژوهشگران جهان عرب و مراکز میراث فرهنگی و نسخهای خطی در جمهوری اسلامی ایران را ایفا کند و در نخستین گام راهنمای کتابخانه‌های دارای نسخهای خطی و مؤسسات ذیربط به میراث فرهنگی در ایران را همراه با تبیین راه‌ها و شیوه‌های دستیابی راحت پژوهشگران عرب به نسخهای خطی کتابخانه‌های ایران را چاپ نماید.

۲. به معهد المخطوطات العربية، وابسته به اتحادیه عرب پیشنهاد می‌شود، به میراث عربی موجود در کتابخانه‌های ایران به‌ویژه آنچه که به عربی تدوین شده، در تصویربرداری و فهرست‌برداری از آنها اهتمام به خرج دهد.

۳. از سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی کنفرانس اسلامی (ایسیسکو) درخواست می‌شود امضای موافقت‌نامه‌های فرهنگی بین کشورهای اسلامی با تأکید بر هماهنگی همکاری در زمینه‌های میراث فرهنگی و نسخهای خطی و تسهیل امور پژوهشگران نسخهای خطی برای رسیدن بی‌درسر و آسان به نیازمندی‌هایشان را تشویق کند.

۴. ایجاد انسجمنی بین‌المللی برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی جهت ساماندهی و عنایت به امور مربوط به میراث اسلامی.

۵. تشویق همکاری بین مراکز مطالعاتی و مؤسسات تخصصی علمی و مراکز و سازمان‌های غیردولتی مرتبط با



میراث فرهنگی به هدف خدمت به طوط احیای میراث عربی، اسلامی و از میان برداشتن موانع و شروط موجود برای تصویربرداری از نسخه‌های خطی.

۶. بهره‌گیری از فناوری پیشرفته در عالم نسخه‌های خطی و ارائه کلیه فهرست‌های نسخه‌های خطی کتابخانه‌ها در شبکه جهانی اطلاع‌رسانی (اینترنت) به هدف آسان ساختن بهره‌برداری از آنها.

۷. آگاه‌سازی نسل جوان امت اسلامی در مورد اهمیت میراث اسلامی و تلاش برای ارائه علوم قدیمه با روش‌های ساده و متناسب با استعدادهای ذهنی و فرهنگی نسل جوان.

۸. اهتمام جمهوری اسلامی ایران به میراث مکتوب عربی و حفظ و فهرست‌برداری آن و برپایی این سمینار ایجاب می‌کند مراکز ذیربط در جهان عرب به نسخه‌های خطی فارسی موجود در کتابخانه‌های عربی اهتمام به خرج داده و فهرست‌برداری نموده و با همکاری مراکز ذیربط ایرانی، سمینارهای علمی در مورد آنها برگزار نمایند.

۹. این سمینار فرصت گرانبهائی را برای پژوهشگران عرب فراهم آورد تا با میراث عظیم موجود در کتابخانه‌های ایران آشنا شده و پژوهشگران و محققین عرب را برانگیزد تا به نقش بزرگ ایران در تمدن اسلامی اهتمام به خرج دهند و برای ایجاد همکاری مشترک عربی، ایرانی به هدف احیای این میراث تلاش نمایند.

پس از قرائت قطعنامه پایانی سمینار، به اتفاق شرکت‌کنندگان و اعضای علمی مهتد فرانسوی در دمشق، که یکی از مراکز است که با کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرتضی نجفی (ره) توافقتاً تبادل اطلاعات و منابع دارد و این همکاری چندین سال است که ادامه یافته و به همین جهت نیز به وسیله رایشی جمهوری اسلامی ایران در دمشق، امروز دعوت شده بودند - در ضیافت نهاری که از سوی رایشی ترتیب داده شده بود، شرکت کردیم.

پس از صرف نهار و به هنگام پذیرایی با چای، گفتگوهای در جهت استحکام بخشیدن به توافقات‌هایی که از پیش بین مهتد فرانسوی دمشق و کتابخانه برقرار شده بود انجام گرفت که متضمن افزایش و توسعه این روابط بود و در همین جلسه

قرار شد که شخصی از سوی کتابخانه جهت دریافت چندین اثر تازه انتشار یافته این مرکز، صبح روز بعد مراجعه نماید و آنها را دریافت کند.

اخبار این سمینار در دو روزنامه مهم سوریه و جهان عرب، ۱. روزنامه البعث شماره ۱۱۷۸۸ مورخه پنجشنبه ۲۰۰۲/۵/۱۶ م برابر با ۱۳۸۱/۲/۲۶ ش و شماره ۱۱۷۹۰ مورخه دوشنبه ۲۰۰۲/۵/۲۰ م برابر با ۱۳۸۱/۲/۳۰ ش؛ ۲. روزنامه تشرين، شماره ۸۳۰۴ مورخه شنبه ۲۰۰۲/۵/۴ م برابر با ۱۳۸۱/۲/۱۴ ش و شماره ۸۳۱۵ مورخه پنجشنبه ۲۰۰۲/۵/۱۶ م برابر با ۱۳۸۱/۲/۲۶ ش، انعکاس یافته بود.

### روز هفتم، سه‌شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۸۱

امروز صبح تا ظهر جهت زیارت پایانی مرقد مطهر حضرت زینب علیها السلام و حضرت رقیه علیها السلام به حرم این دو بزرگوار مشرف شدیم و بعد از ظهر نزدیک غروب جهت تفرج به بالای کوه قاسیون که بر تمام شهر دمشق مشرف است، رفتیم. از آنجا منظره بدیع شهر و به‌ویژه مناره‌های مساجد - که با چراغ‌های سبز مزین شده و به همین جهت، زیبایی این منظره را دوچندان کرده بود - بسیار تماشایی است.

### روز هشتم، چهارشنبه اول خرداد ۱۳۸۱ (روز پایانی مسافرت)

امروز صبح جهت خداحافظی و سپاسگزاری از همان‌نوازی رایشی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دمشق در طول این مسافرت، به آن مرکز رفته و از همه کارکنان و مسئولان آن مرکز به‌ویژه آقای دکتر آذرب و آقای صالح‌نیا صمیمانه تشکر و قدردانی کردیم.

بعد از ظهر به اتفاق همراهان و حدود ساعت ۱۶ به وقت دمشق به فرودگاه رفته و با بدرة آقابان دکتر آذرب و جانشین ایشان آقای صالح‌نیا که ما را تا سالن تشریفات همراهی کردند، دمشق را به قصد تهران ترک نمودیم و ساعت ۲۲ وارد فرودگاه مهرآباد مصیبن اسلامیان شدیم. الحمد لله علی ما وقفنا اولاً و آخراً.

## بازتاب دیدار

دانشگاهها، خطاطان قرآن کریم، محققان و اندیشمندان و هیأت‌ها و شخصیت‌های مذهبی ادیان بودند. دیدارکنندگان داخلی از شهرهای تهران، اهواز، رفسنجان، قم، گرگان، ماهشهر، آران و بیدگل، اصفهان، کاشان، ورامین، ساری، بابل و اردوهای از سراسر ایران به کتابخانه آمدند که شامل علما و فضلاء حوزوی و دانشگاهی، محققان و اندیشمندان، نمایندگان و رؤسا و مدیرکل وزارتخانه‌ها، نیروهای نظامی و انتظامی سپاه پاسداران، بسیجیان، استادان و دانشجویان، دانش‌پژوهان، خبرنگاران و دیگر شخصیت‌های حقیقی و حقوقی بودند.

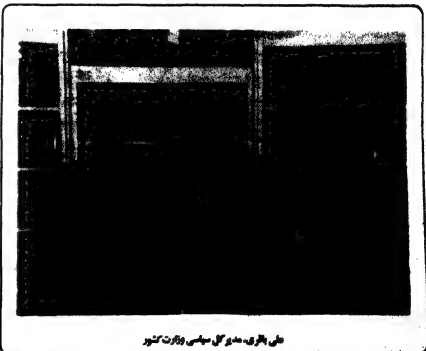
آنچه در پی می‌آید، اظهارات برخی از بازدیدکنندگان است که بر دفتر یادبود کتابخانه نقش بسته است؛ دفتری که آینه‌سان عشق و شیفگی به این گنجینه ماندگار را می‌نمایاند.

آقای علی باقری، مدیرکل سیاسی وزارت کشور

کتابخانه مرحوم نجفی مرعشی سمیل فرهیختگی، دانش‌دوستی و تعالی و افتخار جامعه اسلامی است. این اثر گران‌قدر موجب فخر و مباهات ایران و ایرانی و شیعیان سراسر گیتی است.

به روح متعالی آن مرحوم درود و سلام فراوان باد.

در پاییز سال جاری (۱۳۸۱ شمسی) ۲۰۰۰ نفر در قالب ۹۳ گروه از کتابخانه بزرگ حضرت آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی بازدید کردند که از این میان، ۱۹۰۹ نفر در قالب ۸۴ گروه داخلی و ۹۱ نفر در قالب ۹ گروه خارجی بودند. دیدارکنندگان خارجی این فصل از کشورهای مصر، لبنان، ازبکستان، افغانستان، ترکیه، استرالیا، تونس، بنگلادش، جنوب افریقا، پاکستان، تاجیکستان و چین از وزرا، سفرا، معاونان و کارداران، رؤسا و معاونان

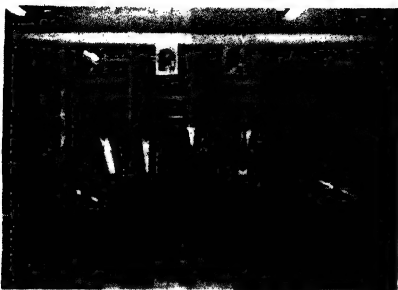


علی باقری، مدیرکل سیاسی وزارت کشور

مؤسسات و کتابخانه‌ها و مراکز تحقیقاتی و استادان

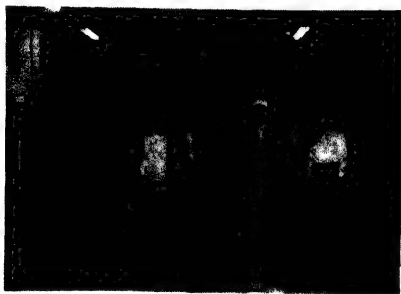
## آقای جرعی نیومن، سفیر استرالیا

برای من بسیار باعث افتخار است که از این کتابخانه اعجاب‌انگیز بازدید به‌عمل آورم. من عمیقاً تحت تأثیر مقام علمی حضرت آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی، که این گنجینه بزرگ را بنا نهادند، قرار گرفتم. ساختمان جدید کتابخانه یک اثر بسیار زیبا و ماندگار است. ریاست محترم آن با تلاش و دانشی که در جمع‌آوری و حفظ و نگهداری نسخه‌های خطی بر نظیر و گران‌بهای آن دارد، مرا تحت تأثیر قرار داده است.



جرعی نیومن، سفیر استرالیا

پرفسور اکمل‌الدین احسان اوغلو، مدیر کل بررسی‌های تاریخ و فنون فرهنگی اسلامی از ترکیه آرزوی دیرینه خود در بازدید از کتابخانه حضرت آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی امروز تحقق یافت. در باره این کتابخانه، بسیار می‌دانستم، ولی آنچه امروز به چشم دیدم بالاتر و بیش‌تر از آن چیزی است که در ذهنم خطوط می‌کرد. تلاش‌های طاقت‌فرسای بنیانگذار کتابخانه در مورد جمع‌آوری نفایس ثراث اسلامی است که مرا به سختی تکان داد. در این‌جا، به فرزندان و محبتان و شاگردان صادق و دولت ایران این



اکمل‌الدین احسان اوغلو و همراهان

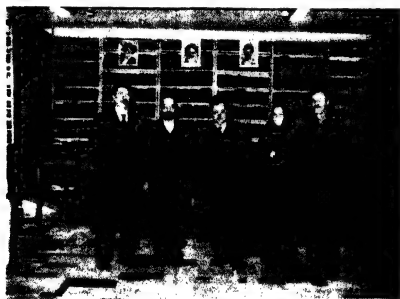
می‌برد.

خداوند آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی را غریق رحمت واسعة خویش کند و بهشت برین را نصیب او و این گنجینه نادر را برای خاندان ایشان حفظ فرماید.

اهتمام بزرگ را برای حفظ این ثراث نادر و منتقل نمودن به نسل‌های بعدی برای استفاده دایمی و بهینه و خدمت به علم تبریک گفته، ستایش می‌کنم و نیز می‌توان این کارها را تلاشی میمون و استثنایی قلمداد نمود و امروزه ایران در عصر طلایی خویش به سبب اهتمام به نسخه‌های خطی و کتب چاپی به‌سر



پروفسور عبدالجبار شاکر و دیگر گروهها



اعضای شورای مشترک مسلمانان و کاتولیکهای لهستان

پروفسور عبدالجبار شاکر،  
رئیس مرکز بیت الحکمه پاکستان  
بسته این افتخار را دارم که از  
مرکز فرهنگی بزرگ و ارزشمندی  
در شهر قم، در کشور ایران دیدار کنم.  
این کتابخانه نماد تمهد و ایثار مرجع  
بزرگ دینی، حضرت آیه الله العظمی  
مرعشی نجفی است که با تأسیس آن،  
بسیار دیگر مسؤولیت مسلمانان  
و عظمت فرهنگ اسلامی را به  
جهان ابراز می‌دارد.

بنده امیدوارم که این کتابخانه با  
خصلت خود، باعث نشر فلسفه  
(الحکمه) و علم گردد. با آرزوی  
موفقیت برای مدیریت محترم، با  
دعای خیر برای حضرت آیه الله  
العظمی مرعشی نجفی - رحمه الله  
علیه. ضمناً کتابخانه جدید کتابخانه  
بسیار پیشرفته‌ای است.

آقای کریم حجتی، مدیر کل  
اداره پست قم به اتفاق هفده نفر  
از مسؤولان اداره پست استان قم  
خدای بزرگ را شاکرم که بار  
دیگر توفیق بازدید کتابخانه بزرگ  
آیه الله مرعشی نجفی (ره) را نصیب  
این جانب و همکاران محترم در روز  
ولادت باسعادت حضرت اباعبدالله  
الحسین (ع) که مصادف با هفته پست  
[است] نمود. آنچه ملاحظه گردید  
خلوص نیست، ایسمان و تلاش

خستگی ناپذیر مرجع بزرگ شیعه، حضرت آیه الله مرعشی  
نجفی (ره) و تولیت کتابخانه حضرت حجة الاسلام والمسلمین  
دکتر سید محمود مرعشی بود و این دیدار برای حقیر و تمامی  
همکاران بسیار جالب و خاطره انگیز بوده است. خداوند  
این شاهانه توفیق بیشتر عنایت فرماید.

آقایان زدیسلوویچسکی، سلیم خریبویچ، اندره  
ویچک و خاتم گمرالنا خومک، اعضای شورای مشترک  
مسلمانان و کاتولیک‌های لهستان  
برای کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله العظمی مرعشی  
نجفی به پاس خدمت بزرگ به اسلام و بشریت و تمدن

انسانی، آرزوی پیشرفت و توسعه دارم. رهبر کاتولیک‌ها با مشاهده این کتابخانه ابراز داشتند: وجود من در کتابخانه، همانند تشنه‌ای است که در بیابان بی‌آب و علف به دنبال آب می‌گردد. اکنون آن را یافته‌ام. این کتابخانه همانند آب حیات است که انسان‌ها به دنبال آن می‌گردند.

آقای محسن فتونی از لبنان، از طرف هیأت خطاطان و خوش‌نویسان قرآن کریم  
ما خطاطان و خوش‌نویسان قرآن کریم از کشورهای اسلامی، شرکت‌کننده در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در تهران، شرفیاب گردیدیم از گنجینه‌ای عظیم شدیم. این مرکز به عنوان نمادی بزرگ از فرهنگ عظیم اسلامی است. تاریخ، این تلاش بزرگ مرحوم آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی را خواهد ستود و آن‌را به نیکی یاد خواهد کرد. خداوند بنیانگذار آن را رحمت و بهشت برین را نصیب او کند.

تمدن و دین خواهد بود.

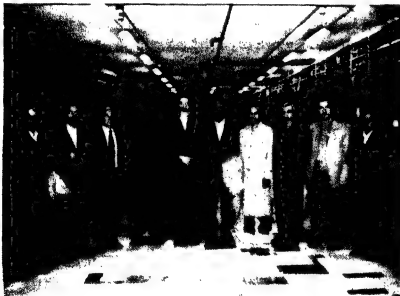
**دکتر حسن ابوطالب، از مرکز بررسی‌های سیاسی و راهبردی اهرام مصر**

این دومین باری است که شرفیاب بازدید از این کتابخانه عظیم می‌شوم و در هر بار، با پیشرفتی وصف‌ناشدنی روبه‌رو می‌شوم؛ چرا که این پیشرفت همگام با فناوری جدید بوده است. خداوند دست‌اندرکاران را برای خدمت به اسلام و مسلمانان در ایران و در جای‌جای این کره خاکی که هستند، موفق بدارد.

دکتر محمد السعید ادریس، از مرکز بررسی‌های سیاسی و راهبردی اهرام مصر  
از صمیم قلب تشکر و تقدیر خود را به برادر عزیزم، جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی، به خاطر دنبال کردن راه و مشی پدر بزرگوارش، حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی اراکه می‌کنم. از خداوند متعال توفیق خدمت به اسلام و امت اسلامی را برای شما آرزو مندیم.

احمدالسید النجار، از مرکز بررسی‌های سیاسی و راهبردی  
مایه فخر حقیقی است که این

عالم بزرگوار (حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی)، زحمات اجرای این طرح بزرگ اسلامی را بر دوش خود کشید و ثروتی بی‌ظنیر و محیرالعقول از ثراوت و تمدن اسلامی را برای ایران و جهان اسلام به یادگار گذاشت. فخر حقیقی را در درونم احساس می‌کنم؛ چرا که بنیانگذار این مکان مقدس شفیع ما در



دکتر ادریس و همراهان



## نامه‌ها



از هزاران هزار نعمت و مال  
نه به آخر بجز کفن بُردند  
«کم ترکوا من جَنَافٍ وَ عِیُونٍ وَ زُرُوعٍ وَ مَقَامٍ کَرِیمٍ وَ نَعْمَتِهِ  
کَانُوا فِیْهَا فَاکْهِنُ کَذَلِکَ وَ لَوُزْشَنَاهَا قَوْمًا آخِرِینَ قَمَا بَنَکَتْ  
عَلِیْهِمُ السَّمَاءُ وَ الْأَرْضُ وَ مَا کَانُوا مُنْظَرِینَ»  
بسی از نگارش‌ها نیز چنین است. به گفته آن نویسنده:  
طریقه گوی: «بسا شعر که پیش از صاحب خود بعیرد». یعنی  
نامه روز است، نه پاینده روزگار. اما آن شاهنامه است که از  
باد و باران و تندباد حوادث کاخ بلندش گزندی نیابد.  
پس افکنند از نظم کاخی بلند  
که از باد و باران نیابد گزند

سرانجام:

از آن‌ها که مانند اثرها به‌جای؟  
خسداوندگاند خاص خدای.  
در پایان، همان‌گونه که تاریخ مُفَضَّل قم را در کتاب انوار  
الشمسین می‌توان یافت، در کتاب ارزشمند جدیدی به نام  
فرهنگ نام‌ها و آبادی‌های کهن اصفهان، تألیف محققانه جناب  
محمد مهریار، دانشمند گرامی، که در دست طبع است، همان  
تفصیل را با نوآوری می‌توان دریافت، که پس از طبع، برای آن  
کتابخانه به قم ارسال می‌گردد.

ارادتمند: محمدتقی کتابی - اصفهان

۸۱/۱۰/۱۰

•

کتابخانه حضرت آیه‌الله‌العظمی مرعشی نجفی  
با سلام و تحیت  
احتراماً از آن‌جا که یک هیأت لهستانی جهت انجام

با سلام و عرض ارادت حضور انور جناب دکتر مرعشی،  
دانشمند دانش پژوه، و با سهاس از ارسال انوارالشمسین  
و گنجینه شهاب و فهرست خطی ذکی؛ چه گنجینه، که گنجی  
گهربار، پسر لؤلؤ شهابوار در بحری زخار، بسی گفتند از  
سرگذشت، اما چه شد پس از درگذشت؟  
«اذا مات ابن آدم، انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية،  
و علم یتفق به و ولد صالح یتقفر له». (الحديث)  
گذامین صدقه برتر از وقف کتابخانه‌ای سرشار از علم نافع  
و گرداننده‌ای چنان صالح، پس آن بزرگ نمرده، که زنده با نام  
نکوست.

سعدیاب، مسرد نکونام نمیرد هرگز

مرده آن است که نامش به نکویی نبردند

تا فردی قلم در دست نگیرد، رنج نگارش نداند. مقالات  
پرمحتوا، موضوع‌های گوناگون، منابع و مدارک، هریک به  
تنهایی و رلیح‌ها در بر دارد، تا گنج‌ها آرد. تنها نگارش مقالة  
محققانه نظام کتابداری اسلامی در سده‌های سوم تا هشتم  
تا چه اندازه ارزشمند است! ای کاش از قرن نهم تا معاصر نیز  
به زبود طبع آراسته گردد و مقالات دیگر نیز جای خود دارد.  
در مقابل نیز سراسر زندگی مردم عادی را می‌بینیم که در  
چند جمله خلاصه می‌شود: به جهان آمدند و رنج بُردند  
و خوردند و خفتند و مُردند.

یکی سرخ بر کوه بنشست و خاست

بر آن که چه افزود و از آن چه کاست؟

تو آن مرغی و این جهان کوه تو

چو رفتی جهان را چه انمود تو؟

تا چه رسد به فرجام ستمگران و مالاندوزان زر و سیم.

گفت‌وگوهای دینی قرار است از تاریخ هفدهم لغایت بیستم آذرماه سال جاری از شورمان دیدن نمایند و با توجه به دیدار ایشان از قم در تاریخ یکشنبه ۸۱/۹/۱۷ مستدعی است دستور فرمایند چنانچه هماهنگی‌های لازم در خصوص دیدار ایشان از آن مؤسسه را فراهم نمایند، نتیجه را در اسرع وقت به این اداره کل اعلام نمایند. شایان ذکر است اعضای هیأت مجموعاً هشت نفر می‌باشند که شامل دو نفر میهمان لهستانی و سه نفر از کارکنان سفارت لهستان در تهران به همراه کارشناس این اداره کل و دو نفر راننده می‌باشند.

محمد مسجد جامعی  
مدیر کل هماهنگی‌های امور فرهنگی

\*

حضرت حجة الاسلام والمسلمین جناب آقای محمود مرعشی نجفی

تولیت محترم کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره)

با سلام

باتوجه به این‌که در نظر است آن کتابخانه مهم و ارزشمند در شماره جدید فصلنامه فرهنگی این رایزنی، برای شخصیت‌ها و مراکز علمی و فرهنگی ترکیه معرفی گردد، خواهشمند است دستور فرمایید مطالب مورد نظر به همراه آرم رسمی و تعدادی عکس جهت بهره‌برداری به این رایزنی ارسال شود.

لازم به توضیح است که تصویر مقاله آقای علی رفیعی علامرودشتی، که در شماره ۴۷ فصلنامه مشکوکه به چاپ رسیده است، در اختیار این رایزنی است و در دست ترجمه به زبان ترکی استانبولی است.

ابوالحسن خلیج منفرد - رایزنی فرهنگی

\*

محقق بسیاریان و مدیر فرزانه، حضرت حجة الاسلام دکتر سید محمود مرعشی - دامت معالیه  
با سلام و اهدای تحیت.

به استحضار عالی می‌رساند چند ماه پیش - در اواسط استفاده سال گذشته (۱۳۸۰ خورشیدی) - به اتفاق استاد ارجمند، پروفیسور سید حمید مولانا، استاد دانشگاه واشنگتن

امریکا، موفق به بازدید از کتابخانه عظیم‌القدر و شگفت‌افزای والد رحیل شما، مرحوم آیت‌الله العظمیٰ سید شهاب‌الدین نجفی مرعشی، شده و از نزدیک قسمت‌های مختلف این کتابخانه پرازش را دیدیم.

حقیقت این است که نه حقیر و نه پروفیسور مولانا هیچ‌گاه تصور نمی‌کردیم که در وری ازدحام خسته‌کننده خیابان ارم، در اندرون چار دیواری کتابخانه آیت‌الله مرعشی، بهشتی این چنین ذائقه‌پرور و استوار و دلریا نهان بوده باشد؛ بهشتی جمالند که ما آنروز لحظاتی را میهمان روضه‌ها و طاق‌های عری و جان‌پرورش شدیم و شاید ابعاد جلالی آنرا فقط در آن‌سوی مرزهای برزخ بتوانیم مشاهده کنیم - البته اگر رحمت خدای شامل حالمان گردد.

آری، مجموعه‌ای که در پاسداشت علمی و عملی میراث شامخ اهل‌بیت عصمت و طهارت و مرام قدسی تشیع علوی، آن‌هم با اخلاصی از نوع یوسفانه و عیسی‌گون آیت‌الله معظم مرعشی فراهم آمده باشد، بی‌گمان آن مجموعه همان است که قرآن فرموده است: «فروح و ریحان».

دکتر مرعشی عزیز، اکنون که حدود ده ماه از بازدید از کتابخانه فوق تصور آیت‌الله مرعشی می‌گذرد، در جاذبه آن به‌قدری تحت تأثیر قرار گرفته‌ام که هرگز خاطره لحظه‌لحظه آن یک ساعت دیدار پریها را فراموش نخواهم کرد. بدون شک، آبروی عزتمندان و تاریخی، که مجموعه غنی و همواره زنده کتابخانه والد قفیدتان به ایران و تشیع به ارمغان آورده است، در طول تمام قرون و اعصار زنده خواهد ماند و بسیاریان علم‌آشنا را جانی دوباره و چندباره خواهد بخشید.

این جانب به سهم خود، از زحمات ارزشمند جناب‌عالی در توسعه و گسترش این کتابخانه ذواباد و جامع علمی تقدیر و تشکر نموده و آرزو مندم به زودی این مجموعه تاریخی و فرهنگی را به دست حضرت صاحب‌الزمان (عج) بسپارید تا بنیاد عدالت مهدوی خویش را از آموزه‌های وحیانی این چنین دارالکتابی بی‌اغازد، انشاء‌الله.

کریم فیضی تبریزی  
۳ دی‌ماه ۸۱ - قم المقدسه

**MIIRAS-E**

# **SHAHAB**

**Journal of**

**The Grand Library of Ayatollah Mar'ashi Najafi**

**The world Treasur of Islamic Manuscripts**

Address: Ayat Allah Marashi Najafi st.

Qom - 37157. I.R. IRAN

Tel: + 0251 - 7741970-8

Fax: + 0251 - 7743837

[www.marashilibrary.com...or net or org](http://www.marashilibrary.com...or net or org)

E-mail: [sm-marashi@marashilibrary.org](mailto:sm-marashi@marashilibrary.org)

**Managing Director:** Dr. Seyed Mahmoud Marashi Najafi

under the supervision of the Editorial Board Reza

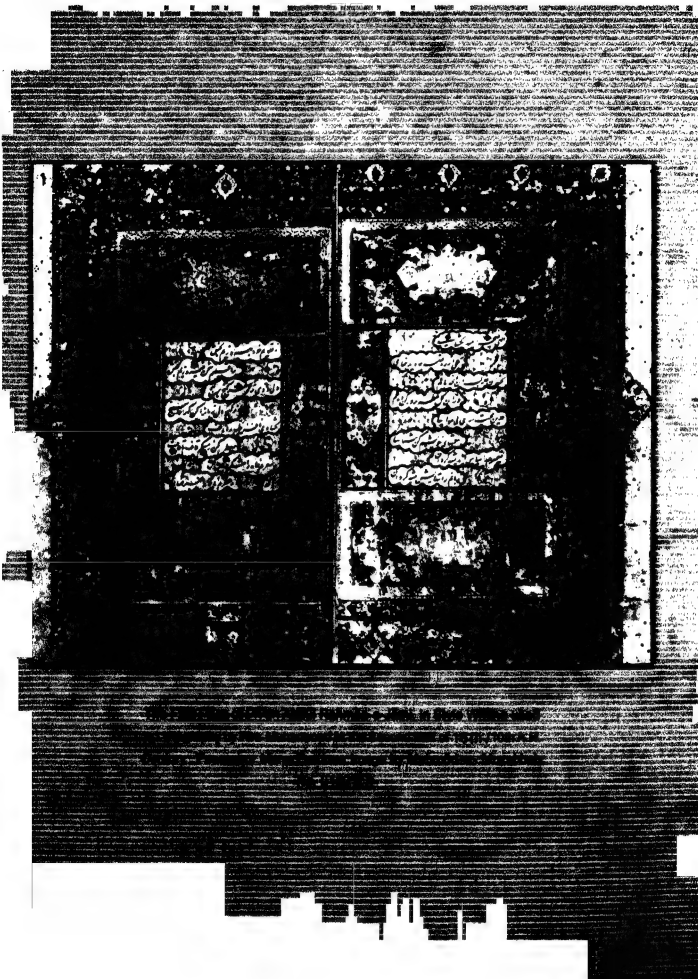
**Chief editor:** Mohammad Estandary

**Typesetting and Layout:** Mohammad Mohammadi

● ***Miras-e Shahab***, covers the news of the Grand Library of Ayat Allah Marashi Najafi, as well as the following issues:

- *To introduce Manuscripts of the Library.*
- *To introduce the incunabuls kept in the Library.*
- *To introduce the Publications of the Library.*
- *Reports from tours by Library's researchers.*
- *Articles on Criticism and Authorship.*
- *Articles on Librarianship and Bibliography.*
- *Articles on introducing various Libraries.*

- *The use of the articles from this journal is permitted only if reference is made.*
- *The views presented in this journal are those of the authors.*
- *No article received will be sent back to the sender.*
- *The received articles will be edited technically by the editorial board.*
- ***Miras-e Shahab** is published quarterly at the end of each season.*



MIRAS



# SHAHAB

29

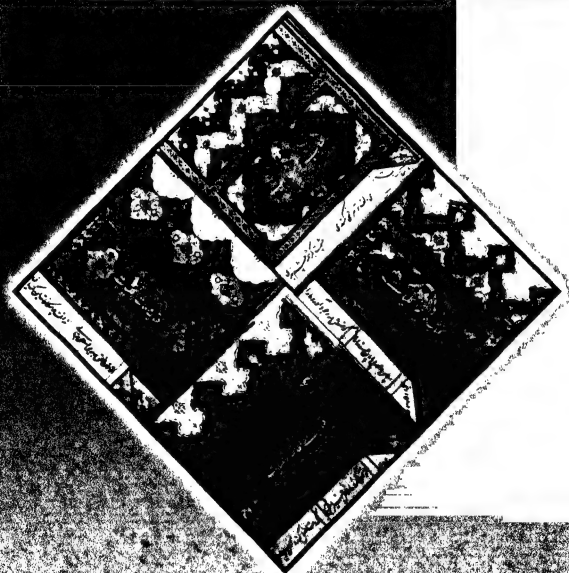
The Journal of The Grand Library of Ayatallah Mar'ashi Najafi  
*The World Treasur of Islamic Manuscripts*



The Before of First Page of Percious & Artwork  
Manuscript of *Kulliāt-e-Sa'adi*, No. ((13288))



سال هشتم ، شماره چهارم ، زمستان ۱۳۸۱ ، شماره استاندارد بین المللی ۳۷۸۳-۱۰۲۹



برک های آغا زین نژاد بنی نفیس گلیات سعدی  
از سده های چهارم هجری . شماره ۱۳۲۸۸۰



# شهاب میراث

نشریه کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)  
«کتابخانه جهانی مخطوطات اسلامی»

نشانی: قم، خیابان آیت الله مرعشی نجفی  
شماره پستی ۳۷۱۵۷  
تلفن: ۸ - ۷۷۴۱۹۷۰  
نمابر: ۷۷۴۳۶۳۷  
www.marashilibrary.com...or net or org  
E-mail: sm-marashi@marashilibrary.org

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:  
دکتر سید محمود مرعشی نجفی  
سر دبیر: محمد اسفندیاری  
زیر نظر شورای سردبیری

- میراث شهاب، مشتمل بر اخبار کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) است و در ضمن آن به مسائل ذیل می پردازد:
- معرفی نسخه های خطی کتابخانه.
- تصحیح رساله های خطی کتابخانه.
- معرفی کتابهای چاپی نفیس کتابخانه.
- معرفی انتشارات کتابخانه.
- گزارش سفرهای علمی محققان کتابخانه.
- مقالات ویژه کتاب پژوهی و نویسندگی.
- مقالات ویژه کتابداری و کتابشناسی.
- مقالات ویژه معرفی کتابخانه ها.

- هرگونه استفاده از مطالب میراث شهاب منوط به ذکر مأخذ است.
- مسئولیت مطالب هر مقاله به عهده نویسنده آن است.
- مقالات رسیده، بازگردانده نمی شود.
- میراث شهاب در ویرایش مقالات آزاد است.
- میراث شهاب در پایان هر فصل منتشر می شود.

صفحه آرای: محمد محتدی



# میراث شهاب

سال هشتم، شماره چهارم، شماره پیاپی ۳۰  
زمستان ۱۳۸۱



شماره استاندارد بین‌المللی ۱۰۳۹-۲۷۸۲

ISSN: 1022-4763

## فهرست مطالب

آیت‌الله العظمی سید شهاب الدین مرعشی نجفی .... ۳	لیلة من ترجمة نصر بن مزاحم
سید محمود مرعشی نجفی ..... ۱۳	گزارش سفر به کشور مغرب
علی رفیعی علامرودشتی ..... ۳۳	شیفتگان کتاب (بخش ۱۹)
سید محمود مرعشی نجفی ..... ۴۴	نسخه‌های خطی نفیس خریداری شده
سید محمود مرعشی نجفی ..... ۷۳	طلوع آفتاب از ساحل اسکندریه
محمد دانشی ..... ۱۰۳	نمايه (فهرست هشت‌ساله مجله میراث شهاب)
..... ۱۲۶	یادگارنوشته‌های دانشوران در دیوار از کتابخانه
..... ۱۳۰	آمار سالانه کتابخانه

# نبذة من ترجمة نصر بن مزاحم المنقري

آیت‌الله العظمیٰ سید شهاب‌الدین مرتضیٰ نجفی

تحقیق علی رفیعی علامه‌مجتبی

## پیشگفتار

ابوالفضل (و یا ابوالفضل) نصر بن مزاحم بن یسار منقري عطار کوفی (۱۲۰ - ۲۱۲ ق / ۷۳۸ - ۸۲۸ م) محدث، ادیب، مؤرخ و آگاه به اخبار و از عالمان بزرگ شیعه و از اصحاب و یاران امام رضا علیه السلام و امام جواد علیه السلام.

نسبت «منقري» او به دلیل انتساب وی به «بنی منقر بن مقاس بن عمرو بن کعب بن سعد بن زید مناة بن تمیم» است. از آغاز زندگی وی اطلاعی در دست نیست، جز این‌که نوشته‌اند در کوفه می‌زیسته و در بازار کوفه، شغل عطاری داشته است و در حین اشتغال به عطاری، از کسانی مانند: شعبه بن حجاج، سفیان ثوری، یزید بن ابراهیم تستری، لوط بن یحیی ابومخنف ازدی غامدی کوفی، حبیب بن حشان، عبدالعزیز بن سیاه، ابوالجارود زیاد بن منذر، محمد بن مروان، عمر بن سعد، عبدالله بن ابراهیم، علی بن عبدالله، ابوخلد واسطی، جعفر احمر، یحیی بن یعلی اسلمی، عمرو بن سعید و از گروهی دیگر، از جمله از پدر خود مزاحم بن یسار منقري، حدیث شنیده و روایت کرده است.

براساس نوشته شیخ طوسی وی از اصحاب امام باقر علیه السلام بوده و از آن حضرت نیز، حدیث شنیده و روایت کرده است<sup>۱</sup>

و دیگران نیز، همین نوشته شیخ طوسی را، تکرار کرده‌اند، در حالی که نصیرین مزاحم، چنان‌که در برخی از منابع آمده، در سال ۱۲۰ قمری، تولد شده و امام باقر علیه السلام در سال ۱۱۴ قمری، شهید شده است و چنان‌که پیداست نصر، شش سال پس از شهادت امام باقر علیه السلام تولد شده است و اتفاقاً آیت‌الله خوئی در رجال خود به این موضوع پرداخته و نوشته است: این‌که نصر از اصحاب امام باقر علیه السلام باشد، غیر قابل تصدیق است، زیرا محمد بن علی صیرفی ابوسمینه، از نصر بن مزاحم کتاب وی را نقل و روایت کرده است و صیرفی معاصر احمد بن محمد بن عیسی (متوفی حدود ۲۸۰ قمری) است، چگونه ممکن است که کسی چون صیرفی از اصحاب امام باقر علیه السلام روایت کرده باشد؟ هم‌چنین براساس نوشته آیت‌الله خوئی، یکی از رجال حدیث به نام حمید، چنان‌که خود شیخ نوشته است کتاب نصر بن مزاحم را از خود وی، روایت کرده است در حالی که حمید در ۳۱۰ قمری درگذشته، چگونه ممکن است که حمید از اصحاب امام باقر علیه السلام روایت کرده باشد.

و نیز احمد بن محمد بن سمیع (متوفی ۴۳۳ ق) به یک واسطه کتاب نصر بن مزاحم منقري را روایت کرده است، در

۱. رجال شیخ طوسی، ص ۱۳۹.





و ابوالشرا یا را از کتاب وی به روایت یحیی بن عبدالرحمن کاتب، به تفصیل نقل کرده و نوشته است که: به روایت یحیی بن عبدالله اعتماد کردم که آن روایت از نصر بن مزاحم در قضایای این قیام است و نصر بن مزاحم است که در حدیث و نقل فردی ثبت و مورد اعتماد است.<sup>۱</sup>

منقری، پس از ماجرای قیام محمد بن ابراهیم علوی و ابوالشرا یا و سرکوب این قیام، به بغداد رفت و در آنجا سکونت نمود و به نقل روایت و تألیف آثار خویش پرداخت و در همان جا نیز، دیده از جهان فرو بست و روی در نقاب خاک کشید.

#### آثار و تألیفات:

نصر بن مزاحم دارای آثار و تألیفاتی بوده که در منابع و مآخذی که شرح حال وی را نوشته‌اند و در برخی از فهراس متقدم، برخی از آنها یاد شده که به ترتیب الفبایی عبارتند از:

۱. اخبار محمد بن ابراهیم الضمر بن اسماعیل بن طباطبا و ابی الشرا یا، در ذکر قیام و خروج محمد و ابوالشرا یا در کوفه.

۲. اخبار المختار بن ابی عید، در شرح قیام مختار و خونخواهی وی از قاتلان امام حسین علیه السلام در کوفه.

۳. الجمل، شرح حوادث و وقایع جنگ جمل.

۴. الضعین، در شرح ماجرای جنگ ضعین و اخبار آن.

۵. عین الورد، در ماجرای قیام و به شهادت رسیدن عون بن عبدالله بن جعفر بن ابی طالب علیه السلام البته عون اسفر که در «عین الورد» شهری مشهور در جزیره، به همراهی یکی از امرای توابع، در یوم الحرة به شهادت رسید.

۶. الفارقات، کتابی در مورد تجاوزات و غارت‌های سپاهیان معاویه به حدود و مرزهای حکومتی امیرمؤمنان علی علیه السلام.

۷. مقتل حجر بن عدی، در بیان ماجرای دستگیری حجر بن عدی و سیزده تن از یاران وی که حاضر به لمن امیرمؤمنان علیه السلام نشدند و ابن زیاد، آنان را به سوی معاویه گسیل داشت و به دستور معاویه، در مرج الصفر، به شهادت رسیدند.

۸. مقتل الحسین علیه السلام، بیان واقعه کربلا و شهادت امام سوم شیعیان.

۹. المتعقب، کتابی در مناقب امام علی علیه السلام و اهل بیت.

۱۰. النهوان، در بیان جنگ نهروان.

اکنون از این ده اثر و کتاب‌های نصر، جز کتاب الضعین و چیز دیگری برجای نمانده و اندکی از روایات کتاب اخبار محمد بن ابراهیم و ابی الشرا یا که ابوالفرج در کتاب خویش مقاتل الطالبیین، نقل کرده است.<sup>۲</sup>

ابن ابی الحدید<sup>۳</sup>، مطالب بسیاری از کتاب الضعین و وی را در شرح نهج البلاغه<sup>۴</sup>، خویش آورده و به گفته فؤاد سزگین، یکی از مصادر ابن ابی الحدید بوده است.<sup>۵</sup>

نسخه‌ای از کتاب الضعین نصر بن مزاحم، در موزه بغداد در ۳۳۳ برگ از سده یازدهم قمری، به شماره ۱۴۴۰ موجود است.<sup>۶</sup>

این کتاب، با عنوان: کتاب صفین شرح غزوة امیرالمؤمنین علیه السلام، در ۱۴۰۰ قمری، در تهران منتشر شده و یک سال بعد، در ۱۳۰۱ قمری، به کوشش سید فرج الله کاشانی، به همراه یک مثنوی در اخلاق، حکم، مواظف و مدح امیرالمؤمنین علیه السلام در ۴۰۵ صفحه، در تهران، به چاپ رسیده و بار دیگر با عنوان: نسخة المحدثین فی وقعة صفین، در چاپخانه جریده الحزیه، در آمریکا و در ۱۳۴۳ قمری، در ۲۳۹ صفحه و بار سوم در قاهره در ۱۳۶۵ قمری، به کوشش عبدالسلام محمد هارون، همراه با مقدمه‌ای مفصل و عالمانه، در شرح حال مؤلف و اثر وی در ۷۶۶ صفحه، چاپ و منتشر شده است.

کتاب الضعین منقری، در ۱۳۴۵ قمری، به وسیله شیخ محمد مهدی بن نفقه الاسلام حاج شیخ محمد باقر مسجدشاهی اصفهانی، با عنوان: سند و استبرق، ترجمه و در اصفهان، در ۲۱۸ صفحه جیبی، چاپ سنگی گردید.

بروگلمان با توجه به آثار منقری، وی را از قدیمی‌ترین مورخان شیعی، به‌شمار آورده است. ولی فؤاد سزگین، نوشته است که وی قدیمی‌ترین مورخ شیعی نیست، زیرا محمد بن سائب کلبی تشابه و ابومخنف، متقدم از نصر بن مزاحم

۱. مقاتل الطالبیین، ص ۵۱۸-۵۱۹.

۲. مقاتل الطالبیین، ص ۵۱۸-۵۱۹.

۳. شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید، ۲۰۶/۲-۲۱۶.

۴. تاریخ الفرات العربی، فؤاد سزگین، ۱۳۷/۲/۱.

۵. مجلة سور، کورکیس، خرداد، ۸۱/۱۳.



فيلذة من ترجمة نصر بن مزاحم المنقري الكوفي

بعد الحمد والصلوة، هذه نبذة من ترجمة نصر بن مؤاذم،  
مؤلف كتاب: صفين، ألفه الحقير شهاب الدين الحسيني

المرعشي النجفي.

اقول ممّن ذكره هو الحافظ الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الشافعي البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ [الهجرى] في تاريخ بغداد و قال مالفظة:

«نصر بن مزاحم أبو الفضل المنقري، كوفي سكن بغداد  
وحدث بها عن سفیان الثوري وشعبة وحبيب بن حسان  
وعبد العزيز بن سياه ويزيد بن إبراهيم التنري وأبي الجارود  
وزياد بن المنذر.

روى عنه: الحسين بن نصر وهو ابنه ونوح بن حبيب -  
القومسي وابوالصلت الهروي وابوسعيد الاشج و علي بن المنذر  
الطريقي و جماعة من الكوفيين.

أخبرنا أبو عمر<sup>٢</sup> عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن مهدي، حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي مولى بني هاشم إمامنا، حدثنا يعقوب بن يوسف بن زياد، حدثنا نصر بن مزاحم، حدثنا عبدالعزيز بن سياه، عن عامر بن النعمان، عن سلمة بن كهيل، عن ابن صادق، عن علي بن سليمان، قال: قال علي<sup>٣</sup>: (لقد علم ذو العلم من آل محمد ﷺ أن أصحاب الاسود ذي النُدبة ملعونون على لسان النبي الأمي ﷺ وقد خاب من انترى)<sup>٤</sup> إلى أن قال: سنة اثنتي عشر ومائتين فيها

١ تاريخ التراث العربي، ١٣٧/٢/١.

۷. در اصل: نام عم و

٣ تاریخ بغداد، ١٣/٢٨٣-٢٨٤

وقال الخطيب: وأخبرنا الأثرى: أخبرنا علي بن إبراهيم المستملي، قال: قال أبو إسحاق بن فارس، قال البخاري: نضر بن مزاحم السعدي، سكن بغداد. وقال: أخبرنا الأثرى: أخبرنا علي بن عمر الساعف، قال: نضر بن مزاحم السعدي، سكن بغداد. في غير الحديث في الكوفيين.

وقال: حدثنا عبد العزيز بن أحمد الكنازي، حدثنا عبد الوهاب بن جعفر الجليلي، حدثنا عبد الجبار بن يعقوب المستملي، حدثنا القاسم بن عيسى الضائر، قال: أخبرنا علي بن يقطين الجوزجاني، قال: نضر بن مزاحم السعدي، كان راعياً من الحب مثلك قال أبو ذؤلمة غزو في أرضي.

وقال: أخبرني محمد بن علي السعدي: أخبرنا أبو مسلم بن عمار، أخبرنا عبد العزيز بن خلف السعدي، قال: قال صالح بن محمد: نضر بن مزاحم، سكن بغداد.

من المصنفين حديث ما ذكره

وقال أيضاً: «حدثني أحمد بن محمد الغزال، أخيراً نا محمد بن جعفر الشروطي، أخيراً نا القاص محمد بن الحسين الحافظ، قال: تصدق بن مزاحم خال في مذهبه غير محمود في حديثه».

هستند، گرچه اطلاعات دقیقی در مورد قلبی‌ترین مورخ  
شیمی در دست نیست.<sup>۱</sup>

فأخذ: تاريخ الكبير بخارى، ١٠٥/٨، احوال الرجال  
 جوسرجاني، ص ٨٢٢ فضحة الكبير عقيلي، ٣٠/٤،  
 الجرح والتعديل، ٤٦٨/٨، الفقات ابن حيان بستي، ٢١٥/٩،  
 الكامل في فضاء الرجال ابن عدى، ٢٥٠/٧، الفضاء والمتركون  
 دارقطني، ص ١٦٩، مقال الطالبيين، ص ٥١٨-٥٢٤،  
 تاريخ بغداد، ٢٨٣/١٣-٢٨٤، الفهرست ابن نديم، ص ١٠٦،  
 رجال شيخ طوسي، ص ١٢٩، الفهرست شيخ طوسي، ص ٢٠٤،  
 (٢٨١-٢٨٢) رجال نجاشي، ٣٨٢/٢-٣٨٥، رجال ابن دأود  
 حنلي، ص ١٩٦، معجم الادباء ياقوت حموي، ٢٥٥/١٩،  
 المعنى في الفضاء، ١٦٩/٢، ميزان الاعتدال، ٢٥٢/٢-٢٥٤،  
 تاريخ الاسلام ذهبى (حوادث ووفيات ٢١١-٢٢٠ ق)،  
 ص ٢٢٤، ٢٢٧، الوفاي بالوفيات صفدي (خطي) ٣٨/٢٧،  
 لسان الميران، ١٥٥/٦، شرح نهج البلاغة ابن ابي الحديد،  
 ٢٠٦/٢-٢٦٠، ديهوان الفضاء والمتركون، ص ٣١٧،  
 علامة الاقوال، ص ١١٥، الايضاح علامة حنلي، ص ١٠٦،  
 لفظ الايضاح، ص ٣٢٧، بحار الانوار، بيروت، ١٤٠٣ ق  
 ١٩٨٣/١، ١٩/١، ٣٢، ٣٦، ٣٨، ٧٩/٢٩، ٨٠-٨١، ٣٢٤  
 ١٨٨/١٨٨، تلخيص الشهد الثاني على الخلاصة، ص ٨٢٣،  
 جامع الزوائد، ٢٩١/٢، منتهى المقال، ٣٧٩/٦-٣٨٠، مقال المقال  
 في احوال الرجال، ص ٣٧٨-٣٧٩، عداية السحتين، ص ١٥٥،  
 تفتح المقال، ٢٦٩/٣، روضات الجنات، ١٦٥/٨-١٦٧،  
 تأسيس الشيعة، ص ٢٣٧، احيان الشيعة، ١٠٩/١-١٢٠، الذريعة،  
 ٣٣٧، ٣٣٩، ١٤١/٥ و ٥٢/١٥ و ١/١٦ و ٢٩/٢٢، ٣١،  
 ٣١٨، ٢٢٩/٢٤، نسخة الاجاب، ص ٣٨٧، جامع التصانيف  
 الحديثة، ص ٣٢٢، وقعة الصلبي، مقدمة عبدالسلام محمد  
 هارون، جوامع تاريخ دشر نهج البلاغة ابن ابي الحديد  
 ٢٣٩-٢٤١، وموارد ديكر، للاعلام زوكلي، ٢٥٠/٨-٢٥١،  
 ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، معجم رجال الحديث، ١٤٢/١٩-١٤٦،  
 معجم الوفاي، ٢٢٤/٢، تاريخ الثقات العربي، ١٣٧/٢١-١٣٨،  
 لم يتم التاريخ دشر ص ٣٧، مؤلفي كتب جهاني فارسي وعربي  
 مشاهير، ٥٥٥/١٦-٥٥٧، فهرست كتبجهاني جهاني عربي مشاهير،  
 ٥٥٩، فهرست كتبجهاني جهاني فارسي مشاهير، ٣٠٧/٢-٣٠٨،  
 فهرست الفهرالي بفنداد مشاهير، ١٢٢٠، مجلة سورور، مقالة

مات نصر بن مزاحم المنقری<sup>۱</sup> انتهى.

وفي ذلك: في ترجمة رافع بن سلمة، رواية أبي بردة البجلي، عن نصر بن مزاحم، عن عمر بن سعد الجرادبة: عمر بن سعد بن أبي الصيد الاسدي الثقة<sup>۲</sup> عن جراح بن عبد الله<sup>۳</sup> عن أبي سفيان رافع بن سلمة، قال: كنت مع علي يوم النهروان، فقال: أما والله لو أن تدعوا العمل لتأتناكم بما قضى الله على لسان نبيه - صلى الله عليه وسلم - لمن قاتل هؤلاء القوم، مبصراً لفضائلهم، عارفاً للنور الذي نحن عليه<sup>۴</sup>.

وفيه أيضاً، المألفه: «أخبرنا<sup>۵</sup> أبو عمر بن مهدي، أخبرنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي الحافظ، حدثنا يعقوب بن يوسف بن زياد، حدثنا نصر بن مزاحم، حدثنا محمد بن مروان، عن الكلبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس: قل بفضل الله وبرحمته بفضل الله النبي - صلى الله عليه وسلم - وبرحمته علي<sup>۶</sup>.

وفيها أيضاً، صرح بكون نصر شيعياً رافضياً، فراجع<sup>۷</sup> [حيث قال: بعد ما نقل عن الجوزجاني، قلت: أراد بذلك علوه في الرضا]<sup>۸</sup>.

وفي كتاب الامالي لشيخنا الحافظ الثقة الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي، في المجلس السابع والعشرين، ما لفظه: «حدثنا الحسين بن أحمد بن ادريس، قال: حدثنا أبي، عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن نصر بن مزاحم، عن عمر بن سعد، عن اوطاة بن حبيب، عن فضيل الرّسان، عن جبلة المكية، قالت: سمعت ميثم التمار<sup>۹</sup> الحديث.

وفيه أيضاً، ما لفظه: «حدثنا محمد بن الحسن بن الوليد، قال: حدثنا محمد بن الحسن الصّغار، قال: حدثنا محمد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن نصر بن مزاحم، عن عمر بن سعد، عن عمرو بن ثابت، عن حبيب بن أبي ثابت، عن ائمة زوجة النبي<sup>۱۰</sup> الخير. وفيه أيضاً ما لفظه: «حدثنا محمد بن علي ماجيلويه<sup>۱۱</sup> قال: حدثني عمي محمد بن أبي القاسم، عن محمد بن علي القرشي، عن نصر بن مزاحم، عن عمر بن سعد بن يوسف بن يزيد، عن عبد الله بن عوف بن الاحمر، عن علي<sup>۱۲</sup> الخير.

۱. همان، ۲۸۲/۱۳.

۲. تاریخ بغداد، ۲۱۹/۸.

۳. تکمیل از تاریخ بغداد، همانجا.

۴. در اصل: «خبرني».

۵. تاریخ بغداد، ۲۱۸/۵.

۶. همان، ۲۸۲/۱۳.

۷. تکمیل از تاریخ بغداد، همانجا.

#### ۸. امالي الصدوق، ص ۱۸۹.

والحديث هكذا: ... يقول: والله لقد فعله الله الاثني عشر يوماً في سبب عيسى بن مريم، ليتخذ الله هذا اليوم، يوم بركة وأن ذلك لكاتب قد سبق في علم الله تعالى ذكره أعلم ذلك بعد عهده إلى مولاي أمير المؤمنين - صلوات الله عليه. وقد أخبرني أنه يبكي عليه كل شيء حتى الوحوش في الفلوات والحيتان في البحار والطير في جو السماء وتبكي عليه الشمس والقمر والنجوم والسماء والأرض ومؤمنو الآس والجن وجميع ملائكة السموات ورسول ومالك وحملة العرش ونمط السماء دماً ورماداً، ثم قال: وجبت لئمة الله على قتلة الحسين<sup>۱</sup> كما وجبت على المشركين الذين يحملون مع الله الها آخر وكما وجبت على اليهود والنصارى والمجوس. قالت جبلة: فقلت له: يا ميثم! وكيف يتخذ الناس ذلك اليوم الذي يقتل فيه الحسين بن علي<sup>۲</sup> يوم بركة؟ فيكي ميثم، ثم قال: سيعمون بحديث يفعرون أنه الذي ناب الله فيه علي على أبيه<sup>۳</sup> وأما ناب الله على آدم في ذي الحجة ويعمون أنه اليوم الذي قل الله فيه توبة داود، وأما قل الله فيه في ذي الحجة ويعمون أنه اليوم الذي أخرجه الله فيه يوس من بطن الحوت، وأما أخرجه الله من بطن الحوت في ذي القعدة، ويعمون أنه اليوم الذي استتر فيه سحابة بوح على الحوري، وأما استتر على الحوري، يوم الثامن عشر من ذي الحجة ويعمون أنه اليوم الذي قل الله فيه البحر لسي إسرائيل، وأما كان ذلك في شهر ربيع الأول، ثم قال ميثم: يا جبلة! اعلمي أن الحسين بن علي سيد الشهداء يوم القيامة والاصحاب على سائر الشهداء، درجة يا جبلة! إذا نظرت إلى أنفس حمراء كأنها دم عبيد، فاعلمي أن سيدك الحسين قد قتل قالت جبلة: فخرجت ذات يوم، فرأيت الشمس على الحيطان، كأنها الملاحف المصفرة، فصعقت حينئذ وبكيت وقلت: قد والله قتل سيدنا الحسين بن علي<sup>۴</sup>.

#### ۹. امالي الصدوق، ص ۲۰۳.

والخبر هكذا: ... قالت ما سمعت روح الله منذ قضى النبي<sup>۵</sup> إلا الليلة ولا رأيتي إلا وقد اقبلت باني، قالت: وجئت البجعة منهم تقول ألا يا عيسى ما هملي سجدة فمن يبكي على الشهداء بعدى على راسه ستمردهم المنايا إلى مستجير في ملك عهد، فراجع: كامل الزيارات، ص ۹۳، روضة الراغبين، ص ۱۷۰، مناقب ابن شهر آشوب، ۶۲/۲، بحار الانوار، ۲۳۸/۴۵.

#### ۱۰. امالي الصدوق، ص ۵۰۰.

والخبر هكذا: ... قال: لما أراد أمير المؤمنين<sup>۶</sup> السير إلى النهروان، أنهه منجم، فقال له: يا أمير المؤمنين! لا تسر في هذه الساعة و سر في ثلاث ساعات يضمنن في النهار فقال له أمير المؤمنين<sup>۷</sup>: ولم ذاك؟ قال: لأنك لا سر في هذه الساعة، أميلك وأصاب أصحابك أدنى و غز شديد وإن سر في الساعة التي أمرتك، فطرت و ظهرت وأميت كل ما طلبنا فقال له أمير المؤمنين<sup>۸</sup>: تدري ما يا بني عند الذبابة، أذتر أم أنثر؟ قال: إن عشت حملت قال له أمير المؤمنين<sup>۹</sup>: من صدك في هذا القول، كذب بالقرآن: «إِنَّ اللَّهَ جَنَّةُ عِلْمِ الشَّاعَةِ وَ يَزِيلُ الْفِتْنَةَ وَ يَنْقُلُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَ مَا تَقْرِي نَفْسٌ نَفْسًا تَكْتَبُ فُداً وَ مَا تَقْرِي نَفْسٌ بَأْسَ أَرْضٍ تَوْتَرُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ» (قصص ۳۲). ما كان محمد<sup>۱۰</sup> يدهي ما أحببت، أنزع منك نهد في الساعة التي من سار فيها، صرفه عن الشر، و الساعة التي من سار فيها، ساق به الفرس<sup>۱۱</sup> من صدك بهذا استنق بفوك عن الاستعانة بالله عز وجل في ذلك الفرج، و أوجع في الرقبة إليك في دفع المكروه عنه و يخبرك أن بؤك الحمد دون ربه عز وجل، فمن آمن لك بهذا فقد أتبعك من دون الله تعالى و عذراً ثم قال<sup>۱۲</sup>: اللهم لا طير إلا طيرك، ولا خير إلا خيرك، ولا خير إلا خيرك، ولا إله غيرك ثم انشأ في المنسحب فقال: بل تكلمك ونفختك و سر في الساعة التي نهيت عنها و صلى قلته.



التعظيم، بلغ شوال سنة أربع وعشرين وخمسمائة بنيشابور، عن أبيه، عن جده، قال: حدثنا إِبْنُ أَبِي الحسن محمد بن القاسم الفارسي، قال: حدثنا أحمد بن مروان الضميري، قال: حدثنا محمد بن أحمد، عن أبي البلخي، قال: حدثنا محمد بن علي بن خلف [قال:]: حدثنا نصر بن مزاحم، عن جعفر الاحمر، عن هلال بن مقلاص، عن عبد الله بن سعد بن زرارة الانصاري، عن أبيه، عن النبي ﷺ الحديث.

و ذكره شيخ الطائفة في الفهرست وقال: «أن له مصنفات منها: كتاب الجمل وكتاب الضمير وكتاب مقتل الحسين وكتاب عين الورد وكتاب اخبار محمد بن ابي عبيدة وكتاب المناقب، أخبرنا بها إِبْنُ أَبِي جَيْدٍ، عن ابن الوليد، عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي، عن أبيه، عن محمد بن علي الضميري، عن نصر بن مزاحم، عن لوط بن يحيى وغيره».

و ذكره النجاشي في الرجال وعُدَّ من كتبه: «كتاب النهروان وكتاب الغارات وكتاب أخبار محمد بن ابراهيم وابي الشراية، أخبرنا بها: أحمد بن محمد بن سعيد، قال: حدثنا جعفر بن محمد بن سعيد الأحمسي، قال: حدثنا نصر بن مزاحم بكتابه ضمير و يروي بهذا الطريق، سائر كتبه وكذا بطريق آخر من جهة الضميرين».

و قال الشيخ الشهيد الثاني في حقه نقلاً عن ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة، ما لفظه: نحن نذكر ما أورده نصر بن مزاحم من كتاب ضمير في هذا المعنى، فهو في نفسه «جيت صحيح النقل غير منسوب الى هوى ولا ادغال و هو من رجال اصحاب الحديث».

و في كتاب الخرائج والجرائح، للزائدي، عن محمد بن الفضل الهاشمي، عن نصر بن مزاحم، قضية قدوم الرضا عليه السلام في الكوفة.

وكان نصر بن مزاحم، من اصحاب الباقر عليه السلام و أدرك الرضا عليه السلام و روى عنه كما في الخرائج<sup>١</sup>.

و في كتاب بشارة المصطفى لشية الرضا، للعلامة الشيخ

ابي طالب، بثلاث خصال: بأنه سيد الوصيين و سيد المسلمين و امام المتقين و قائد غر المحجلين.

٦. الفهرست شيخ طوسي، ص ٢٨١-٢٨٢.

٧. رجال النجاشي، ٣٨٥-٣٨٦/٢ و اضاف النجاشي: «نصر بن مزاحم السخري الطبري القمي، كوفي، مستقيم الطريقة، صالح الامر، غير أنه يروي عن الضعفاء، كنه حسان، منها كتاب الجمل» و قال أيضاً: «و بهذا الطريق كتابه النهروان و كتابه: الغارات و كتابه: المناقب و كتابه: مقتل الحسين و كتاب اخبار محمد بن ابراهيم و ابي الشراية و قال أيضاً: «هناك طريقاً اليه من جهة الضميرين فإنه: أخبرنا علي بن احمد، قال: حدثنا محمد بن الحسن، قال: حدثنا احمد بن محمد بن ابي علي البرقي، قال: حدثنا ابي سعيد، عنه بكتابه».

٨. تعلية الشهيد الثاني على الخلاصة، ص ٨٢.

٩. شرح نهج البلاغة ابي الحديد، ٢٠٦/٢ و اضاف: «قال نصر: حدثنا عمرو بن شبيب، قال حدثنا ابو زرارة، قال: حدثني عثمان بن ربيعة، قال: قال: قال علي بن ابي طالب، صلاة الله عليه يوم الثلاثاء، عاشر شهر ربيع الاول، سنة سبع و ثلثين و ثمان مائة، عاشر شهر صفر، ثم زحف الى اهل الشام بمسكن العراق و التماس على رايتهم و اعلامهم و زحف اليهم اهل الشام، و قد كانت الحرب، أكلت الفريقين، و لكنهم في اهل الشام أشد تكةاة و اعظم رقماً، فقد ملوا الحرب و كرهوا القتال و تضعفت أركانهم».

١٠. الخرائج والجرائح، ٣٩١.

ف قضية قدوم الرضا عليه السلام، هكذا في الخرائج: «قال محمد بن الفضل: كان فيما رويته به الرضا عليه السلام في وقت نصرته من البصرة أن قال لي: صر لي الكوفة فاجع الشيعة هناك و أعلمهم أي قوم عليهم و أئمني أن أنزل في دار حصن بن عبيد بن كعب، فصررت الى الكوفة، فأعلمت الشيعة أن الرضا عليه السلام قد قدم عليهم، فأتوا يوماً عند نصر بن مزاحم، إذ مَرَّ به سلامه خادم الرضا عليه السلام فسلمت أنا الرضا عليه السلام، فبادرت الى دار حصن بن عبيد، فإذا هو لي الدار، فسلمت عليه، ثم قال لي: احشد لي في طعام تصلحه للشيعة، فقلت: قد احشدت و فرغت منها بصرح ابي، فقال: الحمد لله على توفيقك، ثم قال: «فقام اليه نصر بن مزاحم، فقال: يا ابن رسول الله ما تقول في جعفر بن محمد؟ فقال: ما أقول في امام شهدت أنه محمد (عليه السلام) فاطمة بأنه كان أعلم اهل زمانه، قال: فما تقول في موسى بن جعفر؟ قال: كان مثله، قال فأتى الناس قد تعجبوا و امرأه قال: أن موسى بن جعفر، صر بركة من دهره، فكان يكلمه الانبياء بلسانهم و يكلمهم اهل خراسان بالدرية و اهل الزوم بالزومية و يكلمهم المصم بالسهم و كان يرد عليه من الافلاك علماء اليهود و النصارى، فيجابههم بكلمهم و يستجيبهم، فلما نفذت مدته و كان وقت وفاته، أتني مولى برسانه، يقول: يا بني إن الأجل قد نفذ و المدّة قد انقضت و أنت وصي أبيك، فأنا رسول الله (عليه السلام) لئانك وقت وفاته، دعا حلياً و أوصاه و دفع اليه الصحيفة التي كان فيها الاسماء التي نخص الله بها الانبياء و الوصياء، ثم قال: يا حلياً أدن مني، فخطب رسول الله (عليه السلام) رأس علي عليه السلام، ثم قال: قد أخرجك لسانك، فأخرجته فتمتبه فمضى، ثم قال: يا حلياً اجعل لسانك في فمك فتمت و ابلغ كل ما تجد في قلبك.

فصل في ذلك فقال: لا إله إلا الله قد هيئت ما هيئت، و برك ما بركني، و اصطاد من العلم ما اعطاني، لا أقبضه، فإنه لا شيء بقضي، ثم كذلك لأمراً بعد امام فلما مضى علي عليه السلام علمت كل لسان و كل كتاب في ما كان و ما سيكون بغير تعلم، و هذا سر الانبياء و دعه الله فيهم، و الانبياء اودعوا في قلوبهم و من لم يعرف ذلك و يحقه، فليس هو جلي شئني و لا فخره (أي بالآية) (الخرائج والجرائح، ٣٩١-٣٩٢، فخر: اثبات الهداة، ٣٧١/٣ و ٣٧٢/١ و ١١٢/١٦ بشار الانوار، ٢٩/٢٩ مدينة المعاجز، ص ٥٥٧).



١. تكميل لا: بشارة المصطفى.

٢. در نسخة بلخ و محمد.

٣. در اصل: مقلاص.

٤. در اصل: ناصر بن زورارة عن الانصاري.

٥. بشارة المصطفى، الجزء الخامس، ص ١٦٦.

و الحديث كذا في نسخة ليله اسري بي في التمام للشيخ في في قصر من ليله مائة نخب يتنقل في طرقي الذي روي عن رجل و قال: طرقي في حلي بن





### کتابشناسی

۱. اتقان المقال في احوال الرجال: شيخ محمد طه نجف، نجف ۱۳۴۰-۱۳۴۱ ق.
۲. احوال الرجال، ابراهيم بن يعقوب جوزجاني، تحقيق صبحي بدری سامرايي، بيروت ۱۴۰۵ ق.
۳. الاعلام، خيرالدين زرکلي، بيروت، ۱۹۸۹ م.
۴. اعيان الشيعة، سيد محسن امين، تحقيق حسن الامين، بيروت، ۱۴۰۶-۱۴۱۹ ق / ۱۹۸۶-۱۹۹۹ م.
۵. الامالي للشيخ الصدوق، محمد بن علي بن حسين بن موسى بن بابويه قمی (شيخ صدوق)، به كوشش مؤسسة بعثة قم، قم، ۱۴۱۷ ق.
۶. امالي المفيد، محمد بن محمد بن نعمان عكبري (شيخ مفيد)، نجف، ۱۳۶۷ ق و به كوشش على اكبر غفاري، قم، ۱۴۰۳ ق.
۷. ابضاح الاشتباه في اسماء الرواة، حسن بن يوسف بن مطهر اسدي (علامة حلي)، تحقيق محمد حسون، قم، ۱۴۱۱ ق.
۸. بحار الانوار، محمد باقر بن محمد تقی مجلسي (علامة مجلسي)، بيروت، ۱۴۰۳ ق، ۱۹۸۳ م.
۹. بشارة المصطفى لشية المرتضى، ابو جعفر محمد بن ابي القاسم محمد بن علي طبري، نجف، ۱۳۸۳ ق، ۱۹۶۳ م.
۱۰. بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمد ﷺ، ابو جعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار، به كوشش محسن كوجه باغي، تهران، ۱۳۸۰ ق.
۱۱. تاريخ الاسلام (۲۱۱-۲۲۰ ق)، محمد بن احمد بن عثمان ذهبي، تحقيق عبدالسلام تدمري، بيروت، ۱۴۱۱ ق، ۱۹۹۱ م.
۱۲. تاريخ بغداد، احمد بن علي خطيب بغدادي، بيروت، بي تا.
۱۳. تاريخ التراث العربي، فؤاد سزگين، قم، ۱۴۱۲ ق.
۱۴. التاريخ الكبير، محمد بن اسماعيل بخاري جعفي، تصحيح ابوالوفاء افغاني، عبدالرحمان بن يحيى يمانی و محمد حبيب الله قادري، حيدرآباد دکن، ۱۳۶۰ ق.
۱۵. تأسيس الشيعة لمعلم الاسلام، سيد حسن صدر، بيروت، ۱۴۰۱ ق / ۱۹۸۱ م.
۱۶. تحفة الاحباب في نوادر آثار الاصحاب، شيخ عباس محدث قمی، تحقيق سيد جعفر حسيني، تهران، ۱۳۷۰ ش.
۱۷. حليقة الشهيد الثاني علي الخلاصة، نسخة عكسي مؤسسة آل البيت از روى نسخة شهرداري گرگان.
۱۸. التفضيل، محمد بن علي بن عثمان كراچكي، به كوشش سيد جلال الدين محدث و شيخ محمد اخوندي، تهران، ۱۳۷۰ ق / ۱۳۲۹ ش.
۱۹. تنقيح المقال في احوال الرجال، عبدالله بن محمد حسن مامقاني، نجف، ۱۳۴۹-۱۳۵۲ ق.
۲۰. الثقات، محمد بن حبان بن احمد تميمي بستي، تصحيح عزيز بيگ، بيروت، ۱۳۹۵ ق / ۱۹۷۵ م.
۲۱. جامع التصانيف الحديثة، يوسف البیان سركيس، مصر، ۱۳۴۵ ق.
۲۲. جامع الرواة و اضافة الاشباہات عن الطرق و الاسناد، محمد بن علي اردبيلي غروي حائري، تصحيح ابوالحسن شعراني، قم، ۱۴۰۳ ق.
۲۳. الجرح و التعديل، عبدالرحمان بن محمد بن ادریس بن منذر تميمي حنظلي رازي، حيدرآباد دکن، ۱۳۷۱ ق / ۱۹۵۲ م.
۲۴. جولة تاريخ در شرح نهج البلاغة ابن ابي الحديد، محمود مهدي دامغانی، تهران، ۱۳۶۷ ش.
۲۵. الخرائج و الجرائع، سعيد بن هبة الله قطب راوندي، تحقيق و نشر مؤسسة امام مهدي، قم، ۱۴۰۹ ق.
۲۶. خلاصة الاقوال في معرفة الرجال، حسن بن يوسف بن مطهر حلي (علامة حلي)، قم، ۱۴۰۲ ق / ۱۹۸۲ م.
۲۷. ديوان الضعفاء و المتروكين، محمد بن احمد بن عثمان ذهبي، بيروت، ۱۹۸۸ م.
۲۸. الذريعة الي تصانيف الشيعة، محمد محسن بن علي (شيخ آقا بزرگ نهراني)، تصحيح سيد محمد صادق آل بحر العلوم، بيروت، ۱۴۰۳ ق / ۱۹۸۳ م.
۲۹. الرجال، حسن بن علي بن داود حلي، تحقيق سيد محمد صادق آل بحر العلوم، نجف، ۱۳۹۲ ق / ۱۹۷۲ م.
۳۰. رجال الطوسي، محمد بن حسن طوسي (شيخ طوسي)، تحقيق جواد فيضي، قم، ۱۴۱۵ ق.
۳۱. رجال النجاشي، احمد بن علي نجاشي، تحقيق محمد جواد نائيني، بيروت، ۱۴۰۸ ق / ۱۹۸۸ م.
۳۲. روضات الجنات في احوال العلماء و السادات، محمد باقر موسوي خوانساري، تهران، ۱۳۹۰ ق.

۴۷. معجم رجال الحديث و تفصیل طبقات الرواة، سید ابوالقاسم موسوی خویی، بیروت، ۱۴۰۳ ق / ۱۹۸۳ م.
۴۸. معجم المؤلفین: تراجم مصنفی الكتب العربية، عمر رضا کحالة، بیروت، ۱۴۱۴ ق / ۱۹۹۴ م.
۴۹. المنی فی الضعفاء، محمد بن احمد بن عثمان ذهبی، تحقیق نورالدین، حلب، ۱۳۹۱ ق / ۱۹۷۱ م.
۵۰. مقال الطالبین، ابوالفرج اصفهانی، تحقیق احمد صقر، تهران، ۱۹۷۰ م.
۵۱. مناقب، محمد بن علی (ابن شهر آشوب)، قم، ۱۴۲۱ ق / ۱۳۷۹ ش.
۵۲. منتهی المقال فی احوال الرجال، محمد بن اسماعیل حائری مازندرانی، تحقیق مؤسسة آل البیت، قم، ۱۴۱۶ ق.
۵۳. مؤلفین کتب چاهی فارسی و عربی، خانبابا مشار، تهران، ۱۳۴۳ ش.
۵۴. میزان الاعتدال فی نقد الرجال، محمد بن احمد ذهبی، تحقیق عادل احمد عبدالموجود و عبدالفتاح ابوسنة، بیروت، ۱۴۱۶ ق / ۱۹۹۵ م.
۵۵. الواسی بالوفیات، خلیل بن ایبک صفدی، بیروت، ۱۴۱۸ ق / ۱۹۹۷ م.
۵۶. وقعة صفین، نصر بن مزاحم منقری، تحقیق سید فرج الله بن هاشم کاشانی، چاپ سنگی، تهران، ۱۳۰۰ ق و تحقیق عبدالسلام محمد هارون، قاهره، ۱۳۸۲ ق.
۵۷. هدایة المحدثین الی طريقة المحدثین، محمد امین بن محمد علی کانظمی، تحقیق سید مهدی رحمانی، به اهتمام سید محمود مرعشی نجفی، قم، ۱۳۸۲ ق.
58. *Geschichte der Arabischen Literatur*, Carl Brockelmann, Leiden reprint, 1942.

۳۴. روضة الواعظین، محمد بن حسن قتال نیشابوری، با مقدمه سید محمد مهدی بن سید حسن خراسانی، قم، ۱۳۸۶ ق.
۳۵. سوسر (مجله)، وزارة الثقافة و الاعلام، بغداد، ج ۱۳ (۱۹۵۷ م).
۳۵. شرح نهج البلاغة، ابن ابی الحدید، تحقیق ابوالفضل ابراهیم، قاهره، ۱۹۵۹-۱۹۶۳ م.
۳۶. الضعفاء الکبیر، محمد بن عمرو عقیلی مکی، تحقیق عبداللطیف امین قلعجی، بیروت، ۱۴۰۴ ق / ۱۹۸۴ م.
۳۷. الضعفاء و المزوکن، علی بن عمر دارقطنی، تحقیق موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، ریاض، ۱۴۰۴ ق.
۳۸. الفهرست، ابن ندیم، ترجمه م. رضا تجدد، تهران، ۱۳۴۳ ش.
۳۹. الفهرست، محمد بن حسن طوسی (شیخ طوسی)، تصحیح سید محمد صادق آل بحر العلوم، نجف، ۱۳۵۶ ق / ۱۹۳۷ م و تحقیق سید عبدالعزیز طباطبائی، قم، ۱۴۲۰ ق / ۱۳۷۸ ش.
۴۰. فهرست کتبهای چاهی عربی، خانبابا مشار، تهران، ۱۳۴۴ ش.
۴۱. فهرست کتبهای چاهی فارسی، خانبابا مشار، تهران، ۱۳۵۰ ش.
۴۲. کمال الزیارات، جعفر بن محمد بن قولویه قمی، قم، ۱۴۱۷ ق.
۴۳. الکامل فی الشرایع، ابن اثیر جزیری، بیروت، ۱۳۹۹ ق / ۱۹۷۹ م.
۴۴. لسان المیزان، احمد بن علی عقلانی، بیروت، ۱۳۹۰ ق / ۱۹۷۱ م.
۴۵. المنتخب العراقي، وزارة الاعلام، بغداد، ۱۹۷۴ م.
۴۶. معجم الادباء، یاقوت حموی، بیروت، بی تا.

## گزارش سفر به کشور مغرب

سید محمود مرتضی نجفی

بخش چهارم (آخر)

الانسانیة و بازدید از کتابخانه آن مرکز بود. این مرکز در شارع کورنیش، عین الذیاب در شهر دار البیضاء (کازابلانکا) قرار دارد. این مرکز به دستور امیر عبدالله، ولیعهد عربستان سعودی، و با هزینه ایشان در سال ۱۹۸۴ میلادی در شهر کازابلانکا، در یک ساختمان بزرگ تأسیس شده است. در بدو ورود به ساختمان، مورد استقبال مسؤول مرکز قرار گرفتیم. در حال حاضر، مدیر این مؤسسه، آقای عبده الفیلالی الانصاری است و معاون وی آقای محمد الصغیر

مؤسسه ملک عبدالعزیز دو کازابلانکا

صبح پنجشنبه مورخ ۷۹/۱۲/۱۱ (۲۹ فوریه ۲۰۰۱) طبق برنامه از پیش تعیین شده به همراه آقایان دکتر بنین، رئیس کتابخانه سلطنتی مغرب و دبیر اول سفارت جمهوری اسلامی ایران، و محمد علی تبریزیان از ریاط به شهر کازابلانکا (دار البیضاء) حرکت کردیم. فاصله این دو شهر چندان نیست، از یک ساعت تجاوز نمی‌کند. شهر کازابلانکا مرکز اقتصادی

کشور مغرب بوده و در کنار اقیانوس قرار گرفته و از شهرت جهانی برخوردار است. تمامی هواپیماهایی که از گوشه و کنار جهان عازم کشور مغرب می‌شوند، در فرودگاه کازابلانکا مسافران را پیاده می‌کنند و هیچ پروازی اجازه ورود به پایتخت ندارد. ظاهراً تنها شرکتی که هواپیمایش مجازند در فرودگاه پایتخت بنشینند، شرکت دایر فرانس، فرانسه می‌باشد.

یکی از برنامه‌های ما در همین روز، پاسخ به دعوت ناهار مسؤول مؤسسه ملک عبدالعزیز آل سعود للدراسات الاسلامیة و المعلوم



عزیز آل سعود در فرانس



الملقب بالمهدی (م ۵۲۴ ق)، نسخه بسیار نفیس و کهن، کتاب ۵۷۹ ق، به خط مغربی؛  
 ۱۱. حلیه الاراد و شمار الاخیار فی الدعوات و الأدکار، یحیی بن شرف النووی (م ۶۷۶ ق)، کتاب ۹۹۸ هـ، به خط مغربی؛  
 ۱۲. ارشاد السالك إلى اشرف المسالك علی مذهب الامام مالک، ابن عسکر عبدالرحمن بن محمد البغدادی (م ۷۳۲ ق)، کتابت ۹۳۹ ق؛

۱۳. تکمیل التفتید و تحلیل التفتید، ابن غازی محمد بن احمد العثماني المکناسی (م ۹۱۹ ق)، کتابت ۹۷۹ ق، به خط مغربی؛  
 ۱۴. الاکمال و الاعلام، ابن عسکر محمد بن علی الفسانی (م ۶۳۶ ق)؛  
 ۱۵. البستان الطریف فی دولة اولاد مولای علی الشریف، ابوالقاسم احمد بن علی بن ابراهیم الزیانی (م ۱۲۴۹ ق)، کتابت ۱۲۳۹ ق؛  
 ۱۶. النسخة الفادریة فی الشریف بشفاه و زان، ابومحمد عبدالسلام بن عبداللہ بن الخیاط القادری (م ۱۲۲۸ ق)، به خط مغربی؛  
 ۱۷. الذر المصنعة باخبار صلحاء

درعة، محمد بن موسی بن محمد بن ناصر، کتابت ۱۳۲۲ ق، به خط مغربی؛

۱۸. الروض المون فی اخبار مکناسة الزیون، ابن غازی، محمد بن احمد العثماني المکناسی (م ۹۱۹ ق)، به خط مغربی؛  
 ۱۹. المظاهر السامیة فی السیة الشریفة الکنانیة، عبدالحی بن عبدالکبیر الکنانی (م ۱۳۸۲ ق)، به کتابت ۱۳۴۳ ق، به خط مغربی؛  
 ۲۰. سراج الملوك، محمد بن الولید بن محمد الطرطوسی (م ۵۲۲ ق)، کتابت ۹۷۳ هـ؛  
 ۲۱. شرف الطالب فی اسنی المطالب، احمد بن حسن الخطیب (معروف به ابن قنفذ القسطنطینی - م ۸۰۹ ق)، به خط مغربی؛  
 ۲۲. عمدة الراویین فی تاریخ صفایی، احمد بن محمد الرهونی التطوینی (م ۱۳۷۳ ق)، کتابت ۱۴۰۲ ق، به خط مغربی؛  
 ۲۳. تاریخ الدولة الملوئیة، مؤلف مجهول، به خط مغربی،

شامل نسب شرفای علویین؛

۲۴. مختصر البیان فی آل همدان، ابن جزی الکلبی محمد بن احمد القرطابی (م ۷۴۱ ق)، به خط مغربی؛  
 ۲۵. نشأة السلافة بمشأ الخلافة، عبدالقادر بن محمد بن یحیی بن مکرم الطبری (م ۱۰۳۳ ق)، کتابت ۱۱۰۱ ق، به خط نسخ؛  
 ۲۶. کتاب در طب به عربی، مؤلف مجهول، مورخ ۸۵۸ ق، به خط مغربی؛



داخل شېستان مسجد سلطان حسن

مسجد «سلطان حسن دوم» مجموعاً ۹ هكتار مساحت دارد، ۲ هكتار آن محل نمازهای جماعت است. شېستان مسجد گنجایش ۸۰۰۰۰ نفر نمازگزار دارد. دو ایوان وسیع برای استفاده بانوان اختصاص داده شده‌اند. ارتفاع در ورودی اصلی این مسجد ۱۹/۵ متر و وزن آن ۳۵۰۰ کیلو می‌باشد. ساختمان توسط ۱۰۰۰۰ کارگر حرفه‌ای و ۲۵۰۰ کارگر ساده زیر نظر مهندس مشهور فرانسوی، میشل پانسو، در مدت ۶ سال ساخته شده است. داخل شېستان دارای ستون‌های چند زوجی بسیار قطور از گرانیت سبز رنگ‌های گرانیت می‌باشد. ارتفاع سقف تا زمین شېستان مسجد از چهل متر تجاوز می‌کند. سقف مسجد به وزن یازده هزار کیلو، متحرک است و در مدت ۵ دقیقه باز و بسته می‌شود به گونه‌ای که اگر نیاز باشد نمازگزاران زیر سقف عبادت نکنند تمامی سقفها

نجفی (ره) با روابطی که با علمای مغرب برقرار ساخته بودند - موفق شدند از برخی علمای بزرگ آن دیار اجازه حدیث دریافت کنند. فراهم آورده‌اند.

فهرست کتاب‌های چاپی خریداری شده از آن کشور در این سفر در ادامه خواهد آمد. یادآوری می‌شود بیشترین کتاب‌های چاپ شده در علم نسب یا تبارشناسی در این کشور به چاپ رسیده و نیز نسخه‌های نفیس خطی بسیاری در نسب در کتابخانه‌های آن کشور موجود می‌باشند.

### کتابهای خریداری شده

۱. توتب المدادک و تغرب المسالك لمعرفة اسلام مذهب مالک، قاضی عیاض بن موسی بن عیاض السبئی (م ۵۴۴ق)، چاپ دوم، وزارت اوقاف مغرب، ۱۹۸۳ م / ۱۴۰۳ ق، هشت جلد؛
۲. التاسخ و المنسوخ فی القرآن الکریم، القاضی ابی‌بکر بن العربی المصافری، چ وزارت اوقاف مغرب، ۱۹۸۸ م / ۱۴۰۸ ق، دو جلد؛
۳. احصاف اسلام الناس بسجل اخبار حاضرة مکتس، عبدالرحمن بن زیدون، تقدیم عبدالهادی التازی، چ دوم، ۱۴۱۰ ق، دو جلد؛
۴. کفایة المحتاج لمعرفة من لیس فی الدیاج، احمد بابا التسنیکسی، چ وزارت اوقاف مغرب، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق، دو جلد؛
۵. تاریخ العمارة الاسلامیة و الفنون التطبيقیة بالمغرب الاقصی، دکتر عثمان عثمان اسماعیل، انتشارات الهلال العربیة، رباط، ۱۹۹۳ م / ۱۴۱۴ ق، پنج جلد؛
۶. عمدة المغرب، قاموس مرتب علی حروف الهجاء بحیط بالمعارف المتعلقة بمختلف الجوانب التاریخیة و الجغرافیة و البشیة و الحضاریة بالمغرب الاقصی، الجمعية المغربیة للتألیف و الترجمة و النشر، مطابع سلا سال، چاپ رنگی، ۱۹۸۹ - ۲۰۰۰ م / ۱۴۰۹ - ۱۴۲۰ ق، یک دانف المعارف بسیار نفیس که تاکنون دوازده جلد آن از چاپ خارج شده و تا حرف «و» را دربر گرفته است و بقیة آن به تدریج چاپ خواهد شد.
۷. فتنه المغرب عما علیه الاحمال المغرب، حسن بن الطلیب بن الیمانی یوحسین الغزوزی المکتسبی ثم المراكشی، رباط - مغرب، دارالمعرفة، چ اوله، ۱۹۹۴ م / ۱۴۱۴ ق، جلد اول؛

می‌رود. این سقف به گونه‌ای طراحی شده است که اگر سرعت باد از ۳۵ کیلومتر در ساعت تجاوز کند، به‌صورت خودکار بسته می‌شود. یک منارهٔ بزرگ به ارتفاع تقریبی ۲۰۰ متر در کنار شهبستان ساخته شده است که در روی آن سه گوی بسیار بزرگ قرار دارند که می‌توان از فاصلهٔ سی کیلومتری جهت قبله را یافت. نورافشان‌های معلق از سقف هر یک چندین هزار کیلو وزن دارد و برای تمیز کردن آن‌ها با فشار یک دکمه هر کدام به‌صورت خودکار، تا یک متر مانده به زمین پایین می‌آیند. سطح زیرین منارهٔ مسجد در پایین ۶۵۰ متر مربع می‌باشد.

در قسمت‌های زیرین، وضوخانه‌ها با امکانات لازم برای وضو گرفتن ۱۴۰۰ نفر در نظر گرفته شده‌اند. همچنین حمام‌های بزرگ خشک و بخار برای آقایان و خانم‌ها مجزا ساخته شده و در یک زمان نزدیک به یک هزار نفر می‌توانند غسل کنند. پارکینگ زیرزمین مسجد برای ۱۱۰۰ اتومبیل گنجایش دارد و در مرحلهٔ بعدی، یک پارکینگ وسیع‌تر و یک موزه و کتابخانهٔ بزرگ نیز ساخته خواهد شد. علاوه بر این‌ها در زیرزمین سه تالار بزرگ نیز ساخته شده‌اند.

با این‌که نزدیک به نیمی از ساختمان این مسجد در ایاتوس قرار گرفته و قسمت‌های زیرین آن شامل حمام‌ها و وضوخانه‌ها از سطح ایاتوس بسیار پایین‌تر هستند، هیچ‌گونه رطوبتی در دیوارهای آن مشاهده نمی‌شود. برخی این مسجد را، که از لحاظ معماری، تلفیقی از معماری کهن اسلامی و اندلسی و معماری نوین می‌باشد، بزرگ‌ترین مسجد جهان می‌دانند و برخی آن را پس از مسجد النبی دومین مسجد می‌شمارند. به هر حال عظمت آن به گونه‌ای است که هر بیننده‌ای را به تعجب وامی‌دارد. هزینهٔ این مسجد به دستور سلطان حسن دوم، از سوی مردم مغرب پرداخت شده است.

در سفر به کشور مغرب، طبق معمول هر سفر، بخشی از کتاب‌های نادر برای کتابخانه خریداری شدند. متأسفانه انتشارات آن کشور معمولاً در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب که در کشورهای گوناگون از جمله کشور خودمان برگزار می‌شود، کم‌تر حضور پیدا می‌کنند. به همین دلیل، این‌گونه کتاب‌ها در کتابخانه‌های ایران کم‌تر یافت می‌شوند. البته تعدادی از کتب چاپ آن کشور در این کتابخانه موجود می‌باشند که پیش از آن‌ها را مرحوم آیت‌الله العظمی مرعشی



٨. تلخيص علم الحديث ومصطلحه، مصطفی بن محمد الدغای القصری، ج وزارت اوقاف مغرب ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛
٩. اعلام ملائكة، ابی عبدالله بن عسکر و ابی یکر بن خمیس، رباط - مغرب، دارالامان، ۱۹۹۹ م / ۱۴۱۹ ق، دو جلد مکتوب؛
١٠. موسوعة علماء الطب مع اعتناء خاص بالأطباء المغرب، إعداد هيكل نعمة الله و الياس مليحة، بيروت، دارالكتب العلمية، ۱۹۹۱ م / ۱۴۱۱ ق؛
١١. تاريخ قبائل حلاله يسوس المستنير إتحاف أهل البدو و القرى بسلامة زنب الكرى بنت فاطمة الزهراء، بضعة سيد الأوزى عليه السلام، الفقيه محمد بن احمد البوقدوري، دارالبيضاء مغرب، مطبعة النجاح الجديدة، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۱ ق؛
١٢. المدارس الصوفية المغربية و اندلسية في القرن السادس الهجري، دكتور عبدالسلام غرميسيني، دارالبيضاء مغرب، دارالرشاد الحديثة، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛
١٣. اسامه القبائل و انسابها، سيد معز الدين محمد المهدي الحسيني الشهير بالقزويني (م ۱۳۰۰ هـ)، شرح و تحقيق سلمان الجبوري، بيروت، دارالكتب العلمية، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛
١٤. طبقات التنايين، بكر بن عبدالله ابوزيد، بيروت، مؤسسة الرسالة، ج دوم، ۱۹۹۸ م / ۱۴۱۸ ق؛
١٥. اعلام المغرب العربي، عبدالوهاب بن منصور المورخ، دورة شش جلدی که تا اسم داحمه آمده است، رباط - مغرب، المطبعة الملكية، ۱۹۷۹ - ۱۹۹۸ م / ۱۳۹۹ - ۱۴۱۹ ق؛
١٦. الإسلام و الأنساب، محمد الحاج ناصر، بيروت، دار صادر، ۱۹۹۸ م / ۱۴۲۸ ق؛
١٧. ثبث مسوعات، حافظ ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي (م ۶۳۳ هـ)، تحقيق دكتور محمد مطيع الحافظ، بيروت، دارالبيانات الاسلاميه؛
١٨. الويزي في ذكر المجاز و التبيين، حافظ ابی طاهر احمد بن محمد السلفي الاصمغاني (م ۵۷۶ ق)، تحقيق محمد خير البقاعي، بيروت، دار الغرب الاسلامي، ۱۹۹۱ م / ۱۴۱۱ ق؛
١٩. مجمع شيوخ الاسماعيل، حافظ ابی یکر احمد بن ابراهيم الاسماعيلی (م ۳۷۱ ق)، تحقيق عبدالله عمر البارودي، بيروت، دارالفكر، ۱۹۹۳ م / ۱۴۱۳ ق؛
٢٠. ملحق الجمع المونس للمجمع المنور، حافظ شهاب الدين ابی الفضل احمد بن علی بن حجر الصفهاني (م ۵۹۲ ق)، تحقيق محمد شكور، بيروت، مؤسسة الرسالة، ۱۹۹۶ م / ۱۴۱۶ ق؛

٢١. الباب في تهذيب الانساب، عزالدین ابی الحسن علی بن محمد بن محمد بن عبدالکريم بن الاثير الجزري (م ۶۳۰ ق)، بيروت، دارالكتب العلمية، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق، دو جلد؛
٢٢. البیوграфия الوطنية المغربية، كتب و دوريات، الخزانه العامة للكتب و الوثائق، رباط (مغرب)، ۱۹۸۶ م - ۱۹۹۸ م، دورة هفت جلدی؛
٢٣. الاعلام بين حلّ مراكش و أغمات من الاعلام، العباس بن ابراهيم السملالي قاضي مراكش، ج دوم، الرباط، المطبعة الملكية، ۱۹۸۳ - ۱۹۹۳ م / ۱۴۰۳ - ۱۴۱۳ ق؛
٢٤. علم علل الحديث من خلال كتاب بيان الوهم و الايهام الواقفين في كتاب الاحكام لابی الحسن بن القطان النفاي، إعداد ابراهيم بن الصديقي، ج وزارت اوقاف مغرب، ۱۹۹۵ م / ۱۴۱۵ ق، دورة دو جلدی؛
٢٥. التعديل و الشرح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح، الحافظ ابی الوليد سليمان بن خلف ابن سعد بن ايوب الباجي المالكي (م ۴۷۴ ق)، تحقيق الاستاذ احمد ليزار، وزارت اوقاف مغرب، ۱۹۹۱ م / ۱۴۱۱ ق، دورة سه جلدی؛
٢٦. مدخل إلى تاريخ العلوم بالمغرب المسلم حتى القرن ۱۵ م، ابراهيم حركات، الدار البيضاء مغرب، دارالرشاد الحديثة، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق، دورة سه جلدی، جلد اول؛ العلوم الانسانية و العقلية؛ جلد دوم؛ الشرعيات و العقائد؛ جلد سوم؛ التصوف؛
٢٧. موسوعة تاريخ الاندلس، فكر و تاريخ و حضارة و ثراث، دكتور حسين مونس، قاهره، مكتبة الثقافة الدينية، ۱۹۹۶ م / ۱۴۱۶ ق، دورة دو جلدی؛
٢٨. دليل الاطروحات و الرسائل الجامعية المسجلة بأكليات الآداب بالمغرب، جامعة محمد الخامس، كلية الآداب و العلوم الانسانية بالرباط، دورة چهار جلدی، ۱۹۶۱ - ۱۹۹۷ م / ۱۳۸۷ - ۱۴۱۷ ق؛
٢٩. غنى و باديتها، مساهمة في تاريخ المغرب الحدي ۱۵۶۹ - ۱۶۳۷ م، محمد مزین، دانشکده ادبیات، دانشگاه محمد پنجم، ۱۹۸۶ م / ۱۴۰۶ ق، دورة دو جلدی؛
٣۰. الرحلة العاشية لابی سالم الفيتاشي (م ۱۰۹۰ ق / ۱۶۷۰ م)، دارالمغرب للتأليف و الترجمة و النشر، رباط - مغرب، ۱۹۷۷ م / ۱۳۹۷ ق، چاپ تصویری از چاپ سنگی اول در دو جلدی؛



القوافي في القواعد الفقهية، وزارت اوقاف مغرب، ١٩٩٤  
و ١٩٩٥ م / ١٤١٤ و ١٤١٦ ق، دورة دو جلدی؛

٣٩. المطبوعات الحجرية في المغرب، فهرس مع مقدمة تاريخية،  
فوزي عبدالرزاق أمين، مجموعة الكتب والدوريات العربية  
نسى جامعة هاروارد - أمريكا، رباط، دارالمعرفة، ١٩٨٦ م  
١٤٠٦ ق:

٤٠. تاريخ الطباعة في المغرب، ١٨٦٥ - ١٩١٦ م، فوزي  
عبدالرزاق، تعريب خالد بن الصغير، انتشارات داشگاه محمد  
پنجم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی ریاض، ١٩٩٦ م  
١٤١٦ ق؛

٤١. من تاريخ منطقة القليم تألّفه و بنى ملال، مصطفى عربوش،  
انتشارات مكتبة الطالب، ١٩٨٩ م / ١٤٠٩ ق، دورة  
دو جلدی؛

٤٢. الرضة المقصودة والحل الممدودة في مآثر بني سودة،  
 أبو الربيع سليمان الحوات (م ١٢٣١ ق)، مطبوعات مؤسسة  
 أحمد بن سودة الثقافية، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق، دورة دو جلدی؛

٣١. جنوة الاتيكس في ذكر من حل من الاعلام مدينة فاس،  
احمد بن الفاضل المكناسي، الرباط، دار المنصور للطباعة  
والورقة، ١٩٧٣ م / ١٣٩٣ ق، دورة دو جلدي؛

٣٢. طه المصطفى في نسب الجفري، الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري، المؤسسة الناصرية للثقافة والعلم، ١٩٨٧ م / ١٤٠٧ ق، دورة دو جلدی، چاپ تصویری از نسخه سنگر قدیمی، به خط مغربی.

٣٣. مجلة دراسات مغاربية - مجلة نصف سنوية تعنى بالبحث والبيروغرافيا المغاربية، الدار البيضاء، مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية، عدد ١١ و ١٢، سال ٢٠٠٠م / ١٤٢٠ق؛

٣٤. مقر الصفي لاهل القرن الحادي عشر والثاني، محمد بن  
الطبيب القادري، دورة چهار جلدی، جلد اول: مطبوعات دار  
المغرب للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٧٧ م / ١٣٩٧ ق؛  
جلد دوم و سوم و چهارم: منشورات الجمعية المغربية  
للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٨٢ - ١٩٨٦ م / ١٤٠٢ -  
١٤٠٦ ق؛

٣٥. تنفيذ المهمل و تحسين التشكل  
 و شيخ البخاري السهلون، الحافظ  
 أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد  
 الفسائي البجلي (م ٣٩٨ ق)، انتشارات  
 وزارت اوقاف مغرب، ١٩٩٧ م  
 ١٣١٧/ ق، دورة دو حلدی؛

٤٦. دامت الأمدى، تكليف وتعميم،  
إعداد جماعة من الأساتذة،  
الدار البيضاء، انتشارات مؤسسة الملك  
عبد العزيز آل سعود للدراسات  
الإسلامية والعلوم الإنسانية،  
١٩٩٣ م / ١٤١٣ هـ، ٢ جلد  
أول: لوائح المؤلفين والمؤلفات؛ جلد  
ثاني: نماذج تقديم المؤلفين  
والمؤلفات؛

٣٧. من اعلام الفكر المعاصر بالسنين الرباط وسلا، عبدالله  
البحراني، رباط، مطبعة الامنية، ١٩٧١ م / ١٣٩١ قه، دورة  
١٩٧١ م / ١٣٩١ قه، دورة

٢٨. رُبُّ الْفُرُوقِ وَاصْصَاوْهَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْهَلَوِيُّ (م ٧٠٧ ق)، رُبُّ فِيهِ وَاصْصُرُ فُرُوقَ شُهَابِ الدِّينِ



در گنجینه اسامی علمی کتابخانه قزوین

٤٣. فهارس علماء المغرب عند النشأة إلى نهاية القرن المظني حصر الهجرة، منهجيتها -طورها- قيمتها العلمية، ذكر عبدالله المرابط الترغبي -رباط- -مغرب- منشورات عاشكة ادبيات محمد بنجب، ١٩٩٩ م / ١٤١٩ هـ

٢٢. المخطوطات العنبرية في الغرب الإسلامي، وضمنية

- المجموعات وآفاق البحث، انتشارات مؤسسة الملك عبدالعزيز، الدار البيضاء، مغرب، ١٩٩٠ م / ١٤١٠ ق؛
٤٥. دراسة الطبري للمعنى من خلال تفسيره جامع البيان عن تأويل آي القرآن، إعداد محمد المالكي، منشورات وزارات اوقاف مغرب، ١٩٩٦ م / ١٤١٦ ق؛
٤٦. فهارس الخزانة الحسنية، رباط - مغرب، المطبعة الملكية، دورة هفت جلدی؛
٤٧. فهارس الخزانة الحسنية (قسم الوثائق)، رباط - المطبعة الملكية، دورة دو جلدی؛
٤٨. متخات من نوادر المخطوطات في الخزانة الملكية - القصر الملكي، عبدالرحمن فاسي، الرباط، ١٩٧٨ م / ١٣٩٨ ق؛
٤٩. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، رباط - مغرب، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، جلدهای ١، ٢، ٥ و ٦؛
٥٠. فهرس المخطوطات العربية الاسلامية في باكستان، إعداد ذكر احمدخان، رباط - مغرب، منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيكو)، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق، ج اول؛
٥١. دليل مخطوطات دارالكتب الناصرية بمتكروت، اعداد محمد المنوني، رباط - مغرب، چاپ وزارت اوقاف، ١٩٨٥ م / ١٤٠٥ ق؛
٥٢. فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف براكش، الصديق بن العربي، بيروت، دار الغرب الاسلامي، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق؛
٥٣. المخطوطات العربی و علم المخطوطات، تنسيق احمد شوقي بسنين، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد پنجم، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق؛
٥٤. دليل مخطوطات السويطي و اماكن وجودها، احمد الخازندار و محمد ابراهيم الشيباني، الكويت، ج مكتبة ابن تيمية، ١٩٨٣ م / ١٤٠٣ ق؛
٥٥. فهرس احمد المنجور، تحقيق محمد حجي، ج رباط، ١٩٧٦ م / ١٣٩٦ ق؛
٥٦. فهرس ابن خازن، التل بوموم الإسناد بعد انتقال اهل المنزل و الناد، تحقيق محمد الزاهي، دار البيضاء - مغرب، ١٩٧٩ م / ١٣٩٩ ق؛
٥٧. فهرس المخطوطات الحجرية في مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود في دار البيضاء للمغرب للدار البيضاء، ١٩٩٦ م / ١٤١٦ ق؛

٥٨. فهرس المخطوطات الموجودة في مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود في دار البيضاء، المغرب، وضعه محمد الصغير جنتجان، دار البيضاء، ١٩٩٦ م / ١٤١٦ ق؛
٥٩. دراسات في علم المخطوطات و البحث البيبليوغرافي، احمد شوقي بسنين، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٣ م / ١٤١٣ ق؛
٦٠. فهرسة الشيخ علي بن خليفة المساكسي السنوي ١١٧٢ هـ تحقيق محمد محفوظ، بيروت، دار الغرب الاسلامي، ١٩٩٢ م / ١٤١٢ ق؛
٦١. اقتضاء الاربعة اهل الاثر، فهرس أبي سالم المشاشي (متوفى سنة ١١ ق)، تحقيق نفيسة الذهبي، رباط - مغرب، انتشارات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٦ م / ١٤١٦ ق؛
٦٢. دليل المصطلحات الفقهية، محمد القدوري، رباط - مغرب، المنظمة الاسلامية للتربية و العلوم و الثقافة (ايسيكو)، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛
٦٣. مجمع شيوخ الحافظ ابي عمرو الداني إمام القراء بالمغرب و الاندلس، جمع و نقد لما وقع في تراجمهم من اخطاء المؤلفين و المحققين، ذكر عبدالحادي حميتو، أسفى - المغرب، مطبعة الوفاء، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛
٦٤. مجمع مؤلفات الحافظ ابي عمرو الداني (م ٣٣٣ ق)، امام القراء بالاندلس و المغرب و بيان الموجود منها و المفقود، ذكر عبدالحادي حميتو، أسفى - المغرب، مطبعة الوفاء، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛
٦٥. الاعلام بين حلّ مراكز و اغصات من الاعلام، عباس بن ابراهيم المراكشي، فاس المطبعة الجديدة، ١٩٣٦ م / ١٣٥٦ ق، جلد دوم از ٨ جلد؛
٦٦. اسرة بني هرة، محمد بن شريفة، ج قديم، يك جزء؛
٦٧. المصادر العربية لتاريخ المغرب من الفتح الاسلامي إلى نهاية العصر الحديث، محمد المنوني، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٨٣ م / ١٣٩٣ ق؛
٦٨. حلّ للتفاضل بالأخلاق و اهل الكمال و فهرس الشيوخ، عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة بيروت، دار الغرب الاسلامي، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛
٦٩. الحديث في تاريخ المغرب و حصيلة و نقد به، رباط -

٨١ بطلانة و إقليمها في القرن الثامن الهجري الرابع عشر  
الميلادي حسن حافظي علوي، رباط، منشورات وزارات  
أوقاف مغرب، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛

٨٢ الشوف الى رجال التصوف و اخبار ابي العباس الشبني،  
ابن يعقوب يوسف بن يحيى التادلي (المعروف بابن الزينات -  
م ٦١٧ ق)، تحقيق احمد التفويك، رباط، منشورات وزارات  
أوقاف مغرب، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛

٨٣ معجم الشعراء في تاريخ الطبري الدكتور عزمي سكر،  
صيدا - لبنان، المكتبة المصرية، ١٩٩٩ م / ١٤١٩ ق؛

٨٤ الدراسات الادبية الجامعية بالمغرب، رباط - مغرب،  
منشورات دانشكدة ادبيات دانشگاه محمد خامس،  
١٩٩١ م / ١٤١١ ق؛

٨٥ بيوتات مدينة سلا، جان كوستي و ابو القاسم عشايش،  
تحقيق نجالة المريني، سلا - المغرب، منشورات الخزانة  
العلمية الصبيحية، ١٩٩٠ م / ١٤١٠ ق؛

٨٦ دراسات في علم المخطوطات و البحث البيبلوغرافي، دكتور  
احمد شوقي بنين، رباط - مغرب، منشورات دانشكدة ادبيات  
دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٣ م / ١٤١٣ ق؛

٨٧ المغرب في العصر الوسيط، الدولة - المدينة - الاقتصاد،  
محمد زيتير، تحقيق محمد المغراوي، رباط - مغرب، منشورات  
دانشكدة ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٩ م / ١٤١٩ ق؛

٨٨ ألف سنة من الوفيات في ثلاثة كتب: شرف الطالب في امسي  
المطال لاحمد بن القنفذ، وفيات النشريسي لاحمد النشريسي؛  
لقط الفرائد من لقاظة حق الفوائد لاحمد بن القاضي، تحقيق محمد  
حبيبي، الرباط - المغرب، مطبوعات دارالمغرب للتأليف  
و الترجمة و النشر، ١٩٧٦ م / ١٣٩٦ ق؛

٨٩ الزاوية الدلائلية و دورها الديني و العلمي و السياسي، محمد  
حبيبي، ج دوم، الدار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، ١٩٨٨ م  
١٤٠٨ ق؛

٩٠ زاجم مغربية من مصادر مشرقية، دكتور محمد بن شريفية،  
الدار البيضاء - المغرب، مطبعة النجاح الجديدة، ١٩٩٦ م  
١٤١٦ ق؛

٩١ مباحث الاتوار في اخبار بعض الاخبار، لابي العباس احمد  
بن محمد بن يعقوب الولالي، تحقيق عبدالعزيز بوعصاب، رباط  
- مغرب، منشورات دانشكدة ادبيات دانشگاه محمد خامس،  
١٩٩٩ م / ١٤١٩ ق؛

مغربية منشورات دانشكدة ادبيات دانشگاه محمد خامس،  
١٩٨٩ م / ١٤٠٩ ق؛

٩٠ اختصار الاخبار عما كان يفرسته من سنن الآثار، محمد بن  
القاسم الانصاري السبتي، تحقيق عبدالوهاب بن منصور (موزع  
المغرب)، ج دوم، رباط، ١٩٨٣ م / ١٣٠٣ ق؛

٩١ مناهل الصفا في آثار مولانا الشرفاء، ابي فارس عبدالعزيز  
الفتتالي، تحقيق دكتور عبدالكريم كرم، مطبوعات وزارات  
أوقاف مغرب، بي نا؛

٩٢ كتاب التعريف في اختلاف الرواة عن نافع، الحافظ  
ابي عمرو المدائني (م ٣٣٣ ق)، تحقيق محمد السحابي، مغرب،  
چاپ سلا، ١٩٩٥ م / ١٤١٥ ق؛

٩٣ كتاب الاقلام، لابي علي الفسائي الجياني (م ٤٢٧ ق)،  
تحقيق دكتور محمد ابو الفضل، منشورات سمونا، المغرب،  
مطبعة فضالة، المحمدية، ١٩٩٦ م / ١٤١٦ ق؛

٩٤ العلوم و الآداب و الفنون على عهد السوحديين، محمد  
المنوني، ج دوم، الرباط، مطبوعات دارالمغرب للتأليف  
و الترجمة و النشر، ١٩٧٧ م / ١٣٩٧ ق؛

٩٥ التصوف و البدعة بالمغرب و طائفة المكاثره، قرن ١٦ و ١٧،  
عبدالله نجمي، رباط - مغرب، انتشارات دانشكدة ادبيات  
دانشگاه محمد خامس، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛

٩٦ وفيات لحضارة الربيعين، محمد المنوني، رباط - مغرب،  
منشورات دانشكدة ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٦ م  
١٤١٦ ق؛

٩٧ اصحاب ندوة ابن الهيثم والطبيب والفيلسوف المسلم،  
منشورات المنظمة الاسلامية للتربية و العلوم و الثقافة  
(البيسكو)، المغرب، ج سلا، ١٩٩٩ م / ١٤٢٠ ق؛

٩٨ السجل المذهب، محمد بن ابي بكر الحفصري، تحقيق  
مصطفى التيجار، منشورات الخزانة العلمية الصبيحية، المغرب،  
ج سلا، ١٩٨٩ م؛

٩٩ معجم إدراج الفدوج في المغرب إلى حقيرة اصله المصري،  
لأحمد بن محمد الصبيحي السلاوي، تحقيق محمد حجي،  
منشورات الخزانة العلمية الصبيحية، المغرب، ج سلا،  
١٩٩١ م / ١٤١١ ق؛

١٠٠ يلوغرافيا الدراسات الادبية الجامعية بالمغرب منشورات  
دانشكدة ادبيات دانشگاه محمد خامس، الرباط، ١٩٩٠ م  
١٣٩٥ ق؛

٩٢. سفراء مغاربة في أوروبا ١٩٢٢م/ ١٣٢٢ قه عبدالصمد القدوري. رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٥م/ ١٤١٥ ق؛
٩٣. المغارب في العهد العثماني، تنسيق عبدالرحمن المؤذن، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٥م/ ١٤١٥ ق؛
٩٤. التقود المغربية في القرن الثامن عشر، أنظمتها وأوقاتها في منطقة سوس، عمر أفا، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٣م/ ١٤١٣ ق؛
٩٥. مدينة أبي الصمد، الذاكرة والمستقبل، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٥م/ ١٤١٥ ق؛

- ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩٧م/ ١٤١٧ ق؛
٩٩. إتحاف ذي الشوق والحاجة إلى قراءة سنن ابن ماجه، محمد الحفيد بن عبدالصمد كنون الحسيني الادريسي، تحقيق عبدالصمد العشاب، منشورات وزارت اوقاف مغرب، ٢٠٠٠م/ ١٤٢٠ ق؛
١٠٠. المقيس، ابن حيان، مدريد - اسبانيا، رباط - مغرب، دانشكده ادبيات، ج المعهد الاسباني العربي للثقافة، ١٩٧٩م/ ١٣٩٩ ق؛
١٠١. اوقاف مكناش في عهد مولاي اسماعيل (م ١١٣٣ ق)، الاستاذة رفقة بالمقدم، منشورات وزارت اوقاف مغرب، ١٩٩٣م/ ١٤١٣ ق؛

١٠٢. التيه العرب عنا عليه الانحال المغرب، السفر الاول،

الحسن بن الطيب بن اليعاني بوعشرين الخزرجي المكناشي ثم المراكشي، تصحيح محمد المنوني، الرباط - المغرب، دارالمعرفة، ١٩٩٤م/ ١٤١٤ ق؛

١٠٣. تجديد الدراسات حول الاسلام والمسلم العربي، اعمال الندوة التي نظمت مؤسسة الملك عبدالعزيز، ١٩٨٤م/ ١٤٠٦ ق، الدار البيضاء، ١٩٨٧م/ ١٤٠٧ ق؛

١٠٤. الذيل والتكملة لكتابي الموصول واليلة، أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالملك الانصاري الاوسي المراكشي، تحقيق محمد بن شريفة، منشورات أكاديمية المملكة المغربية، ١٩٨٤م/ ١٤٠٤ ق، السفر الثامن، القسم الاول؛

١٠٥. المدة والراحة في تراجم اعلام حاحة، الفقيه اذابراهيم ابراهيم القاسمي، الرباط - المغرب، مطبعة المعارف الجديدة، ١٩٩٨م/ ١٤١٨ ق، الجزء الثاني؛

١٠٦. تاريخ الورقة المغربية، صناعة المخطوطات المغربية من العصر الوسيط إلى الفترة المتأخرة، محمد المنوني، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ١٩٩١م/ ١٤١١ ق، دو جلد متكون؛

١٠٧. تحقيق التراث المغربي الاندلسي، سلسلة وآفاق، محمد بن



درگنجینه جامع الكبير مكناش

٩٦. طلبة في الآداب والفنون، رباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، مطبعة للنجاح الجديدة، الدار البيضاء، ١٩٩٢م/ ١٤١٢ ق؛
٩٧. من التراث التاريخي والجغرافي للمغرب الاسلامي، تراجم مؤرخين وحالة جغرافيين، دكتور ناصر الدين سميوني، بيروت، دارالمغرب الاسلامي، ١٩٩٩م/ ١٤١٩ ق؛
٩٨. الروض المصغر لانتفاش بلغاريا المصلحين من اصل فاس، منسوب به علي عبدالله محمد بن، بيشون القشوط (م ١١٠٩ ق)، تحقيق زهره النظم، رباط - مغرب، منشورات دانشكده

- عبدالكريم السيلالي، الرباط دارالمعرفة، ١٩٩١ م / ١٤١١ ق؛  
 ١١٨. دليل مورخ المغرب الاصلي (دليل ابن سودة)، عبد السلام بن  
 عبدالقادر بن سودة المروى ووليّه ذليل مورخ المغرب  
 الاصلي، تحقيق بيروت، مكتب البحوث والدراسات في  
 دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛  
 ١١٩. برنامج المجازي، ابي عبدالله محمد المجازي الاندلسي  
 (م ٨٨٢ ق)، تحقيق محمد ابوالاجفان، بيروت، دارالمغرب  
 الاسلامي، ١٩٨٢ م / ١٤٠٢ ق؛  
 ١٢٠. المكنون من التصنيف في القديم والحديث (من صنف مائة  
 كتاب فائقاً فائقاً)، محمد خير رمضان يوسف، بيروت، دار  
 ابن حزم، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛  
 ١٢١. بيلوغرافيا الاجزاء الاثني عشر المنشورة من موسوعة معلمي -  
 المغرب، إعداد محمد حجيّ وعبدالمجيد بن يوسف ومحمد  
 بالعربي، الرباط - المغرب نشر مطابع سلا، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛  
 ١٢٢. الحضارة الاسلامية في المغرب، الحسن السائح، ج دوم،  
 دارالبibliothèque مغرب، دارالشفاقة للنشر والتوزيع، ١٩٨٤ م  
 ١٤٠٦ ق؛  
 ١٢٣. شيخ ابي عبدالله الخوري الطرابلسي، تقديم وضبط ذكر  
 عبدالمجيد عبدالله الهراة، بيروت، اصاله للنشر والتوزيع،  
 ١٩٩٩ م / ١٤١٩ ق؛  
 ١٢٤. عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة بيجانة،  
 تحقيق عادل تويهي، ابوالعباس الميرني احمد بن احمد بن  
 عبدالله (م ٦٤٤ ق)، بيروت، منشورات جمعية التأليف  
 والترجمة والنشر، ١٩٦٩ م / ١٣٨٩ ق؛  
 ١٢٥. المعجم المفسر لوجريد اسانيد الكتب المشهورة  
 والاجزاء المتفرقة، حافظ شباب الدين ابي الفضل احمد بن حجر  
 المسقلاني (م ٨٥٢ ق)، تحقيق محمد شكور محمود الحاجي  
 امير الميادين، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٨ م / ١٤١٨ ق؛  
 ١٢٦. سبل القائل لفق الغلال، تراجم واطلام في القرنين السابع  
 والثامن الهجريين، شيخ عبدالواحد محمد بن الطواغ، تحقيق  
 محمود مسعود جبران، بيروت، دارالمغرب الاسلامي، ١٩٩٥ م  
 ١٤١٥ ق؛  
 ١٢٧. نسبه شيخ ابي داود السجستاني، تصنيف الحافظ ابي علي  
 الحسين بن محمد بن احمد اللساني (م ٤٩٨ ق)، تحقيق جاسم  
 بن محمد بن جمود الفهمي، بيروت، دارابن حزم، ١٩٩٩ م  
 ١٤١٩ ق؛

- شريفة، وجدة منشورات دلتشكة ادبيات وعلوم انساني  
 دلتشكة محمد اوله، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛  
 ١٠٨. اصناف الاخوان الراغبين تراجم فله من علماء المغرب  
 المعاصرين، محمد بن الفاظمي السلمي الشهير بابن الحاج، تقديم  
 سيّد عبدالله كنون، دارالبibliothèque، مطبعة النجاح الجديدة،  
 ١٩٩٢ م / ١٤١٢ ق؛  
 ١٠٩. اطلام المحدثين في الهند في القرن الرابع عشر الهجري  
 وآلامه في الحديث وعلومه، سيد عبدالماجد الغوري قدّم له  
 السيد ابوالحسن التمدوي والكتور نورالدين عتر، دمشق -  
 سورية، دار ابن كثير، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛  
 ١١٠. لفظ الشعر في رفع اسانيد المصنفات في الفنون والآثار،  
 للامام صالح بن محمد الفلاني (م ١٢١٨ ق)، جده، دارالشروق،  
 ١٩٨٤ م / ١٤٠٤ ق؛  
 ١١١. ثغرات المغربي والانديسي، التوفيق والمفردة، منشورات  
 دلتشكة ادبيات دلتشكة عبدالملك السعدي، تطوان، ١٩٩١ م  
 ١٤١١ ق؛  
 ١١٢. وفيات جماعة من المحدثين، تصنيف الامام الحافظ  
 عبدالرحيم بن ابي الوفاء الاصمعياني ابي مسعود الحاجي  
 (م ٥٥٦ ق)، عريستان سعودي، مطبوعات دارالهجرة، ١٩٩٤ م  
 ١٤١٤ ق؛  
 ١١٣. السيف المسلول فيمن انكر على الزجراجين صحة  
 الرسول ﷺ، عبدالله بن محمد بن البشير المقدم الى الزجراجي  
 السعدي، تحقيق ولد المؤلف محمد، مغرب مطبوعات معهد  
 الشعبي الاسلامي بمدينة الصويرة، ١٩٨٧ م / ١٤٠٧ ق؛  
 ١١٤. الميزان العربي في الاندلس حتى سقوط الخلافة الاموية (٩١١ -  
 ٩٢٢ هـ)، دكتور مصطفى ابوفضي احمد، دارالبibliothèque مغرب،  
 دارالنشر المغربية، ١٩٨٤ م / ١٤٠٤ ق؛  
 ١١٥. المعجب في تلخيص اخبار المغرب من لدن فضة الاندلس الى  
 آخيه جبر الموحدين، عبدالواحد المراكشي (م ٦٤٧ ق)، تحقيق  
 محمد سعيد الجرياني، مغرب - قاهره المجلس الاعلى للشؤون  
 الاسلامية، ١٩٦٤ م / ١٣٨٤ ق، الكتاب الثالث طه؛  
 ١١٦. روضة الامم المطبوعة لافاض في ذكر من قبله من اطلام  
 المحدثين يراش وطي، احمد بن محمد المقرئ، ج دوم، الرباط  
 المغرب المطبعة الملكية، ١٩٨٣ م / ١٤٠٣ ق؛  
 ١١٧. الترجمة الفكرية في اخبار الجمهورية وبعده الموقوف  
 لخدمة الجمهورية ابي القاسم الزياتي (م ١٢٦٤ ق)، تحقيق

۱۲۸. المعجم المختص بالمحدثين، تصنيف شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (م ۷۴۳ق)، تحقيق دكتور محمد الجيب الهيلة، چاپ اول، السعودية - الطائف، مكتبة الصديق، ۱۹۸۸م / ۱۴۰۸ق؛
۱۲۹. معجم التمايز المصرية عربى - فارسى (فرهنگ اصطلاحات معاصر)، دكتور صالح ماجدى، رباط - مغرب، منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيكو)، ۱۹۹۷م / ۱۴۱۷ق؛
۱۳۰. مع المعاصرين؛ اسماء وآثار فى الذاكرة والقلب، عباس الجبرارى، الرباط، منشورات نادى الجبرارى، ۱۹۹۵م / ۱۴۱۵ق؛
۱۳۱. نظار الشعر العربى الحديث والمعاصر فى المغرب من ۱۸۳۰ - ۱۹۹۰م، عباس الجبرارى، منشورات النادى الجبرارى، رباط، ۱۹۹۷م / ۱۴۱۷ق؛
۱۳۲. كتاب آيات الطل، ابن عبدالله محمد بن على الحكيم الترمذى، تحقيق ودراسة خالد زهرى، الرباط - مغرب، چاپ اول، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ۱۹۹۸م / ۱۴۱۸ق؛
۱۳۳. كتاب اللغة الأدياباجانية بالحرف العربى، پرفسور دكتور وسيم محمد عفيف، رباط - مغرب، منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيكو)، ۱۹۹۰م / ۱۴۱۰ق؛
۱۳۴. تاريخ الضيف (تاريخ الدولة الشيعية)، محمد الضيف الرباطى (م ۱۲۳۳ق)، تحقيق احمد الممارى، چاپ اول، الرباط، دارالمأثورات، ۱۹۸۶م / ۱۴۰۶ق؛
۱۳۵. القضاء بالمرقى فى المباني ونفى الضرر، عيسى بن موسى بن احمد بن الامام التطلى (م ۲۸۶ق)، تحقيق محمد التميمج، الرباط، منشورات المنظمة الاسلامية (ايسيكو)، ۱۹۹۹م / ۱۴۱۹ق؛
۱۳۶. البرهان فى ترتيب سور القرآن، الفقيه أبى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الفزناطى (م ۷۰۸ق)، تحقيق محمد شعبانى، منشورات وزارت اوقاف مغرب، ۱۹۹۰م / ۱۴۱۰ق؛
۱۳۷. السلم فى التاديب، تحت اشراف عبدالمجيد للشرقى، دارالبیضاء المغرب، ۱۹۹۹م / ۱۴۲۹ق؛
۱۳۸. الانصاف الوجيز (تاريخ الحديث)، محمد بن على الدكالى، تحقيق مصطفى بوشمره، ج دوم، المغرب منشورات الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، ۱۹۹۶م / ۱۴۱۶ق؛
۱۳۹. سلا اولى حاضرى ابى رفاق، عبدالعزيز بن عبدالله المغرب، منشورات الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، ۱۹۹۰م / ۱۴۱۰ق؛
۱۴۰. اللغة العربية واللغويات والمطويات المنظمة، مغرب، منشورات مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية، دارالبیضاء، ۱۹۹۳م؛
۱۴۱. كيف نمون مخطوطاتنا، منشورات وزارت فرهنگ مغرب، ۱۹۹۸م / ۱۴۱۹ق؛
۱۴۲. منهج البحث فى الدراسات الاسلامية تأليفاً وتحقيقاً، دكتور فاروق حمادة، الرباط - مغرب، چاپ اول، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ۱۹۹۵م / ۱۴۱۵ق؛
۱۴۳. ابو حامد الغزالى، دراسات فى فكره وعصره وتأثيره، الرباط - مغرب، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ۱۹۸۸م / ۱۴۰۸ق؛
۱۴۴. ديوان شاعر الحمراء محمد بن ابراهيم المراكشى، تحقيق دكتور احمد شوقى بنين، منشورات الخزانة الحسنية چاپ اول، دارالبیضاء المغرب، مطبعة النجاح الجديدة، ۲۰۰۰م / ۱۴۲۰ق؛
۱۴۵. ابن الخطيب بسلا، جعفر بن احمد الناصرى، المغرب، منشورات الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، ۱۹۸۸م / ۱۴۰۸ق؛
۱۴۶. تحفة الزائر بمناقب الحاج احمد بن عاش، احمد بن عاش الحافى، المغرب، منشورات الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، ۱۹۸۸م / ۱۴۰۸ق؛
۱۴۷. وفيات عن الحضارة المرتين، محمد المنونى، ج دوم، رباط، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، ۱۹۹۶م / ۱۴۱۶ق؛
۱۴۸. احوال الندوة الفكر العربى والثقافة الوبانية (بمناسبة مرور ألف سنة على ميلاد ابن سينا وثلاثة وعشرون قرناً على وفاة ارسطو)، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه محمد خامس، دارالبیضاء چاپ اول، مطبعة النجاح الجديدة، ۱۹۸۵م / ۱۴۰۵ق؛
۱۴۹. قضايا للثقل بولاية اسلامية، عباس الجبرارى، الرباط، منشورات النادى الجبرارى، ۱۹۹۰م / ۱۴۲۰ق؛
۱۵۰. مجلد الفكر الاسلامى، جعفر بن على تويستكان مغرب

- والتوزيع، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛
١٦١. مجمع شیوخ الامام احمد بن حنبل فی المسند، ذکر عامر حسن صبري، بيروت، منشورات دار البشائر الاسلامية، ١٩٩٣ م / ١٤١٣ ق؛
١٦٢. المراجعي الميز في القاب المحذفين، سعد فهمي احمد بلال، بيروت، منشورات مكتبة التوبة ودار ابن حزم، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق؛
١٦٣. مجموع فيه من مصنفات الحافظ ابي حفص عمر بن احمد بن شاهين (م ٢٩٧ ق)، تحقيق بدر بن عبدالله البدر، چاپ اول، الكويت، دار ابن الاثير، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق؛
١٦٤. كتاب تحقيق النمرة بطبعين معالم دار الهجرة، زين الدين ابي بكر بن الحسين المرغاسي (م ٨١٦ ق)، تحقيق سميعة عبدالفتاح، چاپ اول، مكة المكرمة، منشورات مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛
١٦٥. كتاب المجموع، ابي يعلى احمد بن علي بن المعنى الموصلی (م ٣٠٧ ق)، تحقيق ارشاد الحق الاثري، فيصل آباد - پاکستان، منشورات ادارة العلوم الاثرية، ١٤٠٧ ق؛
١٦٦. فهرس منظومات خزائن القرويين، محمد العابد القاسي، دارالبیضاء، المغرب، دارالكتاب، ١٩٧٩ و ١٩٨٣ م / ١٣٩٩ و ١٤٠٣ ق؛ دورة چهار جلدی؛
١٦٧. جواب من تاريخ المجال والسكان بالمغرب، محمد القبلي، دارالبیضاء، مغرب، منشورات مؤسسة الملك عبدالعزيز، ١٩٩٨ م / ١٤١٨ ق؛
١٦٨. كتاب الاطلاق لمعلم الوثائق، ابوالعباس احمد بن الحسن الزجلي، ج مغرب، چاپ سنگی بسيار کهن، با جلد بسيار قديمي ونفيس؛
١٦٩. شرح الامام ابي عبدالله محمد بن قاسم السجلداسي الرملي على نظم السجل للملكة ابي زيد عبدالرحمن بن الشيخ الامام ابي محمد عبدالقادر القاسي، ج مغرب، نسخة چاپ سنگی بسيار کهن ونفيس، با جلدهای چرم زيبا (هم چون نسخه های خطی)، دو جلد اول و دوم؛
١٧٠. شرح العرشه المين، محمود بن عبدالمجيد، چاپ سنگی

- دارالبیضاء، چاپ اول، منشورات مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية، ١٩٨٩ م / ١٤٠٩ ق؛
١٥٧. اربع مقالات (ترجمة عربي كتاب چهار مقاله نظامی عروضی سمرقندی)، ترجمه محمد بتراولين، چاپ اول، منشورات دانشكده ادبيات دانشگاه رباط، ١٩٨٢ م / ١٤٠٢ ق؛
١٥٨. الموزعون الاباضون في المرقيا الشمالية، تاديوس ليفيتسكي، ترجمه ماهر جزائر وريما جزائر، بيروت، دارالغرب الاسلامي، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛
١٥٩. ادب الاختلاف في الاسلام، رباط - مغرب، منشورات سازمان ايسيكو، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛
١٥٩. الموازن الفقهية، احمد بن الفقيه الجبري السلاوي، تحقيق مصطفى النجار، چاپ اول، المغرب، منشورات الخزنة العلمية المسيحية بسلا، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق؛
١٥٥. الحضارة الاسلامية في ناجيكستان، رباط - مغرب، منشورات سازمان ايسيكو، ١٩٩٨ م / ١٤١٨ ق؛
١٥٦. معالم الحضارة الاسلامية في جمهورية باكستان الاسلامية، رباط - مغرب، منشورات سازمان ايسيكو، ٢٠٠٠ م / ١٤٢٠ ق؛
١٥٧. من نصوص كتاب المتن للمؤرخ القرطبي الكبير ابي مروان بن حاتم، ذكر عبدالله محمد جمال الدين، مادريد، منشورات المجلس الاعلى الثقافة، ١٩٧٧ م / ١٣٩٧ ق؛
١٥٨. المجمع الوسيط ابراهيم مصطفى وديكران، استانبول - تركيه، منشورات مجمع اللغة العربية، ج المكتبة الاسلامية، جلد اول و دوم؛
١٥٩. نزهة روض الاجازة المستطابة بذكر مناقب المشايخ اهل الرواية والاصابة، ابي الزمن عبدالخالق بن علي بن الزين المزجاجي (م ١٢٠١ ق)، تحقيق مصطفى عبدالكريم الخطيب بيروت، منشورات طواف الفكر، ١٩٩٧ م / ١٤١٧ ق؛ دو نسخه مكررا؛
١٦٠. مشقة ابي طاهر ابي الفتح، محمد بن احمد بن محمد بن اسماعيل النحوي الانباري (م ٣٩٦ ق)، مجمع متنايع، ابي عبدالله محمد بن عبدالواحد بن محمد الدقاق (م ٥١٦ ق)، مجلس علماء ابي عبدالله محمد بن عبدالواحد بن محمد الدقاق في رواية الله تبارك وتعالى، چاپ اول، منشورات مكتبة الرشد الرياض و شركة الرياض للنشر

بسیار کهن و نفیس با جلدهای چرمی (هم چون نسخه های خطی)؛

۱۷۱. الدر الثمین و المودع المعین فی شرح مرشد المعین علی الضروری من علوم الدین (در فقه مالکی به عربی)، محمد بن احمد بن محمد الفاسی، به خط مغربی، جلد تیماج قرمز، نسخه کهن؛

۱۷۲. الفکر الفقہی و منطلقات علم اصول الفقه، احمد الخمیشتی، دارالبیضاء، مغرب، منشورات مؤسسه الملك عبدالعزيز، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛

۱۷۳. بدايات الفكر الاسلامی، الانسان و الابداع، پرفسور ژوزف فاس إيس آلمانی، ترجمه عربی از عبدالمجید الصغیر، دارالبیضاء، منشورات مرکز الملك عبدالعزيز، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛

۱۷۴. جواب من الدراسات الاسلامیة الحديثية، رضوان السید، الدارالبیضاء، منشورات مرکز الملك عبدالعزيز، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛

۱۷۵. السيرة النبوية، تصحيح اخطاء الموسوعة الاسلامیة الصادرة عن دار بریل فی لايدن بهولاندا، اعداد دکتر احمد ابوزید، رباط - مغرب، منشورات مؤسسه ايسيكو، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛

۱۷۶. القدس الشريف، هوية اسلامية، عباس الجرارى، منشورات النادی الجرارى، ۱۹۹۸ م / ۱۴۱۸ ق؛

۱۷۷. اهمية الماء في منظور الاسلام، عباس الجرارى، ۲۰۰۰ م / ۱۴۲۰ ق؛

۱۷۸. الانسان في الاسلام، ماهيته و حقيقة وجوده، عباس الجرارى، ج رباط، ۱۹۹۸ م / ۱۴۱۸ ق؛

۱۷۹. التفاهة من الهوية إلى الحوار، عباس الجرارى، ج رباط، ۱۹۹۳ م / ۱۴۱۳ ق؛

۱۸۰. ظاهرة الاندية الادبية في المغرب، عبدالله الجرارى، ۱۹۹۸ م / ۱۴۱۸ ق؛

۱۸۱. ضیاء اندلیسی، دراسات مهددة إلى يوسف بن تاشفين، عباس الجرارى، ج رباط، ۱۹۹۵ م / ۱۴۱۵ ق؛

۱۸۲. فهرس الخزنة العلمية الضيحية بتلا، دکتر محمد حجتی، کویته منشورات مهدها المخطوطات العربية، ۱۹۸۵ م / ۱۴۰۵ ق؛

۱۸۳. اسامه الكتب المخطوطة المحفوظة فی خزنة المدرسة العليا للغة العربية و اللهجات البربرية، جاسية رباط المعروفة، ج باريس، ۱۹۲۱ م؛

۱۸۴. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة فی الخزنة العامة برباط الفتح و المغرب الاقصى، القسم الثاني ۱۹۲۱ - ۱۹۵۳ م، ج پاریس، المكتبة الشرقية ۱۹۴۵ و ۱۹۵۸ م، دو دورة دو جلدی، الجزء الاول و القسم الثاني؛

۱۸۵. فهرس مخطوطات خزنة القرويين، محمد العابد الفاسی، ج دارالبیضاء، المغرب، ۱۹۷۹ و ۱۹۸۳ م / ۱۳۹۹ و ۱۴۰۳ ق، دورة چهار جلدی؛

۱۸۶. مخطوطاتنا المسارعية، نماذج و عینات، ج تونس، ۱۹۹۴ م / ۱۴۱۴ ق؛

۱۸۷. جامع القرويين، المسجد و الجامعة بمدينة فاس، دکتر عبدالهادی التازی، ج دارالكتاب اللبناني، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ م، دورة سه جلدی؛

۱۸۸. لائحة المخطوطات الحسية المحفوظة بخزنة ابن يوسف براكش، ج مراكش، ۱۹۷۷ م؛

۱۸۹. قائمة المخطوطات العربية النادرة التي وقع الاختيار عليها من بين المخطوطات الموجودة بالخزانة العامة لكتب و المستندات بالمغرب، الرباط، ج یونسکو، ۱۹۶۲ م؛

۱۹۰. منتخبات من نوادر المخطوطات فی الخزنة الملكية بالقصر الملكي الرباط، المغرب، ج رباط، ۱۹۷۸ م / ۱۳۹۸ ق؛

۱۹۱. فهرس الخزنة الحسية القصر الملكي، القسم الثالث، امينة النابیر و عمر عتور، ج رباط، دو جلد، المجلد الثاني، القسم الاول و القسم الثاني؛

۱۹۲. فهرس الخزنة الحسية بالقصر الملكي، ج رباط، ۱۹۸۰ - ۱۹۸۶ م / ۱۴۰۰ - ۱۴۰۶ ق، جلد اول: تألیف محمد عبدالله عنان و جلد ۲، ۳، ۴، ۵: تألیف محمد العربی الخطابی؛

۱۹۳. المصنفات المغربية فی السيرة النبوية و مصنوها، دکتر محمد یسقى، رباط - مغرب، ۱۹۹۲ م / ۱۴۱۲ ق، در دو جلد؛

۱۹۴. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة فی الخزنة العامة بالرباط، رباط، الخزنة العامة للكتب و الوثائق، جلد اول؛

تألیف پروفصلان، ج دوم، ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ م، جلد پنجم: تألیف محمد ابراهيم الكناشی و صالح التادلی ۱۹۹۷ م، جلد ششم: تألیف محمد العربی الخطابی ۱۹۸۷ م / ۱۴۰۷ ق؛

۱۹۵. فہس من عطاء المخطوط البغری، محمد المنونی، بیروت، دارالفرب الاسلامی، ۱۹۹۹ م، دورة سه جلدی؛

۱۹۶. دليل الموزع المغرب الاقصى، عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة المرعي، دارالبیضاء، مغرب، ج دوم، ۱۹۶۳ م، جلد دوم؛





- ج دارالبیضاء، ١٩٩٨ م؛  
٢١٢. المخطوط العربي وعلم المخطوطات، أحمد شوقي بنین،  
رباط، منشورات كلية الآداب، ١٩٩٤ م؛  
٢١٣. الدرّة المكنونة فی النسبة الشریفة المعصومة، ابن عبد الله سید  
محمد بن المدنی جتو، مغرب، ج سنکی قدیم (بیش از یکصد  
سال قبل)، ١٥٧ ص؛  
٢١٤. نتیجة التحقيق فی بعض اهل الشرف الوثیق، سیدی محمد بن  
احمد بن المسناوی بن محمد بن ابی بکر الدلانی، ج سنکی بسیار  
کهن (بیش از یکصد سال قبل) ٢٤ ص؛  
٢١٥. مرآة المحاسن فی اخبار الشیخ ابی المحاسن، لابی المحاسن  
سید یوسف الفلانی، ج سنکی قدیم؛  
٢١٦. الدرّة السنیة فی النسب الحسنی، لابی المحاسن المذكور  
ج قدیم؛  
٢١٧. الدرّة المثنوی فی اخبار مکناسة الزیتون، ابن عبد الله محمد بن  
احمد بن محمد بن محمد بن علی بن غاز العشانی المکناسی،  
ج ١٣٢٤ ق؛  
٢١٨. اعلام ائمة الاعلام، ابن جعفر الکنانی، ج قدیم؛  
٢١٩. فهرست الشریف الاجل محمد بن العلامة سید قاسم  
الفلّولی، ج قدیم، ١٣٢٠ ق؛  
٢٢٠. الختم المبارك، ابن عبد الله سید محمد ابی التهامی  
الوزادی، ج قدیم؛  
٢٢١. خدمة الشیخ الامام ابی عبد الله سیدی الحاج محمد بن  
المدنی جتو، ج قدیم؛  
٢٢٢. فهرسة الفقیه الاجل سیدی المهدی بن سیدی محمد الوزانی  
الحسنی الصرانی، ج قدیم؛  
٢٢٣. الجزء الاول من الدرر البهیة والجزء البهیة، ابن العباس  
منون بن احمد الحسنی العلوی، ج قدیم؛  
٢٢٤. الجزء الثاني من الدرر البهیة والجزء البهیة، ابن العباس  
منون بن احمد الحسنی العلوی، ج قدیم، ١٣١٤ ق؛  
٢٢٥. الآیات البیانات فی شرح وتفریع الاحادیث المسلمات،  
عبد الحفیظ القاسی، رباط - المغرب، المطبعة الوطنية،  
جلد اول؛  
٢٢٦. الآیات البیانات فی شرح وتفریع الاحادیث المسلمات،  
عبد الحفیظ القاسی، ج رباط، جلد اول؛  
٢٢٧. ابن حزم، الفكر الفلسفی بالمغرب و لاندلس، سالم یغوت،  
ج دارالبیضاء، المركز الثقافی العربی، ١٩٨٦ م / ١٤٠٧ ق؛

١٩٧. ثلاثة بالكتب والمراجع من المغرب، وزارة الثقافة  
والارشاد القومي، قاهره - مصر، مطبعة دارالكتب، ١٩٦١ م؛  
١٩٨. المصادر العربیة لتاریخ المغرب، محمد المتونی، رباط،  
منشورات دانشكدة ادبیات دانشگاه محمّد خامس، ١٩٨٣ -  
١٩٨٩ م / ١٤٠٤ - ١٤١٠ ق، دو جلد؛  
١٩٩. البیوگرافیا الوطنية المغربية، إعداد الخزنة العامة لكتب  
والوثائق بالرباط، ج مطبعة النجاح الجديدة، ١٩٩٥ -  
١٩٩٧ م، پنج جلد؛  
٢٠٠. منتخبات من نوادر المخطوطات فی الخزنة الملكية بالقصر  
الملکی، الرباط، رباط - مغرب، ١٩٧٨ م / ١٣٩٨ ق، دو دورہ  
دو جلدی؛  
٢٠١. الفهرس الموجز لمخطوطات علال القاسی، عبدالرحمن بن  
العربی العریشی، مؤسسة علال القاسی، مطبعة دارالبیضاء،  
١٩٩١ - ١٩٩٧ م، دورة چهار جلدی؛  
٢٠٢. فهرس مخطوطات خزنة ابن یوسف بمراکش، الصّدیق بن  
العربی، بیروت، دارالغرب الاسلامی، ١٩٩٤ م / ١٤١٤ ق؛  
٢٠٣. فهرس الخزنة العلویة المصیحة بسلام، دکتر محمد حنّی،  
کویت، منشورات معهد المخطوطات العربیة، ١٩٨٥ م  
/ ١٤٠٥ ق؛  
٢٠٤. موسوعة اعلام المغرب، محمد حنّی، ج بیروت،  
١٩٩٦ م / ١٤١٧ ق، جلد اول؛  
٢٠٥. الاعلام بمن حل مراکش و اضافات من الاعلام، عباس بن  
ابراهيم المراکشی، ج فاس، ١٩٣٦ م / ١٣٥٥ ق، جلد ٢ و ٣ از  
هشت جلد؛  
٢٠٦. تاریخ الورقة المغربية، محمد المتونی، ج رباط، ١٩٩١ م،  
یک جلد؛  
٢٠٧. الخزنة العلویة بالمغرب، محمد عابد فاسی، ج رباط،  
١٩٩٥ م / ١٣٨٠ ق؛  
٢٠٨. مرکز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الاردنیة، عمر احمد  
هیدرشی، ج رباط، ١٩٩٣ م، یک جلد؛  
٢٠٩. الحضارة الاسلامیة فی المغرب، حسن سائق، دارالبیضاء،  
دار الثقافة، ١٩٨٦ م، یک جلد؛  
٢١٠. دراسات طباعة فی المغرب ١٨٦٥ - ١٩١٢ م، فوزی  
عبد الرزاق، تمویج خالد بن الصغیر، دارالبیضاء، منشورات  
جامعة محمد الخامس، ١٩٩٦ م؛  
٢١١. کتب مصونة، مخطوطات وزارة الشؤون الثقافية،



محمود اسماعيل عبدالرزاق، مغرب، مكتبة الحرية الحديثة، ١٩٨٤ م؛

٢٤٢. دراسة في حياة واعمال الاستاذ عبدالهادى التازى، عبدالفتاح الزين، رباط، المعهد الجامعى للبحث العلمى، ١٩٩١ م / ١٤١٢ ق؛

٢٤٣. الدستور المغربى مبادئه واحكامه، احمد مجيد بنجلون، دارالبیضاء، دارالكتاب، ١٩٧٧ م؛

٢٤٤. دليل مؤرخ المغرب الاقصى، عبدالسلام بن قادر بن سودة المرى، ج دوم، مغرب، دارالبیضاء، دارالكتاب، دو جلد در يك مجلد؛

٢٤٥. رحلة العبدى (الرحلة المغربية)، ابى عبدالله محمد بن محمد العبدى، تحقيق محمد الفاسى، رباط، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الاصلى، ج فاس، ١٩٧٠ م / ١٣٩٠ ق؛

٢٤٦. رسائل طغفيا ابى بكر بن باجة، ترتيب جمال الدين العلوى، بيروت، دارالبیضاء، دارالنشر المغربية، ١٩٨٣ م / ١٤٠٣ ق؛

٢٤٧. روضة السلوان، ابواسحاق ابراهيم بن عبدالجبار الفنجيى، تحقيق عبدالهادى التازى، دارالبیضاء، المعهد الجامعى للبحث العلمى؛

٢٤٨. الزاوية الدلاية ودورها الدينى والعلمى والياسى، محمد حجتى، رباط، معهد حجتى، ١٩٦٤ م / ١٣٨٤ ق؛

٢٤٩. زهر الاكم في الامثال والحكم، حسن اليوسى، تحقيق دكتور محمد حجتى و دكتور محمد الاخضر، دارالبیضاء، الشركة الجديدة دارالثقافة، ١٩٨١ م / ١٤٠١ ق؛

٢٥٠. صلة الصلة، الشيخ ابى جعفر احمد بن الزبير، تحقيق وتعليق استاذ لاوى پرووانصال، رباط، مطبعة الاقتصادية، ١٩٣٧ م؛

٢٥١. الفريد في تفيد الشريد وتويد الويد، ابوالقاسم الفنجيى، تحقيق عبدالهادى التازى، دارالبیضاء، المعهد الجامعى للبحث العلمى؛

٢٥٢. فضائل القرآن، احمد بن شعيب النسائى، تحقيق دكتور فاروق حمادة، دارالبیضاء، دارالثقافة، ١٩٨٠ م / ١٤٠٠ ق؛

٢٥٣. فواصل الجمان في ابتداء وزواة وكتاب الزمان، محمد غرط، ج فاس، ١٣٤٦ - ١٣٤٧ ق؛

٢٥٤. قبيلة بنى زروال مظاهر حياتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، محمد بشير بن عبدالله الفاسى الفهري، ج رباط، ١٩٦٢ م؛

٢٢٨. الاجتهاد في الشريعة الاسلامية نشأته وتطوره والتعريف به، الوافى المهدى، ج دارالبیضاء، دارالثقافة، ١٤٠٤ ق، يك جلد؛

٢٢٩. الاستقصاء لاحبار دول المغرب الاقصى، شيخ ابوالعباس احمد بن خالد الناصرى، تحقيق وتعليق ولدى المؤلف جعفر الناصرى ومحمد الناصرى، ج دارالبیضاء، دارالكتاب، ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م، دورة سه جلدی؛

٢٣٠. الاسير في فكاك الاسير، محمد بن عثمان المكناسى، تحقيق محمد الفاسى، ج رباط، المركز الجامعى للبحث العلمى، جامعة محمد الخامس؛

٢٣١. انسى السارى والمبارك من افطار المغارب الى ... محمد بن احمد القيسى، تحقيق محمد الفاسى، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الاصلى، ج فاس، ١٩٧٠ م / ١٣٩٠ ق؛

٢٣٢. انس الفغير وعز الحفير، ابى العباس احمد بن حسن الخطيب الشهير بابن فغفد الفسنطينى، تحقيق محمد الفاسى وادولف فور، رباط، المركز الجامعى للبحث العلمى، ١٩٦٥ م؛

٢٣٣. الانوار الحسنة، احمد بن عبدالعزيز العلوى، مغرب، نشر وزارة الانباء؛

٢٣٤. ايران بين الالاس واليوم قرامة جديدة لرحلة ابن بطوطة، عبدالهادى التازى، دارالبیضاء، المعهد الجامعى للبحث العلمى، ١٩٨٤ م / ١٤٠٤ ق؛

٢٣٥. تاج المغرب في تحفة علماء المشرق، خالد بن عيسى البلوى الفتورى، ج مغرب، دو جلد؛

٢٣٦. تاريخ الدولة العباسية سياسياً وحضارياً، صلاح مدنى، رباط، دارالمعارف، ١٩٧٤ م؛

٢٣٧. تاريخ الشعر العربى حتى آخر القرن الثالث الهجرى، نجيب محمد الببيسى، دارالبیضاء، دارالثقافة، ١٩٨٢ م؛

٢٣٨. الشوف الى رجال الصوف، ابى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبدالرحمن التادلى (معروف به ابن الزيات)، به اهتمام وتصحيح ادولف فور، رباط، معهد الابحاث العليا المغربية، ١٩٥٨ م؛

٢٣٩. الحلل السندمية في الاخبار والآثار الاندلسية، شكيب ارسلان فاس، المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٣٦ م / ١٣٥٤ ق، ج سريى؛

٢٤٠. خلاصة العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال، سيد محمد بن عبد الوهاب بن عبدالرزاق القاضى المراكشى، ج سريى قديم؛

٢٤١. الخواصج الى بلاد المغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجرى،



- رباط، ١٩٧٨ م / ١٣٩٨ ق: ٢٦٩. فاضل إسلامية، عبدالله كنون، دارالبیضاء، دارالثقافة، ١٩٨٤ م / ١٤٠٥ ق: ٢٧٠. مقاصد الشريعة الإسلامية ومكارمها، علاء الفاسي، مغرب، مكتبة الوحدة العربية، ١٩٦٣ م: ٢٧١. موسوعة العربية للإعلام البشرية والحضارة، معلمة الصحراء، (Encyclopedia Maghrebine Sahara)، عبدالعزیز بن عبدالله، رباط، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٩٧٦ م / ١٣٩٦ ق: ٢٧٢. ندوة الإمام مالك، گروهی از نویسندگان، فاس، وزارة الأوقاف، ١٤٠٠ ق: ٢٧٣. نظم الجحان، ابن یقظان، تحقيق دكتور محمود علي مكي، رباط، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة محمد الخامس: ٢٧٤. نور اليقين في سيرة سيد المرسلين محمد ﷺ، محمد خضري بك، ج دارالبیضاء: ٢٧٥. وحى البيت، محمد الفاسي، دارالبیضاء، دارالكتاب، ١٩٧٠ م: ٢٧٦. الوصية النبوية لامة الإسلامية في حجة الوداع، دكتور فارق حمادة، بيروت / دارالبیضاء، الشركة الجديدة دارالثقافة، ١٩٩٢ م / ١٤١٣ ق: ٢٧٧. وقعة وادي المخازن في تاريخ المغرب ١٥٧٨ م / ١٩٨٩ ق، ابراهيم حسن ابن شحاتة، دارالبیضاء، دارالثقافة، ١٣٩٩ ق: ٢٧٨. المتن المتفق على ما في الطبعة المنصورة، أحمد بن الفاضل، تحقيق محمد رزوق، الرباط، مكتبة المعارف، ١٩٨٦ م، دو جلد: ٢٧٩. النوازل، شيخ عيسى بن علي الحسيني العلمي، تحقيق المجلس العلمي بفاس، وزارت أوقاف مغرب، دو سه جلد، سالهای ١٩٨٢، ١٩٨٦ و ١٩٨٩ م: ٢٨٠. بقة الأمانة ومقدم الليب فيمن كان يسته في الدولة العربية من مدرسي واستاذ وطبيب، مؤلف مجهول، تحقيق عبدالوهاب ابن منصور، ج دوم، الرباط، المطبعة الملكية، ١٩٩٥ م: ٢٨١. البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب، ابن بطرلي المراكشي، قسم الموحدين، تحقيق محمد ابراهيم الكتاني، محمد بن تلويت، محمد زبير، عبدالقادر زرعامة، الدار البيضاء المغربية، دارالثقافة، بيروت، دارالغرب الاسلامي، ١٩٨٥ م:

٢٨٥. زين الاخبار، ابي سعيد عبدالحی الكرديزي، تعريب محمد بن تلويت، ج فاس، ١٩٧٢ م / ١٣٩٢ ق: ٢٨٦. مسود العلامة و مستبد العلامة، ابي الوليد ابن الاحمر، رباط، كسبة الآداب جامعة محمد الخامس، ١٩٦٤ م / ١٣٨٤ ق: ٢٨٧. كشف الصلوة عن وصف الزلزلة، جلال الدين عبدالرحمن سيوطي، تحقيق دكتور عبداللطيف السعداني، فاس - مغرب، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الاصلی، ١٩٧١ م / ١٣٩١ ق: ٢٨٨. لسان الدين الخطيب في آثار الدارسين، حسن الوارکلي، ج مغرب، عكاظ: ٢٨٩. مصادق انهار الوجود العربي بالاندلس، عبدالکريم التتواني، دارالبیضاء، مكتبة الرشاد، ١٩٦٧ م: ٢٩٠. المغازي، محمد بن اسحاق بن يسار، تحقيق محمد حميد الله، رباط، معهد الدراسات والبحوث للتعريب، ١٩٧٦ م / ١٣٩٦ ق: ٢٩١. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، قاضي ابي محمد عبدالحق بن غالب بن طلبة الاندلسي، تحقيق المجلس العلمي بفاس، مغرب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٠٣ ق، دورة كامل: ٢٩٢. مدينة المسلمين في اسبانيا، ژوزف ماک کيب، ترجمة عربي از محمد تقی الدين هلالی، رباط، مكتبة المعارف، ١٤٠٥ ق: ٢٩٣. مسجد باريس، مغرب، المكتبة المغربية، ١٩٢٢ م: ٢٩٤. مشارق الاولاد على مصاح الآقا، عياض بن موسى بن عياض الیحيى السبتي، مغرب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٠٣ ق: ٢٩٥. مصادر السيرة النبوية وتزيينها، دكتور فاروق حمادة، دارالبیضاء، دارالثقافة، ١٩٨٠ م / ١٤٠٠ ق: ٢٩٦. مجمع الشيوخ المستفي رضاء البينة (المشهد المطرب)، عبدالحيظ الفاسي، رباط، ١٩٣١ م / ١٣٥٠ ق، دو جزء در یک جلد: ٢٩٧. معجم العرب والمغرب، الجامع المغرب عن شاولي علمای افريقية واندلسی و المغرب، احمد بن يحيى النوريس، بيروت، دارالكتاب العربي، ١٩٨٨ م: ٢٩٨. المغرب في عهد الدولة العثمانية، دكتور عبدالکريم



٢٨٢. نشر المثنی لاهل القرن الحادی عشر والثانی، محمد بن الطیب القادری، جلد ١، ٢، ٣، ٤، جلد اول: الرباط، انتشارات كلية الآداب، ١٩٧٧ م؛ جلد ٢، ٣، ٤: الرباط، منشورات مكتبة الطالب، سالهای ١٩٨٢ و ١٩٨٦ م؛
٢٨٣. ملفی الدراسات المغریة الاندلیسیة، تیزارات الفکر فی المغرب و الاندلس الروافد و المعطیات، تطوان، منشورات كلية الآداب و العلوم الانسانیة، ١٩٩٣ م؛
٢٨٤. المؤس فی اخبار افریقیة و تونس، محمد بن ابی القاسم الرعینی القيروانی (المعروف بابن ابی دینار)، ج سوم، تونس، انتشارات مؤسسة سعیدان، ١٩٩٣ م؛
٢٨٥. الاستغناء لأخبار دول المغرب الاقصى، الشیخ ابوالعباس احمد بن خالد الناصری، تحقیق جعفر و محمد الناصری، دارالبیضاء، منشورات دارالکتب، ١٩٩٧ م، ج ٢، ١ و ٣؛
٢٨٦. الذخیرة فی محاسن اهل الجزیرة، ابی الحسن علی بن بسام الشسترینی، تحقیق دکتر احسان عباس، بیروت، دارالغرب الاسلامی، ٢٠٠٠ م، دورة چهار جلدی؛
٢٨٧. بغیة الملتس فی تاریخ رجال اهل الاندلس، احمد بن یحیی بن احمد بن عمیرة الضبی، تحقیق دکتر دوحیة عبدالرحمن السویدی، منشورات محمد علی بیضون، بیروت، دارالکتب العلمیة، ١٩٩٧ م؛
٢٨٨. نظم الجنان لرتیب ما سلف من اخبار الزمان، ابن القفطان المراکشی ابی محمد حسن بن علی بن محمد بن عبدالملک الکناسی (م نیمه قرن ٧ ق)، تحقیق دکتر محمود علی مکی، بیروت، دارالغرب الاسلامی، ١٩٩٠ م؛
٢٨٩. دزة الحجال فی اسماء الرجال در ذیل و فیات الاحیاء امین خلکان، ابی العباس احمد بن محمد الکناسی (الشیر بابن القاضی - م ١٠٢٥ ق)، تحقیق محمد الاحمدی ابوالانور، تونس، المكتبة الصنیفة، ١٩٧١ م، ج ١، ٢، ٣ و ٤؛
٢٩٠. المقصود و الممدود لابی علی الفانی، اسماعیل بن القاسم (م ٣٥٤ ق)، تحقیق دکتر احمد عبدالمجید هریدی، قاهره، مكتبة الخانجی، ١٩٩٩ م؛
٢٩١. المنجب فی تلخیص اخبار المغرب، عبدالواحد بن علی المراکشی (م ٤٤٧ ق)، تحقیق خلیل عمران المنصور، منشورات محمد علی بیضون، بیروت، دارالکتب العلمیة، ١٩٩٨ م؛
٢٩٢. شیخ الاسماع فی البزوفی و التیاع و ماها من الاعیاع، محمد المهدی الفاسی (م ١١٠٩ ق)، تحقیق عبدالحسین العمروی و عبدالکرم مراد عن علماء فاس، ١٩٩٤ م؛

٢٩٣. روضة الآس العاطرة الانفاس فی ذکر من لقیته من اعلام الحضرتین مراکش و فاس، احمد بن محمد المقری، ج دوم، الرباط، المطبعة الملكية، ١٩٨٣ م؛
٢٩٤. التراث المغربی و الاندلسی، التوفیق و الفزاعة (مجموعه مقالات منشورات الكلية ندوات جامعة عبدالمک السعدی)، تطوان، كلية الآداب؛
٢٩٥. جذوة الاقباس فی ذکر من حل من الاعلام مدینة فاس، احمد بن القاضی الکناسی، الرباط، دارالمنصور للطباعة و الوراقة، ١٩٧٣ و ١٩٧٤ م، جلد ١ و ٢؛
٢٩٦. المحل الموشیة فی ذکر الاخبار المراکشیة، مؤلف اندلسی من اهل القرن الثامن عشر المیلادی، تحقیق دکتر سهیل زکّار و عبدالقادر زعامة، دارالبیضاء، مغرب، دارالرشاد الحدیثیة، ١٩٧٩ م؛
٢٩٧. الذخیرة السنیة فی تاریخ الدولة المرینیة، علی بن ابی زرع القاسی، الرباط، دارالمنصور، ١٩٧٢ م؛
٢٩٨. الدیاج المنضب فی معرفة اعیان علماء المذهب، قاضی ابراهیم بن نورالدین (معروف بابن فرحون البلیکی - م ٧٩٩ ق)، تحقیق مأمون بن محی الدین الجبّان، بیروت، دارالکتب العلمیة، ١٩٩٦ م؛
٢٩٩. شجرة النور الزکیة فی طبقات المالکیة، شیخ محمد بن محمد مخلوف، دارالفکر؛
٣٠٠. الروضة المقصودة و المحل الممدودة فی مآثر بنی سودة، ابی الربیع سلیمان الحزّات (م ١٢٣١ ق)، تحقیق عبدالعزیز تیلانی، فاس - المغرب، منشورات مؤسسة احمد بن سودة الثقافية، ١٩٩٤ م، جلد ١ و ٢؛
٣٠١. الاتحاف الوجیز (تاریخ المتدوین)، محمد بن علی الدکالی، تحقیق مصطفی بوشعرا، ج دوم، المغرب، منشورات الخزّانة العلمیة الصبیحیة بسلام، ١٩٩٦ م؛
٣٠٢. مقدّمة تحقیق کتاب القفاط الذرّو مستفاد المواظ و العبرین اخبار و اعیان المساة الحادیة و الشایة عشر، محمد بن الطیب القادری، تحقیق هاشم العلوی القاسمی، بیروت، دارالافتاق الجدیدة، ١٩٨١ م؛
٣٠٣. کتاب القفاط الذرّو مستفاد المواظ و العبرین اخبار و اعیان المساة الحادیة و الشایة عشر، محمّد بن الطیب القادری (م ١١٢٤ ق)، تحقیق عیاشم العلوی القاسمی، بیروت، منشورات دارالافتاق الجدیدة، ١٩٨٣ م؛

٣١٨. معج الاسماح في ذكر الجزولي و التبتاع و ماها من الاتباع، الشيخ مهدي بن احمد القاسي الفهري، ج فاس؛
٣١٩. فهرس الشيخ احمد بن علي بن عبدالرحمن المنجود القاسي؛
٣٢٠. فهرس الشيخ يحيى بن احمد السراج الحميري الرندي؛
٣٢١. نشر الثاني لاهل القرن الحادي عشر و الثاني والصغير والكبير، محمد بن الطيب بن عبدالسلام القادري الحسن، ج فاس؛
٣٢٢. نحة الحادي في رفع نسب شرقا المغرب، ابي القاسم بن احمد الزياتي، ج فاس؛
٣٢٣. الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة، ابي الحسن علي بن بسام الشتريني (م ٥٤٢ق)؛
٣٢٤. بقية المرام بمن اخذت عنه من الاعلام، محمد بن عبدالكريم بن عبدالسلام (المعروف بعمهيز) من اولاد ابن الاشقر الزرهوني؛
٣٢٥. روض البهار في ذكر جملة من اشياخنا الذين فضلهم اجلي من شمس النهار، الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي؛
٣٢٦. تذكرة المحسنين بوفيات الاعيان و حوادث السنين، عبدالكبير بن المجذوب القاسي الفهري؛
٣٢٧. فواع الدرر من رجال اهل القرن الثالث عشر (ذيل نشر السني)، العباس بن محمد بن عبدالرحمن السجلجاسي الحجراني؛
٣٢٨. دحة الابصار بذوي المعرفة والاستبصار، تنفي عن التشكك الوس في مناقب سيدي احمد و ولده سيدي الحسن، الشيخ العربي بن عبدالقادر بن علي المشرفي؛
٣٢٩. المجد الشامخ في من اجتمعت بهم من المشايخ، فتح الله بن ابي بكر الرباطي؛
٣٣٠. روضة الانس العاطرة الانفاس في ذكر من لقيته من اعلام مراكن و فاس، احمد بن محمد بن سعيد المقرئ (صاحب نفع الطيب)، ج المغرب؛
٣٣١. انتاج القلوب بخبر الشيخ ابي المحاسن و شيخه المجذوب، عبدالرحمن بن عبدالقادر القاسي الفهري؛
٣٣٢. درة الصالح في اسماء الرجال، احمد بن محمد بن القاض المكناسي، رباط المطبعة الجديدة؛
٣٣٣. غية الرافض في طبقات اهل الحساب و الفرائض، احمد بن محمد بن القاض المكناسي؛
٣٣٤. بلغة الامية و التصديق المليب فمن كان بسطة في الدولة

٣٠٤. متاعل الصفا في مآثر موالينا الشرفاء، ابي فارس عبدالعزيز الفتشالي، تحقيق دكتور عبدالكريم كريم، رباط، مطبوعات وزارة الاوقاف المغرب، ي.تا؛
٣٠٥. فهرس احمد المنجود، تحقيق محمد حجت، ج رباط، ١٩٧٦م؛
٣٠٦. دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت، إعداد محمد المنوني، المغرب - الرباط، وزارة الاوقاف، ١٩٨٥م؛
٣٠٧. فهارس علماء المغرب منذ النشأة الى نهاية القرن الثاني عشر الهجرة، منهجتها، تطورها، قيمتها العلمية، ذكر عبدالله المرابط الشرقي، المغرب - تطوان، منشورات كلية الآداب، جامعة عبدالملك السعدي؛
٣٠٨. صحاف اعلام الناس بجمال اخبار حاضرة مكناس، عبدالرحمن ابن زيدون، ج دوم، دار البيضاء، ١٩٩٠م، پنج جلد؛
- برخی از مطبوعات مغرب در رجال و تراجم و اسباب
٣٠٩. دحة النشرة بمحاسن من كان بالمغرب من اهل القرن العاشر، الشيخ ابي عبدالله محمد بن علي (المعروف بابن عسكر)، ج فاس؛
٣١٠. صفوة من اشرف من علماء القرن الحادي عشر، الشيخ محمد الصغير بن محمد الانراني المراكشي، ج فاس؛
٣١١. الاعلام بمن خیر من اهل القرن الحادي عشر، الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالقادر القاسي الفهري؛
٣١٢. متاعل الصفا في مآثر موالينا الشرفاء، الشيخ عبدالعزيز الفتشالي، تحقيق الدكتور عبدالكريم كريم، الرباط، وزارة الاوقاف و الشؤون الاسلامية و الثقافية؛
٣١٣. الاعلام بمن حل مراكن و اخذت من الاعلام، العباس بن محمد بن ابراهيم المراكشي، ج فاس، ١٣٥٥ - ١٣٥٨ ق، پنج جلد؛
٣١٤. جذوة الانبیا بمن حل من الاعلام مدينة فاس، الشيخ احمد بن محمد بن القاض المكناسي، ج فاس؛
٣١٥. از هوایستان في من اجازني بالبحر و تطوان الشيخ محمد بن قاسم بن زاكور القاسي؛
٣١٦. المغرب الحسن عاصفت الانس المغرب و روضة التيرين، الشيخ محمد بن قاسم بن زاكور القاسي، ج فاس؛
٣١٧. مطبخ الطر و مرسل المير بذكر من خیر من اهل القرن الحادي عشر، الشيخ الطيب بن الشيخ محمد فتحا بن عبدالقادر القاسي الفهري؛

٣٥١. الكوكب الوافد في ذكر من حل بسبته من العلماء الصالحاء والعباد، محمد بن ابراهيم بن عبدالمهيمن الحضرمي؛
٣٥٢. الديباج المذهب في معرفة ايمان المذهب، ابراهيم بن علي بن فرحون البقميري المالكي، ١٣٢٩ ق؛
٣٥٣. ميزان العمل في ايام الدول، الحسن بن عتيق بن الحسن بن رشيح التغلبى؛
٣٥٤. المؤتمن على ابناء الزمن، ابي البركات محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم (معروف به ابن الحاج البليقي)؛
٣٥٥. تاريخ رواة العلم بالاندلس، ابن الفرضي، ١٩٥٤ م؛
٣٥٦. المعقد الشريف والمتزع الطيف في ذكر صلحاء الرف، عبد اسحاق الباسوي الخزرجي (كان حياً سنة ٧٢٢ ق)؛
٣٥٧. جذوة الاقتباس فيمن حل بمدينة فاس، ابن القاضي، ج فاس؛
٣٥٨. المعجب في تلخيص اخبار المغرب، عبد الواحد المراكشي (م ٦٤٧ ق)؛
٣٥٩. معجم الشيخ المستن رايض الجنة، القاضي عبدالحفيظ الفاسي الفهري، جزان - فاس، ١٣٥٠ ق؛
٣٦٠. تاريخ الدولتين الحفصية والوحيدة، محمد لؤلؤ الزركشي (زنده به سال ٨٨٢ ق)، ١٩٦٢ م؛
٣٦١. روض القراس، ابن ابرزوخ، ج فاس؛
٣٦٢. سن المهددين، ابي عبدالله محمد بن يوسف الداقي الغرناطي (م ٨٩٧ ق)، ج فاس؛
٣٦٣. البستان الطريف في دولة اولاد مولاي علي الشريف (الروضة السليمانية)، ابي القاسم الرناني؛
٣٦٤. الششوف الى رجال التصوف، معهد الابحاث العليا المغربية، الرباط؛
٣٦٥. الفوس في اخبار افريقية وتونس، محمد بن ابي القاسم بن ابي دينار، ج سوم، تونس، ١٣٨٧ ق؛
٣٦٦. اصيل الاعلام، لسان الدين محمد بن عبدالله بن الخطيب، قسم المغرب، ج دار البيضاء، ١٩٦٤ م، قسم الاندلس، ج بيروت، ١٩٥٦ م؛
٣٦٧. فهرست مريوات ابي بكر بن عمر السرقسطي، ج ١٣٨٢ ق از ج ١٨٩٢ م سرقسطه؛
٣٦٨. الشرحان المغرب عن دول الشرق والمغرب، ابي القاسم الزياتي، ج موداس؛
٣٦٩. جذوة المشتقي في ذكر ولائ اندلس، محمد بن قنقوش الحميدي (م ٤٨٨ ق)، ١٣٧٢ ق؛

- المربيت من مدرسو طبيب، محمد بن قاسم بن محمد الانصاري البستي؛
٣٣٥. نثر الجمان فيمن نظمتي و ايامهم الزمان، اسماعيل بن ابي الحاج يوسف بن الاحمر الخزرجي؛
٣٣٦. اجلى مساند على الرحمن في اعلى مساند على بن سليمان، الدمناني الجمعي؛
٣٣٧. جواهر الكمال في تراجم الرجال، محمد بن احمد العبدى الكانوني الاسفي؛
٣٣٨. رايض السلوان فيمن اجتمعت بهم من الاعيان، احمد بن العياش سكيرج الانصاري؛
٣٣٩. تاريخ مدينة تطوان، محمد بن احمد داود التطوانى، هفت جزء؛
٣٤٠. صلة الصلة (ذيل الصلة لابن بشكوال)، احمد بن ابراهيم بن الزبير المعاصمي الغرناطي (م ٧٠٨ ق)، رباط؛
٣٤١. الذيل والتكملة لكتاب الوصول والصلة، محمد بن عبد الملك الانصاري الاوسي المراكشي؛
٣٤٢. سلوة الانفاس ومعاودة الاكياس فيمن اقبل من الصلحاء والعلماء بناس، محمد بن جعفر بن ادريس الكتاني الحنسي؛
٣٤٣. الاغتباط في تراجم اعلام الرباط، محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي؛
٣٤٤. بلوغ النسي والامال فيمن لغته من اشياخ اهل الفضل والكمال، العربي بن عبدالله بن محمد الوزاني الحنسي نزير الرباطي؛
٣٤٥. الشرب المختصر والسر المنتظر من معين اهل القرن الثالث عشر، ج فاس؛
٣٤٦. الاستقصاء في اخبار المغرب الاقصى، احمد بن خالد الناصري الجعفري السلاوي ابي العباس؛
٣٤٧. طلعة المشتري في نسب الجعفري، احمد بن خالد الناصري الجعفري، فاس، ج سكي، دو جلد؛
٣٤٨. جوهرة النيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في الملوك العلويين واشياخ المولى سليمان، ابي القاسم علي بن احمد الزياتي؛
٣٤٩. الاحان البجلي في شعراء صقلية، علي بن موسى بن سعيد (صاحب المغرب في اخبار المغرب - م ٦٨٥ ق)، ١٩١٠ م؛
٣٥٠. الاطحة في اخبار غرناطة، محمد بن عبدالله بن الخطيب السلماي لسان الدين فدين فاس؛

٣٧٠. الرحلة، أبي محمد عبدالله التيجاني، ج تونس، ١٣٧٧ ق؛  
٣٧١. الأكليل والنجاة في ذيل كتاب كفاية المحتاج، محمد بن  
الطيب بن عبدالسلام القادري الحسني؛  
٣٧٢. القضاة الذرور ومساعد المراهط والمغربى اخبار اعيان المائة  
الحادية والثانية عشر، محمد بن الطيب بن عبدالسلام القادري  
الحسني؛  
٣٧٣. الطبقات، محمد بن احمد السرسى الحنفي الجزولي،  
جزان؛  
٣٧٤. سلوك الطريق الرواية في الشيخ والتلميذ والزواية، محمد  
فتح بن علي الزاوي الحسني؛  
٣٧٥. ازهار البستان في طبقات الاعيان، احمد بن محمد بن  
عجيبة الحسني؛  
٣٧٦. البذور للفاوية في اهل الزواية الدلائية، سليمان بن محمد  
الحوات الحسني؛  
٣٧٧. الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سورة،  
سليمان بن محمد الحوات الحسني؛  
٣٧٨. فواضل الصانع في ابناء وزرا وكتاب الزمان، محمد بن  
المفضل غريبي، ج فاس؛  
٣٧٩. احوال اعلام الناس بجمال حضرة مكاش، عبدالرحمن بن  
محمد بن الزيدان الحسني العلوي، ٥ جزء؛  
٣٨٠. السعادة الابدية في التعريف برجال الحضرة المراكشية،  
محمد بن محمد بن العوقت المسفيوي المراكشي، فاس - جزان؛  
٣٨١. عمدة الزاويين في تاريخ تطاوين، احمد بن محمد الرهوني؛  
٣٨٢. ادواح البستان في اخبار العدوتين ومن درج فيها من الاعيان،  
محمد بن علي الدكالي السلاوي؛  
٣٨٣. لوائح الازهار الندية فمن تولى والمير من القضاة والعدول  
وغيرها بهذه الحضرة الادريسية، محمد بن عبدالكبير بن هاشم  
الكتاني الحسني؛  
٣٨٤. مجالس الاسباط بشرح تراجم علماء الرباط، محمد بن علي  
ددينة الرباطي، جزان؛  
٣٨٥. مختصر المذلة الخطيرة بن شمر شعراء الجزيرة، ابي اسحاق بن  
الغلب بتحقيق امير توابز يتانو، ١٩٥٩ م؛  
٣٨٦. مطلع الانبياء ومسح التآسي في ملح اهل الاندلس، الفتح  
بن عبيدالله بن خاقان؛  
٣٨٧. ينظم الجمان، ابي الحسن علي بن محمد الكتاني  
(م ٦٢٨ ق)، تطوان؛  
٣٨٨. نوازل، ابي الحسن علي الشريف العلمي الششتاوي،  
جزان؛  
٣٨٩. المتنقي المقصود علي مآثر المنصور، احمد بن القاضي؛  
٣٩٠. الممدود والمقصود من سائلي العباس المنصور، محمد بن  
عيسى التمسلي السوسي؛  
٣٩١. البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب، ابي العباس  
احمد بن محمد بن عذاري المراكشي، تطوان، ١٩٦٣ م،  
بني جزء؛  
٣٩٢. بغية المتلسم في تاريخ رجال اهل الاندلس، احمد بن يحيى -  
بن عميرة القضي (م ٥٩٩ ق)، مادريد، ١٨٨٥ م؛  
٣٩٣. شجرة النور الزكية، مخلوف محمد؛  
٣٩٤. روض الاس في تاريخ مدينة فاس، احمد المقرئ؛  
٣٩٥. تاريخ تطوان، محمد داود؛  
٣٩٦. مقع المحتاج، احمد بن عرسون؛  
٣٩٧. الفية السلوك في وفيات الملوك، ابي القاسم الزباني؛  
٣٩٨. الذخيرة السنية في اخبار الدولة المرينية؛  
٣٩٩. الشموس المنيرة، ج رباط، ١٩٣٥ م؛  
٤٠٠. الفصوص اليانعة، ابي سعيد؛  
٤٠١. الرياضين الوردية، محمد المكي بن موسى الناصري؛  
٤٠٢. مرآت المحاسن، محمد العربي الفاسي؛  
٤٠٣. الحلل المرشقة في الاخبار المراكشية، ج تونس؛  
٤٠٤. تاريخ شالة الاسلامية، الدكتور عثمان عثمان اسماعيل؛  
٤٠٥. الذرور المرصعة، محمد المكي بن موسى الناصري؛  
٤٠٦. طليعة الدعة في تاريخ وادي دعة، محمد المكي بن  
موسى الناصري؛  
٤٠٧. تاريخ الدولة السعدية، مورخ مجهول، رباط، المطبعة  
الجديدة؛  
٤٠٨. متاعل الصفا في مآثر مولينا الشرفاء، ابي فارس عبدالعزيز  
الفتالي؛  
٤٠٩. اسرة بني عشرة، محمد بن شريف.



## شیفتگان کتاب

علی رفیعی علم‌مؤدثنی

بخش نوزدهم

۱۶. ابوجعفر محمد بن حسن بن علی بن حسن طوسی معروف به شیخ طوسی، و شیخ الطائفة، (۳۸۵ - ۴۶۰ ق / ۹۹۵ - ۱۰۶۷ م) اقیه، اصولی، محدث، مجتهد، متکلم و مفسر نامور شیعی.

شیخ طوسی در رمضان ۳۸۵ (چهار سال پس از وفات شیخ صدوق و سال وفات هارون بن موسی تلکبری) در طوس دیده به جهان گشود و مقدمات علوم را در همان جا و برخی دیگر از شهرهای خراسان فرا گرفت. او در سن ۲۳ سالگی، (در ۴۰۸ قمری) جهت کسب دانش وارد بغداد گردید و مدت پنج سال نزد محمد بن محمد بن نعمان (شیخ مفید) که در آن روزگار پیشوای مذهب جعفری بود، دانش آموخت و همچون سایه ملازم او بود و همواره از وی استفاده می‌کرد. دیگر

۱. الفهرست طوسی، ص ۱۹۲ - ۱۹۴ (۲۴۷ - ۲۵۱) رجال نجاشی، ص ۲۸۷ - ۲۸۸ (۳۳۲/۲ - ۳۳۳)؛ فهرست منتخب‌الدین، ص ۸۰، ۸۱، ۸۹، ۱۰۱، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۶؛ المنتظم ابن جوزی، ۲۵۲/۸ (۱۱۰/۱۶)؛ التکامل ابن اثیر، ۵۸/۱؛ تاریخ موفه آل سلجوقی، ص ۳۵، ذیل تاریخ بغداد ابن خنکار؛ تاریخ الاسلام فیحی (حوادث و وفیات ۲۲۱ - ۲۶۰ ق)، ص ۲۹۰ - ۲۹۱؛ سیر اعلام النبلاء، ۳۳۲/۱۸ - ۳۳۵؛ البداية و النهایة، ۹۷/۱۲؛ الفرائی بالرفیاء، ۳۳۹/۲؛ طبقات الشافعیة الکبری سبکی، ۱۲۶/۲ - ۱۲۷؛ الدررة المفضیة، ص ۳۸۷؛ لسان المیزان، ۱۱۳۵/۵؛ التهجیر، ۱۲۷/۲؛ طبقات المفسرین، ۱۲۷/۲ - ۱۲۷؛ طبقات المفسرین سیوطی، ص ۲۹؛ رجال ابن فادو حلی، ص ۳۰۶؛ رجال علامه حلی، ص ۱۲۸؛ معالم العلماء، ۱۰۲؛ الفرجیة علامه مجلسی، ص ۱۶۳؛ بهارالانوار، فهرست ۳۸۸/۵ و ۳۰۲/۶؛ جمیع الرجال فیها، ۱۹۱/۵ - ۱۹۲؛ طبقات المحقق و المفسرین، ص ۱۲۷؛ لؤلؤة البحرین، ص ۲۲۵ - ۲۲۷؛ مناجیح السامع، ص ۲۹۲ - ۲۹۳؛ منشی المصنف، ص ۲۶۹ - ۲۷۰؛ تلخیص المصنف، ۱۰۴/۳ - ۱۰۵؛ طبقات المصنف، ص ۱۲۱؛ جامع الرواة، ۸۵/۲؛ مستدرک حیات الشیخ، ۵۰۵/۳

روحیات الجنات، ۲۱۶/۶ - ۲۲۹؛ بیاض المکتوب، ۱/۲۳۳، ۳۱۸، ۳۰۲ و ۹۵/۲، ۲۱۲، ۲۷۶، ۲۸۶، ۳۳۵، ۳۵۲، ۵۷۲، ۷۲۲؛ مدینه‌العارفین، ۷۲/۲؛ فوائد المرحومیه، ص ۲۷۳، ۲۷۰؛ سفینه البحار، ۹۷/۲؛ نغمة الاحیاء، ص ۳۲۵؛ الکنی والالقباب، ۱/۲۱۹؛ تأسیس الشیخ، ص ۳۱۳؛ رجاء الادب، ۱۲۵/۳؛ اللؤلؤة الرجالین، ۲۲۷/۳؛ الصحیر الکافور، ص ۲۰۰، ۲۲۵، ۳۸۸، ۳۹۹، ۴۲۱، ۵۳۹، ۵۷۸، ۵۷۹؛ سماء المصنف فی علم الرجال، ۱۰۱/۱ - ۱۰۱/۳؛ امل الأمل، ۷۵۵/۳، ۱۱، ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۲؛ موارد متعذر دیگر (تک: فهرست، ص ۲۱۱، ۲۱۰)؛ الاعلام زرکلی، ۸۲/۶ - ۸۵؛ معجم المؤلفین، ۲۰۲/۹ - ۲۲۵/۳)؛ کشف القنون، ۲۵۲/۱ و ۱۵۸/۲، ۱۹۱/۳؛ موسوعة علماء المسلمین فی تاریخ لبنان الاسلامی، ۱۲۷/۴ - ۱۵۲ (ذیل ترجمه ابن بزاج)؛ مقدمه کتاب رجال طوسی؛ مقدمه اختیار معرفة الرجال؛ مقدمه تفسیر تیان؛ هزاره شیخ طوسی، ۲ جلد علی دوانی؛ مقدمه تهذیب الاحکام؛ مقدمه استبصار طوسی؛ مقدمه خلاف طوس و مقدمه‌های دیگر کتابهای چاپ شده طوسی؛ مصفی المصنف، ص ۲۰۲ - ۲۰۳؛ طبقات اعلام الفیقه (قرن الخامس)، ص ۱۶۱، ۱۶۲؛ الدرر، موارد متعذر تک: فهرست الدرر، اعیان الشیخ، ۱۵۹/۹؛ به بعد؛ مستدرک اعیان الشیخ، ۱۵۷/۱؛ معجم رجال التعدیث، ۲۴۷، ۲۴۳/۱۵)؛ خاتمة المستدرک، ۱۶۶/۳ - ۱۹۲؛ بروکلان، ۲۰۵/۱؛ ذیل ۷۰۶/۱ - ۷۰۷؛ برزخ المکتبة المبدیة، ۱۱۰/۱ - ۱۱۲؛ فهرست کتابخانه داننگاه تهران، ص ۵۷۹، ۵۸۱؛ سبک المصنف الطوسی، آغاز بزرگ تهرانی؛ معجم المخطوطات المطبوعة، ۹۰/۲ - ۹۱؛ خزائن کتب کربلا، ص ۱۱۳/۸؛ مخطوطات التاریخ بالظاهرة، ۳۳۷/۲ - ۳۳۸؛ مخطوطات آیت الله بلدادی، ص ۷۲ - ۷۳؛ مصادر الدراسة عن النجف و الشیخ الطوسی؛ التراث العربی، ص ۱۶۱؛ مجلة المجمع العلمی العربی دمشق، ۸۷/۲ - ۸۷/۳؛ مجلة المصور، مجلد ۳، عدد ۱، ۲۶۹/۱ و ۲۸۵؛ مجلة ۱۴، عدد ۳، ۳۶۵/۳؛ مجلة الانباء، عدد خاص عن الامام الصادق(ع)، ص ۱۱۰؛ روضة المتقین، ۱۲۸/۱۴؛ طبقات الوحدی المبهل، ص ۹۱؛ المجمع الموحدة، ۱۲۵۲/۲؛ فهرست کتابهای چاپی عربی، مشار، ص ۷، ۳۷، ۱۰۶، ۱۵۸، ۱۵۹، ۲۵۳، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲؛ خزائن کتب چاپی فارسی و عربی، مشار، ۲۰۲/۵ - ۲۰۲/۶؛ کشف الحجب و الاطلاق، ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲؛ فهرست، ص ۱۸۸، ۱۸۹؛ کشف القنون، ص ۵۱۸؛ معجم المخطوطات الفهرستیه و الفهرستیه، ۱۲۲۸/۲؛ معجم المخطوطات العربیة فی ایران، ص ۱۹۱؛ تاریخ فیهات فر ایران، ۱۹۷/۲، ۲۵۸، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳؛ خزائن الكتب القديمة فی العراق، ص ۱۳۳؛ قاموس الرجال، تحریق، ۱۳۳/۸؛ به بعد.



و اصول و کلام و ادب است و جمیع فاضلات در او جمع شده است و در هر فنی از فنون اسلامی، کتابی نوشته است و عقائد شیعی در اصول و فروع را تهذیب نموده و جامع کلمات نفسانی در علم و عمل است.<sup>۴</sup> این حجر عسقلانی او را فقیه شیعه دانسته که دارای تصنیفات و آثار بسیاری در کلام بر مذهب شیعه است.<sup>۵</sup> ابوعلی نیز، او را شیخ امامیه و رئیس طائفه، جلیل القدر، عظیم المنزله، موثق و راستگو و آگاه به اخبار، رجال، فقه، اصول، کلام و ادب دانسته است.<sup>۶</sup> و بالاخره شیخ نوری، او را: شیخ طائفه محقه، رافع اعلام شریعت حقه، امام فرقه شیعه پس از ائمه معصومین (ع)، ستون شیعه و امامیه، محقق اصول و فروع، شیخ طائفه علی الاطلاق و رئیس آن دانسته است.<sup>۷</sup>

وقتی کلمه «شیخ» به صورت مطلق آورده شود، در عرف فقهای شیعه، منظور شیخ طوسی است و هنگامی که «شیخان» گفته می‌شود، منظور شیخ مفید و شیخ طوسی است. چنانکه در اصطلاح متکلمان کلمه «شیخان» به ابوعلی محمد بن عبدالوهاب و پسرش ابوهاشم عبدالسلام بن محمد معروف به «جایبان» از رؤسای فرقه معتزله اطلاق می‌شود و در کتابهای حکمت و فلسفه و منطق نیز، کلمه «شیخ» به ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا، و در کتابهای بلاغت به شیخ ابوبکر عبدالقاهر جرجانی گفته می‌شود.<sup>۸</sup>

به هر حال هر یک از شاگردان و معاصران شیخ طوسی، به عظمت، نبوغ و مقام شامخ علمی وی متعرف بودند و بزرگواری و شخصیت علمی وی و شهرت دانش او تا بدانجا رسید که خلیفه وقت عباسی، القائم بامرالله، کرسی درس کلام را در بغداد، به او اختصاص داد. در آن روزگار این کرسی تدویر، از قدر و منزلت فوق‌العاده برخوردار بود و چنانچه کسی به آن دست می‌یافت، می‌بایست در علوم مختلف سرآمد اقران خویش باشد و همین مطلب نشان می‌دهد که در آن

استادان معروف وی عبارتند از: ابوعبدالله احمد بن عبدالواحد بن احمد بزّاز معروف به ابن حاشر و ابن عبیدون، احمد بن محمد بن موسی، معروف به ابن صلت اهوازی، ابوعبدالله حسین بن عبدالله بن خضائری، ابوالحسین علی بن احمد بن محمد ابی حبیبه، ابوالحسین صفّار، ابوالحسین بن سوار مغربی، ابوعلی بن شاذان متکلم، ابوالعباس احمد بن علی نجاشی، جعفر بن حسین بن حکمة قمی، ابوعلی حسن بن محمد بن اسماعیل بن محمد بن اشناس معروف به ابن حتمای بزّاز، سید مرتضی علم‌الهدی علی بن حسین، ابوالقاسم علی تنوخی و جمعی دیگر که برخی تا ۳۷ تن از شیوخ وی را نام برده‌اند<sup>۱</sup> و شیخ نوری تعداد استادان وی را ۳۸ تن نوشته است<sup>۲</sup> و این اختلاف ناشی از آن است که شیخ نوری نام حسن بن محمد بن اسماعیل بن اشناس را بار دیگر با عنوان حسن بن اسماعیل آورده است.

شیخ طوسی، پس از شیخ مفید، نزد سید مرتضی علم‌الهدی شاگرد شیخ مفید، که او نیز پیشوای شیعیان بود، به فراگیری علوم آن روزگار پرداخت و نزد استاد خود منزلتی والا یافت و مورد توجه خاص فرار گرفت و بیش از دیگر شاگردان خویش نسبت به او اهتمام داشت و برای او دوازده دینار حقوق ماهیانه تعیین کرد. شیخ طوسی مدت ۲۳ سال در خدمت او بود، تا اینکه سید مرتضی در ۴۳۶ قمری دیده از جهان فرو بست و شیخ طوسی، پیشوا و مشعلدار شیعه و شریعت گردید.

### موقعیت علمی شیخ طوسی

شیخ طوسی با استفاده از منابع و بزرگان شیعه در بغداد و بهره‌گیری از استادی بزرگ، خود به مقام و موقعیت بسیار ولایی دست یافت و سرآمد قرآن خویش گردید و همگان به مقام علمی و درجه والا و شامخ او متعرف شدند و حمیت شهرت علمی وی در بغداد و بلاد اسلامی و به ویژه نزد شیعیان پیچید، چنانکه از هر دیار به نزد وی شناختند.

نجاشی، همگلاسی وی در درس سید مرتضی و استاد وی در تفسیر او گفته است: طوسی از اصحاب ماسط و او فردی موثق و مورد اعتماد است.<sup>۳</sup> علامه جلی در مورد وی گفته است: وی شیخ امامیه و رئیس طائفه، جلیل القدر، عظیم المنزله، فقه، عزم، صلو، عارف به اخبار و رجال و فقه

۱. زندگینامه شیخ طوسی، آقابزرگ تهرانی، ص ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹.

۲. عاتمة المستدرک، ۱۸۲/۳ - ۱۹۰.

۳. رجال نجاشی، ۳۳۲/۲.

۴. رجال علامه جلی، ص ۱۷۸.

۵. دلائل البراهین، ۱۳۵/۵.

۶. منتهی المقال، ص ۲۶۹.

۷. عاتمة المستدرک، ۱۶۶/۳.

۸. زندگینامه شیخ طوسی، ص ۱۲ پاورقی.

روزگار، در بغداد کسی ارجمندتر و دانشمندتر از وی نبوده که او به شرف تصاحب این کرسی نامزد گردیده است.

خانه شیخ طوسی در محله کرخ بغداد، جایگاه علم و فرهنگ، فقه و حدیث و کلام بوده و دانش‌پژوهان و عالمان از هر شهر و دیار و از دور و نزدیک، برای حل مشکلات علمی و فراگیری فقه و حدیث و کلام و سایر علوم متداول آن روزگار، به دین خانه می‌شتافتند و در زیر کرسی تدریس وی، زانو زده و به استفاده و استماع سخنان شیخ می‌پرداختند. چنانکه نوشته‌اند: بیش از سیصد تن از مجتهدان شیعه در درس وی حاضر می‌شدند و از علمای عامه و اهل سنت نیز، تعدادی بی‌شماری در جلسات درس او شرکت می‌کردند. شیخ طوسی، پس از اینکه رهبر و مقتدای شیعیان گردید و پس از وفات استادش سید مرتضی، مدت دوازده سال مقتدرانه در بغداد کرسی تدریس کلام را به عهده داشت و حتی نوشته‌اند که برخی از مستبدان و حسودان و دشمنان شیخ، نزد خلیفه عباسی از وی سعایت کردند و خلیفه به دلیل مقام و موقعیت شیخ طوسی و احترامی که در حق او قائل بود، خود سعایت‌کننده را توبیخ نمود و مورد اهانت قرار داد و بر مقام شیخ و احترام او افزود. اما دیری نپایید که آتش فتنه میان شیعه و سنی برخاست و پیوسته شدت و ضعف پیدا می‌کرد تا اینکه طغریل بیک سر سلسله سلجوقیان در ۴۴۷ قمری، وارد بغداد شد و به دستور وی این آتش فتنه گسترش یافت و طغریل بر شیعیان بغداد محله کرخ حمله کرد و دستور داد خانه‌ها را غارت و شیعیان را به قتل برسانند و کتابخانه مهم محله کرخ بغداد را به وسیله ابو نصر شاپور بن اردشیر وزیر بهاءالدوله دیلمی، تأسیس شده بود و در نوع خود کم‌نظیر و از مراکز مهم علمی بغداد بود، به آتش کشیدند و آتش فتنه و آشوبی که توسط سلجوقیان برافروخته شده بود، چنان بالا گرفت که شیخ طوسی و یارانش نیز، از آن در امان نماندند و کتابها و کتابخانه و حتی کرسی تدریس شیخ را سوزانیدند و شیخ طوسی مخفی شد و از بغداد مهاجرت کرد.

ابن جوزی نوشته است که شیخ طوسی در ۴۴۸ قمری از بغداد فرار کرد و خانمش به غارت رفت و در ماه صفر ۴۴۹، سلجوقیان و مردم بیهی بغداد و عوام الناس، به خانه شیخ طوسی هجوم بردند و کتابها و کرسی تدریس وی را به علاوه سه درفش سفیدی که مردمان کرخ از دیروز، به هنگام عزیمت به کوفه، با خود حمل می‌کردند، از خانه شیخ بیرون

آورده و سوزانیدند<sup>۱</sup> و چون شیخ طوسی، خود را در مخاطره دید، در این سال به نجف اشرف مهاجرت کرد و در جوار مرقد مطهر امیرمؤمنان علی (ع) اقامت کرد و آنجا را به صورت پایگاه دانش و دین اسلام و مذهب جعفری درآورد و دانشگاه بزرگ شیعه را در آنجا تأسیس نمود و از آن پس دانش‌طلبان و علاقمندان به معارف قرآن و اهل بیت، از بلاد مختلف و شهرهای دور و نزدیک به آنجا روی آورده و در حلقه درس شیخ طوسی شرکت کردند و از آن پس شهر نجف به عنوان پایگاه علمی شیعه و خاستگاه آمال اهل علم و معرفت درآمد و روز به روز در اثر وجود شیخ طوسی، بر رونق آن افزوده شد.

شیخ طوسی پیشاهنگ بنیانگذاران مجامع علمی، سرآمد فقیهان شیعه دوازده امامی و پیشوای مجتهدان اسلام است که طریقه اجتهاد مطلق در فقه و اصول را رایج کرد و امر استنباط را بنابر فقه جعفری، به کمال رسانید و عالمان و مجتهدان فراوانی را تربیت کرد و شاگردان فراوانی از اهل تشیع و تسنن در حلقات درس وی در نجف شرکت می‌کردند و با اینکه همه نوشته‌اند که تنها شاگردان شیعی وی، بیش از سیصد تن بوده‌اند، اما متأسفانه در منابع و مآخذی که شرح حال شیخ را نوشته‌اند، تعداد اندکی از شاگردان او را نام برده‌اند. به شکلی که آقابزرگ تهرانی، موفق شده پس از جستجوی فراوان، اسامی ۳۶ تن از شاگردان شیخ را فراهم نماید و در زندگینامه شیخ طوسی نام ببرد که مهم‌ترین و معروف‌ترین آنان عبارتند از: آدم بن یونس بن ابی‌المهاجر نسیمی، ابوبکر احمد بن حسین بن احمد خزاعی نیشابوری، ابوطالب اسحاق بن محمد بن حسن بن حسین بن محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی، شمس‌الاسلام حسن بن حسین بن بابویه قمی معروف به «حسکاه»، ابومحمد بن حسن بن عبدالعزیز جبهانی (یا جبهانی)، ابوالی حسن بن محمد بن حسن طوسی (پسر شیخ، موفق الدین حسین بن فتح واعظ جرجانی، سید زین‌بن داعی حسینی، سیدالدین بن براج، محمد بن علی بن شهرآشوب سروی هانزدنرانی، محمد بن حسن بن علی قتال نیشابوری، ابوالفتح محمد بن علی کواجکی، ابوسعید منصور بن حسین آبی و ابوابراهیم ناصر بن رضا بن محمد بن عبدالله علوی حسینی.

۱. تنظیم ابن جوزی، ۱۷۳۸-۱۷۹۰.

۲. روایات مختلف، ۲۸۸۶-۱۲۲۹ زندگینامه شیخ طوسی، ج ۱، ص ۵۶-۵۹.

قمی، سنگی و به کوشش بحر العلوم، نجف، در ۲ جلد در ۱۲۸۲ قمری.

۶. تهذیب الاحکام، شرح کتاب: مقمعة شیخ مفید و یکی دیگر از کتب اربعه شیعه که نخست در تهران و در ۲ جلد در ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ قمری، سنگی و سپس به کوشش سید حسن موسوی خراسان، در ۱۰ جلد، در نجف اشرف و در ۱۳۷۷ - ۱۳۸۲ قمری منتشر شده است. بر این کتاب ۳۷ شرح، حاشیه، تعلیف و تبویب و تنقیح و ترتیب نوشته شده است.<sup>۱</sup>

۷. الجمل و العقود فی العبادات والاقتصاد، تهران، بی تاریخ، چاپ سنگی شده به وسیله کابیروشی خاور.

۸. الخلاف یا مسائل الخلاف، ابتدا در تهران در ۱۳۷۰ قمری و سپس در قم در ۳ جلد در ۱۳۷۶ قمری چاپ شده است.

۹. رجال یا الایوب که به «رجال طوسی» یا «رجال شیخ» نیز معروف است. این کتاب به کوشش سید محمدصادق آل بحر العلوم، در نجف و در ۱۳۸۱ قمری، چاپ شده است.

۱۰. العدة فی الاصول، به کوشش ملک الکتاب شیرازی در ۱۳۱۲ - ۱۳۱۸ قمری و در تهران در ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ قمری، همراه با حاشیه مولا خلیل قزوینی، منتشر شده است.

۱۱. النبیة فی الامامة، ابتدا در تهران و در ۱۳۲۳ قمری، سپس در تبریز ۱۳۲۴ قمری چاپ سنگی شده است.

۱۲. الفهرست و یا فهرست کتب الشیعه و اصولهم و اسماء المصنفین منهم اصحاب الاصول، نخستین بار در کلکته در ۱۲۷۱ ق / ۱۸۵۵ م، سنگی، سپس به کوشش سید محمدصادق آل بحر العلوم در نجف و در ۱۳۵۶ قمری و به کوشش سید عبدالعزیز طباطبائی، قم، در ۱۴۲۰ قمری، انتشار یافته است.

۱۳. البسوط فی الفقه، به کوشش حاج میرزا مسیح در تهران، در ۱۲۷۱ قمری، چاپ شده است.

۱۴. مصباح التهجد و سلاح المتبید، در ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ قمری، همراه با ترجمه فارسی آن توسط شیخ عباس قمی، در تهران، منتشر شده است.

۱۵. النهایة فی الفقه، این کتاب نخست در ۱۲۷۶ قمری در یک جلد بزرگ همراه با کتاب نکت النهایة تألیف محقق حلی و الجواهر تألیف قاضی و چندین کتاب دیگر، چاپ سنگی و سپس در تهران در ۱۳۳۳ ش در نشریه شماره ۲۳۵ دانشگاه

شیخ طوسی اضافه بر تأسیس حوزه علمیه بزرگ شیعه و تدریس در بغداد و نجف و پرورش شاگردان بسیار و مجتهدان و عالمان بی شمار، دارای آثار و تألیفات بزرگ و مهمی است که برخی از آنها جزو بزرگترین افتخارات شیعه است که از آن جمله می توان به کتابهای: تهذیب الاحکام و الاستبصار فیما اختلف فی من الاخبار دو کتاب از چهار کتاب مهم و اصلی شیعه (کتب اربعه حدیثی) شیعه و الفهرست و الرجال دو کتاب از چهار کتاب مهم رجالی شیعه (کتب اربعه رجالی) اشاره کرد.

از حق نباید گذشت که همه آثار شیخ طوسی در نوع خود کم نظیر و بلکه برخی از آنها بی نظیر است و هر اثر وی در رشته خود اول است و مؤلفان پس از شیخ از این آثار استفاده کرده اند و از نظر ارزش باید گفت کتابهای شیخ طوسی در درجه اول هستند. در منابع و مآخذ به بیش از ۶۲ اثر وی اشاره شده که بسیاری از آنها اکنون موجود است و شماری از آنها چاپ و منتشر شده و بر بسیاری از کتابهای وی شروح و حواشی و تعلیقات بسیاری نوشته شده است که ما در اینجا فقط به آثار چاپ شده وی اشاره خواهیم کرد:

۱. الاستبصار فیما اختلف فی من الاخبار، نخستین بار در لکهنو، در ۱۳۰۷ قمری، سنگی و سپس در تهران در ۱۳۱۷ قمری و در نجف اشرف ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ قمری، به کوشش سی حسن موسوی خراسان. این کتاب، چنانکه اشاره شد، یکی از کتب اربعه حدیثی شیعه است و بر آن بیش از هجده شرح، حاشیه و تعلیف، نوشته شده است.<sup>۱</sup>

۲. الامالی که با عنوان: «المجالس و الاخبار» نیز، نامیده شده است و گاهی این کتاب را به پسر وی ابوعلی هم، نسبت می دهند. در تهران در ۱۳۱۳ قمری و در قم ۱۳۳۳ قمری، در دو جلد که جلد دوم آن منسوب به پسر شیخ است.

۳. الايجاز فی الفقه فی الموالید، به کوشش محمدصادق امینی، نجف ۱۳۸۳ قمری.

۴. بیان المجمع علوم القرآن، به کوشش علی آقا شیرازی، تهران، ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ قمری، سنگی و به کوشش احمد شوقی امین و احمد حبیب سمیر عاملی، در ده جلد، نجف، ۱۳۷۶ - ۱۳۸۳ هجری.

۵. تلخیص فشافعی، سید مرتضی علم الهدی، به کوشش میرزا القاسم بن محمد صادق خونساری، تهران، ۱۳۰۱

۱. الارشاد والادب القمی، ۲۵۲/۳ - ۲۵۳.  
۲. الارشاد والادب القمی، ۲۵۸/۱ - ۲۶۰.

تهران ضمن کتاب جوامع الفقهیه، به کوشش سید محمدباقر سبزواری، منتشر شده است.<sup>۱</sup>

ترجمه‌ای کهن توسط یکی از یاران شیخ طوسی به فارسی، از این کتاب موجود است که آقا بزرگ آن را در کتابخانه سید نصرالله اخوی، در تهران دیده است.<sup>۲</sup>

شیخ طوسی کتاب رجال کشی به نام معرفۃ النافلین را تلخیص کرده و آن را اختیار معرفۃ الرجال نامیده است. این کتاب یکبار در مشهد، به کوشش حسن مصطفوی در سال ۱۳۹۰ قمری بار دیگر به کوشش سید مهدی رجائی در قم به تصحیح و تعلیق میرداماد استرآبادی، در ۲ جلد، در ۱۴۰۴ قمری، چاپ شده است.

### شیفتگی شیخ طوسی به کتاب

گرچه در منابع و مآخذی که شرح حال وی را نوشته‌اند، تصریح به شیفتگی شیخ طوسی، به کتاب نشده است، اما بیشتر آنان به این مطلب اشاره کرده‌اند که وی دارای کتابخانه‌ای بزرگ بوده که در هجوم و فتنه سلجوقیان در محله کرخ بغداد، به آتش کشیده شد و از میان رفت.

از جمله ابن جوزی نوشته است که کتابهای وی را در محله کرخ بغداد، همراه با کرسی تدریس او آتش زدند<sup>۳</sup> و ابن نجار نوشته است که کتابهای وی را چندین بار در روزهای مختلف در حضور مردم بغداد و در حوض جامع النصار، به آتش کشیدند و خود او مخفی شد. و ذهی هم نوشته است که کتابهایش را چندین بار سوزانیدند.<sup>۴</sup>

از این سخنان معلوم می‌شود که شیخ طوسی، با اینکه به کتابخانه ابونصر شاپور بن اردشیر که زیر نظر استادش سید مرتضی علم‌الهدی اداره می‌شده، دسترسی داشته و همچنین به کتابخانه‌های استادان خود شیخ مفید و سید مرتضی نیز، راه داشته و کتابخانه سید مرتضی بنابه نقلی هشتاد هزار جلد کتاب داشته است و شیخ طوسی کمال استفاده را از این کتابخانه‌ها و شاید دیگر کتابخانه‌های غنی و پربرار آن روز بغداد داشته، با این حال به دلیل علاقه و شیفتگی به کتاب و حفظ آنها، خود نیز، اقدام به گردآوری و تهیه آن کتابها و شاید استنساخ آنها کرده است و کتابخانه‌ای مجهز و بزرگ در منزل خویش، به وجود آورده که سلجوقیان و اهل سنت، چندین روز و در چند نوبت آن کتابها را از منزل وی بیرون آورده و در حضور مردم آتش زدند.

اضافه بر اینها خود شیخ در الفهرست، به این نکته اشاره دارد که بسیاری از کتابهای را که در این کتاب نام می‌برد، دیده و در اختیار داشته و آنها را نزد اساتیدش قرائت کرده است که در اینجا به عنوان نمونه، به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

۱. در شرح حال احمد بن محمد بن خالد ابوجعفر برقی کوفی گوید: وی کتابهای بسیاری تألیف کرده است و آنچه به من رسیده عبارتند از... سپس ۸۱ کتاب وی را نام برده و اضافه کرده است که محمد بن جعفر بن بطة، اضافه بر اینها کتابهای دیگری را نام برده است.<sup>۵</sup>

۲. در شرح حال احمد بن حسین بن عبدالملک ابوجعفر اودی کوفی گوید: او کتاب المشیخة را باب باب کرده و ما این نسخه را از احمد بن عبدون شنیده و خوانده‌ایم.<sup>۶</sup>

۳. در ترجمه حسن بن محبوب ابوعلی کوفی گوید: کتاب مشیخة وی را نزد احمد بن عبدون خوانده‌ام.<sup>۷</sup>

۴. در برخی از تراجم وقتی نام کتابهای آنان را می‌برد، گوید: ما این کتابها را روایت کرده‌ایم. «بالاستاد الاول» از جمله در ترجمه حسن بن عباس حریشی، حسن عطال، حسن بن سری کاتب، حسن رباطی، حسن بن صالح، حسن بن ایوب، حسن بن عنبه، حسن بن محمد، حسن بن محمد سراج، حسن بن علی بن ابی‌الخضره و حسن بن ایوب و در برخی از تراجم گوید: «رویناه بالاسناد» مانند: حسن بن عطیة ضابط، حسن بن زیاد و حسن بن علی کلی.<sup>۸</sup>

۵. شیخ طوسی کتاب الفهرست ابن ندیم را در اختیار داشته، چنانکه از تراجم: صفوان بن یحیی، علی بن ابراهیم بن هاشم قمی، عیسی بن مهران، عمار بن معاویه، فضل بن شاذان و محمد بن ابراهیم پیداست.<sup>۹</sup>

۶. در شرح حال علی بن حسن بن فضل کوفی فضل مذهب گوید: وی ۳۰ کتاب داشته که بیشتر آنها را نزد ابن حمدون قرائت

۱. حرلین کتب، چاپی فارسی و عربی، ۲۰۲/۵ - ۲۰۶.

۲. الفهرست، ۱۳۳/۲.

۳. المنتظم ابن جریر، ۷۵۲/۸.

۴. تاریخ الاسلام نفی، ص ۳۹۱.

۵. الفهرست طوسی، ص ۵۲ - ۵۳.

۶. همان، ص ۵۸.

۷. همان، ص ۱۲۲.

۸. همان، ص ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳.

۹. همان، ص ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷.



واقع شده و از شمال به صحن آستان شریف علوی محدود است. به طوری که در این صحن را که به مرقد شیخ منتسب می شود، دیاب الطوسی گویند.<sup>۷</sup>

۶۷. ابوبکر احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مهدی بن ثابت معروف به خطیب بغدادی (۳۹۱ یا ۳۹۲ - ۴۳۳ ق/ ۱۰۰۱ یا ۱۰۰۲ - ۱۰۷۱ م) محدث، مورخ و اصولی نامور عراق. خطیب بغدادی، در روز پنجشنبه شش روز مانده از جمادی

کردم و بقیه را اجازه گرفتم و مانند آن کتابهای علی بن احمد علوی حقیقی و کتابهای علی بن حاتم قزوینی است.<sup>۸</sup>

۷. در ترجمه سید مرتضی علی بن حسین معروف به علم الهدی استاد خود می گوید: او دارای تصانیف و مسائل بلدان فراوانی است که فهرست معروف وی شامل آنهاست و من فقط اعیان کتب و بزرگترین آنها را نام می برم، سپس می گوید: این کتابها را نزد وی قرائت کردم و سایر کتابهایش را بارها نزد وی قرائت نموده ام.<sup>۹</sup>

۸. در شرح حال محمد بن احمد بن جنید ابوعلی گوید: وی دارای کتابهای فراوانی است و برای کتابهایش فهرستی نوشته و آن را بابیاب کرده و طولانی است و من آن را ذکر نمی کنم، زیرا فایده ای ندارد.<sup>۱۰</sup>

۹. در شرح حال کلینی گوید: بیشتر کتاب کافی را نزد حسین بن عبدالله غضائری خوانده ام.<sup>۱۱</sup>

۱۰. در شرح حال شیخ مفید، استادش، پس از نام بردن کتابهایش گوید: همه کتابهایش را نزد وی قرائت کردم.<sup>۱۲</sup>

۱۱. در شرح حال ابومنصور حزام نیشابوری گوید: کتاب بیان ولایت وی را بیشترش نزد ابوحازم نیشابوری خواندم.<sup>۱۳</sup> بر این اساس شیخ طوسی، بسیاری از کتابهایی را که در فهرست خود نام برده، در کتابخانه اش داشته و حتی آنها را خوانده بوده است و این خود نشانگر عشق و علاقه شدید وی به علم، قرائت و کتاب است.

شیخ طوسی در دوشنبه ۲۲ محرم سال ۴۶۰، در نجف اشرف در سن هفتاد و پنج سالگی دیده از جهان فرو بست و غسل و کفن و تدفین وی را شاگردانش شیخ حسن بن مهدی سلیمی، شیخ ابومحمد حسن بن عبدالواحد عین زری و شیخ ابوالحسن لؤلؤی، به عهده داشتند و بنا بر وصیت خود او، در خانه مسکونیش، به خاک سپرده شد و پس از درگذشت وی خاتمه اش بر بنیای وصیت خود او به صورت مسجد درآمد و آرامگاه او در آن مسجد زیارتگاه عام و خاص گردید. این مسجد از معروف ترین مساجد نجف و به نام خود اوست که از آغاز تا کنون صدها حلقه درس توسط مجتهدان و مدرسان بزرگ در آن تشکیل یافته و صاحب جواهر، تا پایان عمر خویش در این مسجد تدریس می کرده است. پس از او شیخ محمد کاظم خراسانی معروف به آخوند، صاحب کتابه نیز، در این مسجد تدریس می کرده است. این مسجد دو محله مشرق

۱. همان، ص ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۷۳، ۲۷۲.
۲. همان، ص ۲۸۸ - ۲۹۰.
۳. همان، ص ۳۹۳.
۴. همان، ص ۳۹۴.
۵. همان، ص ۳۹۶.
۶. همان، ص ۵۳۷.
۷. زندگینامه شیخ طوسی، ص ۶۰ - ۶۳.

۶۷ تاریخ بغداد، ۱۱/ ۳۵۹/ ۱۴ و ۱۵/ ۱۷۵؛ تبيين كتب المفردی، ص ۲۶۸ - ۲۷۱؛ المنتظم، ۸/ ۲۶۵ - ۲۷۰ (۱۶/ ۱۲۹ - ۱۳۵)؛ الانساب سمعانی، ۱۶۶/ ۵؛ مجمع الادبایه باقری، ۱۳/ ۲۵۰؛ معجم البلدان، ۱۵۸/ ۱؛ تاریخ مدینه دمشق، ۳۱۷/ ۵ - ۴۱۰؛ معجم الاقلام بن قرقی، ۱۱۲۷/ ۲؛ الفیاب، ۲۵۳/ ۱ - ۲۵۲؛ التکامل فی التاریخ، ۱۰/ ۶۸؛ تاریخ دولة آل سلجوق، ۲۵؛ ذیل تاریخ دمشق ابن لیلیس، ص ۱۱۵؛ التلخیص ابن قطه، ص ۱۵۳ - ۱۵۵؛ المنتخب من السیاق، ص ۱۰۷؛ وفیات الاعیان، ۹۲/ ۱ - ۹۳؛ مختصر تاریخ دمشق ابن منظور، ۱۷۳/ ۳ - ۱۷۶؛ تلخیص تاریخ دمشق، ۳۹۹/ ۱ - ۴۰۲؛ المستدرك من ذیل تاریخ بغداد، دیباچه، ۱۹/ ۵۲ - ۶۱؛ مرآة الجنات، ۸۷/ ۴ - ۸۸؛ البدایة و النهایة، ۱۰۱/ ۱۲ - ۱۰۳؛ المختصر فی اخبار البشر، ۱۸۷/ ۲؛ تاریخ الاسلام ذهبی (حوادث و وفیات، ۴۶۱ - ۲۷۰ ق) ص ۸۵ - ۱۱۳؛ سیر اعلام النبلاء، ۷۸ - ۷۹، ۱۲۹۶؛ اعلام النبلاء طبقات اعلام، ص ۱۹۱؛ تذکره الحفاظ، ۱۱۳۵/ ۲ - ۱۱۳۶؛ المعین فی طبقات الصحابة، ص ۱۲۳؛ الصبر، ۱۲۵۳/ ۳؛ الرواة الثقات، ص ۱۵۱؛ تاریخ ابن وردی، ۳۷۵/ ۱؛ تذکره الحفاظ ابن عبدالحق، ۱۲/ ۴؛ طبقات الشافعیة استوی، ۲۰۱/ ۱ - ۱۰۳؛ طبقات الشافعیة الکبری، سبکی، ۱۲۳/ ۳؛ الرافعی فی وفیات، ۱۹۰/ ۷ - ۱۹۹؛ وفیات ابن قطه، ص ۲۵۱ - ۲۵۲؛ تاریخ الخلفاء، ۲۰۰/ ۲؛ طبقات الشافعیة ابن قاضی شهید، ۲۲۶/ ۱ - ۲۲۸؛ التاجم الزاهر، ۱۸۷/ ۵؛ طبقات الحفاظ سیوطی، ص ۳۳۳ - ۳۳۶؛ تاریخ الخلفاء سیوطی، ص ۱۲۳؛ بقیة الرواة، ۱۵۸/ ۱؛ طبقات الشافعیة ابن عبدالحق، ۱۶۶ - ۱۶۹؛ میزان الاسلام، ۲۱۵/ ۲ - ۲۱۵؛ ذخرات الذهب، ۲۱۱/ ۳ - ۲۱۲؛ کشف القصور، ۱۰۹/ ۱ - ۲۸۸؛ ۱۶۳/ ۲؛ روایات الجنات، ۱۲۸/ ۱؛ فضیحة السمکون، ۳۰/ ۱ - ۱۰؛ هدیة العارفين، ۳۹/ ۱؛ الرمال المستطرفة، ص ۱۵۲؛ تلخیص الخطیب الکوفی؛ الفهرست التمهیدی، ص ۱۶۵ - ۳۷۰؛ موارد الخطیب اکرم ضیاء عمري، ص ۱ - ۱۴؛ علم التاریخ عند المسلمين، فهرست، ص ۲۷۷؛ اعلام الزکاء، ۱۶۶؛ معجم المؤلفين، ۳۲۴ (۱۹۸ - ۱۹۹)؛ موسوعة علماء المسلمين فی تاریخ لبنان الاسلامی، ۳۳۳/ ۱ - ۳۳۹؛ معجم طبقات الحفاظ و المفهرسین، ص ۳۳۳؛ مقدمه تاریخ بغداد؛ مقدمه السیاق للاخلاق، مقدمه الاسماء المعجمة فی الایاتة المحکمة؛ دائرة المعارف الاسلامیة، ۳۹۱/ ۸ - ۳۹۸؛ تاریخ آداب اللغة العربیة، ۳۳۲/ ۲؛ الخطیب البغدادی، یوسف العشر، ص ۵۵۴؛ الطويعات العربیة و الحمیریة، ۳۷/ ۲؛ برکتکده، ۲۶۹/ ۱؛ ذیل ۵۲۴ - ۵۲۵.

الاول ۳۹۱ یا ۳۹۲. در قریه درزجان یکی از قریه های عراق دیده به جهان گشود (این قریه در پایین بغداد، بر کنار دجله، در جانب غربی بغداد واقع شده و حمزه گوید: این قریه یکی از شهرهای هفتگانه اکاسره بود و به این قریه ها یا شهرهای هفتگانه، مدائن می گفتند و اصل درزجان - درزندان - است که در تعریب درزجان شده).

پدرش ابوالحسن خطیب، نزد ابوحضف کثانی، دانش آموخت و خطیب قریه درزجان شد، از این رو ابوبکر احمد بن علی، پسرش نیز، به خطیب و یا خطیب بغدادی شهرت یافت. وی در کوچکی به استماع حدیث پرداخت. در حالی که یازده ساله بود، در محرم ۴۰۳ و در بیست سالگی به بصره رفت و در ۲۳ سالگی به قصد تکمیل دانش و استماع حدیث به نیشابور و به اصفهان رفت و در سن کهنوت عازم شام شد و از آنجا به صور رفت و بعد به بغداد بازگشت.

او در بغداد از کسانی مانند: ابوعمر بن مهدی فارسی، ابن صلت اهوازی، ابوالحسن بن متهم، ابوالحسن ابن رزقویه، ابو سعد مالینی، ابوالفتح ابن ابی الفوارس، هلال بن محمد حفار، ابوالسحاق ابراهیم بن مخلد باقر حی، حسین بن محمد عکبری صانع، ابوالعلاء محمد بن حسن بن رراق و در بصره از ابوعمر قاسم بن جعفر هاشمی، علی بن قاسم شاهد، حسین بن علی بن محمد بن محمد طرازی، ابوالقاسم عبدالرحمن سراج و گروهی دیگر و در اصفهان از ابوالحسن علی بن یحیی بن عبد کویه، محمد بن عبدالله بن شهریار، ابو نعیم احمد بن عبدالله حافظ، ابوعبدالله حماد و جمعی دیگر و در افیور از ابونصر احمد بن حسین کشار و گروهی دیگر و در همدان از محمد بن عیسی و برخی دیگر و در کوفه و ری و حجاز و جز این شهرها از دانشمندان و شخصیت های علمی، دانش آموخت و حدیث شنید و در ۴۴۵ قمری، به دمشق رفت، تا از آنجا برای انجام مراسم حج، عازم حجاز شود. در آنجا از ابوالحسن محمد بن عبدالرحمن بن ابی نصر ابو علی اهوازی و شماری دیگر حدیث شنید، سپس از آنجا راهی حجاز شد و در ۴۵۱ قمری، دو باره به دمشق بازگشت و فقه را از ابوالحسن بن محاملی و قاضی ابی الطیب آموخت.<sup>۱</sup>

نوشته اند که قبل از رفتن به نیشابور، یا برقانی مشورت کرد که به مصر برود تا از ابن نجاس مصری دانش بیاموزد و حدیث بشنود و یا عازم نیشابور گردد تا از اسحاب اصم به

استماع حدیث بپردازد؟ برقانی به وی گفت: بهتر است به نیشابور بروی تا به مصر، زیرا اگر به مصر بروی، فقط به نزدیک عالم رفته ای و اگر او را نبینی، سرفت بی نتیجه است، در حالی که اگر به نیشابور سفر کنی، به نزد گروهی از عالمان رفته ای که اگر یکی را نیافتی، از دیگران می توانی بهره مند شوی، پس خطیب به نیشابور رفت.<sup>۲</sup>

به هر حال خطیب در بغداد و دیگر شهرهای چون نیشابور، اصفهان، همدان، دینور، دمشق، مجاز و جزاینها از استادان و مشایخ حدیث شنید و دانش آموخت و سرآمد اقران خویش گردید و در علم و حدیث، تاریخ و سایر علوم راجع آن روزگار، به حد کمال رسید، چنانکه همگان از وی تعریف کرده اند و دانش او را ستوده اند که از آن میان به چند مورد اشاره کرد:  
۱. نوشته اند در میان علمای بغداد، پس از ابوالحسن دارقطنی، کس مانند خطیب بغدادی نبود.<sup>۳</sup>

۲. ابن ماکولا گوید: ابوبکر خطیب آخرین نفر از اعیان و بزرگان بود که او را دیدم و او در شناخت و حفظ حدیث و اتقان و ضبط آن و تنوع در علل و اسباب و اسناد آن و آگاهی نسبت به صحیح و سقیم بودن حدیث و غریب و فرد و منکر و مطروح بودن آن بسیار وارد بود و مهارت داشت.<sup>۴</sup>  
مؤمن ساجی گوید: پس از دار قطنی بغداد، حافظ تر از ابوبکر خطیب بیرون نداد.<sup>۵</sup>

ابوالفتیان عمر سواسی گوید: خطیب امام در صنعت حدیث بود و کسی مانند او ندیدم.<sup>۶</sup>  
ابوسعبد بن سمانی گوید: وی دارای شخصیتی مهیب و وقور بود و فردی مؤثر، حجت، حسن الخط، کثیر الضبط و فصیح بود و حافظان حدیث به او ختم می شدند.<sup>۷</sup>

افراد فراوانی از خطیب دانش آموخته و حدیث شنیده اند که از آن میان برخی از آنها از شیوخ وی بوده اند، مانند: ابوبکر برقانی، ابوالقاسم ازهری و از اقران وی کسانی مانند: عبدالعزیز بن احمد کثانی، ابوالقاسم بن ابی العلاء از او حدیث

۱. تاریخ الاسلام نجفی، ص ۸۷-۸۸.

۲. تاریخ الاسلام نجفی، ص ۹۰.

۳. همان.

۴. همان.

۵. طبقات النخبة لکبری، سبکی، ۳/۱۲، مستفاد من ذیل تاریخ بغداد، ۵۷/۱۸.

۶. سیر اعلام النبلاء، ۳۶۶/۱۸.

۷. تاریخ الاسلام نجفی، ص ۹۲.



الروایة، در حیدرآباد دکن، در ۱۳۵۷ ق و سپس به کوشش: عبدالجلیل محمد عبدالجلیل و عبدالرحمن حسن محمود و مقدمه تیجانی در ۱۹۷۲ م و بعد به کوشش: احمد عمر هاشم، بیروت، ۱۴۰۶ ق / ۱۹۸۶ م.

۱۷. موضع اراحم الجمع والتفریق، حیدرآباد دکن، ۱۳۷۸ ق، در ۲ جلد.

۱۸. المؤلفات لتکملة المؤلفات والمختلف، در حیدرآباد و بعد در بیروت، ۱۴۱۲ ق / ۱۹۹۲ م.

۱۹. من وافقت کتبه اسم ایه مالا یؤمن وقوع الخطایه، به کوشش: فیصل جویبری، کویت، ۱۴۰۸ ق، در ۳ جلد.

۲۰. غیة السئیس اضیاح السئیس، به کوشش: یحیی بن عبدالله بکری شهری، ریاض، ۱۴۲۲ ق / ۱۹۶۴ م. دیگر آثار وی یا خطی است و یا از میان رفته‌اند.

ابوالحسن طیوری گوید: بیشتر کتابهای خطیب بغدادی و غیر از تاریخ بغداد، کتابهای تألیف ابوعبدالله محمد بن علی صوری است که خطیب، در هنگام سفر به صور، آن کتابها را که نزد خواهر صوری بود و جمعا ۱۲ عدل (۱۲ بار) کتاب بود، برداشت و به نام خود کرد. این سخن را غیر از طیوری کسی دیگر، نگفته است. شاید هم منظور این باشد که وی کتابهای صوری را برداشت و در کتابخانه خویش نگهداشت و از آنها استفاده کرد.

#### شیفتگی خطیب به کتاب

از داستانی که ابوالحسن طیوری نقل کرده و به آن اشاره کردیم، به خوبی روشن می‌شود که خطیب بغدادی، به کتاب و جمع‌آوری آن علاقه بسیار داشته و از اینکه دوازده عدل کتابهای صوری را از صور لبنان برداشته و به بغداد برده است، آشکارا می‌توان استفاده کرد که وی به گردآوری کتاب و تهیه آن علاقه‌مند بوده است.

شدت علاقه وی را به کتاب و مطالعه آن، ابن جوزی چنین بیان کرده است که وی راه می‌رفت و در همان جال جزوهای را که در دست داشت مطالعه می‌کرد<sup>۱</sup> یعنی حتی در موقع راه رفتن نیز، دست از مطالعه نمی‌کشید.

گویند وی دارای اموال و ثروتی بود و هنگام بیماری، نامه‌ای به اقامت پسرالله نوشت که من وقتی مردم، اموال می‌ریزی

۳. اقتضاء العلم العمل، به کوشش محمد ناصرالدین البانی، بیروت و دمشق، ۱۳۸۹ ق.
۴. البیلاء، به کوشش: احمد مطلوب، خدیجه حدیثی و احمد ناجی قیسی، بغداد، ۱۳۸۴ ق / ۱۹۶۴ م.
۵. تاریخ بغداد، نخستین بار در قاهره و در ۱۳۴۹ ق، سپس به کوشش: سید محمد سعید عرفی و محمد حامد للقی، بیروت، دارالکتاب العربی، در ۱۴ جلد بی‌تاریخ و پس از آن به کوشش: قیصر ابوفرح محمد عظیم الدین، بیروت، ۱۴۰۵ - ۱۴۰۷ ق در ۱۴ جلد و بعد به کوشش: مصطفی عبدالقادر عطا، بیروت، ۱۴۱۷ ق / ۱۹۹۷ م، ۲۴ جلد در ۲۱ مجلد.
۶. تالی تلخیص المشابه، به کوشش: ابو عبیده مشهور به حسن آل سلمان، ریاض، ۱۴۱۷ ق / ۱۹۹۷ م، در ۲ جلد.
۷. التلخیص و حکایات الطفیلین و اخبارهم و فواید کلامهم و اشعارهم، به کوشش: کاظم مظفر، نجف، ۱۳۸۶ ق / ۱۹۶۶ م و به کوشش: حسام‌الدین قدس، دمشق، ۱۳۴۶ ق.
۸. تنقید العلم، به کوشش: یوسف المش. آنکارا، ۱۹۷۴ م.
۹. تلخیص المشابه فی الرسم و حمایه ما شکل منه عن بوادر التصحیف والوه، به کوشش: سکینه شهابی، دمشق، ۱۴۰۵ ق / ۱۹۸۵ م.
۱۰. الحث علی حفظ العلم، به کوشش: محمود بن محمد حداد، در مجموعه‌ای به نام: الجامع فی الحث علی حفظ العلم، همراه با چند کتاب دیگر، قاهره، ۱۴۱۲ ق.
۱۱. الجامع الاخلاق الراوی وآداب السامع، به کوشش: محمد عجاج الخطیب، بیروت، ۱۴۱۲ ق / ۱۹۹۱ م و ۱۴۱۴ ق / ۱۹۹۴ م و در کویت در ۱۹۸۱ م.
۱۲. الرحلة فی طلب الحدیث، به کوشش: نورالدین عتر، بیروت، ۱۳۹۵ ق / ۱۹۷۵ م و قبل از آن به کوشش: صبحی بدری سامرای در مدینه و در ۱۹۶۹ م، در مجموعه رسائل فی علوم الحدیث، چاپ شده است.
۱۳. السابق واللاحق فی تباعد ما بین وفاة لاوین عن شیخ واحد، به کوشش محمد بن مغل زهرانی، ریاض، ۱۴۰۲ ق / ۱۹۸۲ م.
۱۴. شرف اصحاب الحدیث، به کوشش: محمد سعید خطیب لوفلی، آنکارا، ۱۳۸۹ ق / ۱۹۷۱ م.
۱۵. الفقیه والمفتی، به کوشش اسماعیل انصاری، ریاض، ۱۳۸۹ ق، دو جزء در یک مجلد، چاپ شده است.
۱۶. الکفایة فی معرفة الروایة و یا به نام: الکفایة فی علم

۱. خطیب، ۱۳۳/۸، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷،



وزیر مغربی بود و در بغداد متولد شد. او در زمان ریاست محمد بن یاقوت، در دیوان بغداد کاتب بود و بعد از عراق به شام رفت و به اخشیب پیوست، اما پدر و عموی وزیر مغربی در بغداد ماندند تا آنکه غلام اخشیب، آنها را به مصر برد.<sup>۵</sup> پس از چندی ابوالقاسم، به حلب نزد حمدانیان رفت و به سیفالدوله ابوالحسن علی بن عبدالله بن حمدان پیوست و کاتب سیف الدوله شد و گویا در سال ۳۵۴ قمری، هنگام بازگشت از اسارت، به حلب، در راه درگذشت.<sup>۶</sup>

سومین فرد نامدار این خاندان، ابوالحسن علی بن حسین بن محمد مغربی (مقتول ۴۰۰ قمری) که در حلب دیده به جهان گشود و در ۳۵۶ قمری به وزارت سیفالدوله حمدانی رسید و در زمان سعدالدوله، کاتب دیوان و پس از چندی

بیت المال است و من اجازه می‌خواهم که آنها را به هر کس که خواهم بدهم و خلیفه به وی اجازه داد و آن اموال را بین اصحاب حدیث تقسیم کرد و آن‌حلیف دوست‌دینار بود و نوشته‌اند که وی کتابهایش را وقف مسلمانان کرد و آنها را تسلیم ابوالفضل ابن خرون نمود و در واقع وی را وکیل و وصی خود نمود و ناظر بر کتابهایش و او کتابها را حفظ و نگهداری کرد و پس از او فرزندش حافظ و نگاهبان و ناظر بر آن کتابها بود، تا اینکه این کتابخانه در منزل وی آتش گرفت و کتابها در آتش سوخت.<sup>۱</sup>

**۱.۶۸ ابوالفرج محمد بن جعفر بن محمد بن علی بن حسین مغربی (متوفی ۳۷۸/۱۰۸۵م)** کاتب، رئیس دیوان انشاء و دیوان جیش و وزیر دولت فاطمیان در مصر.

تاریخ تولد و زادگاه وی دانسته نیست، اما احتمال دارد در بغداد دیده به جهان گشوده باشد. او به خاندانی منسوب است که در اصل اهل بصره بوده‌اند که به بغداد کوچ کرده‌اند. برخی نوشته‌اند که خاندان بنو مغربی که ابوالفرج به آن منسوب است، در اصل خاندانی، ایرانی و شیعی مذهب بوده‌اند که در سده چهارم و پنجم قمری می‌زیسته‌اند و در دربار امیران بغداد، حلب، مصر، موصل و میان‌رودان نفوذ فراوانی داشته‌اند و نسب آنان به بهرام گور پادشاه ایرانی می‌رسد.

ابن عساکر نسبه‌نامه جد وی را چنین نوشته است: «علی بن حسین بن محمد مغربی ابن یوسف بن بحر بن بهرام بن مرزبان بن ماهان بن بازام بن ساسان حرون بلاس بن حاتتاسف بن فیروز بن یزدجرد بن بهرام بن جور بن جرد ابوالقاسم المعروف بابن المغربی الوزیری».<sup>۲</sup>

بنابر رساله مشهورترین فرد این خاندان وزیر مغربی که ابن عديم آن را نقل نموده، نیای بزرگ این خاندان از مردم بصره بود که در فتنه بریدی، در سال ۳۱۹ قمری، به بغداد مهاجرت کرد و متخلص «دیوان المغرب» یعنی دیوان جمع‌آوری خراج قسمت غربی بغداد شد و از این رو اعقاب وی و «خود» او به «مغربی» شهرت یافتند. برخی هم احتمال داده‌اند که آنان در اصل اهل مغرب باشند.<sup>۳</sup>

سومین فرد این خاندان، ابوالحسن علی بن محمد، جد اعلا و نیای بزرگ این خاندان بود که پس از عزیمت از بصره و سکونت در بغداد، عهددار «دیوان المغرب» شد.<sup>۴</sup> سومین فرد از این خاندان، ابوالقاسم حسین بن علی، جد

۱. معجم الادباء، ۲/۲۷۷: تاریخ الاسلام ذی‌بی، ص ۹۹.

۲. الذخائر و التحف، رشید بن زبیر، ص ۲۶۲: المنتظم ابن جوزی، ۱۲/۲۸: رجال نجاشی، ۱۹۱/۱: ۱۹۲: وفيات الاعیان، ۱۷۲/۲: ۱۷۷: تاریخ مدینه دمشق، ۲۲۲/۲: ۲۲۲: ۲۲۲: الکامل فی التاريخ، ۸۹/۸۹-۸۹: ۳۳۶: ۳۳۶: المنتظم ابن جوزی، اخبار مصر ابن میسر، ۱۸: اخبار الدولة المملوكة ابن خفاص، ص ۷۹-۸۰: الاشارة إلى من تال الفوترة، ص ۲۷-۲۸: بقیة الطلب فی تاریخ حلب، ۲۷/۶: ۳۰، ۳۲، ۳۳، ۳۴: (چاپ سرگین) زبدة العلیب من تاریخ حلب، ۱۵۲/۱، ۱۷۳، ۱۸۸، ۱۸۹: ذیل کتاب تجارب الاسام، ص ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸: تاریخ الطبری، ص ۱۲۹-۱۳۰: ذیل تاریخ دمشق، ص ۶۲، ۶۴: الفیاض الحنفی، ۲/۲۹۶-۲۹۷، ۳۲۲: عیض سفیری، ۳۳۵/۱، ۳۵۶، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۴۰، ۱۵۷/۲: ۱۵۸، ۱۵۹: المسقی الکبیر، ۵۰۲/۵-۵۰۳: سیر اعلام النبلاء، ۳۹۶/۱۷: دمیة القصر، ۱۱۵/۱-۱۲۰: الذخیره فی محاسن اهل الجزیره، ۲/۲۹۶-۲۹۷: معجم الادباء، ۷۹/۱۰-۷۹/۱۰: المختصر فی اخبار البشر، ۱۵۵/۲: تنه البیتة، ۱۲۶/۱: الصیر ۱۲۸/۳: النجوم ابن سعید، ص ۳۵۷: حسن المعاصرة، ۲/۲۰۲: سیرة النبی فی الدین، ص ۱۷۷: الوزاره فی العصر الفاطمی، ص ۱۵۵: نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۵۴: فاطمیان در مصر، ناصری خاوری، ص ۱۱۷: بنوالمغربی و دورهم البیاسی و الاداری خلال القرنین الرابع و الخامس البحرین (رسالة ماجستير، جامعة لکملیة الاداب جامعة بغداد، فی ۱۹۷۶، ص محمد کریم ابراهیم حسن، ص ۳۳۶-۳۵۰: تاریخ خلفای فاطمی، ص ۳۲: النجوم الزاهرة، ۱۱۱/۵، ۱۱۱/۸، ۱۱۱/۹، ۱۷۰: الکتاب المرئی المنطوق لفراد ابن سعید، ۲۳۴/۱: تاریخ و عقاید اسماعیلیه، ص ۲۲۰، ۳۳۵، ۳۳۸: اعیان القسمة، ۱۱۱/۶-۱۱۲: فیوزیر المغربی ابوالقاسم الحسین بن علی، ص ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱

### شیفتگی وی به کتاب

با اینکه در باره شیفتگی و علاقه وی به کتاب مطالب زیادی و بهتر بگویم، اشاره صریحی در منابع نیامده، ولی از داستانی که در باره وی در قفسه سپاهیان خلیفه المستنصر و یا شکست ناصرالدوله در مصر ذکر کرده‌اند، می‌توان به علاقه وی به کتاب و اینکه وی در صدد گردآوری کتاب بوده و کتابخانه‌ای بزرگ و نفیس داشته، پی برد و آن داستان از این قرار است که نوشته‌اند: در عهد المستنصر فاطمی، فتنه و آشوبی در میان سپاهیان وی پریاشد. این اختلاف در بین لشکریان حبشی و سپاهیان ترک او روی داد، تا اینکه آخر الامر در سال ۴۶۱ قمری، با تدبیر ناصرالدوله، سپاهیان حبشی شکست خوردند و ناصرالدوله از المستنصر تقاضای پاداشی کرد و ابوالفرج محمد بن جعفر مغربی که از همراهان وی بود، تعداد فراوانی کتاب دریافت کرد که ۲۵ بار شتر بود، به ارزش صد هزار دینار، در حالی که او فقط پنج هزار دینار خواسته بود.<sup>۱</sup> این مطلب نشان می‌دهد که وی به کتاب علاقه داشته که این مجموعه بزرگ را از خلیفه گرفته است و گویا خود نیز، کتابخانه‌ای داشته است. رشید بن زبیر، نوشته است که من در مصر بودم و در اول محرم سال ۴۶۱ قمری، دیلم که ۲۵ بار شتر از محموله کتاب را به خانه ابوالفرج مغربی می‌بردند و دانستم که این کتابها را از کتابخانه قصر فاطمیان گرفته بود. طولی نکشید که پس از شکست ناصرالدوله در بجاء صفر سال ۴۶۱ و به یغما رفتن تمام هستی او، کتابهای ابوالفرج مغربی و کتابخانه‌اش به غارت رفت.<sup>۲</sup>

وزیر شد.<sup>۱</sup> و بعد به العزیز حاکم و خلیفه فاطمی در مصر پیوست و پس از چندی به کوفه رفت.<sup>۲</sup> بعد دوباره به مصر بازگشت و در زمان الحاکم خلیفه فاطمی دستگیر و خود و برادرش و دو فرزندش به قتل رسیدند و تنها ابوالقاسم فرزندش موفق به فرار شد.<sup>۳</sup>

چهارمین فرد این خاندان، ابوالقاسم حسین بن علی بن حسین مغربی بود که در ۳۷۰ قمری، در مصر زاده شد و برخی تولد وی را در حلب دانسته‌اند.<sup>۴</sup> او پس از کشته شدن پدرش، به رمله رفت و پس از چندی به عراق نزد فخرالملک وزیر عباسی رفت و پس از درگذشت فخرالملک در سال ۴۱۴ قمری، به بغداد رفت و منصب وزارت یافت و سال بعد به موصل نزد فرواش امیر بنی عقیل رفت و کاتب او شد و بعد به دیار بکر رفت و وزیر احمد بن مروان شد و در ۴۱۸ قمری درگذشت و در جوار حضرت علی (ع) در نجف به خاک سپرده شد.<sup>۵</sup> وی دارای آثار و تألیفات فراوانی است.<sup>۶</sup>

و بالاخره آخرین فرد این خاندان که بسیار معروف بوده: الفرج مغربی محمد بن جعفر است. او مدتی در مغرب ماند و پس از چندی در مصر به خدمت الناصر حسن بن علی یا زوری، وزیر المستنصر فاطمی درآمد و کاتب دیوان جیش گردید. پس از برکناری این وزیر و به وزارت رسیدن ابوالفرج بابلی، ابوالفرج مغربی نیز، جزء یاران یازوری دستگیر و زندانی شد، ولی به دلیل توجه و عنایتی که مادر خلیفه به وی داشت، در همان سال از زندان آزاد و به وزارت برگزیده شد و برخلاف بابلی، وی هیچ اقدامی علیه بابلی انجام نداد. به هر حال وی در ۴۵۰ قمری، به وزارت رسید و دو سال در این سمت باقی ماند و در ۴۵۲ قمری هنگامی که از وزارت برکنار شد، برخلاف رسم متعارف آن روزگار که اگر وزیری از سمت خود برکنار شد، در دستگاه دولتی جایی نداشت، اما ابوالفرج مغربی، خود «دیوان انشاء» را اقتراح و ابداع کرد و خود متولی این دیوان گردید و گویا تا آخر جعفر، در این سمت باقی ماند. او نخستین کسی بود که دیوان انشاء را در مصر و در حکومت فاطمیان، به وجود آورد و هر کس بچه از او به این سمت منصوب می‌گردید، ملقب به شیخ اجل می‌شد و به او «کاتب الملک الشریف» می‌گفتند.<sup>۷</sup> پس از اینکه امیر الجیوش بدرجمالی وارد مصر شد، به او پیوست و یا او بود، تا اینکه در سال ۴۷۸ قمری، دیوانز جهان فرو بست.<sup>۸</sup>

۱. تاریخ مدینه دمشق، ۱۲۲/۲۱، بایه الطب لی تاریخ حلب، ۱۵۲/۱، ۱۷۳.

۲. الکامل فی التاريخ، ۸۷/۹، ۸۹.

۳. الاشارة إلى من نال الوزارة، ص ۱۲۷، ذیل تاریخ دمشق این لسانی، ص ۶۲.

۴. بایه الطب لی تاریخ حلب، ۳۲/۶.

۵. روایات الاعیان، ۱۷۵/۲، ۱۱۷۶، الکامل فی التاريخ، ۳۶۲/۹.

۶. روایات الاعیان، ۱۷۲/۲.

۷. الاشارة إلى من نال الوزارة، ص ۶۲-۶۵، المقادیر الحسان، ۳۲۲/۲، المغنی

تکسر، ۵۰/۲/۵.

۸. النجوم الزائرة، ۸/۵، خط مصری، ۱۰۲/۲، المغنی، ۵۰/۲/۵.

۹. المغنی، ۵۰/۲/۵.

۱۰. المقادیر الحسان، ۳۲۲/۲، ۱۲۵۰، الکتاب العربی المخطوط و علم المخطوطات، مؤاد

ایمن سید، ۳۳۹/۱.

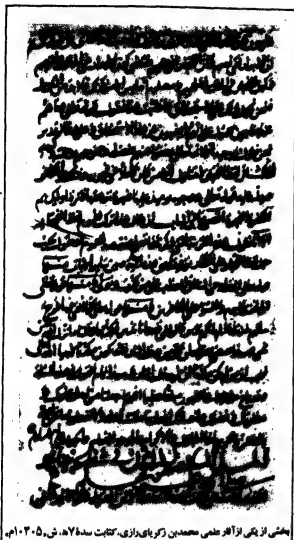
۱۱. تاریخ عثمانی لسانی، ص ۳۶ و منابع پیشین.



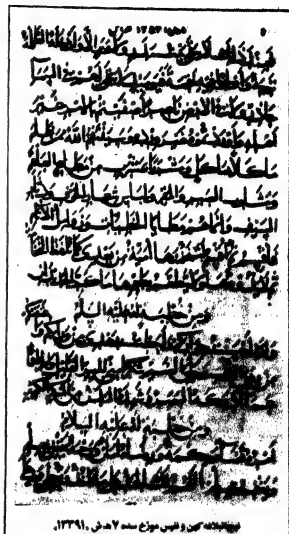


هجری، خط نسخ، عناوین شگرف و مشکى درشت و دارای  
حواشى بسیار.  
۹. مجموعه بسیار نفیس و کهن شامل چهار کتاب از

و بخشى از يك كتاب ناشناخته از آثار محمد بن  
زکریای رازى، دانشمند برجسته ايرانى، کتاب اوائل سده ۷  
هجری، خط نسخ، عناوین شگرف.  
ش ۱۰۴۰۵م



بخشی از یکی از آثار طبعی محمد بن زکریای رازی، کتابت سده ۷هـ، ش ۱۰۴۰۵م.



بخشی از یکی از آثار طبعی محمد بن زکریای رازی، کتابت سده ۷هـ، ش ۱۳۲۹۱.



آثار المهدى لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضى الدفارى  
اليمنى از ائمه زيدية يمن، ولادت ۷۶۴، وفات ۸۴۰ هجری،  
بدین ترتیب:

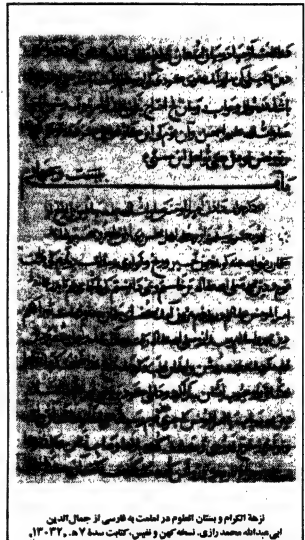
۱. کتاب العیة والامل فی شرح الملل والنحل؛
۲. کتاب الغایات فی شرح القلائد فی تصحیح العقائد در علم  
کلام؛
۳. کتاب دفع الاوهام فی شرح ریاضة الانعام فی لطیف الکلام؛
۴. کتاب منهاج الاصول فی شرح معیار العقول در اصول فقه.

زیدی.

این مجموعه در اواخر سده ۸ یا اوائل سده ۹ هجری

۷. کتاب روضة الکرام و بستان النوام به فارسی در امامت، از  
جمال الدین ابی عبدالله محمد بن حسین بن حسن رازی مؤلف  
کتابهای بصیرة النوام و العقول امامة. این نسخه جلد نخست  
و شامل بابهای ۱۷ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۶ می باشد و در ۲ جلد  
نکاشته شده است. جلد نخست در ۳۰ باب، و جلد دوم در  
۶۰ باب. این نسخه بسیار نفیس در نیمه دوم سده ۷ هجری در  
محضر مؤلف کتابت شده است. بخش دیگر از این کتاب در این  
کتابخانه بزرگ موجود است.  
۸. کتاب ابرار و اشرار به عربی، مؤلف ناشناخته، نسخه  
در ۶۰۰۰ خط و نیمه و کهن، کتابت دقیقاً در نیمه دوم سده ۷  
هجری.

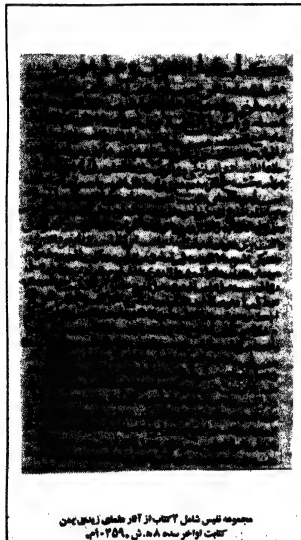
کتابت شده است، برگ پایانی افتاده، خط نسخ، عناوین شکرگرف. این نسخه نفیس دقیقاً در عصر مؤلف کتابت شده است. مؤلف این مجموعه، آثار دیگری نیز دارد؛ از جمله کتاب معروف: البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأبخار که به سال ۱۳۶۶ هجری در مصر چاپ و منتشر شده است. ش ۱۰۴۵۹م



نسخه التکرار و بستان التکرار در لغت به فارسی از جمال الدین ابی عبدالله محمد رازی. نسخه کهن و نفیس. کتابت سده ۷ هـ. ۱۲۰۳۲م

۱۰. ضمیمه الکشاف، از زعفرانی، نسخه بسیار نفیس و کهن و ارزشمند، این نسخه در اوائل سده ۸ هجری برای خزانه یکی از حاکمان وقت به خط نسخ مغرب خوش محمود بن حامد بن افضل بن ابی جمال الحاجی در روز سه شنبه، چهارم ذیحجه سال ۷۰۴ هجری کتابت شده است. نسخه کامل از آغاز قرآن کریم تا پایان سوره «التاسه» در پشت برگ پایانی اجازه‌ای به خط ابوالفضل یحیی بن مسیب بن محمد حمزه

ابی سعید بن حمزه خواجه الخوارزمی محدث «البار جلیلی»؛ مولد الموسوم بالرضی در ۱۱ شوال سال ۷۰۶ هجری آمده که نسخه را کاتب برای او خوانده و او این اجازه را برای کاتب نوشته است، عناوین شکرگرف، پشت برگ آغازین نسخه یک دایره بزرگ رنگین، همزمان با کتابت نسخه ترسیم شده و در داخل آن با آب طلا نایب و خط نسخ این عبارت آمده



مجموعه نفیس شامل ۲۳۲ از آثار طبعی زاید بن کاتب اواخر سده ۸ هـ. ش ۱۰۲۵۹م

است: «الدفع الجامع لکشاف عن حقائق التنزیل للشیخ الامام الاجل العلامة جارالله». این نسخه از لحاظ قطع و خط و کامل بودن و قدمت گویا به کم نظیر و قابل توجه می‌باشد. ش ۱۳۲۸۶م  
۱۱. کتاب مصابح الساعه به عربی از تفتوی در فقه عامه نسخه کهن و نفیس، کتابت سلخ جمادی الاول سال ۷۱۳ هجری. خط نسخ مغرب خوش و درشت. ش ۱۳۲۹۳م



شنبه ۱۴ رجب سال ۷۳۴

هجری به خط نسخ خوش  
علی بن محمد خجندی

ش «۱۳۳۴»

۱۵. کتاب التیسیر فی

القرآت السبع، نسخه بسیار

نفیس و کهن مورخ سمنه

دوم رمضان سال ۷۶۲

هجری، خط نسخ خوش

محمد بن علی الحافظ در

شهر شوشتر. ش «۱۳۳۵»

۱۶. کتاب بحرالحقائق

والمعانی فی تفسیر السبع الثانی،

به عربی از: نجم الدین عبدالله

بن محمد اسدی معروف به

نجم الدین دایه، متوفی ۶۵۴

هجری، نسخه بسیار نفیس و

کهن مورخ نیمه دوم سده ۸

هجری. دو نسخه کهن و

نفیس دیگر در این کتابخانه

بزرگ موجود می باشد و

قبلاً فهرست شده اند.

ش «۱۳۳۵»

۱۷. جنگ بیانی بسیار

کهن و نفیس و ارزشمند

فارسی شامل مطالب متنوع

از جمله رساله ای مختصر با عنوان: المجلس من کلام السید

الاسام ظهورالدین الجرجانی، اشعار فارسی بسیاری از

شعرا قدیم از جمله رشیدالدین وطواط، محی الدین بیلقانی،

محمد عبدالرزاق اصفهانی، شیخ علی جوینی، کمال الدین

اصفهانی، بدرالدین طالقانی، و اشعار عربی ابوالمعالی

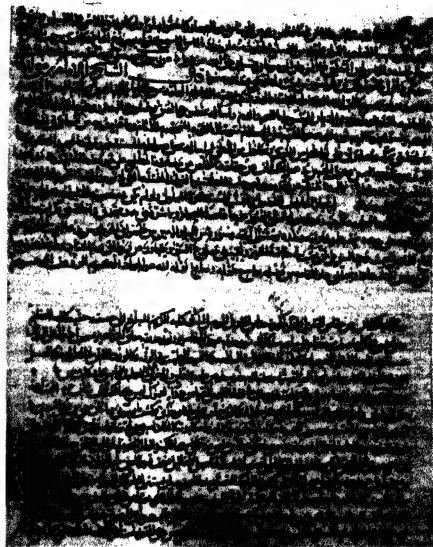
محمد بن رشید رساله ای به فارسی در غرر و رساله ای در

لطایف و نکات و حکایات به فارسی و غیر آنها. کتابت این

نسخه کهن در نیمه ذی القعدة سال ۶۵۱ هجری در خانقاه

الضری، خط نسخ، عناوین شنکوف قطع رقمی کوچک

بیاض. ش «۱۰۵۲۶»



یکه پایانی تیسر کتاب زعفری مورخ سال ۵۷۰۲. ش «۱۳۸۶»

۱۲. نسخه دیگر مصاحب السنة، نسخه کهن و نفیس مورخ

سال ۷۵۲ هجری، این نسخه متأسفانه فرسوده شده و نیاز به

بازسازی جدی دارد. ش «۱۰۳۱۶»

۱۳. کتاب معالم الدین در شرح سنن ابی داود در احادیث

اهل سنت تألیف ابوسلمة محمد بن محمد بن ابراهیم بن

الخطاب البغدادی الشافعی متوفی ۳۸۸ هجری در شهر رست.

نسخه بسیار نفیس و کهن مورخ چهارشنبه ۱۳ ربیع الآخر

سال ۷۷۲ هجری. جلده این نسخه نیز اصلی و همزمان با

کتابت نسخه با خط کهن است. ش «۱۳۰۱۸»

۱۴. کتاب سنجوی به عربی، نسخه کهن و نفیس مورخ

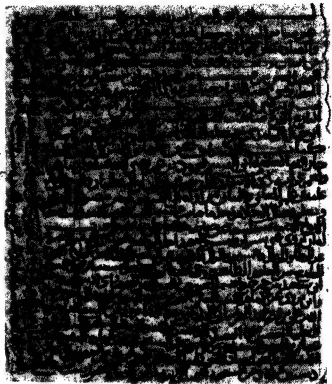


۲۰. کتاب المصباح الكبير به عربی از شیخ الطائفة محمد بن حسن طوسی متوفی ۴۶۰ هجری، نسخه نفیس و کهن مورخ یکشنبه ۷ ربیع الاول سال ۹۳۷ هجری، خط نسخ خوش، عناوین شگرف، قطع وزیری.

ش «۱۰۵۳۸»

۲۱. نسخه دیگر کتاب المصباح، نسخه نفیس و کهن مورخ پنجشنبه ۳ ربیع الثاني سال ۹۳۳ هجری به خط نسخ فخرالدین بن اشرف حسینی استرآبادی، در پشت برگ آغازین نسخه، دستخط مرحوم آیت الله العظمی سید محمد حجت کوه کمری از مراجع عظام تقلید گذشته و بنیانگذار مدرسه علمیه حجتیه در قم آمده و این نسخه در کتابخانه شخصی آن مرحوم قرار داشته است. پس از ایشان نسخه های نفیس آن کتابخانه از سوی وراث محترم آن فقیه سید به فروش رفت و بحمد الله اینجانب موفق شدم بیشترین نسخه های خطی آن کتابخانه را در چند فقره از بازماندگان ایشان برای این کتابخانه بزرگ خریداری نمایم.

ش «۱۰۵۳۵» م



اجازه به خط جلی بن سبب غولوزی در پشت برگه ای که تیسر الکشاف به سال ۵۷۰۶ ش «۱۳۲۶»

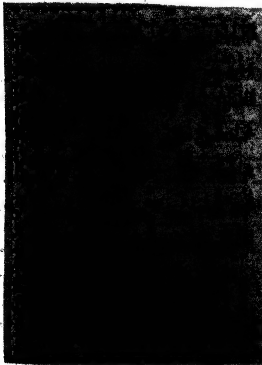
۱۸. مجموعه دو کتاب بسیار مهم و نادر و نفیس و کهن فارسی و عربی بدین شرح:

۱. کتاب بیان الادیان در شرح مذاهب و ملل و ادیان به فارسی از: ابوالمعالی محمد بن نعمت الله بن عیدالله بن علی بن حسن بن حسین بن جعفر بن عیدالله بن حسین الاصغر ابن الامام زین العابدین (ع) در این اثر مؤلف جمیع فرقه های عامه و سایر فرق مسلمانان را آورده است.

۲. کتاب عمدة المقال به عربی از شیخ حسین بن علی بن عبدالعالمی کرکی که به سال ۹۷۲ هجری آن را نگاشته است. نسخه بسیار نفیس و نایاب، این مجموعه در اواخر سده ۱۰ یا اوائل سده ۱۱ هجری به خط نسخ خوش کتابت شده است. این نسخه قبلاً در کتابخانه مرحوم میرزا عبدالله بن عیسی بیگ اصفهانی مؤلف کتاب ریاض العلماء قرار داشته و دستخط و مهر ایشان در پشت برگ آغازین کتاب دوم مشهود می باشد. عناوین شگرفه قطع وزیری بزرگ.

ش «۱۰۵۱۰» م  
۱۹. جلد سوم تیسر الکشاف زمخشری، عربی مورخ سده ۹ هجری، خط نسخ، عناوین شگرفه قطع وزیری بزرگ.

ش «۱۰۵۳۷» م

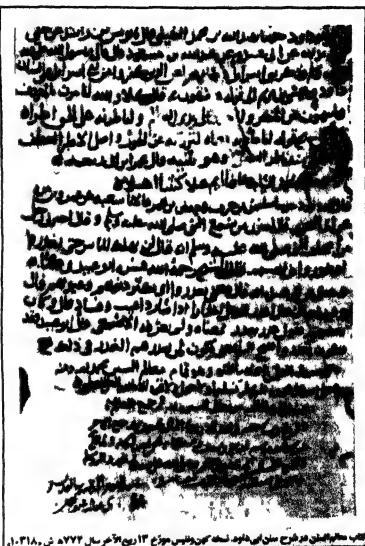
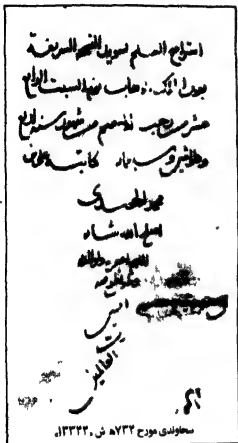


کتاب مصباح السیاحی مورخ جمادی الاول سال ۷۱۲ هجری ش «۱۳۱۲»



۲۲. کتاب الاستبصار به عربی از شیخ الطائفة طوسی، نسخة نفیس و کهن مورخ ۹۵۲ هـ خط نسخ یوسف محمد حلحالی، عاویض شگرف، قطع ویری کوچک ش ۱۰۵۳۶ م  
همان سال  
تمامی این مجموعه به خط نسخ طالب علی بن حسین

۲۳. کتاب الاستبصار به عربی از شیخ الطائفة طوسی، نسخة نفیس و کهن مورخ ۹۵۲ هـ خط نسخ یوسف محمد حلحالی، عاویض شگرف، قطع ویری کوچک ش ۱۰۵۳۶ م



سرکاس در نصف اشرف عاویض شگرف، قطع  
حی ش ۱۰۵۱۱ م  
۲۵ کتاب کبر المغال فی کشف رزم المکاب به  
عربی در تعلیقة کتاب مکاب سیح، تألیف یحیی  
بن محمد بن حسن حبیبی حراسانی معروف به هندی که از  
دروس اسناد خود شیخ محمدجعفر گلپایگانی اسفاده نموده  
است  
سبعة نفیس و بایاب، قطع حی، خط مستعرب ار اوائل  
سده ۱۴ هجری.  
ش ۱۰۵۱۲ م  
۲۶ جلد ۳ و ۴ کتاب ابوالهدایة و اسرار الفقاعة به عربی  
تألیف همان مؤلف، سبعة نفیس و بایاب، سبعة اصل به خط  
مؤلف در ستمه ۲۰ شوال سال ۱۳۱۷ هجری از جلد سوم آن  
فارغ شده است. خط مستعرب مؤلفه عاویض شگرف، صحف قلم  
خوردگی دارد، قطع رقی بررگ  
ش ۱۰۵۱۳ م

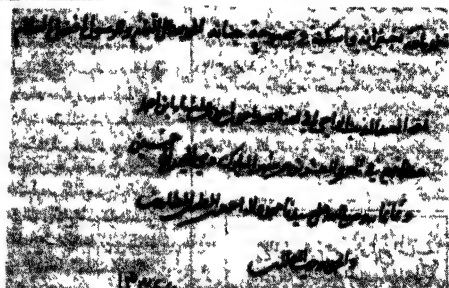
کتاب مستعربین در شرح سنن ابی داود، نسخة نفیس، مورخ ۱۲ رجب و آخر سال ۷۷۲ هـ ش ۱۰۴۱۸ م.  
۲۲. شرح ولایة الروایة از عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعة،  
عربی، مورخ نیمه نخست سده ۱۰ هجری، قطع رقی کوچک،  
خط نسخ.  
ش ۱۰۵۳۴ م  
۲۳. مجموعه چند رساله در یک جلد بدین ترتیب:  
۱. تلخیص الاملاک شیخ بهاءالدین عاملی مورخ ۱۰۸۵  
هجری.  
۲. تلخیص الکلیة از محقق کرکی شیخ علی بن عبیدالله  
به عربی، خط نسخ، مورخ ۹۳۹ هجری.  
۳. واهیات صلیبه به عربی از محقق کرکی کتابت همان سال  
۱۰۵۳۶ م.

خط مستعربین در شرح سنن ابی داود، نسخة نفیس، مورخ ۱۲ رجب و آخر سال ۷۷۲ هـ ش ۱۰۴۱۸ م.





۳۱ جلد ۱۷ کتاب الموائد الحیة تعلیقه و الروضة البهیة نه عربی از سید حسن بن احمد حبیبی کاشانی بحی ساکن مشهد مقدس متوفی نه سال ۱۳۴۳ هجری و مدفون در همانجا این جلد را مؤلف در ۱۸ ربیع المولد سال ۱۲۹۸ هجری نه پایان برده است این نسخه از روی نسخه اصل کتات شده است، خط سعلیق حوس، عناوین قرمز، قطع حبیبی ش ۱۰۵۱۸م



المختصر فی العروس از ابی خنصر اصفهانی کتاب سال ۸۵۰ ه. ش ۱۳۳۶.

۳۲ جلد ۶ الموائد الخیة از همان مؤلف، این نسخه بیر از روی نسخه اصل در دیقعه سال ۱۳۲۰ هجری کتات شده است خط سعلیق حوش، عناوین قرمز، قطع حبیبی ش ۱۰۵۱۹م

۳۳ جلد ۷ کتاب الموائد الحیة از همان مؤلف، این نسخه بیر از روی نسخه اصل کتات شده است خط سعلیق حوش، عناوین قرمز، قطع حبیبی ش ۱۰۵۲۰م

۳۴ تعلیقات معیده علی الرضة البهیة از همان مؤلف، مؤلف این جلد را در ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۳۰ هجری نه پایان برده است خط سعلیق، عناوین مشکی، قطع حبیبی ش ۱۰۵۲۱م

۳۵ مجموعه شامل:

۱ تقریرات فقه مرحوم آیت‌الله سید محمد حبیبی رازی لوائانی احتمالاً پدر مرحوم آیت‌الله سید کاظم عطار.

۲ تقریرات فقه مرحوم آیت‌الله محمد باقر بن محمدتقی، موزع ۲۷ شعبان سال ۱۳۰۵ هجری.

۳ برخی تقریرات عربی دیگر، خط سعلیق، عناوین مشکی، قطع رقبی ش ۱۰۵۲۲م

۳۶ مجموعه دو کتاب در یک جلد ۱ حاشیه شرح موافق از اول تا امور عامه نه عربی، ناشاخته

۲ حاشیه شرح طوابع نه خط همان کاتب کتاب اول، نسخه کهن و نفیس موزع ۸۹۷ هجری ش ۱۳۳۴۷م

۳۷ شرح کتاب المختصر فی علم العروس از ابو عبدالله محمد بن ابی خنصر اصفهانی عروسی متوفی ۵۴۹ هجری، نسخه کهن و نفیس موزع ۸۵۰ هجری ش ۱۳۳۴۶م

۳۸ کتاب لوامع الاسرار در شرح مطالع الاسوار، از سراج الدین محمود ارموی متوفی ۶۸۲ هجری، نسخه نفیس و کهن موزع سیمه بحث سده ۹ هجری، شرح دیگری با عنوان لوامع الامکار فی شرح مطالع الاسوار از شمس الدین ابوالشاه محمود بن

عبدالرحمن اصفهانی متوفی ۷۴۹ هجری در این کتابخانه بزرگ موجود می باشد که تاکنون منتشر نشده است خط سح، عناوین شگرف

۳۹ حاشیه بر تفسیر کشف رمختری نه عربی، ناشاخته، نسخه کهن و نفیس موزع اوائل سده ۹ هجری، برگ پایانی افتاده است ش ۱۳۳۴۹م

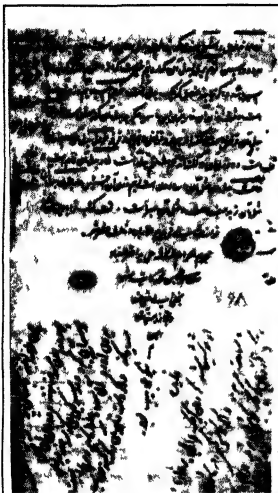
۴۰ مجموعه دو کتاب در یک جلد ۱ کتاب الشمسیة فی علم الحساب نه عربی از نظام الدین نیشابوری معسر صاحب شرح نظام در خانیة و همیر کبیر، نسخه نفیس و کهن موزع ۸۶۴ هجری نه خط حیدر حافظ ابرقوی

۲ رساله ملحق للشمسیة نه عربی از حمزة بن علی المشتهر نه سعد البیهقی، نه خط همان کاتب رساله اول و موزع همان سال، دارای تملک نه سال ۹۴۳ هجری. ش ۱۳۳۴۷م

۴۱ فقه عاده ناشاخته نه عربی، نسخه نفیس و کهن موزع دیقعه سال ۸۷۶ هجری، خط سعلیق، عناوین مشکی، ش ۱۳۳۴۷م



۴۶. تمه کتاب دجیره حواری مصاهی در طب نه فارسی اسماعیل ادویه  
معهده از فرماندین بالف سید اسماعیل حرجانی ابن بخش را طاهرا  
مؤلف کتاب بخش دوازدهم کتاب دجیره فرار داده اسید بسحه  
نفس مورخ چهارم سنه ۱۴ محرم سال ۹۷۷ هجری نه خط  
سید علی حوس سلطان علی بن محمد حلحالی ش (۱۳۸۸ م)

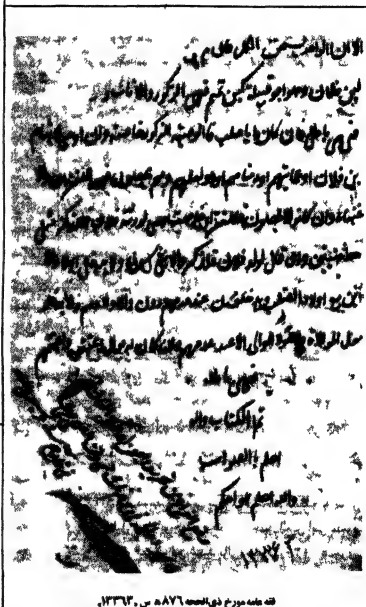


تمتہ ذخیرہ حواری سماجی در طب و فارسی موزع ۱۳ محرم  
سال ۱۹۲۷ء ش. ۳۶۸ء م.

۴۸ کتاب شرح اثبات الواجب محقق دوانی به عربی  
از حسن الهی اردبیلی نسخه نفیس و حیات نشده که  
با یک واسطه از روی نسخه اصل به خط مؤلف  
کتاب شده است خط یسعیق ابراهیم بن یوسف  
سکانی در سلح ربیع الاول سال ۹۹۹ هجری.  
ش. ۱۳۴۴

۴۹ مجموعه دو رساله در یک جلد: ۱. پشاه  
المصاحف در شرح امواج الادراج به عربی در علم صرف مؤلف  
باشاچه

۲ شرح قصیده پرده نه قارسی احوالاً از عصام اللیس  
ابراهم بن محمد بن عربشاه اسفراسی که نه انور غینات اللیس  
سلطان محمد بهادر نگاشته شده است نه نسخه نعیین کتابت  
سده ۱ هجری.  
ش. ۸۹۳۳۴۲



قلم حاتم موریخ ذی القعدة ۸۷۶ هـ س. ۱۲۳۶۲.

۴۷ مجموعه دو رساله در یک جلد ۱ رساله التوحید از احمد حسینی مورخ رمضان سال ۹۵۸ هجری که در عصر مولف کتاب شده است۔

۲. امودح العلوم محقق دولتی مہرج سندھ - اہمیری بہ  
خط کاتب رسالہ اولی مسندہ تھیں

في ١٠٣١٥ هـ

۵۵. تحریر الاحکام الشرعية علی مذهب الامامية به عربی از  
علامه جلیلی نسخه نفیس مورخ سال ۹۴۰ هجری، مصحح  
و مقابله شده. ش ۱۰۲۸۸م  
۵۶. شرح مقدمه ارشاد الاذنان به عربی، ناشاسته، نسخه  
نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، خط نسخ، نسخه مصحح.  
ش ۱۰۲۶۲م  
۵۷. نزهة القلوب در غریب القرآن به عربی از ابویکر محمد  
بن عزیز سجستانی، نسخه نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، نسخه  
مصحح و مقابله شده. ش ۱۰۲۶۳م  
۵۸. حاشیه تحریر القواعد المستطبیه به عربی از میر سید  
شریف گرگانی، نسخه نفیس مورخ ۹۰۵ هجری.  
ش ۱۰۳۵۸م  
۵۹. الفوائد الضیالیة فی شرح الکافی به عربی از احمد جامی،  
نسخه نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، مصحح، برگ پایانی  
افتاده. ش ۱۰۳۵۹م  
۶۰. بصره المؤمنین به فارسی از محمد مؤمن حسینی  
طیلب، نسخه نفیس مورخ اواخر سده ۱۰ یا اوائل سده ۱۱  
هجری، مصحح، نسخه در عصر مؤلف کاتب شده.  
ش ۱۰۲۱۹م  
۶۱. اصول کافی کلینی به عربی، نسخه کهن و نفیس مورخ  
سده ۱۰ هجری. خط نسخ، عناوین شنکرف، مصحح، برگ  
پایانی افتاده. ش ۱۰۳۴۹م  
۶۲. روضة الشهداء به فارسی از ملاحسین بن علیرکاشفی،  
نسخه نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، برگ آغاز و انجام افتاده.  
ش ۱۰۲۳۶م  
۶۳. کتاب معاهد التنبیه فی شرح من لا یحضره الفقیه به عربی  
از عالم جلیل شیخ ابوجعفر محمد بن جمال الدین ابی منصور  
حسن صاحب المعالم ابن شهید ثانی، متوفی ۱۰۳۰ هجری.  
ی این اثر را که شامل ج ۱ و ۲ کتابهای طهارت و صلوة  
صوم تا پایان اعتکاف می باشد به سال ۱۰۲۴ هجری به  
ایران برده و ظاهراً موفق به تألیف جلد سوم آن که شامل حج  
می باشد نشده است. این نسخه بسیار نفیس تا کنون چاپ نشده  
صاحب الذریعه نیز نسخه ای از آن را ندیده است این نسخه  
با فاصله ۳ سال پس از درگذشت مؤلف در سال ۱۰۳۲  
هجری به خط نسخ و تذهیب ابن علی الله قهرمانی کاتب شده  
نسخه کامل و بدون افتادگی. ش ۱۰۳۲۷م



۵۰. درویش مصطفی بن ضیاء علی بن ایوب (م) به فارسی  
از علی بن بغدادی نسخه نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، صفحات  
مجدول، نسخه مصحح، برگ پایانی افتاده، این نسخه در  
کتابخانه فیث‌الدین منصور دشتکی و سپس در کتابخانه فرهاد  
میرزا مموی ناصردین شاه مؤلف کتابهای بسیار از جمله  
زبیل و اسقام بوده، وی کتابخانه بسیار نفیسی داشته  
و بیشترین نسخه‌های آن را اینجانب به تدریج برای این  
کتابخانه بزرگ خریداری نموده‌ام. ش ۱۰۴۳۵ م
۵۱. رساله فارسی در حساب و ساعت فوشجه، مؤلف  
ناشناخته، نسخه نفیس مورخ سال ۹۰۵ هجری، در حاشیه  
تصحیح شده، برگ آغازین افتاده، نسخه با نسخه اصل مقابله  
و تصحیح شده، صفحات مجدول. ش ۱۰۴۳۲ م
۵۲. اللغه المنطقیه از شهید اول، نسخه نسبتاً کهن مورخ  
۹۷۵ هجری، نسخه مصحح. ش ۱۰۴۴۰ م
۵۳. ترجمه فارسی مکادم الاخلاق بطبری، مترجم  
ناشناخته، نسخه نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، خط نستعلیق  
صاف. ش ۱۰۴۳۲ م
۵۴. شرح کلام به لاری، ناشناخته، نسخه نفیس سده  
۱۰ هجری، خط نستعلیق، برگ آغازین افتاده، مورخ  
ش ۱۲۳۷ م

نام دقیق مؤلف نیاز به بررسی بیشتر دارد.  
احتمالاً نسخه اصل به خط مؤلف در سده ۱۱  
هجری. ش ۱۳۲۹۱ء

۶۵ شرح وقایع الروایة به عربی در فقه اهل  
سنت، تألیف عبدالله بن مسعود بن تاج  
الشریعة. نسخه در سال ۱۰۰۱ هجری به خط  
نسخ میرزا عبدالله بن مسعود صفانی در شهر  
شماخی در مدرسه جلالیه در منطقه قفقاز که  
در آن زمان جزئی از خاک ایران بوده کتابت  
شده است. ش ۱۳۳۶۱ء

۶۶ ترجمه فارسی کتاب صورالکواکب  
عبدالرحمن صوفی که آن را مترجم برای  
عبدالنوله بسوی نگاشته است. ترجمه  
منسوب به خواجه نصیرالدین طوسی، نسخه  
بسیار نفیس و نایاب و دارای اشکال نجومی  
زیبا با شگرفه. کتابت ماه صفر سال ۱۰۵۵  
هجری، به خط مستطیل خوش ابوالفتح بن  
عبدالرزاق حسینی. ش ۱۰۳۸۸ء

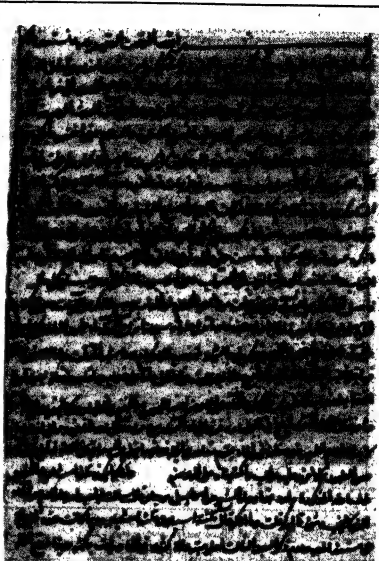
۶۷ کتاب در منظوم در علم افلاک و نجوم به  
فارسی، ناشناخته، نسخه نفیس، کتابت سال  
۱۸۲۳ میلادی در جزیره مالت، یک تصویر  
از جداول هندسی بسیار دقیق و ظریف در  
برگ قبل از آغاز نسخه آمده که بسیار زیبا و  
نفیس است. ش ۱۰۳۸۱ء

۶۸ تاریخ شرف‌الدین بزدی به فارسی در

تاریخ تیمور، نسخه نفیس مورخ نیمه دوم سده ۱۰ هجری،  
صفحات مجدول. ش ۱۰۳۸۲ء

۶۹ دیوان فریدالدین عطار، نسخه بسیار نفیس و کهن  
و ارزشمند کتابت در ۸۵۲ هجری. دو صفحه آغازین مذهب  
و مرصع تیموری، پشت برگ آغازین یک شمشه بزرگ  
مذهب و مرصع به سبک تیموری ترسیم شده و در داخل آن با  
آب طلا غاب به خط ثلث مطالبی نگاشته‌اند که اندکی محو  
شده و ناخوانا می‌باشد، صفحات مجدول، با آب طلا. ش ۱۰۳۷۱ء

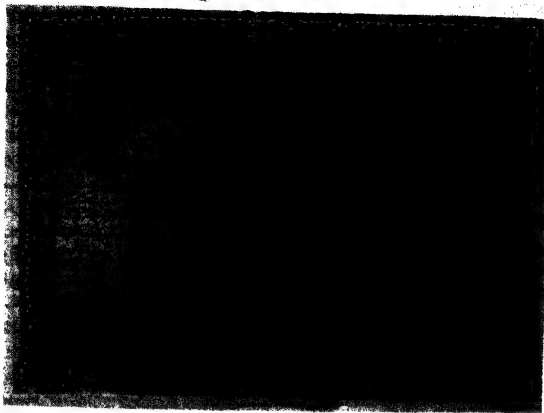
۷۰ دیوان جلال‌حسن جللی، نسخه بسیار نفیس و هنری  
ارزشمند مورخ سده ۱۰ هجری به خط مستطیل معتقد است



معاهد التنبیه فی شرح من لا یحضره الفقیه به مرئی از شیخ ابوجعفر محمد بن جمال الدین  
موفی ۵۱۰۳۰ ش، ۱۰۳۲۷ء

۶۴ کتاب بسیار نفیس در فقه شیعه شامل طهارت تا پایان  
حج به عربی احتمالاً تألیف محمد یوسف دهخوارقانی تبریزی  
از علمای سده ۱۱ هجری. در برگهای پایانی نسخه آمده است  
که نسخه‌ای از کتابت کشف المنقوض و اخلاق کشف المنقوض در  
ردّ نصاری در دو جلد نزد مالک نسخه حاضر بوده که مؤلف  
آن نیز محمد یوسف بن آقا محمد بیک دهخوارقانی تبریزی  
بوده که به امر شاه سلیمان صفوی آن را نگاشته است. در فصل  
سوم در صلوة جمعه نسخه حاضر مؤلف نام مرحوم علامه  
مجلسی اول را برده و در ذیل نام ایشان رحمه الله آثار خودش  
به عنوان الهیقه لاحق نام برده است. بنابراین احتمال قوی دارد  
نسخه حاضر تألیف همان محمد یوسف دهخوارقانی باشد.





دیوان فرید الدین عطار. نسخه بسیار نفیس کهن و هنری. موزع ۸۵۲ ه. ش. ۱۰۳۷۱ م.

علی هروی که در ذیقعد سال ۹۷۹ هجری آن را کتابت کرده است. قطع کوچک جانمازی، دارای سزلوح رنگین، صفحات مجدول، عناوین مرصع. ش ۱۰۳۶۹ م

۷۳. مثنوی یوسف و زلیخای جامی به فارسی، نسخه بسیار نفیس و هنری ارزشمند دارای ۵ نگاره بسیار زیبا، برگ آغازین مرصع، عناوین مذهب و مرصع، خط نستعلیق خوش، مورخ اواخر سده ۱۲ هجری، صفحات مجدول و دارای کمند، جلد لاکي برون روغنی گل و بوته، زمینه مشکی، درون گل و برگ با زمینه مشکی. ش ۱۰۳۷۲ م

۷۴. کلیات سعدی شیرازی، نسخه بسیار مهم و نفیس و هنری ارزشمند چنین نسخه با این تذهیب و مرصع بسیار نایاب است دو صفحه آغازین کامل مرصع از سده ۱۰ هجری دارای ۱۱ سزلوح مرصع بسیار زیبای اواخر سده ۱۰ هجری. صفحات متن و حاشیه شده، جلد لاکي رنگین برون و برون، خط نستعلیق ممتاز. ش ۱۴۲۸۸ م

پیر محمد، تمامی صفحات در حاشیه با آب طلای ناب تشریف کشی شده، برگها برخی زرد و برخی آبی و برخی دیگر سفید و سبز می باشد دارای چهار مجلس بزرگ نگاره بسیار زیبا احتمالاً از کارهای محمود مذهب که در هرات آنها را ترسیم کرده است. این نسخه از لحاظ خط و تذهیب و نگارها فوق العاده اهمیت دارد، متأسفانه اندکی فرسوده شده و نیاز به بازسازی دارد. ش ۱۰۳۷۵ م

۷۱. دیوان حافظ شیرازی، نسخه بسیار نفیس هنری مذهب و مرصع، برگهای نخستین و چند برگ میانی مذهب و مرصع، کلیات نیمه نخست سده ۱۲ هجری، صفحات مجدول، خط نستعلیق ممتاز یکی از خوشنویسان، قطع جیبی، جلد لاکي برون روغنی گل و بوته، درون گل و برگ لیه نسخه را اندکی فرسوده. ش ۱۰۳۷۴ م

۷۲. مجموعه اشعار فارسی، نسخه بسیار مهم و نفیس و هنری، خط نستعلیق و یزدگترین استاد نستعلیق میر

کتابخانه ملی ایران

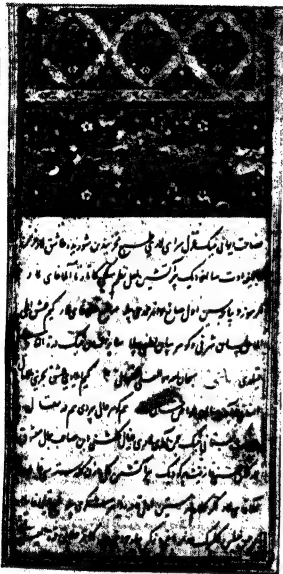


مجموعه اشعار فارسی به خط خوشنویس المدار میرعلی هروی به سال ۹۷۹ ه. ش. ۱۰۳۶۹ م.

۷۵. دیوان عبدالرحمن جامی. نسخه نفیس و کهن مورخ ۲۸ شعبان سال ۹۵۰ هجری به خط نستعلیق محمود بن عبدالحسین سبزواری نزدیک به عصر جامی. این نسخه از نظر هنر کتاب آرایی جالب توجه می‌باشد، زیرا متن کتاب که به پایان رسیده حواشی آن پایان نیافته و کماکان بدون متن ادامه یافته است، این حاشیه بدون متن نیز در ۱۰ ماه صفر سال ۹۵۲ هجری به پایان رسیده است. ش ۱۰۳۹۱ م

۷۶. دیوان امیر علی شیرنوبختی به ترکی ازبکی، نسخه نفیس مورخ سده ۱۰ هجری، دارای دو سوره و مرصع، خط غمتعلیق. ش ۱۰۳۹۵ م

۷۷. مثنوی معنوی مولوی جلال‌الدین رومی، نسخه نفیس و هنری دارای ۶ سوره و رنگین زیبا از سده ۱۱ هجری کتابت از سال ۱۰۵۵ تا ۱۰۵۷ هجری به خط نستعلیق زبیری شیخ نادر الحلاجی در دارالخلافه بخارا. صفحات چهار ستونی مجدول با آب طلائی ناب قطع رقی. ش ۱۰۳۹۶ م



کتابت سعدی، نسخه نفیس هندی مختار، دارای ۱۲ سوره و مرصع، ش ۱۳۲۸۸ م. خوش، مورخ نیمه نخست سده ۱۳ هجری. صفحات مجدول و دارای کمند، نسخه کامل، قطع رقی.

ش ۱۰۳۹۸ م

۷۹. مجموعه اشعار فارسی، نسخه بسیار نفیس هنری و نفیس و ارزشمند، دارای ۸ نگاره و رنگین زیبا و ظریف در قطع بسیار کوچک حدود ۶×۸ سانتیمتر، این نسخه از نظر هنری و ظرافت فوق‌العاده اهمیت دارد. قطع هم‌امعای جلد لاک‌کلی و بوته. ش ۱۰۳۹۹ م

۸۰. شرح فقهه و مقطعات التوری، به فارسی از شیروازا ابوالحسن حسینی قزوینی، نسخه نفیس مورخ سده ۱۱

به عربی از سید محمدباقر بن محمدتقی موسوی اصفهانی مورخ سده ۱۳ هجری، این رساله با یک واسطه با نسخه اصل مقابله و تصحیح شده است.

۳. رساله از شیخ حسین بن عبدالصمد نجیعی عاملی والد شیخ بهاءالدین عاملی که به سال ۹۶۸ هجری آن را نگاشته است. به عربی، مورخ سده ۱۳ هجری.

۴. رساله فی تمیین محمد بن اسماعیل الذی روی عنه.

۵. رساله فی بیان حال ابراهیم بن هاشم از همان مؤلف رساله قبلی به عربی، این نسخه با نسخه ای که مؤلف آن را تصحیح شده مقابله کرده است. به خط همان کاتب.

۶. رساله فی بیان حال عمر بن یزید به عربی از همان مؤلف، نسخه با یک واسطه با نسخه اصل مقابله شده است.

۷. رساله فی بیان ابراهیم بن هاشم از همان مؤلف به عربی.

۸. رساله فی بیان العده الذی روی عنهم الکافی که طی آن حالات احمد بن عبدالله و علی بن محمد بن عبدالله و جعفر بن محمد بن عون آمده است. به خط همان کاتب رساله قبلی.

۹. رساله فی بیان حال محمد بن خالد برقی به عربی از همان مؤلف به خط همان کاتب.

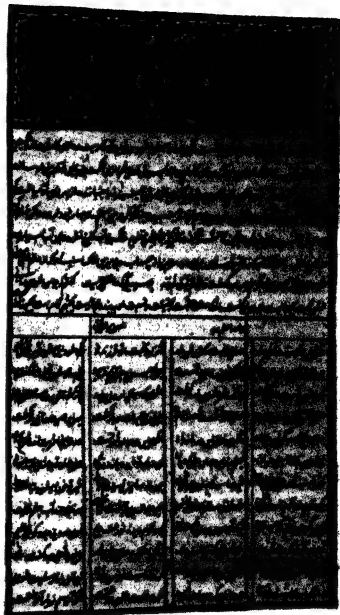
۱۰. رساله فی بیان حال سهل بن زیاد از همان مؤلف به عربی، نسخه مقابله شده.

۱۱. رساله فی بیان حال ابراهیم بن هاشم، از همان مؤلف و به خط همان کاتب در ۳ صفر سال ۱۲۳۰ هجری در بیت مؤلف آن را کتابت کرده است.

۱۲. رساله فی تحقیق الحال فی اسحاق بن عمار از همان مؤلف.

۱۳. رساله فی بیان حال حماد بن عیسی، از همان مؤلف نسخه نفیس و مقابله شده، برخی از حواشی نسخه به خط مرحوم حاج ملا مهدی بن حاج محمد ابراهیم کربلایی اصفهانی می باشد، قطع رقمی. ش. ۱۰۳۸۰م

۱۴. مجموعه ادبی و جنگ بسیار نفیس شامل گزیده های



مطابق منوی، نسخه مطبوعه مرتضی، ش. ۱۰۳۹۶م.

هجری، نسخه مصحح، برگ آغاز و انجام افتاده، عناوین شنگرف. ش ۱۰۴۴۲م

۱. مجموعه رسائل بسیار نفیس شامل ۱۳ رساله در یک جلد بدون تزیین.

۲. الموضح المأیوه به عربی از میر محمدباقر فاماد حیدری مورخ مسرخی مورخ دوشنبه ۲۳ جمادی الاول ۱۲۳۱ هجری.

۳. رساله لاداء الخیر العبدی فی تحقیق الحال فی ایام عصر

از دواوین شاعران فارسی زبان ایرانی بدین ترتیب:

۱. نان و حلای شیخ بهاءالدین عاملی.
  ۲. منتخب غزلیات حافظ شیرازی.
  ۳. رساله شیخ احمد غزالی به عین القضاة همدانی.
  ۴. منتخب شیرین و فرهاد وحشی.
  ۵. منتخب گلستان سعدی.
  ۶. مقالات منتخب از بوستان سعدی.
  ۷. گزیده‌ای از غزلیات شیخ عراقی.
  ۸. غزلیاتی از کتاب البدایع.
  ۹. نصاب و مناجات خواجه عبدالله انصاری.
  ۱۰. لمعات شیخ عراقی.
  ۱۱. صحت و مرض فضولی.
  ۱۲. رساله فصوص الهی از فارابی.
  ۱۳. غزلیات شیخ مغربی.
  ۱۴. منتخب حدیقه سنائی.
  ۱۵. برخی احادیث متفرقه.
  ۱۶. من افادات خواجه محمد دهمدار.
  ۱۷. من منظومات شاه نعمت‌الله ولی.
  ۱۸. مقالات عبدالرحمن جامی.
  ۱۹. متفرقات نظم و نثر.
  ۲۰. حکایات متفرقه.
  ۲۱. ترجمه‌بند اوحیدالدین کرمانی.
  ۲۲. رباعیات بابا افضل کاشانی.
  ۲۳. رساله بی‌سرنامه فریدالدین عطار.
  ۲۴. حکایات الهی‌نامه فریدالدین عطار.
- تمامی این مجموعه به خط یک کاتب، خط نستعلیق، عناوین قرمز، کتابت اوائل سده ۱۳ هجری، قطع رقی کوچک، ۴۱۰۳۹۲ م
۸۳. مجموعه در یک جلد:

۱. دیوان اشعار فارسی مقبل شامل وقایع کریلا و برخی رویدادهای دیگر.
۲. غزلیات فارسی ملا حسن مراغه‌ای متخلص به دخیل.
۳. دوازده بند از شاعری به نام آئیم که بر وزن و قافیه ۱۲ بند مجتشم کاشانی به فارسی سروده است نسخه نفیس و چاپ نشده، خط نستعلیق یک کاتب، مورخ اواخر سده ۱۳ هجری، قطع رقی.

۸۴. جنگ شامل مطالب متنوع از کتابهای گوناگون به فارسی، نسخه نفیس خط نسخ خوش مورخ اوائل سده ۱۲ هجری، قطع رقی کوچک.

۸۵. صفحه سجاده (ع) امام سجاده (ع) نسخه هنری ممتاز، خط نسخ ممتاز یکی از خوشنویسان عصر صفوی، دارای سرلوح مرصع، کتابت اواخر سده ۱۱ هجری، برگ پایانی افتاده، صفحات مجدول و دارای کمنده، متن با زیرنویس فارسی با شنگرف، قطع رقی کوچک.

۸۶. کتاب خواص الحیوان در ترجمه فارسی حیوة الحیوان دهمیری، از مولی محمدتقی بن خواجه محمد تبریزی که در عصر شاه عباس دوم صفوی به اشاره میرزا محمد ابراهیم فرزند آخوند ملا صدرا «صدرالمتألهین» در ۲۸ باب نگاشته است، کتابت رجب سال ۱۲۸۷ هجری، خط نستعلیق محمد حسن بن آقا علی اکبر خوئی، قطع رقی بزرگ.

ش ۱۳۳۰۷

۸۷. کتاب زاد آخرت به فارسی در مواعظ، صفحه اول و دوم بین سطور با آب طلا دندان موشی شده. این نسخه را کاتب به خط نستعلیق عالی در سال ۱۰۱۵ هجری در شهر کلکته هند کتابت کرده است. نسخه در کتابخانه یکی از سلاطین هند قرار داشته است. قطع جیبی، صفحات مجدول و دارای کمنده.

۸۸. کتاب برهان قاطع در لغت به فارسی از محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان، نسخه هنری نفیس و کامل و قطور صفحات مجدول، عناوین شنگرف، برگ آغازین دارای سرلوح مرصع، کار ترکیه عثمانی، کتابت در سده ۱۲ هجری، قطع رقی کوچک.

۸۹. تقویم فارسی در قطع رقی مربوط به سال ۱۲۵۲ هجری به خط نستعلیق زیبا و دارای اشکال نجومی با شنگرف.

۹۰. مجموعه دو کتاب در یک جلد:

۱. الصحف الالهیه به عربی در علم کلام از سمرقندی، نسخه نفیس و چاپ نشده دو نسخه بسیار نفیس و کهن دیگر این کتاب در این کتابخانه بزرگ موجود می‌باشد، یکی از آنها در مدرسه رشیدیة تبریز به سال ۷۱۳ هجری کتابت شده است و دیگری نیز در نیمه نخست سده ۸ هجری نگاشته شده است.

دارالسلام از کتاب حید و ذبایع پدر خود نام برده است. وی این اثر را به سال ۱۲۶۱ هجری نگاشته و کتابت این نسخه در پنجشنبه ۲۳ ثوال سال ۱۲۶۱ هجری، به خط نستعلیق محمد ولی بن نور محمد در عصر مؤلف، قطع جانمازی کوچک. ش ۱۰۴۱۲ م

۹۵. نحة الرافدین در ترجمه فارسی بغیة الطالب شیخ جعفر کاشف الغطاء نجفی، تألیف داماد ایشان شیخ اسدالله بن مولی اسماعیل درفولی کاظمی، متوفی ۱۲۳۴ هجری، نسخه نفیس چاپ شده، مصحح و مقابله شده، کتاب نیمه نخست سده ۱۳ هجری، خط نستعلیق، عناوین قرمز، قطع رقی. ش ۱۰۴۱۳ م

۹۶. ترجمه فارسی کتاب الاقبال سید بن طابوس، مترجم - احتمالاً مولی محمدتقی مجلسی که بایستی بیشتر بررسی شود، نسخه نفیس و هنری و چاپ نشده، دارای سرلوح رنگین، صفحات مجدول و دارای کمند، خط نسخ ممتاز برگ پایانی افتاده، کتاب اوائل سده ۱۲ هجری، قطع وزیری. ش ۱۰۳۹۰ م

۹۷. بیاض نفیس شامل چند رساله مختلف عربی بدین ترتیب:

۱. تفسیر شیخ ابومعصود زیله بر رساله حی بن یقظان ابن سینا به خط ابوالحسن صفی الدین محمد در سال ۱۰۱۰ هجری در اصفهان.

۲. رساله مابعدالطبیعة احتمالاً از ابن سینا به خط همان کاتب.

۳. الادویة القلییة مورخ جمادی الثانی سال ۱۰۱۹ هجری.

۴. تدارک الخطای فی التدریج از ابن سینا به خط نستعلیق همان کاتب در ذیقعدة سال ۱۰۱۹ هجری.

۵. آثار ابن سینا به قلم یکی از شاگردان او.

۶. رساله فی المنی احتمالاً از ابن سینا.

۷. رساله فی احوال النجوم منسوب به ابن سینا.

۸. رساله الفصوص فارسی.

۹. رساله عربی در طیه ناشناخته.

۱۰. رساله در قبایط صنع از ابن سینا.

این مجموعه برخی به خط نسخ و برخی به نستعلیق کتابت شده، قطع جیبی، بیاض، برخی از رسالهای این مجموعه چاپ نشده است. ش ۱۰۳۷۶ م

۲. شرح جمل در منطق، اصل کتاب جمل از محمد بن نام آور خواجه فیلسوف و شرح آن از شهاب تلمسانی است، لیکن این شرح از تلمسانی نیست، نسخه نفیس چاپ نشده، خط نسخ، قطع جانمازی. ش ۱۳۳۴۵ م

۹۱. ابرار الطالب الی منظومة الکواکب در اصول فقه عامه، از محمد بن حسن بن احمد معروف به کواکبی، نسخه بسیار تمیز و زیبا که برای کتابخانه یکی از علمای عثمانی به نام سیدی صالح اندلی به سال ۱۱۲۲ هجری به خط نسخ عالی نعمت الله بن فتح الله کتابت شده است. ش ۱۳۲۹۲ م

۹۲. مجموعه ده رساله از رسال شهدانی به عربی، نسخه بسیار نفیس که از روی نسخه اصل به خط مؤلف کتابت شده است، کتابت در اواخر سده ۱۱ یا اوائل سده ۱۲ هجری، خط نسخ قطع رقی بزرگ، اصل نسخه رسائل شهید به خط مبارک ایشان را سال قبل اینجانب جزء مجموعه ای از نسخه ای خطی مربوط به یکی از مجموعه داران در تهران که ۳ سال قبل در گنجینه بود و وارثان وی نسخه ها را به یکی از سوداگران فروخته و آنها به خارج از کشور منتقل نموده بودند، اینجانب آنها را که بالغ بر سی جلد نسخه خطی نفیس بود برای این کتابخانه خریدم و مجدداً به کشور اسلامی مان برگرداندم و هم اکنون در این کتابخانه بزرگ موجود می باشد. برادر دوست پژوهشگر جناب حجة الاسلام آقای رضا مختاری که بر روی آثار شهید دوم تحقیق می کنند اصل نسخه را در کتابخانه آن شخص مجموعه دار در تهران دیده بود و از آن تصویر تهیه کرده بود. با انتقال آن نسخه به این کتابخانه ایشان فوق العاده مسرور شدند. ش ۱۳۳۶۷ م

۹۳. کتاب صواعق الثواب به فارسی، از سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی که در نیمه نخست سده ۱۳ هجری آن را در عصر فتحعلی شاه قاجار و عباس میرزا نایب السلطنه نگاشته است. نسخه بسیار نفیس و چاپ نشده، کتابت سال ۱۲۴۹ هجری در عصر مؤلف، مؤلف دیگر اثر خود را با عنوان خلاصة الاخبار به سال ۱۲۵۰ هجری نگاشته است. قطع رقی، خط نستعلیق، عناوین مشکی. ش ۱۰۴۱۱ م

۹۴. کتاب الفیض والذبیح به عربی، از مولی محمدتقی بن علی محمد توری نازندلانی متوفی ۱۲۶۴ هجری پدر شیخ محمدتقی بن محمد حاج میرزا حسین توری طبرسی، مؤلف کتاب مستطوک الوشاح، ایشان در دیگر اثر خود به عنوان کاتب



۹۸. رساله اللغات فی طالع المسئلة به فارسی از ابوالخیر محمد بن محمد فارسی، مورخ ربیع الاول سال ۱۱۴۴ هجری به خط نستعلیق ابوطالب بن محمد محسن قمی به ضمیمه چند برگ از رساله‌ای دیگر در نجوم که دارای هفتاد باب بوده و به خط مؤلف به سال ۱۰۰۴ هجری در دارالسلطنه قزوین نگاشته شده است. متأسفانه فقط چند برگ از این اثر موجود است. قطع رقی. ش «۱۰۳۷۸» م
۹۹. مثنوی خورشید و مه پاره با گل رعنا به فارسی از شاعر قمی متخلص به حکیم، نسخه نفیس، صفحات دو ستونی، خط نستعلیق، مجدول و دارای کمند، کتابت سده ۱۳ هجری، قطع رقی. ش «۱۳۴۶۲»
۱۰۰. مجموعه ۵ رساله در یک جلد:
۱. رساله کجلیه در ادبیات عرب به فارسی، از اخسی قزوینی نظام‌آبادی<sup>۱</sup> در ۳۹ صفحه، نسخه محض و چاپ نشده، به خط مؤلف و نسخه اصل.
  ۲. رساله خلاصه الاعتقاد در اصول دین به فارسی از همان مؤلف، نسخه اصل.
  ۳. رساله در حد اسم در ادبیات و تعریف اصطلاحی اسم، احتمالاً از همان مؤلف، به فارسی، برگ پایانی افتاده.
  ۴. جامع الصنائع و حاوی الدایع به فارسی در انواع فنون شعر با ذکر مثال، نام این رساله در جایی نیامده.
  ۵. جنگ مغروره نظم و نثر و منطق و غیره، مؤلف رساله ۱ و ۲ از ۳ از علمای قزوین بوده است، قطع رقی کوچک، کتابت برخی از رساله‌ها سده ۱۲ و برخی ۱۳ هجری. ش «۱۳۴۴۸»
  ۱۰۱. رساله توفیق التحقیق به عربی در ولایت ائمه اطهار علیهم السلام از شیخ علی بن فضل‌الله، نسخه نفیس چاپ نشده، خط نستعلیق، عناوین ششگرف، کتابت سده ۱۱ هجری، بقطع جانمازی. ش «۱۰۳۲۲» م
  ۱۰۲. کتاب المصباح الساطع و الفیاض اللامع فی شرح مفاتیح الشرایع جلد ۱ و ۱۱، تألیف سید عبدالله شتر بن محمد رضا حسینی، به عربی مورخ ۹ جمادی الثانی سال ۱۲۲۶ هجری به خط نسخ محمد بن علوی الدجیلی، عناوین ششگرف، مصحح، مهر بیضی مولی محمد علم‌الهدی فرزند قزولی محسن فیض کاشانی صاحب وافی در آغاز و انتجام نسخه آمده است، قطع وزیری کوچک. ش «۱۰۲۱۷» م

۱۰۳. کتاب مصابیح الهدی و مفاتیح النبی به عربی، تألیف حسن بن عبدالرزاق لاهیجی، کتابت سده ۱۲ هجری، خط نسخ خوش. روی برگ آغازین تقریظی به سال ۱۲۰۱ هجری آمده. با مهر بیضی عبدالوهاب الرضوی، نسخه مصحح با ذکر نسخه بدلهای، برگها پراکنده‌گی دارد، قطع رقی. ش «۱۰۲۰۹» م
۱۰۴. رساله فی مسائل الخلافه در مناسک حج به عربی، از شیخ سلیمان بن عبدالله بحرانی، کتابت سال ۱۱۱۷ هجری به خط نسخ خوش نوح بن احمد بن صالح البحرانی الدرازی، نسخه مصحح با ذکر نسخه بدلهای، حواشی با امضای منه دام ظله، عناوین ششگرف. ش «۱۰۲۱۰» م
۱۰۵. مجموعه ۲ رساله عربی در یک جلد:
۱. در احکام صوم از حسن بن علی بن کوهرانی.
  ۲. فتح الباب إلى الحق و الصواب از شیخ ابو محمد بن عبدالنبی خراسانی هر دو رساله به سال ۱۲۷۷ هجری به خط نسخ علی بن عباس بحرانی کتابت شده است، قطع رقی بزرگ. ش «۱۰۲۰۳» م
  ۱۰۶. مجموعه ۳ رساله عربی در یک جلد:
۱. حول العلم از میرزا علی بن میرزا محمد جنبابادی «جنبابادی».
  ۲. ضیاء المحقق فی معارف الدین از میرزا محمد بن عبدالنبی الخونی «میرزا محمد اخباری».
  ۳. البراهین القاطعه از همان میرزا محمد عبدالنبی خراسانی «میرزا محمد اخباری» این مجموعه در سال ۱۲۷۷ هجری به خط نسخ شیخ علی بحرانی کتابت شده است، عناوین قرمز، نسخه مصحح با اندکی حاشیه نویسی. ش «۱۰۲۰۶» م
  ۱۰۷. کتاب سرور المؤمنین به فارسی از میرزا محمدهادی بن ابوالحسن شریف نائینی مؤلف کتاب لسان الذاکرین. کتابت سال ۱۲۷۸ هجری در شهر کاشان، نسخه مصحح، جای عناوین نانوشت، قطع رقی. ش «۱۰۲۷۰» م
  ۱۰۸. بحر اللثالی، جلد ۷ به فارسی از علی اکبر بن علی بن محمد اسماعیل بن محمد مهدی، خط نسخ خوش، کتابت سده ۱۳ هجری، صفحات مجدول و دارای کمند، عناوین قرمز، نسخه مصحح. ش «۱۰۲۷۱» م

۱. نظام‌آبادی روستایی است در ۱۲ کیلومتری قزوین در ده رشت که هم‌اکنون نیز آباد می‌باشد.



۱۰۹. حلل المطرزه به فارسی در ممعا و نغز، از شرف‌الدین  
 علی یزدی، کتاب سده ۱۱ هجری، خط نستعلیق عالی خفی،  
 دارای حاشیه نویسی، برگ آغازین افتاده، عناوین شنکرف، قطع  
 رقمی، ش ۱۰۴۳۶ م

۱۱۰. شرح خراج الاسلام به عربی، ناشناخته، کتاب سده ۱۲  
 هجری به خط نسخ، عناوین و نشانی‌ها شنکرف، نسخه  
 مصحح و دارای حواشی بسیار، قطع رحلی، ش ۱۰۳۴۰ م

۱۱۱. کتاب مذهب الاسماء در لغت فارسی و عربی، تألیف  
 محمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضی الرجنی السجزی،  
 کتاب سده ۱۲ هجری، خط نسخ عالی، نسخه مصحح و دارای  
 حواشی بسیار، قطع وزیری، ش ۱۰۲۸۷ م

۱۱۲. مختصر اصلاح الصل به عربی از کریم بن حسن ایروانی  
 از شاگردان سید مجاهد، کتاب سده ۱۳ هجری، خط نسخ،  
 عناوین ناواشته، نسخه مصحح، قطع وزیری، ش ۱۰۲۱۸ م

۱۱۳. لفظه و بیعی به فارسی در ادب تألیف محمد قاسم ساوهای  
 مشهور به خدابخش، کتاب سال ۱۰۶۹ هجری به خط  
 نستعلیق محمد قاسم بن کمال‌الدین حسینی، عناوین شنکرف،  
 نسخه مصحح، قطع رقمی، ش ۱۳۳۷۷ م

۱۱۴. کتاب تنبیه الخاطر و بزمه الناظر معروف به مجموعه وزام،  
 به عربی، از سعید بن حسین ورام ابن حمدان از اصفاد مالک  
 اشتر نخعی، کتاب سده ۱۲ هجری، خط نسخ، برگ آغازین  
 افتاده، در پشت برگ آغازین وقف‌نامه ابن نسخه به خط  
 مبارک حاج ملا محمد مهدی نراقی آمده که نسخه را در سال  
 ۱۲۰۱ هجری وقف عموم نموده‌اند با مهر بیضی ایشان  
 و عبارت «المهدی من هدیت»، قطع رقمی، ش ۱۰۲۲۷ م

۱۱۵. کتاب المصاب الملی فی مهمات السلال الاصولیه، به  
 عربی، از محمد مصوم بن محمد علی حسینی خاتون‌آبادی،  
 نسخه نفیس و چاپ نشده، قطع رقمی، خط نسخ، عناوین  
 شنکرف، ش ۱۰۴۰۹ م

۱۱۶. کتاب حقایق الاصول ج ۱ و ۲ به عربی از مولی  
 عبدالرحیم بن علی نجف‌آبادی اصفهانی، نسخه نفیس احتمالاً  
 اصل به خط مؤلف که جلد نخست آن در رجب سال ۱۲۴۰  
 هجری به پایان رسیده است، این کتاب در عصر مؤلف به سال  
 ۱۲۸۵ هجری در تهران چاپ و منتشر شده است، خط نسخ،  
 عناوین قرمز، قطع رقمی، ش ۱۰۴۱۰ م

۱۱۷. مجموعه شامل مطالب مختلف و متنوع به عربی

و فارسی و یکی دو رساله از جمله رساله التصحین و صفات  
 المارین به عربی از شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن مهد علی  
 متوفی ۸۴۱ هجری به خط نسخ مشهد قلی بن علیخان  
 استرآبادی و عبدالکریم بن علیخان استرآبادی در سلخ جمادی  
 الاولی سال ۱۰۸۱ هجری، قطع رقمی، خط نستعلیق، بخش  
 آغازین این مجموعه در مناقب حضرت علی بن ابیطالب (ع)  
 نگاشته شده، ش ۱۰۴۴۹ م

۱۱۸. جنگ شامل مطالب گوناگون به فارسی و عربی، کتاب در  
 شعبان سال ۱۲۲۳ هجری به خط نسخ و نستعلیق عبدالحمید  
 بن وحیدالدین حسینی در مدرسه خان دارالعلم شیراز، نسخه  
 نفیس، قطع رقمی، خطوط صفحات چلیپا، ش ۱۰۴۵۰ م

۱۱۹. بیاض فارسی شامل مطالب مختلف در مشروعیات ذکر  
 خفی از محمد بن عبدالله، کتاب سده ۱۳ هجری، خط  
 نستعلیق، عناوین قرمز، قطع جانمازی، ش ۱۰۴۵۱ م

۱۲۰. حاشیه شرح تجرید به عربی، ناشناخته، کتابت سال  
 ۱۲۷۲ هجری، به خط نستعلیق ابوالقاسم که به هنگام بروز  
 بیماری ویا در بارفروش «بابل» نگاشته و بخش دیگر را در  
 روستای مرزقان کتابت کرده است، قطع جیبی،  
 ش ۱۰۴۵۲ م

۱۲۱. کتاب عبود الاصول به عربی از مولی محمد تقی بن  
 محمد برغانی قزوینی، نسخه نفیس و تاکنون چاپ نشده، خط  
 نستعلیق، عناوین شنکرف و برخی ناواشته، کتابت جمادی  
 الاولی سال ۱۲۴۲ هجری، قطع رقمی، ش ۱۰۴۲۰ م

۱۲۲. حاشیه بر حاشیه ملا عبدالله یزدی به فارسی، از رضی‌الدین  
 خوانساری، کتاب سده ۱۳ هجری به خط نسخ، نسخه  
 مصحح، عناوین قرمز، قطع وزیری کوچک، ش ۱۳۳۹۶ م

۱۲۳. شرح قواعد الاحکام به عربی از شیخ جمال‌الدین جعفر  
 غروی، کتاب ۲۴ رجب المرجب سال ۱۲۵۶ هجری به خط  
 نسخ مصطفی بن عبدالله هزار جریبی در شهر غزی، نسخه را  
 کاتب مقابله و تصحیح کرده و وقف‌نامه نسخه در تاریخ ۱۲۷۴  
 هجری در برگ آغازین آمده و نسخه را عبدالله بن قربان هزار  
 جریبی وقف نموده است، ش ۱۰۲۷۳ م

۱۲۴. رحمة الصدوق فی بیان معرفة احوال الشهداء، به فارسی از  
 محمد علی بن عبدالرحیم زنجان، کتاب سال ۱۲۵۷ هجری  
 به خط نسخ، نسخه مصحح، عناوین و نشانی‌ها شنکرفه قطع  
 وزیری، ش ۱۰۳۷۴ م

۱۲۵. کتاب غایه المأمول در حاشیه قوانین الاصول به عربی، از میرزا موسی بن جعفر بن لطفعلی تبریزی، کتاب ۲۰ جمادی الاولی سال ۱۳۰۰ هجری به خط نسخ و نستعلیق شکسته عبدالفتاح بن عبدالرحیم، نسخه مصصح، عناوین شنگرف، قطع وزیری، ش ۱۰۲۸۹م

۱۲۶. مرشد الخواص به عربی از محمد بن حسن مشهدی، کتابت در ماه رجب سال ۱۲۲۲ هجری به خط نسخ محمد بن عبدالله در مدرسه عباس‌قلی شاملو در مشهد مقدس، نسخه مصصح، عناوین شنگرف، ش ۱۳۳۹۸م

۱۲۷. مجموعه دو رساله عربی:

۱. البرهان ارسطو طالیس.

۲. مجموعه رسائل رشیدالدین محمد بن محمد وطواط، کتابت سده ۱۱ هجری، خط نسخ، نسخه مصصح با علامت بلاغ، عناوین مشکى، ش ۱۰۲۶۱م

۱۲۸. کتاب صحائف الاعمال به فارسی از مولی حیدرعلی بن نعمت‌الله طبسی، کتابت سده ۱۱ هجری، خط نسخ خوش، عناوین شنگرف، نسخه مصصح، برگ آغازین افتاده، قطع رقمی، ش ۱۰۴۳۰م

۱۲۹. شرح تیسره المستطین به عربی از محمد جعفر بن محمد علی بن محمدباقر حائری قزوینی «کرامناشاهی» نسخه بسیار نفیس و اصل به خط مبارک مؤلف در سال ۱۲۳۳ هجری، خط نسخ و نستعلیق تحریری مؤلف، عناوین شنگرف نسخه در حاشیه از سوی مؤلف تصحیح شده، قطع وزیری، ش ۱۰۲۱۵م

۱۳۰. تحقیقات اصولی به عربی از آخوند ملا علی بن فتح‌الله نهندی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، نسخه مصصح، عناوین شنگرف، ش ۱۰۲۱۶م

۱۳۱. مجموعه چند رساله عربی از تألیفات مرحوم آیت‌الله العظمی سید محمد میلانی که برخی به خط ایشان و برخی دیگر به خط مبارک مرحوم آیت‌الله میرزا فتاح شهیدی تبریزی به سال ۱۲۵۴ هجری میباشد بدین ترتیب: ۱. رساله در پنج: ۲. حاشیه رسائل و کتابة: ۳. قاعده لاضرر و لاضرار: ۴. رساله در مطالعات و غیره نسخه مصصح و بسیار نفیس، مطالب قلم‌خوردگی دارد، عناوین مشکى، بدون جلد، برگها پراکنده داره، ش ۱۰۱۹۸م

۱۳۲. تاریخ نگارستان به فارسی در تاریخ اسلام تا عصر

مؤلف، سال ۹۵۹ هجری، تألیف احمد بن محمد بن عبدالغفار قزوینی غفاری که آغاز آن را با نام انبیا و خلفا و ائمه اثنی عشر آورده است، کتابت در چهارشنبه ۱۴ جمادی الثانی سال ۱۲۰۰ هجری به خط نستعلیق، عناوین شنگرف، قطع رقمی، برگ آغازین افتاده است، ش ۱۰۴۵۵م

۱۳۳. شرح شصیه در منطق به عربی از میر حسین بن معین‌الدین میدی حسینی شارح دیوان حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) و کتاب الهدایه این شرح را او در سال ۸۹۰ هجری نگاشته است، کتابت نسخه در سده ۱۳ هجری، قطع وزیری، خط نسخ، عناوین قرمز، ش ۱۰۴۵۶م

۱۳۴. حاشیه ملا رفیع تائی بر شرح مطالع در منطق به عربی، نسخه نفیس به خط نستعلیق ملا محمد مرز فرزند مؤلف در سال ۱۰۹۹ هجری، قطع رقمی، عناوین شنگرف، ش ۱۰۴۰۰م

۱۳۵. کتاب بحر الانساب به فارسی، نسخه تمیز، خط نستعلیق، صفحات مجداول، قطع وزیری کوچک، کتابت ۱۲ رمضان ۱۲۹۴ هجری به خط سلمان شله‌زاری از محال ساوجبلاغ که به خواهر آقا حسن دهباشی آن را کتابت کرده است، ش ۱۰۴۰۱م

۱۳۶. مجموعه ۳ رساله عربی در یک جلد:

۱. رساله در علم رجال، خط نستعلیق، کتابت سده ۱۳ هجری.

۲. رساله فی الضحیه المظنه، مورخ سال ۱۲۶۱ هجری.

۳. رساله فی الرد علی الاخباریین.

این سه رساله احتمالاً نسخه اصل و به خط مؤلف باشد، عناوین شنگرف، قطع جیبی، ش ۱۰۴۰۷م

۱۳۷. مکتب فارسی از قطب‌الدین محمد خرقانی، مورخ ۵ ذی‌الحجه سال ۱۰۴۸ هجری، نسخه نفیس، خط نسخ، عناوین شنگرف، قطع رقمی، ش ۱۰۴۰۸م

۱۳۸. فتوح اصول به عربی، مؤلف ناشناخته، نسخه اصل به خط مؤلف، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نستعلیق، قطع جیبی، عناوین مشکى، برگ آغاز و انجیل افتاده است، ش ۱۰۴۰۶م

۱۳۹. کتاب کفایه الاپیام لله استدلالی به فارسی، جلد دوم، تألیف سید جعفر بن اسحاق موسوی دارابی بروجردی، کتابت سال ۱۲۶۲ هجری به خط نسخ و نستعلیق محمد رفیع بن





شنکرف، نسخه مصحح، قطع وزیری. ش ۱۰۴۲۱م  
 ۱۴۷. ادویه مفردة به فارسی از محمد رضا طیب، کتاب سده  
 ۱۳ هجری، خط نستعلیق، در حاشیه تصاویر گل و گیاه ترسیم  
 شده، عناوین شنکرف نسخه مصحح با حاشیه نویسی، دارای  
 سرلوح ساده قطع وزیری کوچک. ش ۱۰۴۲۲م  
 ۱۴۸. مصاب المصومین به عربی از عبدالحق بن عبد الرحیم  
 یزدی، کتاب سال ۱۲۶۰ هجری، به خط نستعلیق و نسخ قنبر  
 نوری از رودی، نسخه مصحح با حاشیه نویسی، عناوین  
 شنکرف، دارای علامت بلاغ قطع رحلی.  
 ش ۱۰۲۱۴م  
 ۱۴۹. کتاب لغت فارسی، تألیف آرزو؟ کتابت در سده ۱۲  
 هجری، خط نستعلیق تحریری، عناوین شنکرف، نسخه  
 مصحح، قطع جیبی. ش ۱۰۲۲۲م  
 ۱۵۰. مجموعه دو رساله در یک جلد: ۱. رساله مجدی یا  
 «کشف الغائب» به فارسی از میرزا محمدخان مجد الملک.  
 ۲. رساله در باره شاعران ایرانی، مؤلف ناشناخته، کتابت سده ۱۳  
 هجری، خط نستعلیق خوش، نسخه تمیز، قطع رقی. ش  
 ۱۳۳۷۳م  
 ۱۵۱. رساله در نجوم و کواکب و حدوث عالم به عربی از محمد  
 محسن بن ابی تراب، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، در  
 حاشیه تصحیح شده و قلم خوردگی دارد. احتمالاً نسخه اصل  
 باشد، قطع جیبی. ش ۱۰۲۳۰م  
 ۱۵۲. کتاب مختصر الزم به فارسی، مؤلف ناشناخته، کتابت  
 سده ۱۳ هجری، خط نستعلیق تحریری، عناوین شنکرف،  
 برگ پایانی افتاده، قطع وزیری. ش ۱۰۲۳۱م  
 ۱۵۳. رساله جهان باد جامه جغزی در علم جفر به فارسی از  
 محمدعلی بن زین العابدین اشرفی، کتابت ۱۱ ربیع الثانی سال  
 ۱۳۲۲ هجری به خط نستعلیق تحریری عناوین مشکى  
 درشت، قطع رقی. ش ۱۳۳۹۷م  
 ۱۵۴. مجموعه ۵ رساله در یک جلد: ۱. میزان الصرف به  
 عربی، مؤلف ناشناخته؛ ۲. شرح عوامل جرجانی به فارسی، شارح  
 ناشناخته؛ ۳. عوامل منظومه یا تحفة المراقبین حکیم خاقانی به  
 فارسی؛ ۴. فصول اکبری در صرف از علی اکبر جنوری؛ ۵. رساله نحو  
 از صریحی، کتابت مجموعه در سده ۱۲۴۸ هجری، خط  
 نستعلیق، نسخه مصحح با حاشیه نویسی، عناوین شنکرف، قطع  
 رقی پالتوش. ش ۱۳۳۹۵م

میرزا ابوالحسن به خواهش آقا ملا کاتلم، نسخه مصحح  
 و دارای قلم خوردگی، نسخه در عصر مؤلف کتابت شده، قطع  
 وزیری. ش ۱۰۲۸۶م  
 ۱۴۰. مجموعه رسائل شیخ محمد هادی تهرانی به عربی از  
 جمله: ۱. رساله در امامت؛ ۲. رساله در زکوة؛ ۳. رساله در صوم؛  
 ۴. رساله در ادرت.  
 خط نستعلیق خوش، کتابت ۲۴ صفر سال ۱۳۳۳ هجری،  
 به خط ابراهیم بن موسی بن محمد حسن بن ابراهیم بن محمد  
 بن ابراهیم، قطع رقی خشتی، عناوین شنکرف.  
 ش ۱۰۳۸۴م  
 ۱۴۱. مجموعه دو رساله نفیس: ۱. شرح رساله فارسی هشت  
 ملا علی قوشچی از مصلح الدین محمد لامری انصاری به فارسی  
 مورخ ۲۳ محرم سال ۱۲۱۹ هجری و دارای تصاویر و دوایر  
 رنگین نجومی. ۲. اصول معرفت تقویم به فارسی احتمالاً از  
 همان مؤلف رساله قبلی و به خط همان کاتب در دوم محرم  
 سال ۱۲۱۹ هجری، قطع جیبی، خط نستعلیق، عناوین  
 شنکرف. ش ۱۰۳۸۴م  
 ۱۴۲. مفتاح الکوثر فی الرموز در علم رمل شامل ۱۲ بیوت به  
 فارسی، تألیف مولی حاج حسن طبسی به ضمیمه شرح آن  
 کتاب از میرزا محمد منجم تهرانی کتابت سده ۱۳ هجری،  
 خط نستعلیق تحریری، نسخه مصحح، قطع وزیری.  
 ش ۱۰۲۳۲م  
 ۱۴۳. کتاب الهادی إلى النجاة من جمیع المهلكات به عربی، از  
 محمد شریف بن شهاب الدین محمد شاه میرزائی، کتابت سده  
 ۱۲ هجری، خط نسخ، نسخه مصحح و دارای حواشی، عناوین  
 شنکرف، مطالب قلم خوردگی دارد، قطع رقی خشتی، کتاب  
 شامل ۱۴۲ باب است و این نسخه فقط ۷۸ باب دارد.  
 ش ۱۰۲۲۰م  
 ۱۴۴. شرح حدود نوحه به عربی، از عبدالله بن احمد الفاکهی،  
 کتابت سده ۱۱ هجری، خط نسخ عالی و سرلوح و رنگین،  
 بیفحات مجلد. ش ۱۰۲۲۱م  
 ۱۴۵. مشاهیر الاولاد المقیمة به عربی از محمد بن حسنعلی  
 طایفی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، نسخه در حاشیه  
 تصحیح شده، قطع وزیری کوچک. ش ۱۰۲۰۷م  
 ۱۴۶. حاشیه روی القلندر به عربی از محمد بن فرامرز مشهور  
 به ملا حسینی، کتابت سده ۱۲ هجری، خط نستعلیق، عناوین



۱۵۵. غیرالتجارب به فارسی از خیراندیش خان کتابت سده ۱۱ هجری، خط نستعلیق که در هند و در عصر پادشاه غازی کتابت شده است. عناوین شنگرف، نسخه مصحح، قطع رقی بزک. ش ۱۰۲۶۶م
۱۵۶. الحیدیه الحسینی فی قطع لسان اعوان الامویه به عربی، کتابت در سده ۱۲ هجری، خط نسخ، عناوین مشک، نسخه مصحح یا حاشیه‌نویسی، قطع رقی پالتوی. ش ۱۰۲۶۷م
۱۵۷. کتابه سیاق به فارسی از میرزا سلمان فراهانی ملقب به بیان السلطنه، کتابت سده ۱۳ هجری، نسخه اصل به خط مؤلف، دو برگ آغازین به خط میرزا علی قائم مقام فراهانی می‌باشد، قطع رقی. ش ۱۰۳۳۷م
۱۵۸. سفرنامه سید علی حجازی به فارسی شامل تاریخ و جغرافیا و سیاحت کشورهای که نویسنده رفته است، نسخه اصل به خط مؤلف در سال ۱۲۰۴ هجری، نسخه مصحح، عناوین مشک، قطع جیبی. ش ۱۰۳۳۸م
۱۵۹. رساله معنویه به فارسی از باقری هروی، کتابت در سده ۱۳ هجری، به خط نسخ خوش، عناوین شنگرف، نسخه مصحح یا حاشیه‌نویسی، قطع رقی کوچک. ش ۱۰۴۳۳م
۱۶۰. شرح تہذیب المتعلّق به فارسی از هبة‌الله حسینی معروف به شاهمیر، کتابت سده ۱۲ هجری، خط نسخ عالی، عناوین شنگرف، نسخه مصحح، برگ انجام افتاده، قطع رقی. ش ۱۰۴۳۴م
۱۶۱. مجموعه ۴ رساله در یک جلد: ۱. شرح باب حادی عشر به عربی از علامه حلی، ۲. مناجات المتاجع در عقاید بوخانسی اسرائیل از ابوالفتح رازی، ۳. کتاب اطهار التحقیق فی مسأله الجمع والتفریق به فارسی از سید محمد بن سید علی میرزا فاطمی، ۴. اصلاح ذات البین لقطع نزاع الخصمین به عربی از سید محمد بن سید علی محدث نیشابوری، کتابت مجموعه در سال ۱۲۶۹ هجری به خط نسخ شیخ علی بحرانی، عناوین شنگرف، نسخه مصحح و دارای حاشیه‌نویسی، قطع وزیری. ش ۱۰۲۰۴م
۱۶۲. سرود المؤمنین در احوال مختار به فارسی از میرزا هادی نائینی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، برگهای آغاز و انجام افتاده، عناوین شنگرف در حاشیه تصحیح شده قطع وزیری خشتی. ش ۱۰۲۰۲م
۱۶۳. مجموعه دو کتاب عربی در یک جلد: ۱. کتاب الارشاد

- شیخ مفید؛ ۲. کتاب زینة العباد و فرحة العباد از شیخ احمد نجفی، کتابت سال ۱۲۰۰ هجری، خط نسخ علی بن عباس بحرانی، عناوین قرمز، در حاشیه تصحیح شده. ش ۱۰۲۰۳م
۱۶۴. ترجمه فارسی کتاب خلیه شهید از ابوالعالی حسینی جرجانی، کتابت سده ۱۲ هجری، خط نستعلیق، برگهای آغاز و انجام افتاده، نسخه مصحح، قطع جیبی. ش ۱۰۴۴۷م
۱۶۵. کتاب بحر الجواهر به عربی از محمد بن یوسف طیب هروی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نستعلیق، مصحح یا حاشیه‌نویسی، قطع وزیری. ش ۱۰۲۳۳م
۱۶۶. مجموعه دو کتاب: ۱. نصاب الصیبان از فراهی، ۲. شرح منظومه لایله در تجوید قرآن به فارسی، کتابت سال ۱۲۶۰ هجری به خط نسخ و نستعلیق علی‌رضا بن عوضعلی دیزادیزی، عناوین شنگرف، مصحح، برگ پایانی افتاده. ش ۱۰۴۴۴م
۱۶۷. مجموعه چهار کتاب عربی در یک جلد: ۱. بحار العلوم به عربی منسوب به امام صادق(ع)، ۲. شمس و عکوس از جعفر بن ابی‌اسحاق، ۳. کتاب النفس ارطاطالیس، ۴. الشرق والبرق از جعفر بن ابی‌اسحاق، کتابت سال ۱۲۴۵ هجری به خط نسخ و اندکی نستعلیق شکسته تحریری زین‌العابدین بن ذوالفقار در قصبه زاویه از توابع دارالسرور بروجرد، عناوین شنگرف، نسخه مصحح، قطع جیبی. ش ۱۰۴۴۴م
۱۶۸. رساله صلوة سید بحر العلوم به عربی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، نسخه مصحح با ذکر نسخه‌بدها، عناوین شنگرف، قطع جیبی. ش ۱۰۲۲۸م
۱۶۹. فوحت منتظبه به عربی از شیخ فتح‌الله بن علوان کمب المورثی، کتابت در ماه صفر سال ۱۲۹۳ هجری به خط نسخ خوش احمد بن جعفر شیرازی، عناوین شنگرف، نسخه مصحح، قطع جیبی. ش ۱۰۲۲۹م
۱۷۰. رساله الناصریه فی اخبار الصحیحة به فارسی و عربی از ابوالقاسم ملقب به ناصر علی، کتابت در سالهای ۱۳۱۸ و ۱۳۲۰ هجری، نسخه اصل به خط نسخ و نستعلیق تحریری مؤلف در سرحد انزلی و میانه مرافقه، قطع وزیری بزک. ش ۱۰۲۲۵م
۱۷۱. ارجوزة در لوث و در ولایت بین اکرم(ص) به عربی، نلفناخته، کتابت سال ۱۳۳۰ هجری در روستای بزرهان



- شکسته، نسخه مصحح، قطع جیبی پالتونی. ش «۱۳۹۹»  
 ۱۸۰. تفسیر قاری در علم تجوید در ۱۲ باب به فارسی از حیدر محمد قاری، کتابت ۳ ربیع الآخر سال ۱۲۸۵ هجری، به خط نسخ خوش ابراهیم، نسخه مصحح با اندکی حاشیه نویسی، قطع جیبی پالتونی. ش «۱۳۹۲»  
 ۱۸۱. مجموعه ۳ رساله عربی: ۱. منظومه فقه بحر العلوم؛ ۲. منظومه الوافی فی نظم الشافیه در علم صرف از قوام الدین محمد بن محمد مهدی حسینی قزوینی حلی، کتابت ۲۲ جمادی الاولی سال ۱۲۹۸ هجری، به خط نسخ خوش محمد حسن جنابادی الجومندی، نسخه مصحح، عناوین مشککی، در حاشیه تصحیح شده، قطع جیبی. ش «۱۰۲۵۶»  
 ۱۸۲. کتاب شهاب الاخیار فی الحکم و الامثال و الآداب به عربی از قاضی ابی عبدالله محمد بن سلامه بن جعفر بن علی بن حکمون القضاغی الشافعی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ. در پشت برگ آغازین قرقطی از حسین الحسینی آمده است، عناوین ۳۰ باب کتاب شنگرف. نسخه مصحح، قطع جیبی پالتونی. ش «۱۳۹۴»  
 ۱۸۳. تقریرات اصولی درسهای مرحوم حاج میرزا حبیب الله رشتی، مؤلف ناشناخته، کتابت اواخر سده ۱۳ هجری، نسخه اصل به خط مؤلف، نسخه از سوی مؤلف تصحیح شده با قلم خوردگی، این نسخه مسوده است، قطع وزیری.  
 ش «۱۰۲۸۱»  
 ۱۸۴. تقریرات اصولی درسهای مرحوم حاج میرزا حبیب الله رشتی، جلد دیگر، مؤلف ناشناخته، نسخه اصل به خط نستعلیق تحریری مؤلف، کتابت اواخر سده ۱۳ هجری، قطع وزیری. ش «۱۰۲۸۲»  
 ۱۸۵. تقریرات اصولی درسهای مرحوم حاج میرزا حبیب الله رشتی، مبحث استصحاب، نسخه اصل با همان مشخصات و نسخه قبلی. ش «۱۰۲۸۳»  
 ۱۸۶. تقریرات اصولی درسهای مرحوم حاج میرزا حبیب الله رشتی، مبحث تعادل و تراجیح، نسخه اصل با همان مشخصات نسخه‌های قبلی. ش «۱۰۲۸۴»  
 ۱۸۷. کتاب قمر الدنیر به فارسی و عربی از احمد بن علی، کتابت ۱۴ ذیقعد سال ۱۲۴۰ هجری، به خط نستعلیق تحریری عیسی اسکوئی معلم حق، نسخه مصحح. ش «۱۰۲۸۵»

- سلاجیلاج، به خط نسخ محمد تختی اصل، عناوین شنگرف و مشککی، نسخه مصحح با حاشیه نویسی، قطع وزیری. ش «۱۰۴۲۶»  
 ۱۷۲. مرآة الحن به فارسی از محمد جعفر بن حاج صفرخان همدانی، کتابت سال ۱۲۷۱ هجری، خط نستعلیق عالی خفی هاشمی موسوی هروی. ش «۱۰۴۲۷»  
 ۱۷۳. مجموعه دو رساله در یک جلد: ۱. خطبه البیان منسوب به مولی امیرالمؤمنین علی (ع) به عربی؛ ۲. ارشاد المجدلین به فارسی از حافظ محمدصادق، کتابت ۱۰ ربیع المولود سال ۱۱۶۳ هجری، به خط نستعلیق خوش و تحریری معمولی، نسخه مصحح، قطع رقی. ش «۱۳۹۳»  
 ۱۷۴. مجموعه ۶ رساله عربی در یک جلد: ۱. رساله اعتقادات، ناشناخته؛ ۲. براه الساعه از محمد بن زکریا رازی؛ ۳. سؤالات و جواب، ناشناخته؛ ۴. رساله السهل در معرفت اکسیر از جابر بن حیان؛ ۵. تفریق الادیان از رسیموس حکیمی؛ ۶. مرآة المراد و المرآة، ناشناخته، کتابت برخی در سده ۱۲ هجری و برخی دیگر ۲۹ رجب سال ۱۳۰۵ هجری به خط نسخ هدایت الله و رضا موسوی بروجردی، نسخه مصحح. ش «۱۰۲۶۹»  
 ۱۷۵. مجموعه دو رساله عربی: ۱. تقریرات اصولی از شیخ احمد حائری یزدی؛ ۲. کتاب تهذیب الوصول الی علم الاصول از علامه حلی، کتابت سده ۱۳ هجری، به خط نسخ متنوع خوش، عناوین مشککی و برخی نانوشت، حاشیه نویسی از سید عبدالدین، قطع وزیری. ش «۱۰۲۴۴»  
 ۱۷۶. تقریرات فقهی عجم، وصایا، وفاء، تجارت، احکام موات به عربی از شیخ احمد حائری یزدی، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ و نستعلیق تحریری، نسخه مصحح با حاشیه نویسی، عناوین مشککی، قطع وزیری. ش «۱۰۲۴۵»  
 ۱۷۷. رساله در ادب و علوم غریبه و فلسفات، مؤلف ناشناخته، به فارسی کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، عناوین مشککی، برگهای آغاز و انجام افتاده، قطع جیبی. ش «۱۰۳۶۱»  
 ۱۷۸. مجموعه در اعتقادات و فقه و فرائض، ناشناخته، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ خوش، برگهای آغاز و انجام افتاده، قطع جیبی. ش «۱۰۳۶۲»  
 ۱۷۹. رساله در علم تجوید به فارسی از محمدزمان بن محمدطاهر تبریزی، کتابت سال ۱۲۷۳ هجری، خط نستعلیق



۱۸۸. مجموعه دو کتاب فارسی در یک جلد: ۱. ترجمه سیر و سلوک از ملا حسین بن علی خسروشاهی تبریزی؛ ۲. مجمل مسائل اصول دین احتمالاً از همان مؤلف کتاب ۲۰ ربیع الثاني سال ۱۲۴۸ هجری، به خط نستعلیق شکسته، ملا محمدزمان بن مشهدی شکروردی، عناوین شنگرف، نسخه مصحح، قطع رقمی بزرگ. «۱۰۲۹۰» م

۱۸۹. مجیب الدنایا شرح قطر الندی، به عربی از عبدالله بن احمد بن علی الفاکهی، کتابت ۱۶ شوال سال ۱۱۹۹ هجری، به خط نسخ محمد بن شیب بن صفر بن بدر الدور، نسخه مصحح، عناوین مشکى. «۱۰۲۹۱» م

۱۹۰. مجموعه ۶ رساله عربی و فارسی در یک جلد: ۱. البردة النبویة فی شرح الکواکب الدردیة از فخرالدین احمد بن محمد ابی بکر البوصیری؛ ۲. منتخب المراثی، ناشناخته؛ ۳. شرح قصیده حمیری «احکام نوروز» به فارسی از علامه مجلسی؛ ۴. شرح قصیده دعل خزاه، ناشناخته؛ ۵. احادیث قدسیه؛ ۶. الرسالة العلمية فی الاحادیث النبویة از ملا حسین بن علی کاشفی. کتابت سال ۱۲۴۸ هجری در شهر بسطام شاهرود، خط نسخ و نستعلیق، نسخه مصحح با حواشی بسیار، عناوین مشکى و برخی نانوشته، قطع وزیری. «۱۰۲۹۲» م

۱۹۱. کتاب تحریر الاصول به عربی از شیخ علی بن محمدجعفر شریعتمدار، کتابت اواخر سده ۱۳ یا اوائل سده ۱۴ هجری، خط نسخ و نستعلیق تحریری، نسخه مصحح در زمان مؤلف، حواشی با عبارت دام ظلّه العالی، قطع وزیری. «۱۰۲۹۳» م

۱۹۲. کتاب در اصول فقه «اصصحاب» به عربی، مؤلف ناشناخته، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نسخ، عناوین نانوشته، برگ پایانی افتاده، قطع وزیری. «۱۰۲۹۴» م

۱۹۳. مجموعه دو کتاب فارسی: ۱. کتاب مرآة العالم در تاریخ، ناشناخته؛ ۲. عروض و قافیه، ناشناخته، کتابت اوائل سده ۱۴ هجری، خط نستعلیق، برگ آغازین افتاده، قطع رقمی پالتویی. «۱۰۲۹۶» م

۱۹۴. کتاب عین الیکاه به فارسی در مقتل از محمدتقی بن احمد بروجردي، کتابت سال ۱۲۴۹ هجری، خط نستعلیق تحریری خوش، عناوین شنگرف، قطع رحلی کوچک. «۱۰۳۶۵» م

۱۹۵. بحرالموج به فارسی در مقتل از احمد بن حسن

بیرجندی یزدی، کتابت سال ۱۲۹۰ هجری به خط نسخ، عناوین شنگرف، قطع وزیری. «۱۰۴۲۸» م

۱۹۶. شرح الصغیر ۲، به عربی، در فقه شیعه، از سید علی طباطبائی، کتابت ۳ ربیع الاول سال ۱۲۱۳ هجری، به خط نسخ، عناوین شنگرف. این کتاب که در ۳ جلد نگاشته شده برای نخستین بار از سوی واحد انتشارات ابن کایخانه بزرگ در ۳ جلد چند سال قبل چاپ و منتشر شده است. «۱۰۳۴۸» م

۱۹۷. مجموعه ۴ رساله در یک جلد به فارسی و عربی: ۱. حدیث طراز به فارسی از سیفی عروضی بخاری؛ ۲. رساله سیفی به عربی؛ ۳. رساله برکلیوسی به عربی از ضیاءالدین شاگرد مولی علی سبزواری؛ ۴. آداب الشفق محمدیوسف بن مقصود به فارسی، کتابت مجموعه سال ۱۲۴۱ هجری، به خط نسخ و نستعلیق ابوالقاسم قاضی، نسخه مصحح با حواشی لطیفی، عناوین شنگرف، قطع جیبی. «۱۰۴۳۹» م

۱۹۸. مجموعه ۲ رساله عربی: ۱. بغیة الطالب فی المفروض والواجب از شیخ جعفر بن نجفی؛ ۲. رساله صومیه، ناشناخته، کتابت سال ۱۲۰۴ هجری در نجف اشرف به خط نسخ و نستعلیق ابوالحسن بن سید محمد نبی که در عصر مؤلف کتابت شده است، عناوین شنگرف، نسخه مصحح و مقابله شده، قطع جیبی. «۱۰۴۴۱» م

۱۹۹. رساله علیه چاپ سنگی عربی قدیمی از شیخ محمد حسن نجفی صاحب جواهر با حواشی خطی مرحوم آیت الله شیخ محمد حسن بن عبدالله مامقانی نجفی، در برگ آغازین دستخط مرحوم مامقانی آمده که عمل به این رساله را جایز دانسته اند. همچنین دستخط مرحوم حاج میرزا محمد حسن حسینی «میرزای شیرازی» آمده و ایشان نیز عمل به این رساله را جایز دانسته اند. دارای حواشی دستنویس، نسخه مصحح و مقابله شده، قطع وزیری. «۱۰۲۹۸» م

۲۰۰. رساله فارسی در تعلیم علم حساب از ابراهیم رحیمی که در منطقه گنجره از توابع شهرستان اراک «استان مرکزی» به خواهرش یکی از دوستان خود نگاشته است. کتابت اوائل سده ۱۳ هجری، نسخه چاپ نشده، خط نستعلیق خوش، قطع جیبی. «۱۰۳۸۵» م

۲۰۱. مجموعه شامل گنج التاج منقول از حضرت امام صادق(ع)، این نسخه بسیار ارزشمند و هنری به خط نسخ



۲۰۸. مجموعه ۵ رساله فارسی از صوفیان: ۱. رساله هیئت از احمد بن عبدالاحد فاروقی نقشبندی؛ ۲. رساله مبداء و معاد فارسی از احمد نقشبندی؛ ۳. رساله در بیان سلوک از شیخ محمد اعظم بن سیف الدین مهتدی؛ ۴. شرح رباعیات خاضه خواجیه محمد باقی نقشبندی؛ ۵. رساله مکتوب پنجاه و هشتم، کتابت سده ۱۳ هجری، خط نستعلیق، کاغذ آبی فرنگی، قطع جیبی جانمازی. ش ۱۰۵۲۷ م

۲۰۹. جلد ۱ و ۲ و ۳ کتاب هدایة المسترشدين فی شرح معالم الدین به عربی از شیخ محمدقدت بن محمد رحیم تهرانی اصفهانی از علمای نیمه نخست سده ۱۱ هجری کتابت در پایان جلد ۲ ماه جمادی الاولی سال ۱۲۶۵ هجری به خط نسخ شیخ ابوالقاسم بن حسین خوانساری. قطع رحلی، عناوین قرمز. ش ۱۰۵۰۹ م

۲۱۰. کتاب روضة السعادات به فارسی به صورت منظوم در اخلاق و غیره، تألیف مرحوم حاج سید باقر آل یاسین بن محمد اسماعیل حسینی اردهالی کاشانی از علمای اردهال کاشان و متخلص به «اطهری» ولادت به سال ۱۲۴۲ شمسی در اردهال و وفات سال ۱۳۲۷ ش در همانجا و مدفون در ایوان حرم مطهر امامزاده سلطان علی بن الامام الباقر (ع) معروف به مشهد اردهال؛ ۱. نسخه اصل به خط مؤلف. دو تن از علمای معاصر مؤلف مطالبی در صفحه دوم این نسخه نگاشته اند. از جمله مرحوم آیت الله سید محمدباقر قزوینی به سال ۱۳۵۳ هجری و مرحوم آیت الله سید حسین رضوی کاشانی از علمای برجسته متأخر ساکن کاشان و مؤلف کتابهای بسیار از جمله کتاب «العند بیل فی تمييز الصحیح من العلیل» که منتشر شده است. قطع نسخه رحلی، خط نستعلیق مؤلف چهار ستونی، عناوین مشکی، نسخه منحصر. ش ۱۰۴۱۷ م

۱. مشهد اردهال و معروف به مشهد قالی شویان مزار مطهر حضرت سلطان علی بن امام محمدباقر علیه السلام می باشد. این مزار بسیار مستور و مورد تأیید و عبادت پندر بزرگوارم مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی رحمت الله علیه می باشد. ایشان پیش از سی سال قبل به اشتیاق زیارت آن مرقد شریف به دعوت اهالی اردهال سفری به آن دیار داشتند و چون آن محل فلک برق بود، شخصاً موتور برق بزرگی را دستور دادند خریداری و نصب گردید و آن حرم و اهالی محل از نعمت برق بهره مند شدند. یکی از علمای قم که در این سفر ایشان را همراهی می نمود، رساله ای به نام «توریاخره در ترجمه سلطان علی نگاشته و در همان سالها در قم چاپ و منتشر شده است»

ممتاز یکی از خوشنویسان مسلم خط نسخ در دوران قاجاریه در سده ۱۳ هجری کتابت شده است، دارای سطور و مرصع و حواشی با طرح اسلیمی زرین، صفحات مجدول با آب طلا و دارای کنند، عناوین زرین، در برخی حواشی فرائدی با خط نستعلیق ممتاز نوشته شده، قطع رقمی. ش ۱۰۳۸۶ م

۲۰۲. شرح یست باب اسطرلاب مولی عبدالملکی بیرجندی اخترشناس برجسته ایرانی در معرفت تقویم از: مولی مظفر منجم جانبانی متوفی ۱۰۳۸ هجری، این اثر را او به فارسی در سال ۹۶۶ هجری در عصر شاه عباس اول صفوی نگاشته است، خط نسخ، عناوین شکرگرف، قطع وزیری، دارای اشکال نجومی با شکرگرف، کتابت اوائل سده ۱۳ هجری. ش ۱۰۳۸۷ م

یادآوری می شود اینجانب فهرستی از آثار خطی علامه عبدالملکی بیرجندی که در این کتابخانه بزرگ موجود می باشد به مناسبت همایش بزرگداشت آن دانشمند ایرانی که در سال جاری در شهر بیرجند برگزار شده بود تهیه و منتشر ساختم. ۲۰۳. حاشیه حاشیه شریف بر تحریر القواعد المنطقية، عربی از عثمان؛ خط نستعلیق احمد بن شمس الدین سال ۸۳۰ هجری، نسخه نفیس و کهن، مصحح با حاشیه نویسی، عناوین شکرگرف، قطع رحلی. ش ۱۰۳۴۶ م

۲۰۴. مجموعه رسائل، به عربی و فارسی؛ ۱. خلاصة الحساب شیخ بهاء الدین عاملی؛ ۲. محاسبه؛ ۳. احیاء مسائل؛ ۴. اسطرلاب؛ ۵. تریح الافلاک، جبه المثبته، حدیقة الهلالیه یا حدیقة الصالحین در شرح محینه سجادیه، مؤلف ناشناخته، کتابت مجموعه سال ۱۲۷۷ هجری، خط نسخ و نستعلیق زین العابدین بن ابیطالب. ش ۱۰۲۵۲ م

۲۰۵. ادعیه و تهجیات از کتاب منهاج الصلاح در مختصر الصباح، ناشناخته، کتابت سال ۱۱۴۰ هجری، خط نستعلیق تحریری، نسخه مصحح و مقابله نشده. ش ۱۰۴۴۶ م

۲۰۶. کتاب جمال الصالحین در فضائل و آداب و اعمال و محاسن اخلاق و افعال به فارسی، تألیف حسن بن عبدالرزاق لا هجری کمی متوفی ۱۱۴۱ هجری، دارای مقدمه و ۱۲ باب و ۱۱۴۱ باب، کتابت بخش از نسخه اوایل سده ۱۲ و بخشی دیگر اوایل سده ۱۳ هجری، قطع رحلی کوچک. ش ۱۰۴۵۳ م

۲۰۷. در بیان ناله به فارسی، ناشناخته، به ضمیمه مقتل ابی یوسف، کتابت سال ۱۲۲۲ هجری، خط نستعلیق و نسخ، قطع رقمی. ش ۱۰۳۴۲ م



هجری، قطع رحلی. ش «۱۰۴۸۵» م

۲۱۹. بشری الوصول إلى اسرار علم الاصول، جلد ۵، به خط نسخ همان کاتب قبلی در سال ۱۳۱۶ هجری، عناوین قرمز، قطع رحلی. ش «۱۰۴۸۶» م

۲۲۰. بشری الوصول إلى اسرار علم الاصول، جلد ۷، کاتب سال ۱۳۰۰ هجری به خط نسخ حسین بن محمد علی نیکجهای در دهخوارقان تبریز نسخه در همان سال در مشهد مقدس مقابله و تصحیح شده است. قطع وزیری. ش «۱۰۴۹۰» م

۲۲۱. کتاب لوامع النکات، جلد ۳، عربی، تألیف مرحوم آیتالله شیخ محمود بن جعفر بن باقر میثمی اراکی، کاتب در سده ۱۳ هجری، خط نسخ، نسخه مصحح، قطع رحلی.

ش «۱۰۴۸۷» م  
۲۲۲. فواید الضیایه به عربی از احمد جامی، کتبات سال

۱۲۲۵ هجری به خط نستعلیق تحریری خوش محمد بن تقی، نسخه مصحح، قطع وزیری. ش «۱۰۴۹۱» م

۲۲۳. کشف الظلام عن وجه شرایع الاسلام به عربی از شیخ محسن بن حاج مرتضی اسم نجفی، کتبات سال ۱۳۲۵ هجری به خط نسخ، نسخه مصحح، عناوین قرمز، پشت برگ آغازین تملک محمد علی بن امام جمعه تبریزی آمده است. قطع رحلی. ش «۱۰۴۶۰» م

۲۲۴. مجموعه ۱۴ رساله عربی و فارسی از شهید اول، شیخ حر عاملی، شیخ بهاءالدین عاملی، ملا محمد تقی مجلسی، ملا محمد باقر مجلسی، شیخ ابوالحسن بن احمد، سید محمد علی موسوی و دیگران، خط نستعلیق خوش تحریری بین سالهای ۱۲۲۸ تا ۱۲۴۲ هجری در شهر تبریز به خط مهر علی.

ش «۱۰۴۶۱» م  
۲۲۵. لسان الماشقین و دبستان معرفت به فارسی از محمدجواد بن محمد صالح جلیلی کرمانشاهی متخلص به شهاب، نسخه اصل به خط مؤلف در رجب سال ۱۳۳۰ هجری، قطع رقمی. ش «۱۰۴۷۵» م

۲۲۶. دیوان فارسی «شهاب» از محمدجواد بن محمد صالح جلیلی کرمانشاهی متخلص به شهاب، نسخه اصل به خط نستعلیق شاعر در سال ۱۳۵۲ هجری در کرمانشاه، قطع رحلی. ش «۱۰۴۷۲» م

۲۲۷. مجموعه شکرستان و دبستان معرفت به فارسی از همان مؤلف کابهایی قبل، نسخه اصل به خط نستعلیق مؤلف به

۲۱۱. گلستان حبیبی، جلد اول به صورت منظوم به فارسی در مقتل. تألیف همان مؤلف کاتب قبل، این اثر را مؤلف در سال ۱۳۴۰ هجری در قم نگاشته و در اردهاال کاشان آن را تکمیل کرده است. نسخه اصل به خط مؤلف، قطع رقمی بزرگ، خط نستعلیق با حواشی. ش «۱۰۴۱۸» م

۲۱۲. جلد دوم گلستان حبیبی به فارسی و منظوم از همان مؤلف. نسخه اصل قطع رقمی بزرگ. خط نسخ و نستعلیق مؤلف. عناوین مشک. ش «۱۰۴۱۹» م

۲۱۳. کتاب حدیقه الزاهدین به فارسی در قفه منظوم از همان مؤلف ۳ کاتب قبل، این اثر را مؤلف به سال ۱۳۶۰ هجری در اردهاال کاشان به پایان برده است. نسخه اصل به خط مؤلف، قطع رحلی، خط نستعلیق ۴ ستونی، عناوین مشک. ش «۱۰۴۲۰» م

۲۱۴. جلد اول حاشیه الشریع به عربی از شهابالدین بن قاسم العبادی این تجرید غیر از تجرید علامه است. عناوین شنگرف. خط نسخ، قطع رقمی بزرگ، برگ آغازین افتاده، کتبات سده ۱۱ هجری. ش «۱۰۵۲۹» م

۲۱۵. رساله اتحاد اسلام به فارسی، مؤلف ناشناخته، این اثر را مؤلف در ۱۸ جمادی الآخر سال ۱۳۱۲ هجری در حدود مسقط در عمان به پایان برده است. کتبات ربیع الاول سال ۱۳۲۷ هجری به خط نستعلیق ممتاز ابوالفضل تهرانی، صفحات مجنول، عناوین قرمز، قطع رقمی. ش «۱۰۵۳۰» م

۲۱۶. کتاب نگارستان به فارسی در تاریخ اسلام تا عصر مؤلف به سال ۹۵۹ هجری، تألیف احمد بن محمد بن عبدالغفار قزوینی غفاری که آغاز آن را با نام انبیا و خلفا و ائمه ۱۲ گانه آورده است. کتبات به خط نستعلیق در چهارشنبه ۱۴ جمادی الثانی سال ۱۲۰۰ هجری، عناوین شنگرف، قطع رقمی، برگ آغازین افتاده. ش «۱۰۴۵۵» م

۲۱۷. کاتبچه دخل و خرج به فارسی به خط سیاق از تاریخ ۱۴ ذی الحجه سال ۱۳۴۱ هجری تا ربیع الاول سال ۱۳۵۰، صفحات مجنول، قطع سلطانی. ش «۱۰۴۸۴» م  
۲۱۸. کتاب بشری الوصول إلى اسرار علم الاصول جلد ۴ تألیف مرحوم آیتالله شیخ محمدحسن بن عبدالله مامقانی تبریزی نجفی، عربی، کتبات سال ۱۳۱۶ هجری به خط نسخ محمود بروجردی، نسخه مصحح و مقابله شده با نسخه اصل توسط شیخ حسین بن احمد انبوهی کیانی غروی به سال ۱۳۱۷



سال ۱۳۲۹ و ۱۳۳۸ هجری. مجلدول در آغاز نسخه چند برگ راجع به زندگی‌نامه مؤلف آمده است. قطع رحلی.

ش ۱۰۴۷۳م  
۲۲۸. جمع پیرشان از همان مؤلف. نسخه اصل به خط نستعلیق مؤلف در اوائل سده ۱۴ هجری. قطع وزیری.

ش ۱۰۴۷۴م  
۲۲۹. ترجمه فارسی کتاب سلوان المطاع فی عدوان الاتباع، از سید نعمت‌الله جزایری شوشتری. کتابت سده ۱۳ هجری. خط نسخ. قطع رحلی.

۲۳۰. رضوان الآملین فی حاشیه القوافین، به عربی. جلد اول، از مرحوم آیت‌الله سید محمد بن عبدالصمد حسینی شهباشی اصفهانی. کتابت سال ۱۲۹۰ هجری به خط نسخ محمدصادق بن محمدعلی حسینی. نسخه مصحح. عناوین قرمز. قطع وزیری.

ش ۱۰۳۰۸م  
۲۴۱. بدایه المرفعه به عربی از محمدرضا بن حسین طالقانی. مورخ سده ۱۱ هجری خط نسخ خوش. صفحات مجلدول. عناوین شگرف. قطع جیبی.

ش ۱۰۴۹۸م  
۲۴۲. مجموعه دو کتاب: ۱. سالک الحق به عربی از مولی محمدباقر مجلسی؛ ۲. حدود و قصاص به فارسی از علامه مجلسی. کتابت سده ۱۲ هجری. قطع جیبی. خط نسخ. عناوین شگرف.

ش ۱۰۵۰۰م  
۲۴۳. مجموعه شامل ۴ کتاب در یک جلد: ۱. زیاده الاصول به عربی از شیخ بهاء‌الدین عاملی مورخ ۱۲۶۲ هجری؛ ۲. منظومه فارسی لایلا درج الضامین، مورخ ۱۲۶۱ هجری به خط نستعلیق محمدسعید بن محمدشریف؛ ۳. رساله عربی در مسأله خلق الاعمال از میر محمدباقر داماد حسینی مرعشی. خط نستعلیق همان کتاب؛ ۴. منظومه عربی از سید مهدی بحرالعلوم نجفی به خط همان کتاب. قطع جیبی.

ش ۱۰۴۹۷م  
۲۴۴. مجموعه دو رساله در یک جلد: ۱. رساله در بیان نجاست خمر به فارسی از احمد بن زین‌المابدین علوی که در رد

رساله طهارت خمر مولی محمد امین استرآبادی در سال ۱۰۳۴ هجری تألیف کرده است. ۲. النافع یوم المحشر فی شرح الباب الحادی عشر به عربی از ابی‌عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن محمد السوری الحلی معروف به فاضل مقداد. کتابت ۲۰ جمادی الاولی سال ۱۰۶۲ هجری به خط نستعلیق شاه محمد بن محمد مؤمن دشت بیاضی. خط نستعلیق. قطع جانمازی پالتوتی. نسخه نفیس.

ش ۱۰۴۹۹م  
۲۳۵. مجموعه شامل خطب امیرالمؤمنین(ع) به عربی و فارسی. خط نستعلیق. عناوین قرمز. قطع جیبی جانمازی.

ش ۱۰۵۰۲م  
۲۳۶. تقریرات بحث قضاء به عربی از میرزا محمدعلی چهاردهی نجفی. مورخ سده ۱۳ هجری. خط نستعلیق و نسخ - تحریری. عناوین مشکی. قطع وزیری.

ش ۱۰۴۹۴م  
۲۳۷. تفسیر سوره یس، فتح، واقعه به عربی و فارسی. تألیف حسینی. کتابت سال ۱۲۴۷ هجری. به خط نسخ و نستعلیق خوش. عناوین شگرف. نسخه مصحح. قطع رحلی.

ش ۱۰۴۹۵م  
۲۳۸. رساله در طب، مؤلف ناشناخته. فارسی. کتابت سده ۱۳ هجری. خط نسخ خوش. نسخه مصحح. قطع جیبی.

ش ۱۰۴۹۶م  
۲۳۹. رساله در اجتهاد و اخبار به عربی، از آقا محمدباقر بن محمد اکمل اصفهانی نسخه نفیس، مورخ سده ۱۳ هجری. خط نسخ. قطع رحلی.

ش ۱۰۵۴۱م  
۲۴۰. اجوبه المسائل الموصلة به عربی. خط نسخ. عناوین قرمز. کتابت چهارشنبه شوال ۱۲۶۴ هجری. به خط محمد بن سید محمد صادق موسوی خوانساری قطع رحلی.

ش ۱۰۵۴۲م  
بیادآوری می‌شود: نسخه‌های نفیس خطی دیگری در مجموعه خریداری شده در ۶ ماهه دوم سال ۱۳۸۱ وجود دارد که معرفی آنها در این گزارش میسر نیست و آن را به فرصتی دیگر موکول می‌نمایم.

گزارش سفر مهر  
در اواخر چهره ۱۳۸۱  
آبان ۲۰۰۲  
چشم نهست.

# طلوع مجدد آفتاب از ساحل اسکندریه پس از ۱۶ قرن

کتابخانه قدیم اسکندریه و گزارش مراسم رسمی افتتاح ساختمان نوین آن

سید محمود مرعشی نجفی

## کتابخانه قدیم اسکندریه

اسکندریه<sup>۱</sup> از شهرها و بندرهای کهن جهان است و بنیاد آن به زمان اسکندر مقدونی<sup>۲</sup> و سال ۳۳۱ پیش از میلاد بازمی‌گردد. وی در سال ۳۲۳ پیش از میلاد، یکی از یاران و فرماندهان ارشد خود را به نام بطلمیوس سوتر (بطلمیوس اول) برگزید تا به عنوان والی او در شهر اسکندریه، به صورت مستقل و مقتدرانه بر آن سرزمین فرمان براند، همان گونه که فرانعه بر سرزمین مصر حکومت می‌کردند.

بطلمیوس سوتر (۳۶۰ - ۲۸۳ پیش از میلاد)، مؤسس سلسله لاگیان یا بطالسه، از سال ۳۲۳ تا ۳۰۵ پیش از میلاد، به عنوان والی مصر از جانب اسکندر و جانشین او، حکومت کرد. او پس از شکست خوردن آنتی‌گونیوس مونوفتالموس<sup>۳</sup> در ایسوس (افسوس)<sup>۴</sup>، با عنوان پادشاهی، از سال ۳۰۵ تا ۲۸۵ پیش از میلاد، بر مصر و سوریه فرمانروایی کرد.

۱. شهر و بندر اسکندریه در کشور مصر و در غرب صوبه رود نیل واقع است. تاریخ تأسیس آن به فرمان اسکندر مقدونی، در قرن چهارم پیش از میلاد، بوده است. اسکندریه از عروس دریای سفید متوسط خوانده‌اند. این شهر در حال حاضر، دومین شهر بزرگ مصر می‌باشد. کشور مصر که خود زمانی مرکز تمدن و فرهنگ درخشان مشرق زمین و مقر حکومت فرانعه بود، از زمان گشایش آن به وسیله اسکندر و تأسیس شهر اسکندریه در آن، به تدریج به صورت جزوی از قلمرو تمدن مغرب زمین و فرهنگ یونان درآمد. پس از گذشت حدود سه قرن و با هجوم سزار قیصر روم و سرافرازش به آن سرزمین و فتح آن، این کشور پایتگاهی برای فرهنگ یونانی - رومی درآمد. مجدداً با گذشت نزدیک یک صفت سده و فتح آن به وسیله مسلمانان، یکی از کشورهای مهم جهان اسلام شد. از مشهورترین پیغمبرهای مهم این شهر آکامی و کتابخانه بزرگ آن و نیز مناره البحر دآینه سکنده است که چهارصد گام و ۱۲۰ متر ارتفاع داشته است.

با قوت حموی در مصمم البلدان، مقدسی در احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ابن جبیر در کتاب الرحلة، سیوطی در حسن المعاصرة، مقریزی در خطه، ابن ظهیر در الفصائل الباهرة فی محاسن مصر و القاهرة، بلاذری در فتوح البلدان و علی پاشا مبارک در الخطط التوفیقیة، در مورد این شهر تاریخی بخشی از نگاشته‌های خود را به اسکندریه اختصاص داده‌اند. همچنین ابن بطوطه - جهانگرد برجسته مسلمان - در کتاب الرحله توصیف آن شهر را آورده است. تاریخ‌نگاران آورده‌اند که اسکندر ۱۳ شهر به نام اسکندریه ساخته است و به مرور زمان، نام هر یک تغییر کرده است که از آن جمله‌اند: اسکندریه هند، اسکندریه باسورفوس، اسکندریه جالیفوس، اسکندریه سفوبایس، اسکندریه بابل، اسکندریه صفد در سمرقند، اسکندریه مرو، اسکندریه بلخ، اسکندریه بین حلب و حمه سوریه و اسکندریه بین مکه و مدینه.

۲. اسکندر مقدونی (۳۵۵ - ۳۲۳ پیش از میلاد)، پسر فیلیپ (فیلفوس)، در بیست سالگی، پس از مرگ پدر، بر تخت سلطنت مقدونیه جلوس گردید. او که متأثر از فرهنگ یونان بود و روحش با اساطیر یونانی عجین گشته بود، از کوچکی به آنان عشق می‌ورزید و همیشه آرزو داشت تا یکی از آنان باشد. وی مردی باهوش و مطلع از آداب و علوم عصر و دارای عزمی قوی و عتی بلند بود. مدتی را نزد دانشمند بزرگ آن عصر - معلم اول (ارسطو) - تلمذ کرده و از همان زمان تندیسه گسترش و توسعه این آداب و فرهنگ را در دیگر سرزمینها، در سر سرورانشه بود. در همین راستا به هنگام گشایش کشور مصر، شهر اسکندریه را در آن برافکند و آن را مقر گسترش این علوم در مشرق زمین قرار داد. او متجاوز از شصت شهر به نام اسکندریه در نقاط مختلف جهان بنا نهاد که مشهورترین آنها همان اسکندریه مصر است. وی در ۳۲ سالگی بر اثر بیماری درگذشت و جنازش به اسکندریه منتقل و در همان شهر مدفون گشت.

۳. وی یکی از سرداران اسکندر مقدونی است که در سال ۳۰۶ پیش از میلاد به پادشاهی مقدونیه رسید. او کوشید که در آسیا و مصر فلات اسکندریه، امپراتوری بزرگی ایجاد کند ولی به سال ۳۰۱ پیش از میلاد، در ایسوس مغلوب و قتل گردید.

۴. شهری قدسی در ایروان، واقع در ساحل دریای اژه که معبد آرتیمیس - از حجاب هفتگانه جهان - در آن واقع شده بود و طبق روایات اسلامی، هار صاحب کفیل نیز در همین شهر است. در سال ۳۰۱ پیش از میلاد جنگ بزرگی بین سرداران اسکندر در همین مکان اتفاق افتاد و آنتی‌گونیوس مغلوب سلوکوس و لیسیماک گردید، مقتول گشت.



مجموعه گرانهای آن در آتش جهل و نادانی سوخت. آنچه پس از این حادثه باقی ماند، به بخش کوچک‌تر این کتابخانه، که در معبد ساراپیس قرار داشت، انتقال یافت و از آن پس آنجا مرکز اصلی کتابخانه شد.

۲. در قرن سوم میلادی و در زمان لویلیاتوس<sup>۳</sup> مجدداً موزه و کتابخانه اسکندریه، در خلال جنگهای داخلی اسکندریه، آسیب فراوان دید و بر اثر آن، معبد ساراپیس ویران شد و مقدار معتنابهی از مجموعه نفیس کتابخانه آن از بین رفت.

۳. در منابع تاریخی نیز آمده است که در سال ۶۴۲ میلادی، به هنگام فتح مصر از سوی مسلمانان به سرپرستی عمرو بن عاص، در زمان فتح عمر بن الخطاب، به دلایل واهی دوباره صدمه‌ای جبران‌ناپذیر به این کتابخانه وارد شد و کانهای آن به آتش کشیده شد و موجودی نفیس آن از میان رفت؛ اما بسیاری از نویسندگان مسلمان عرب، مسیحیان معاصر و نیز خاورشناسان، صحت این مطلب را به شدت نفی کرده، و بنابه دلائلی که آورده‌اند، ادعا کرده‌اند که مسلمین نه تنها این کتابخانه را به آتش نکشیده‌اند، بلکه از آن به خوبی

وی در آبادانی و زیبائی اسکندریه بسیار کوشید و از جمله به امر او آکادمی و کتابخانه‌ای عظیم در اسکندریه تأسیس شد که صبت شهرتش سراسر گیتی را درنوردید. این کتابخانه در سال ۲۹۵ پیش از میلاد، زیر نظر دبیتیریوس قاپریون-شاگرد ارسطو و مشاور فرهنگی بطلمیوس-پی افکنده شد بر مجموعه نفیس و گرانهای این کتابخانه افزوده گشت تا اینکه در زمان فیلادفوس (بطلمیوس دوم)<sup>۱</sup> به اوج خود رسید و غنایی بسیار یافت. برخی از مورخان، به اشتباه، وی را مؤسس کتابخانه اسکندریه دانسته‌اند در حالی که صحت ندارد و مؤسس این کتابخانه، همان بطلمیوس سوتر است.

این کتابخانه در دویشت مجزا و دور از هم استقرار یافته بود؛ یک مجموعه اصلی و بزرگ‌تر که در منطقه پروکوم قرار داشته و ملحق به آکادمی و کاخهای سلطنتی مطالعه بوده است و به همین جهت یا نام «پروکوم» متمایز می‌شده است. نفیس‌ترین و بیشترین مجموعه کتابخانه اسکندریه، در همین بخش نگاهداری می‌شده است. همچنین این بخش دارای سالنهای بحث، تدریس و تحقیق بوده که دانشمندان در آن گرد آمده و به تحقیقی از علوم، که تا آن زمان برای بشر مجهول ماند بود، دست یافته و زوایای تاریک آن را روشنی می‌بخشیدند.

بطالسه که خود از علم بی‌بهره نبودند، دانشمندان و عالمان را بسیار گرامی داشته و آنان را در آکادمی و حتی کاخهای اختصاصی خود سکنی می‌دادند تا در جوار آن اندیشمندان، از معلومات آنان استفاده کرده و بهره‌ها ببرند.

هم مجموعه فرعی و کوچک‌تر که وابسته به مجموعه اول بوده و در معبد ساراپیس قرار داشت و لذا به نام معبد «ساراپیس» خوانده می‌شد. این مجموعه شامل ۴۴ هزار کتاب از رولهای پوستی قدیمی و پاپیروس بوده است. گفته می‌شود مجموعه این دو کتابخانه، روی هم، ۹۰۰ هزار جلد کتاب و پاپیروس بوده و فهراس کتابهایش به ۱۲۰ جلد می‌رسیده است.

مستأفانه در کنار این شکوفایی و عظمت و توسعه بی‌نظیر، کتابخانه اسکندریه حوادث تلخی را تجربه کرده است. از مهم‌ترین حوادثی که این کتابخانه به خود دیده است، می‌توان این وقایع را به‌شماره:

۱. در سال ۳۷ پیش از میلاد و به هنگام فتح اسکندریه به وسیله سزار قیصر روم و حمله او حادثه بسیار ناگواریه و وقوع یوست که در نتیجه آن کتابخانه به آتش کشیده شد و

۱. بطلمیوس دوم، ملقب به معب‌الآخ (دوستدار برادر)، پادشاه مصر (۲۸۵ - ۲۴۶ پیش از میلاد)، حامی ادبیات و جهانداری شایسته بود. بر اساس آنچه مورخان آورده‌اند، وی دستور داد که عهد عتیق را از عبری به یونانی ترجمه کنند. و این عهد مفاهیم کرد (سجینیه) است. بنای مناره اسکندریه (آئینه سکندر) نیز به او منسوب است.

۲. ژولیوس سزار (۱۰۱ - ۴۴ پیش از میلاد)، قیصر روم، وی یکی از افراد فیله مشهور ژانسی ژولیا بود که خود را از نسل زهره می‌دانست. او هوشمند و نافذ، جلالیای فریخته، فصاحتی مفتع و در زیر ظاهر لطیف‌آمیز و ملامت، و قدرتی شکست‌ناپذیر داشت. وی می‌توانست به دلخواه خود عصبیت، نوسنده و مرد لشکر و کشور باشد. در سال ۶۵ پیش از میلاد به ریاست شهر داری انتخاب شد و در سال ۵۹ پیش از میلاد به مقام کنسولی رسید. در سال ۵۹ پیش از میلاد به طرف کشور گل (فرانسه) حرکت کرد و تا سال ۵۱ پیش از میلاد، آن سرزمین را به کلی منقرض ساخت. در سال ۴۹ پیش از میلاد از قلمرو حکومت خود گلاشت و وارد ایتالیا شد و بدون زحمت و خونریزی صاحب اختیار دم و همه ایتالیا شد. او به تعقیب پمپتوس - فرمانروای پیشین - پرداخت و پس از چند بار شکست دادن سپاهیان وی، پمپتوس به مصر گریخت و سزار نیز با تعقیب او وارد مصر شد و شنید که زوزای مصری وی را به قتل رسانده‌اند. در آن هنگام پادشاه جوان مصر - بطلمیوس دوازدهم - و خواهرش کلئوپاترا - بر سر تاج و تخت متنازع داشتند که سزار از کلئوپاترا طرفداری کرد. عاقبت سزار را در روز عید مسیح (۱۵ مارس ۴۴ پیش از میلاد، در سنای روم به قتل رساندند.

۳. لویلیاتوس (۲۱۲ - ۲۷۵)، امپراتور روم، وی از سال ۲۷۰ - ۲۷۵ میلادی فرمانروای روم بود و هم‌رس که شهر دم را با دیوارهایی که امروزه هم موجود است، حصار کرد.



نگاهداری نموده و در عصر بنی عباس بیشتر کتابهای آن را به عربی ترجمه و چون میراث خود تحت الحفظ قرار دادند. اینک به بررسی بیشتر این موضوع خواهیم پرداخت.

### یورسی آتش سوزی کتابخانه بزرگ اسکندریه

در برخی منابع تاریخی آمده است: هنگامی که عمرو عاص وارد اسکندریه شد به دانشمندی به نام یحیی نحوی (گراما طبعی) حمله ور گردید و به همین علت مسیحیان وی را از کلیسا اخراج کردند و مقام اسقفی او را از وی باز پس گرفتند. شاید به همین علت مورد عفو عمرو عاص قرار گرفت. زمانی که آن منطقه از سوی مسلمانان فتح شد، یحیی که از ملازمان عمرو عاص شد، گفت حال که شما تمامی مناطق اسکندریه را تصرف نموده اید، ما با تو معارضه ای نخواهیم داشت و هر چه را که نیاز نداری ببری ما بگذار. آن گاه عمرو عاص از او سؤال کرد چه می خواهی؟ وی اظهار داشت: کتابهای حکمت که در خزانه پادشاهی موجود است، زیرا به آنها احتیاج داریم. مجدداً عمرو عاص سؤال نمود چه کسی آنها را جمع آوری کرده است؟ وی گفت: «بطولوماؤوس فیلادلفوس». سرانجام کتابهای آنجا ۵۴۱۲۰ جلد گردید. آن گاه که خبر به شاه رسید، از خزانه دار سؤال کرد آیا این همه کتابهای جهان است یا نه؟ وی اظهار داشت: هنوز کتابهای فراوانی در سند و هند، فارس، جرجان، ارمان، موصل و رم موجود می باشد. شاه متعجب شد و او را به ادامه جمع آوری تشویق نمود.

این کار تا درگذشت شاه ادامه یافت و این کتابها سلاطین بعد نسل محفوظ ماندند. عمرو عاص از این همت والا گفت زده شد و گفت: بایستی از خلیفه دوم (عمر بن الخطاب) کسب تکلیف کنم. سپس پاسخ آمد: هر کتاب که در آن نام خداوند آمده باشد، کتاب خداوند اولویت دارد و اگر مخالف آنچه در قرآن آمده، آن را نابود ساز. آن گاه عمرو عاص بسیاری از کتابهایی را که مخالف اسلام بود برلی سوخت به حمامهای عمومی شهر تحویل داد.

نخستین تاریخ نگاری که این داستان را آورده است، موفق الدین عبداللطیف بن یوسف بن محمد بن علی شافعی بغدادی متوفی ۶۲۲ هـ از حیدران صلاح الدین ایلوی بوده است. پس از بغدادی، ابن رولیت را برخی نقل کرده اند؛ از جمله جمال الدین ابوالحسن علی بن یوسف بن ابراهیم القطعی متوفی ۶۴۶ هـ که در جنبه مدقی قضاوت داشته و به نام القاضی

الاکرم معروف بوده است. سومین نفر، ابوالفرج بن هارون مالطی معروف به ابن العبری متوفی ۶۸۴ هـ این روایت را نقل نموده است. سپس آن را عندهای دیگر، همچون مقریزی و حاجی خلیفه، و از معاصران جرجی زیدان نقل کرده اند. البته بایستی اذعان کرد شاید منابع دیگری قبل از بغدادی، قطعی و ابن العبری این روایت را نقل نموده باشند، زیرا هر آنچه به ما رسیده مربوط به سده های ۶ و ۷ هجری به بعد است و میان آن تاریخ تا سده نخستین، ۵۰۰ - ۶۰۰ سال فاصله وجود دارد، چرا که عقل سلیم حکم می کند که این روایت نمی تواند جعلی باشد و منابعی قبل از آنها وجود داشته که از آنها نقل کرده اند. این احتمال نیز وجود دارد که منابع قبلی در آتش سوزی کتابخانه ها از میان رفته اند.

عبداللطیف بغدادی زمانی که از مصر در اواخر سده ۶ هـ دیدن می کرد، مطالبی در مورد شهرهای آن دیار و نیز آتش سوزی کتابخانه اسکندریه در کتاب مشهور خود الاخادع والاعتبار و الامور المشاهدة والحوادث المعانیه بأرض مصر، با این عبارت آورده است: «اطراف عمود سواری، برخی ستونهای سالم و برخی را شکسته هیچ و چنین به نظر می رسد که دارای سقف بوده و آن سقف بر این ستونها مستقر بوده اند و بر روی آنها نیز گنبدی قرار داشته و می بینم که این مکان محل آموزشهای علمی ارسطو و دار و دسته او و پس از او بوده است. و این دارالمعلم را اسکندر به هنگام ساخت شهر خود آن را بنیاد کرده و در آنجا خزانه علمی قرار داد که عمرو عاص با دستور عمر بن الخطاب آن را به آتش کشید».

قطعی، معاصر بغدادی، این روایت را با تفصیل بیشتری نقل می کند که بایستی گفت هر دو آنان از منابع قبل از خودشان نقل کرده اند. قطعی این واقعه را در کتاب تاریخ الحکما در ذیل نام یحیی نحوی آورده است. آنچه از کلام قطعی برمی آید آنکه این داستان خود ساخته نبوده، بلکه آن را از منابع قبل از خود نقل نموده است، لیکن مشکل اینجاست که متن مفصل قطعی شاید گزیده ای از متون گذشته باشد. پس از وی ابوالفرج بن هارون مالطی مشهور به ابن عبری مؤلف تاریخ مختصر الدول

۱. وی معروف الاصل و پدرش سحبی بوده و سرانجام یک سحبی شده و به مقام بالای اسقفی رسید او کتابی در تاریخ سریانی برگرفته از آثار یونانی، فارسی، سریانی نگاشت و از آن کتابی به عربی با عنوان تاریخ مختصر الدول نگاشت و این روایت از آن گرفته است.

دنیال اخترشناسی باشی یا اخلاق، دنیال قانون رب مجید باش. هوم: میلسمانان در سدهای نخست هجرت با کتابخانه‌ها آشنایی داشتند، چنانکه ابن ندیم در چند نوبت در کتاب الفهرست یادآور شده است. در مورد یحیی نحوی نیز در بیش از یک مورد نام برده و به هنگام صحبت، از فیلسوفی به نام اسحاق راهب نام برده که در فلسفه یونان و تاریخ و اخبار رومیان و ادبیات آنان پژوهشهایی داشته است.

آنچه ابن ندیم در باره تأسیس کتابخانه اسکندریه از سوی «زمیره» آورده است، تفاوتی با آنچه ابن قفطی آورد، ندارد. وی گوید: بسطولوماوس فیلاولوس از شاهان اسکندریه شخصی به نام زمیره را مأمور جمع‌آوری آثار علمی نمود...

به نظر اینجانب، ابن قفطی گزارش این داستان را از ابن ندیم نیاورده، زیرا ابن قفطی افزودگیهای دارد، ولی ابن ندیم در مورد آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه مطلبی نیاورده است. احتمالاً ابن ندیم از منبای دیگر که در آن زمان در کتابخانه بیت‌الحکمه در بغداد بوده، استفاده نموده است؛ همچنان که ابن قفطی از آن استفاده کرده است، زیرا بیت‌الحکمه تا نیمه سده ۷ هجری بوده است و قبل از آنکه قوم تاتار آن را به آتش بسوزانند، به نظر برخی اعراب خبر آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه را از اخبار یونانیها در سده ۲ و ۳ هجری آورده‌اند.

سوم: مسلمانان عرب کتابهایی را از یحیی نحوی در سده ۲ و ۳ هجری ترجمه کرده بودند و ابن ندیم در باره او در کتاب الفهرست آورده است که یحیی شاگرد شاورای اسقف برخی کلیساهای مصر و قائل به مذهب مسیحیان یعقوبی بوده است. هنگامی که مسیحیت تحریف شد، وی با آنها به مناظره پرداخت و در نتیجه اسقف شاورای او را از کار برکنار کرد و تا ورود عمرو عاص به مصر در همان اسکندریه ماند.

**ردّ اتصاف آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه به وسیله اعراب مسلمان**  
کسانی که آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه را از سوی اعراب ردّ کردند، دلائلی ارائه نموده‌اند که به ترتیب زیر آنها را بر می‌شماریم:

۱. هنگامی که اعراب وارد اسکندریه شدند، هیچ یک از کتابخانه‌های بزرگ و حتی کتابخانه‌های معبد فیصرون وجود نداشت و می‌بایست قرن‌ها قبل از ورود اعراب مسلمان، از بین رفته باشد، و چنانچه کتابخانه اسکندریه قبل از ورود

از قفطی به صورت حرف به حرف نقل نموده است. متأسفانه برخی نویسندگان چنین پنداشته‌اند که ابن هبیری نخستین فردی است که قائل به این روایت بوده است.

مقریزی در کتاب الخطط خود این روایت را به طور کامل نقل نموده است. همچنین حاجی خلیفه در کتاب کشف‌الظنون گردیدهای از آن را آورده و گوید: اعراب در صدر اسلام به علوم که به زبان خود و پاکیش خودشان نبود، ایمان نداشتند. و گفته می‌شود آنچه از کتابهای دیگران در فتح شهرهای مختلف به دست می‌آوردند، به آتش می‌کشیدند.

وی اشاره‌ای به فرمان عمر بن خطاب مبنی بر آتش زدن نموده است و چنین برمی‌آید که در همه مکانهای فتح شده از سوی مسلمانان این داستان وجود داشته است.

جرجی زیدان در اواخر سده ۱۹ و اوایل سده ۲۰ میلادی (سده ۱۴ هجری) به این موضوع بیشتر پرداخته و نخست جزو تکذیب‌کنندگان داستان و پس از بررسی، جزو تأییدکنندگان آن بوده است. وی تلاش کرده است ابن هبیری را از اتهام ساختن این روایت مبری کند. برای اطلاع بیشتر به جلد سوم تاریخ تمدن اسلامی از جرجی زیدان مراجعه شود.

در غرب نیز از سده ۱۷ میلادی به بعد نویسندگان دو دسته شدند: یکی موافق و دیگری مخالف آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه از سوی اعراب مسلمان. مشکل زمانی آغاز شد که خبر آتش‌سوزی از سوی خود اعراب نقل شد؛ چنانچه اعراب آن را بیان نمی‌کردند، صفحه کتابخانه اسکندریه و آتش‌سوزی آن در تاریخ بسته می‌شد همچون کتابخانه رامیس دوم و نظایر آن.

قبل از آنکه به دلائل دو گروه بپردازیم، لازم است به سه موضوع مهم اشاره‌ای داشته باشیم:

نخست: پاسخ عمر بن خطاب به عمرو عاص در مورد کتابهایی که در باره کتاب خدا نگاشته شده این بود که کتاب خداوند افضل است و اگر با آن مغایر و مخالف باشد آنها را می‌جوید. این پاسخ در زمان مسیحیان نیز، مجبوری برای آتش زدن کتابها شده بود (قبل از متهم ساختن مسلمانان به آتش‌سوزی). و در برخی آثار آنان آمده است که در کتاب مقدس همه چیز فید شده و نیازی به کتاب دیگر وجود ندارد. چنانچه در مورد تاریخ جستجو می‌کنی، به سفرنامه شاهان مراجعه کن. اگر دنیال بلاغت بودی، سفرنامه‌های انبیا را مطالعه کن. اگر دنیال شعر هستی، مزلمیر را بررسی کن. اگر

مسلمانان به اسکندریه وجود داشت، نظر به اهمیت آن، جهانگردان و سفرنامهنویسان که از آن دیار گذشته‌اند، از آن یاد می‌کردند. و یا آنکه مورخان مشهور معاصر آن زمان همچون بلاذری و ابن عبد حکم و یعقوبی، از آن نام می‌بردند. و چنانچه این کتابخانه به هنگام فتح مصر از سوی مسلمانان عرب وجود داشت، می‌بایست در زمان همدن - که میان مسلمانان و مغوقس بزرگ قبطیان منقذ گردید - آن را به رم منتقل می‌کردند زیرا در مدت صلح به آنان اجازه داده شد تا اموال خود را به جاهای دیگر منتقل سازند، و زمان به گونه‌ای بود که براحتی می‌توانستند کتابخانه اسکندریه را منتقل کنند.

۲. یحیی بنوی که قبلاً بارها از او نام بردیم، در زمان ورود عمرو عاص به اسکندریه در قید حیات نبوده است و اگر زنده بود، بایستی عمر وی افزون بر ۱۲۰ سال و یا بیشتر باشد. وی در زمان امپراتوری جستینان زندگی می‌کرده و کتابهایی بر ضد مذهب نسطوری به سال ۵۴۰ م نگاشته بود، و محال است که وی تا زمان فتح مصر به سال ۶۴۲ م زنده بوده باشد؛ بنابراین اصل داستان ساختگی بوده است.

۳. تاریخ‌نگار و ادیب، یوحنا بنی (نایقوس) که به هنگام فتح مصر زنده بود، در مورد رخدادهای آن به ویژه در خصوص آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه سخنی به میان نیاورده است، و این محال است که وی به چنین آتش‌سوزی‌ای اگر صحت داشته باشد، اشاره‌ای نکند، زیرا وی به رخدادها و رویدادهای کوچک و ناچیز نیز اشاره کرده است.

۴. یوحنا مسکویه و سفرنویس، در تاریخ‌نگار مشهور، قبل از فتح اسلامی از مصر دیدن کرده‌اند و در باره کتابخانه‌های اسکندریه به تفصیل مطالبی نگاشته‌اند، ولی در باره کتابخانه مادر یا دختر مطالبی را نیاورده‌اند و چنانچه این دو کتابخانه وجود داشت، به علت اهمیت و عظمت، از آن یاد می‌کردند، زیرا در آن زمان عمر کتابخانه هزار سال بوده است.

۵. به هنگام فتح مصر، عمر کتابخانه نزدیک به یکهزار سال بوده و به علت شرایط زیست‌محیطی و عدم اهتمام به کتابخانه در شرایط مستقل سیاسی، به ویژه از سده نخستین میلادی، کتابخانه و آثار مستنویس آن این مقدار دوام نمی‌آوردند.

۶. چنانچه داستان وجود کتابخانه اسکندریه را به هنگام فتح مصر تأیید ننماییم، بایستی قبول کنیم که تمامی آثار موجود در آن، به ویژه نسخهای خطی، بنابر روی پوس

کتابت شده باشد. و در این صورت، عمرو عاص نمی‌توانست با آن سرعت در مدت اندک آنها را بسوزاند، زیرا محیط خاص برای این کار لازم بود.

۷. دین اسلام به علم و اهمیت دادن به آن تأکید دارد، آیات قرآنی و احادیث نبوی آن را تأیید می‌کند، حاکمان اسلامی در طول تاریخ اسلام همواره به تأسیس و بنیاد کتابخانه‌ها اهتمام داشته و حرکت ترجمه و نشر را گسترش داده‌اند و به مؤلفان و مترجمان برای خلق آثارشان طلا و نقره می‌بخشیدند؛ بنابراین آتش زدن کتابخانه و کتاب مخالف اصول اسلامی است.

۸. مرحوم آیت الله شهید مرتضی مطهری نیز در کتاب کتاب‌سوزی ایران و مصر نظریات مشابهی دارد که نظر به اهمیت آن بخشی از آن را به شرح زیر می‌آوریم:

کتابخانه اسکندریه را بت پرستان و مشرکان تأسیس کردند و مسیحیان آن را از بین بردند، ولی بعد از جنگهای صلیبی میان مسیحیان و مسلمین که در حدود دویست سال طول کشید (قرن پنجم و ششم هجری) مسیحیان از یک طرف با تمدن و فرهنگ اسلامی آشنا شدند و این تمدن به آنها آگاهی داد، و از طرف دیگر پس از شکست نهایی از مسلمین، سخت کینه مسلمین را در دل‌های خود پختند و به جنگ اعصاب علیه مسلمین دست زدند.

آن اندازه علیه اسلام و قرآن و رسول اکرم (ص) و مسلمانان شایعه ساختند که موجب شرمساری متدین‌های مسیحی قرون جدید است و می‌بینیم که به جبران مافات، «عذر تقصیر به پیشگاه محمد و قرآن»<sup>۱</sup> می‌نویسند. شایعه کتاب‌سوزیها به وسیله مسلمین، جزء همین شایعات است که احياناً برخی از مسلمین نیز از قرن هفتم هجری به بعد - بدون اینکه توجه کنند که این قصه یک شایعه بی‌اساس است و از نقل آن خودداری کنند و یا لاقول همچنانکه «شریعت نقل» اقتضا می‌کند به صورت شایع است» یا گفته می‌شود که «چنین روایت می‌شود که کتابهای خود نقل کنند - احياناً به صورت یک نقل عادی آن را در کتب خود منعکس کرده‌اند؛

۱. جان دیون پورت کلمبی به همین نام تألیف کرد که آقای حاج سید غلامرضا سیدی آن را به فارسی ترجمه کرده است. جان دیون پورت، در آن کتاب (صفحه ۲۲) موضوع کتاب‌سوزی اسکندریه را طرح و به شدت تکلیف می‌کند.



است: «در آن زمان یحیی نحوی که به زبان ما به دغرماتیوس<sup>۱</sup>، یعنی نحوی ملقب بوده است، در میان عرب مقام شهرت و حائز گردید. مشارالیه ساکن اسکندریه بوده است و مذهباً نصرانی و جزء فرقهٔ یعقوبی بود و مخصوصاً عقیدهٔ سائوری<sup>۲</sup> را تأیید می‌نمود. او در آخر، مذهب تنصر را ترک گفته و تمام علمای نصاری مصر نزد او جمع شده نصیحت نمودند که از کفر و زندقہ بیرون آید، ولی او قبول ننمود. وقتی که علماء مأیوس شدند وی را از مناصبی که دارا بود، انداختند؛ و او تا مدتی به همین حال باقی و زنده بود تا آنکه عمرو بن عاص (فرمانده مسلمان در فتح مصر) وارد مصر گردید.

روزی یحیی نزد وی حاضر شد، عمرو از مقام علم و فضل او واقف گردیده و خیلی از او احترام نمود. فاضل مشارالیه<sup>۳</sup> شروع به یک رشته سخنان حکیمانه‌ای نمود که اعراب ابداً با آن آشنا نبودند. سخنان مزبور در دماغ عمرو فوق‌العاده مؤثر واقع گردیده، فریفتهٔ وی شد. نظر به اینکه عمرو از اشخاص باهوش و عاقل و فکور بود، مصاحبت وی را اختیار نمود و هیچ وقت او را از خودش جدا نمی‌ساخت.

یک روز یحیی به عمرو اظهار داشت که هر چه در اسکندریه هست در تصرف شما می‌باشد. البته آنچه برای شما مفید می‌باشد، ما را به آن کاری نیست ولی چیزهایی که چندان محل حاجت شما نیست خواهش می‌کنم که آنها را به خود ما واگذار کنید که استحقاق ما به آنها بیشتر می‌باشد. عمرو پرسید که آنها چیستند؟ در جواب گفت: کتب حکمت و فلسفه می‌باشند که در کتابخانهٔ دولتی ذخیره شده‌اند. عمرو اظهار داشت که من در این باب باید از خلیفه (عمر) دستور بخواهم و الا از خود نمی‌توانم قبلاً اقدامی کنم. چنانکه عین واقعه را به خلیفه اطلاع داده و کسب تکلیف نمود، در جواب نوشت: اگر این کتابها موافق با قرآن می‌باشند هیچ ضرورتی به آنها نیست و اگر مخالف با قرآنند تمام آنها را بر باد ده.

بعد از وصول این جواب، عمرو شروع به انهدام کتابخانه نموده مقرر داشت که بین حمامهای اسکندریه کتابها را تقسیم کردند و از این رو در مدت شش ماه تمام کتب را سوزانیده بر باد داد و آنچه واقع شده بدون استعجاب قبول نماید<sup>۴</sup>.

۱. این قسمت از رسالهٔ کتابخانهٔ اسکندریه، تألیف شبلی نعمانی، صفحات ۱۶ و ۲۸ را ببینید.

۲. شبلی نعمانی، رسالهٔ کتابخانهٔ اسکندریه، ص ۱۶-۱۸.

فاضل از آنکه سازندهٔ شایعه مسیحیان صلیبی می‌باشند و انگیزهٔشان پندام کردن مسلمان است. در قرن اخیر، که استعمار برانگیختن احساسات ملی ملل اسلامی را علیه اسلام و مسلمان صدر اول در صدر برنامه خود قرار داده، امثال پور داود این افسانه را به صورت یک حادثهٔ تاریخی درآوردند، و به نقلهای نظیر نقل عبداللطیف پر و بال دادند و به صورت یک نقل تاریخی به خورد دانش‌آموزان و دانشجویان بی‌خبر دادند.

### سخن ابن العبري

تا اینجا سخن عبداللطیف را نقل و بررسی کردیم. اکنون به نقد سخن ابوالفرج بن العبري بپردازیم.

ابوالفرج ابن العبري یک طبیب یهودی است که در سال ۶۲۳ هجری در مطلیه (آسیای صغیر) تولد یافته و پدرش دین یهود را ترک کرده و به نصرانیت گراییده است. ابوالفرج نیز آغاز تحصیلات خود را به فراگرفتن اصول نصرانیت گذرانیده است. او به زبان سریانی و عربی آشنایی کامل داشته است. تاریخی مبسوط به زبان سریانی نوشته که مآخذ آن، کتب سریانی و عبری و یونانی بوده است. در آن کتاب، ذکری از کتابسوزی مسلمان در اسکندریه وجود ندارد. خلاصه‌ای از آن کتاب به عربی به نام مخصر الدول نوشت که می‌گویند همهٔ نسخه‌های آن ناتمام و ناقص است. عجب این است که می‌گویند با اینکه مخصر الدول خلاصهٔ آن تاریخ مفصل سریانی است، مشتمل بر مطالبی است که در اصل مفصل سریانی نیست. از جملهٔ آنها داستان کتابسوزی اسکندریه به وسیله مسلمان است.

کتاب مخصر الدول را مردی به نام «دکتر پوکوک» که پرفسور کالج اسکفورد یوده و از شاخصی است که در نشر آکاذیب علیه مسلمان دست داشته است، طبع و نشر کرده و به زبان لاتین هم ترجمه نموده است. از آن وقت و به وسیلهٔ این کتاب و این شخص شایعهٔ کتابسوزی مسلمان در اسکندریه و اروپا رواج یافت (البته رواج این افسانه در اروپا به وسیلهٔ این کتاب صورت گرفته، اما اصل قصه، قبلاً در کتاب عبداللطیف که نقل و نقد نمودیم - و اخبار الحکده قطعی - که بعداً نقل و نقد خواهیم کرد - ثبت شده بود) تا آنکه در قرون اخیر به وسیلهٔ مسلمانان اروپایی، امثال گیرون و کریل و گوستاولویون و دیگران این شایعه تکلیف شد.

در کتابسوزی در کتاب مخصر الدول به این شکل آمده



## انتقاد

با این توصیه و خواست ابوالفرج (اگر واقعاً این قضیه را او خود آورده باشد) و یا استدعای جناب پروفیسور پوکوک،<sup>۱</sup> این افسانه، نه با استعجاب و نه بدون استعجاب قابل قبول نیست. گذشته از آنچه در نقد سخن عبداللطیف گفتیم که یک روایت تاریخی بدون ذکر سند و مأخذ و مدرک به هیچ وجه قابل قبول نیست. به ویژه که بعد از ششصد سال این نقل بی‌سند و بی‌مأخذ مطرح شود و قبلاً احدی از آن (ولو بدون سند و مأخذ) ذکر نکرده است؛ مضاف اینکه گفتیم از نظر محققان این مطلب به ثبوت رسیده که اساساً در موقع فتح اسکندریه به دست مسلمین از کتابخانه چیزی باقی نمانده بود و موضوع از اصل منتفی بوده است. دلایل و قرائن دیگری علیه این گزارش وجود دارد:

در این داستان، قهرمان، یحیی نحوی فیلسوف معروف است. طبق اسنادی که اخیراً تحقیق شده وی در حدود صد سال قبل از فتح اسکندریه درگذشته است و ملاقات وی با عمرو افسانه است.<sup>۲</sup>

موجب شگفتی است که شبلی نعمان با اینکه می‌نویسد که وی یکی از حکمای ههنگانهای است که در اثر فشار ژوستی نین از روم به ایران آمدند و خسرو انوشیروان از آنها پذیرایی کرد، اصل ملاقات یحیی با عمرو را مورد تأیید قرار می‌دهد. توجه نمی‌کند که از مهاجرت آن حکما به ایران تا فتح اسکندریه بیش از ۱۲۰ سال فاصله است، و عادتاً امکان ندارد یحیی که در حدود ۱۲۰ سال قبل از فتح اسکندریه حکیمی نامبردار و معروف بوده است، هنگام فتح اسکندریه به صورت یکی از ندیمان عمرو به حیات خود ادامه دهد؛ بنابراین این نقلهایی که ملاقات یحیی با عمرو را ذکر کرده‌اند هر چند نامی از کتابخانه نبرده‌اند، بی‌اساس است.

داستان ملاقات یحیی با عمرو در روایت ابوالفرج نظیر داستان تدریس ارسطو در اسکندریه در روایت عبداللطیف است. وضاعان و قصبه‌پردازان به انطباع قصبه یا تاریخ توجه نکرده‌اند. در متن قصبه آمده است که پس از آنکه دستور خلیفه به نابودی کتابها رسید، عمرو کتابها را به حمامهای اسکندریه تقسیم کرد و تا مدت شش ماه خوزاک حمامهای اسکندریه بود و با توجه به اینکه اسکندریه در آن وقت بزرگترین شهر مصر و یکی از بزرگترین شهرهای جهان آن‌روز بوده است و

خود عمرو در گزارش می‌گوید که با اعجاب فراوان برای خلیفه از این شهر می‌دهد می‌نویسد: «در این شهر چهار هزار حمام، چهار هزار عمارت عالی، چهار هزار یهودی جزیه‌پرداز، چهار صد تفریح‌گاه دولتی، دوازده هزار سبزی‌فروش که سبزی تازه می‌فروشد وجود دارد». باید چنین فرض کنیم که در مدت شش ماه چهار هزار حمام از این کتابها گرم می‌شده‌اند، یعنی آن قدر کتاب بوده است که اگر یک حمام را می‌خواستند با آن گرم کنند برای قریب به هفتصد هزار روز یعنی در حدود دو هزار سال آن حمام کافی بود. عجیب‌تر آنکه طبق آنچه در متن گزارش ابوالفرج آمده همه آن کتابها در حکمت و فلسفه بوده نه در موضوع دیگر.

اکنون خوب است کمی بیندیشیم: آیا از آغاز پیدایش تمدن تا امروز، که قرن‌ها است صنعت چاپ پیدا شده و در شکل سرسام‌آوری نسخه بیرون می‌دهد، این اندازه کتاب حکمت و فلسفه که برای سوخت چهار هزار حمام در مدت شش ماه کافی باشد، وجود داشته است؟ باز خوب است بیندیشیم چنین کتابخانه‌ای چه مساحتی را اشغال کرده بود؟

کتابها به صورت انبار شده (مانند انبار گاه و گندم) نبوده بلکه به صورت چیده شده در قفسه‌ها بوده، زیرا مورد استفاده مردم بوده است. و لذا در گزارش می‌کند که از یک کشیش مسیحی در قرن چهارم بعد از میلاد رسیده، که از ناحیه امپراطور وقت مأمور شده بود کتابخانه را از بین ببرد، چنین

۱. پوکوک خاورشناس انگلیسی است که در دانشگاه آکسفورد انگلستان به تدریس اشغال داشته و آثاری را از عربی به انگلیسی ترجمه نموده است. همانگونه که شهید مطهری در این گزارش آورده است، وی شخصی مغرض و ضد اسلام بود و در آثار خود به اسلام و مسلمانان تاخته است. اینجانب در کتابی که به عنوان کتابهای چاپی فارسی - عربی و ترکی از سدهای ۱۵ تا ۱۸ میلادی که در جهان چاپ شده، در دست تألیف دارم، زندگینامه پوکوک را به تفصیل آورده‌ام.

۲. هجیب ابن است که آقای دکتر ذبیح‌الله صفا با اینکه در صفحه ۲۶ تاریخ علوم عقلی هر اسلام می‌گوید: «یحیی نحوی از شخصیات بزرگ مدرسه اسکندریه در اواخر قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم (در حدود یک قرن قبل از هجرت تبری) بوده و در صفحه ۱۸ آن کتاب تصریح می‌کند: «می‌گویند تا فتح مصر به دست عمرو بن العاص (۶۴۱ میلادی) زنده بود و اما چنانکه از قرائن تاریخی برمی‌آید این مرد از ریشه اواخر قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم میلادی است». و قند بودنش از اواخر قرن پنجم تا اواسط قرن هفتم یکسلی در حد و قتل است. در بین حال خلاصه همین داستان را یک‌بار قهرمانش یحیی نحوی و عمرو بن العاص می‌باشند. به عنوان دلیل بر کتاب یحیی اسکندریه آورده اند»



دولتی و سبزی‌فروشیهای شهر سخن به میان آمده اما از کتابخانه سخنی نیست.

اسکندریه پس از فتح به وسیله عمرو عاص، قرارداد صلح با مسلمانان بست و مردم آنجا داهل ذمه به شمار می‌رفتند و مقررات داهل ذمه در باره آنها اجرا می‌شد. یعنی جان و مال و ناموس و حتی معابد و آزادی عبادتشان محترم بود و حکومت اسلامی خود را ضامن و مسؤول آنها می‌دانست. عمرو بن عاص در عهدنامه خود با مردم مصر چنین نوشت: «این پیمان امنیتی است که عمرو به مردم مصر می‌دهد که جان و خون و اموال و مساکن و سایر امورشان در امان است.» و طبق آنچه از معجم البلدان نقل شده، تصریح شده است که «زمین مردم مصر، اموال و سرمایه‌های آن مردم همه متعلق به خودشان است و کسی حق تعرض ندارد.»<sup>۳</sup>

می‌دانیم که سیره مسلمانان با اهل کتاب، همواره اینچنین بوده که آنها را پس از فتح، در «ذمه» خود قرار می‌دادند و از آنها جزیه می‌گرفتند و در مقابل این جزیه عهددار امنیت جان و مال و حیثیت و معابد آنها می‌شدند. در اسکندریه نیز چنین شد. اگر در نقل ابوالفرج آمده بود که مسلمانان هنگام فتح اسکندریه، قبل از عقد پیمان صلح با مردم آنجا چنین کاری کرده بودند، از این نظر اشکالی وارد نبود، اما گزارش ابوالفرج می‌گوید: این جریان مدتها بعد از فتح اسکندریه، در اثر تذکری که از طرف یحیی نحوی داده شد رخ داده است؛ اینکه مسلمانان بعد از قرار صلح دست به چنین کاری بزنند مخالف سیره و سنت آنها است.

آنچه از احوال عمرو و عمر اطلاع داریم این جریان را تأیید نمی‌کند. عمرو شخصاً سردی و باهوش و مستقل‌الفکر بوده و اگر نظر خاصی داشت به هر شیوه‌ای بود بر عمر تحمیل می‌کرد. تواریخ می‌نویسند که عمر چندین رغبتی به فتح مصر نشان نمی‌داد و عمرو عاص نظر خود را بر او تحمیل کرد؛ تا آنجا که می‌گویند از عمر کسب اجازه کرد، اما پیش از آنکه اجازه برسد، حمله را شروع کرد. اگر چنین می‌بود که در متن قصه آمده که یحیی نحوی به صورت ندیم و معاشر عمرو درآمد بود و عمرو به حکم عقل و هوش ذاتی

آمده است؛ «من قسم‌های آن را در آن وقت، از کتاب، به کلی خالی یافتم.»<sup>۱</sup> پس مساحت یک شهر هم شاید برای چنین کتابخانه‌ای نباشد.

امروز کتابخانه‌های بسیار بزرگ در اثر پیشرفت صنعت چاپ و وجود امکاناتی بی‌سابقه در تاریخ بشر، در جهان، خصوصاً آمریکا و شوروی، وجود دارد. همچنانکه شهرهای بسیار بزرگ و بی‌سابقه در تاریخ بشر، در جهان امروز وجود دارد. با این حال، من باور ندارم امروز هم کتابخانه‌ای وجود داشته باشد که کتابهایش برای گرم کردن حمامهای شهری که آن کتابخانه در آنجا هست برای مدت شش ماه کفایت کند. اینها همه دلیل افسانه بودن این داستان است، و تنها در دنیای افسانه‌ها نظیری برایش می‌توان یافت. گویند مردی در وصف شهر هرات، که مدعی بود روزگاری فوق‌العاده بزرگ و پرجمعیت بوده است، داد سخن می‌داد. کار را به جایی رسانید که گفت: «در آن وقت در هرات ۲۱ هزار احمد یک چشم کله‌پز وجود داشته است؛ با توجه به اینکه همه اهل هرات نامشان احمد نبوده و همه احمد نامها یک چشم نبوده‌اند، و همه احمدهای یک چشم کله‌پز نبوده‌اند؛ پس اگر فقط عدد احمدهای یک چشم کله‌پز به ۲۱ هزار نفر می‌رسیده، حساب کنید بیهیئت عدد سایرین چندتر بوده است؟ اگر اولین و آخرین را روی زمین جمع کنیم قطعاً باز هم کافی نیست.

داستان ابوالفرج چیزی شبیه داستان احمد یک چشم کله‌پز است. لذا نویسندگان دائرةالمعارف انگلیسی بنا بر نقل شبلی نعمان قصه ابوالفرج را جزء فکاهیات به حساب آورده‌اند. شبلی نعمان و برخی محققان غربی گفته‌اند: در آن عصر، کتابها از پوست بوده و ابداً به درد سوخت نمی‌خورده و بدین جهت آنها را برای سوخت به کار بردن یک کار لغو و بیهوده دیگری بوده است. شبلی نعمان از شخصی بنام مسیو پیر نقل می‌کند: ما یقین داریم که حمامیان اسکندریه تا وقتی که برای سوخت مواد دیگری داشتند، هیچ وقت کتابهایی را که برای پوست تصدین می‌افته به مصرف سوخت نمی‌رسانیدند و سخن اینجاست که قسمت اعظم کتب مزبوره از پوست تشکیل یافته بودند.<sup>۲</sup>

اگر چنین کتابخانه‌ای در اسکندریه بود، قطعاً عمرو در گزارش خود از این شهر به خلیفه، که در تواریخ مضبوط است، قطعی هم از آن می‌برد. در آن گزارش از تفریح‌گاههای



۱. شبلی نعمان، کتابخانه اسکندریه، ص ۵۰.

۲. شبلی نعمان، کتابخانه اسکندریه، ص ۵۲.

۳. شبلی نعمان، کتابخانه اسکندریه، ص ۵۵.

از سخنان حکیمانه یحیی لذت می برد و استفاده می کرد، عمرو در نامه خود به عمر طوری گزارش می داد که کتابخانه مورد علاقه دوست دانشمندش محفوظ بماند؛ نه اینکه به کسب اجازه ساده ای قناعت کند و به محض رسیدن نامه خلیفه، بدون آنکه بار دیگر نامه ای بنویسد فوراً در جلو چشم دوست دانشمندش کتابهایی را که از جان برای دوستش عزیزتر بود طعمه آتش نماید.

و اما عمر هر چند مردی خشن بوده است ولی احدی در هوش و دوراندیشی او تردید ندارد. عمر برای اینکه همه مسؤولین را شخصاً بر عهده نگیرد و به علاوه از فکر و اندیشه دیگران استمداد جوید، معمولاً در مسائل مهم (خصوصاً در سیاست خارجی حکومتش) شورا تشکیل می داد و به مشورت می پرداخت که در کتب تاریخ مسطور است و به دو نمونه اش به تناسب در نهج البلاغه اشاره شده است. در هیچ تاریخی دیده نشده که عمر در باره کتابخانه اسکندریه شورایی تشکیل داده باشد و با کسی مشورت کرده باشد. بسیار بعید است که چنین تصمیمی را بی مشورت اتخاذ کرده باشد. به علاوه اگر عمر چنین اندیشه ای می داشت که ما با وجود قرآن به هیچ کتاب دیگر احتیاج نداریم، قطعاً این اندیشه دیگر را هم داشت که با وجود مساجد، احتیاج به معبد دیگر نداریم. پس چرا در قراردادهای خود کلیساها و کنیسه ها و حتی آتشکده ها را تحمل می کند و بلکه دولت اسلامی را متعهد حفظ و نگهداری آنها در ازای شرایط نهم می داند.

فرضاً عمرو بن العاص چنین دستوری داده باشد آیا باور کردنی است که مردم مسیحی و یهودی اسکندریه، بدون هیچ عکس العمل مخالفی، آن کتابها را که محصول فرهنگ و تاریخشان بوده، مانند انبار هیزم تحویل بگیرند و بسوزانند و حتی مخفیانه آن کتابها را در بربند و مخفی سازند؟

اما نقل قطعی عیناً همان است که ابوالفرج نقل کرده است. همه ایرادهایی که بر نقل ابوالفرج وارد است، بر این نیز وارد است. ابوالفرج در کتاب تاریخ مفصل خود (که به سریانی نوشته) این قصه را نیاورده و اما در مختصر الدول (که به عربی خلاصه آن است) آورده و این حایه شگفتی است. قطعی نیز در کتابی که در تاریخ مصر نوشته «ذکری از این قصه عجیب نکرده است، اما در کتاب اخبار الخلفاء باخبار الحکماء که تاریخ فلاسفه است، در ذیل احوال یحیی نحوی این قصه را بدون ذکر

هیچ مدرکی آورده است. بنابراین در نقل قطعی نیز یحیی نحوی یکی از دو قهرمان قضیه است و همه آن کتابها که در حکمت و فلسفه بوده به قدری بوده که چهار هزار حمام را در مدت شش ماه گرم کرده است.

قطعی مدعی است که یحیی نحوی در ابتدا کشتیران بوده؛ در سن ۴۵ سالگی عشق تحصیل به سرش زده و بعد، هم فیلسوف شده و هم پزشک و هم ادیب و هم به مقام اسقفی اسکندریه رسیده است.

### یحیی نحوی در ابهام تاریخ

در موضوع یحیی نحوی، نوعی ابهام در تاریخ هست. آنچه مسلم است مردی فیلسوف و اسقف در دوره قبل از اسلام به نام یحیی نحوی وجود داشته و همان است که بر رد ابرقلس و ارسطو و در دفاع از اصول مسیحیت کتاب نوشته و بوعلی در نامه معروفش به ابوریحان بیرونی از او به زشتی یاد می کند و مدعی است که او نه از روی عقیده بلکه به خاطر عوام فریبی مردم نصاری آن کتابها را نوشته است. از طرف دیگر، ابن الندیم در الفهرست از یحیی نحوی نام می برد که با عمرو بن العاص ملاقات داشته است، بدون ذکر از کتابخانه اسکندریه. در کتاب معتبر صوان الحکماء، ابوسلیمان منطقی می نویسد که او در زمان عثمان و معاویه دیده شده است. پس یا نقل ابن الندیم و ابوسلیمان منطقی بی اساس است، و یا آن کسی که در زمان عمرو بن العاص و معاویه بوده است، یحیی نام دیگری بوده، غیر آنکه شخصیتی محسوب می شود و شرح زیادی بر کتب ارسطو و غیره نوشته و اسقف اسکندریه بوده است.

بعید نیست کسانی که داستان کتابخانه اسکندریه را ساخته اند، از ذکر نام یحیی نحوی در کلام ابن الندیم و ابوسلیمان منطقی استفاده کرده و داستان را پرداخته اند، بدون آنکه توجه کنند که احتمالاً دو نفر به این نام بوده اند. و فرضاً اگر شخصی به این نام در زمان عمرو بن العاص و عثمان و معاویه بوده، نمی تواند عیناً همان اسقف فیلسوف معروف اسکندریه باشد.

به هر حال، آنچه مسلم است یحیی نحوی اسکندرانی فیلسوف و پزشک و شارح ارسطو و اسقف معروف اسکندریه، دوره عمرو بن العاص و معاویه را درک نکرده است.



نکرده‌اند. وقتی قیصر مصر را گشود و انتوان و کلتوپاترا را بعد از کارزاری سخت بشکست، در موزه و کتابخانه اسکندریه چیزی از آثار گران‌بهای دوره پطالسه از حریق جان به در نبرده تا جزو غنایم جنگی به روم برود و این کتابخانه بعدها هم، چندان دستخوش سوختن و ریودن و پراکندن در طی سالیان دراز شده بود که در محل آن از یادگارهای گذشته چیزی بر جا نبود که عمرو عاص در باره آن از خلیفه کسب دستور بکند.

عبداللطیف و قفطی نمی‌دانستند و ابن عبری اگر هم می‌دانست نمی‌گفت که در فاصله زمان تودورو تا هراکلیوس در کشورهای متمدن حوزه مدیترانه آثار فلسفی و علمی همه جا محکوم به نابودی شده بود تا در برابر تعلیمات کلیسا چیزی در دست مردم از آثار بومی قدیم حکمای یونان باقی نمانده باشد. اگر اسلام هم مانند مسیحیت آثار عقلی و فکری پیش از خود را محکوم به نابودی می‌کرد ناگزیر سرنوشت علم و فلسفه در ممالک اسلامی نظیر همان وضعی را پیدا می‌کرد که در قلمرو دین عیسوی داشت. پس این نهضت علمی و فلسفی سریع که در نیمه دوم قرن اول هجری با ترجمه آثار پهلوی و یونانی به عربی برای خالد بن یزید و هشام بن عبدالملک آغاز گشت، در طی یکصد سال نمی‌توانست به اوج کمال خود در عهد مأمون برسد و راه را برای ظهور دوره طلایی سده چهارم هجری بگشاید. در این صورت باید ایراد چنین نسبتی را در دنباله کارهای نامطلوب جنگجویان صلیبی و مغول محصور و مخلوق مقتضیات زمان و القائات دیگران برای تخفیف شدت عیب این امور به حساب آورد.

این روایت که نه تاریخ مصر قبل از اسلام بدان زمینه می‌دهد و نه تواریخ مسلمان و قبطی بعد از اسلام در باره آن اشاراتی کرده‌اند، برای مأمور معلوم نیست از مخزن کدام مفروض برای کاستن درجه نفرت عمومی از اعمال عیسویان در شام ساخته و پرداخته شده و در آثار ابن سه نفر هم قرون هم عصر در یک زمان راه یافته است...

#### نظریات مدعیان آتش‌سوزی کتابخانه اسکندریه

۱. اینکه یحیی نحوی (گراساطیقی) به هنگام ورود عمرو عاص به اسکندریه جوانی بوده بنابر نظر ابن ندیم، شاید

سخن ما در باره کتابسوزی ایران و اسکندریه به پایان رسید. خلاصه سخن این شد که تا قرن هفتم هجری یعنی حدود شصت سال بعد از فتح ایران و مصر، در هیچ مدرکی، چه اسلامی و چه غیر اسلامی، سخن از کتابسوزی مسلمین نیست. برای اولین بار در قرن هفتم این مسأله مطرح می‌شود. کسانی که طرح کرده‌اند، اولاً هیچ مدرک و مأخذی نشان نداده‌اند و طبعاً از این جهت نقلشان اعتبار تاریخی ندارد، و اگر هیچ ضعیفی جز این یک ضعف نبود، برای بی‌اعتباری نقل آنها کافی بود. ثانیاً همه آنها، به استثنای ابوالفرج و قفطی، وجود شایعه‌ای را بر زبانها روایت کرده‌اند، نه وقوع حادثه را، و در شریعت روایت و قانون نقل تاریخی، هرگاه مورخ به جای نقل حادثه‌ای در سر زبانها بوده آن حادثه را نقل کند، یعنی به جای آنکه بگوید چنین حادثه‌ای واقع شده، بگوید: گفته می‌شود چنین حادثه‌ای واقع شده، نشانه این است که حتی خود گوینده اعتمادی به وقوع آن حادثه ندارد. ثالثاً نقلهای قرن هفتم که ریشه و منبع سایر نقلها است، یعنی نقل عبداللطیف و ابوالفرج و قفطی، در متن خود مشتمل بر دروغهای قطعی است که سند بی‌اعتباری آنها است.

و علاوه بر همه اینها، چه در مورد ایران و چه در مورد اسکندریه، قرائن خارجی وجود دارد که فرضاً اگر این نقلها ضعف سندی و مضمونی هم نمی‌داشت، آنها را از اعتبار می‌انداخت.

۹. مرحوم استاد سید محمد محیط طباطبائی دانشمند برجسته نیز در مورد کتابسوزی مسلمانان مقاله‌ای در مجله وحدت نگاشته و طی آن در مورد رد انتساب آتش زدن کتابخانه قدیم اسکندریه مطالبی آورده است. درینم آمد که عین گفته آن استاد فرهذه را در این گزارش نیاورم. ایشان ضمن مقاله خویش چنین آورده است:

اما موضوع حریق کتابخانه‌های اسلامی به سنی صلیبیان مغول دبالمرور کار ایشان، عملی مسلم و غیرقابل انکار بوده است. تا آنکه در نیمه اول سده هفتم، سه تن در سوریه - یک مسیحی و یک مسلمان و یک مؤلف ناشناس - نسبت سوختن کتابخانه اسکندریه مصر را به عمرو عاص داده‌اند که به امر خلیفه دوم کتابها را در میان گرمابه‌های اسکندریه تقسیم کرد تا بسوزانند. این سه مؤلف لریب‌المهد، یعنی عبداللطیف بکاشانی و قفطی و ابن عبری که به ترتیب ولوی این داستان روایتان به عیسی‌مند و مدرک متقدم بر زمان خود اشاره



یحیی مذکور یوحنا فیلیپوس که برضد عقیده تثلیث که باتلر آثار او را دنبال کرده است، نباشد، زیرا نام یحیی در آن زمان، یوحنا بوده است. (هر آن کس که در لغت و ادبیات پژوهش می‌کرده یوحنا می‌نامیدند). و احتمالاً یحیی مورد نظر ما یحیی دیگر باشد که باتلر توسط آن داستان را نقض کرده باشد. ۲. میان دین اسلام، که مسلمانان را به فضائل انسانی دعوت می‌کند، و میان مجریان آن، که با ضعف خود آن را اجرا نکنند، تفاوت است. و می‌توان در اینجا به جنگ اخذ اشاره کرد و داستان غنایم و غیره که همگان از آن اطلاع دارند.

۳. ابن خلدون تاریخ‌نگار برجسته مسلمان در مقدمه خود، به برخی خصنهای اعراب اشاره کرده و می‌گوید: اعراب نمی‌توانند دیگر تمدنها را تحمل کنند، و همیشه به دنبال تخریب و نابودی آن بوده‌اند، عمرو عاص هم از این قاعده مستثنی نیست و جمعی از اعراب بادیه‌نشین بی‌فرهنگ و تمدن را به همراه خود داشت که هیچگاه ارزش کتاب و کتابخانه را نمی‌دانستند.

۴. عمر بن الخطاب نظیر این کار بسیار کرده، از جمله قطع درخت بیعت که مردم بعد از رسول اکرم (ص) به آن تبرک می‌جستند. و ابن الولید با آن همه پیروزیهای نظامی، به علت ترس از تقدیس آن از سوی مسلمانان، عمر او را عزل نموده است.

۵. در برخی منابع تاریخی به آتش کشیدن کتابخانه‌های مختلف از سوی اعراب مسلمان آمده است، از جمله حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون داستان آتش زدن کتابخانه‌های ایرانیان به هنگام فتح فارس و دستور صریح عمر بن خطاب به سمد که کتابهای ایرانیان را به آب بریزند، و به همین سبب بسیاری از آثار علمی ایرانیان از بین رفته است.

۶. از رفتارهای پیروزمندان مسلمانان در جنگها، نابود ساختن ایده و تفکرات شکست‌خوردگان بوده تا مجدداً قیام نکنند. و این کار میسر نمی‌شد مگر با به آتش کشیدن کتابخانه‌ها و یا حداقل انتقال آنها به مکانهای دیگر. به عنوان مثال: هولاکو خان مغول از غارت کتابخانه‌ها پلی ساخت تا نیروهای وی بتوانند از آن عبور کنند، و گاه اسبها را برای نگهداری اسبها از کتابها می‌ساخت. صلاح‌الدین ایوبی دستور داد تا کتابخانه‌های فاطمیان در مصر اعم از عمومی و شخصی را در قسرها به آتش بکشند، و در منابع تلویحی آمده که

سریازان وی از جلدهای کتابها که بیشتر از چرم ساخته شده بود کفش و نعل بسازند، و این داستان در مورد کتابخانه‌های شام نیز وجود داشته است. گفته شده کتابهای نابود شده به دست صلاح‌الدین ایوبی در شام و مصر بالغ بر چهار میلیون جلد بوده است. صلیبیان نیز به هنگام جنگهای صلیبی کتابخانه‌های شام و طرابلس را به آتش کشیدند. گویا کتابخانه طرابلس ۳ میلیون جلد کتاب داشته و به دستور «کنت برترام سانت گیل» در آتش سوخت. همچنین ملکه ایزابلا و فریداندا، که بر اندلس مسلمان چیره شدند و مسلمین را از آن دیار اخراج نمودند، تمامی کتابها و کتابخانه‌های اسلامی را در اواخر سده ۱۵ میلادی به آتش کشیدند. اینگونه برخوردها به گونه‌ای جنبه مذهبی نیز داشته است، زیرا همیشه پیروزمندان خواهان به خاک کشاندن بازنده‌ها بوده‌اند، و این اختصاص به مسلمانان ندارد و در مسیحیان نیز وجود داشته است.

عبدالله بن طاهر نیز کتابهای زبان فارسی به ویژه مذهب شیعه را که تا روزهای زمامداری وی وجود داشته در سال ۲۱۲ هجری به آب انداخت و داستان آن در کتابهای تاریخ اسلام به تفصیل آمده است.

۷. پیروزشوندگان در جنگ عقیده داشتند که دین آنها خاتم و کامل است و می‌بایست دین شکست‌خوردگان نابود شود. رومیان پس از ایمان آوردن به دین مسیح که قبل از آن از دشمنان سرخست مسیحیان بودند، دستور تخریب معابد قدیمی خویش را دادند و کتابخانه‌های خود را به آتش کشیدند، بنابراین برخورد مسلمانان نیز موضوع عجیبی نبوده و شاید آن را تقریباً الی الله انجام می‌دادند.

۸. در میان برخی از دانشمندان اسلامی یک پدیده بسیار عجیب رخ داده است و اینکه آنان در طول حیات خود کتابهای بسیاری تألیف و تصنیف و یا خریداری می‌کردند و در برخی موارد تمامی اموال خود را صرف خرید و حفظ کتاب می‌نمودند و در هنگام مرگ و یا اواخر عمر خویش آنها را در آب می‌افکندند و یا می‌سوزاندند تا از دسترس ناهللان دور بمانند در این زمینه می‌توان فلج چند تن از آنها را آورده، از جمله احمد بن ابی‌الحواری، سفیان ثوری، ابوعمر بن الصلاح، ابوجیان توحیدی، و صدها تن دیگر.

۹. داستان آتش زدن کتابخانه اسکندریه با آن تفصیل که در برخی منابع آمده شاید اندکی اغراق‌آمیز باشد، ولی نمی‌توان



آن را به طور کلی انکار نمود به مصداق این مثل: دنا نباشد چیزکی مردم نگویند چیزها.

در پایان، چنین نتیجه گیری می‌کنیم که داستان آتش زدن کتابخانه‌ها اختصاص به مسلمانان و یا قومی خاص نداشته و همانگونه که یادآور شدیم در میان مسیحیان نیز وجود داشته و این رویه‌ای است که پیوسته پیروزشندگان برای نابودی تمامی آثار اعم از منقول و غیر منقول بازندگان در جنگ وجود داشته است. بایستی اذعان نمود باب اجتهاد در این زمینه باز است. شاید در آینده ادله‌های بیشتری ارائه شود و حقیقت این امر آشکار گردد. یادآوری این نکته بایسته است که نظریات مخالفان و موافقان آتش‌سوزی، که به برخی از آنها اشاره کردیم، الزاماً نظر اینجانب نیست و صرفاً بیان نظریات آنان می‌باشد تا خوانندگان خود به قضاوت بنشینند.

#### احیای مجدد کتابخانه اسکندریه

هنگامی که یکی از استادان دانشگاه اسکندریه مصر از کتابخانه بزرگ کنگره آمریکا در واشنگتن بازدید می‌کرد در گفتگو با «دانیل بروسین» - که در آن زمان مدیر آن کتابخانه بود - بحث احیای مجدد کتابخانه قدیم اسکندریه به میان آمد. رئیس کتابخانه کنگره موضوع را جدی گرفت و در سال ۱۹۷۶م موضوع را با مدیرکل وقت یونسکو در پاریس در میان گذاشت و از وی خواست که موضوع را به عنوان یک پروژه بین‌المللی دنبال کند. در آن زمان به‌تفاهلی میان استادان مصری صورت گرفت و رئیس سابق دانشگاه اسکندریه - دکتر «محمد لطفی دویدار» - موضوع را به عنوان پروژه محلی تلقی کرد، لیکن در سال ۱۹۸۰م این داستان ایضاً تازه‌ای یافت و چند مرکز فرهنگی موضوع را پیگیری شدند. این امر همگام با جشن مجدد بازگشایی و ترمیم «معبد ابوسمبل» در برابر دیدگان کشورهای مختلف قرار گرفت.

دانشگاه اسکندریه، قطعه زمینی را برای ساخت کتابخانه و مرکز همایش‌ها، که هم‌کنون در کنار کتابخانه جدید قرار دارد، اختصاص داد. آن گاه کارشناسان مربوطه از یونسکو به اسکندریه آمدند و نیز استادانی از دانشگاه اسکندریه به مقر یونسکو در پاریس و سپس آمدند. در سال ۱۹۸۷م برآورد شد که برای تکمیل این کار به ۱۰۰ میلیون دلار و ۱۰۰ میلیون دلار دیگر برای خرید زمین و سایر کارها نیاز است. در این طرح به

جهانی جهت همکاری و مساعدت کشورهای جهان به پروژه احیای کتابخانه اسکندریه منتشر گردید. دکتر احمد مختار «امبو» که مدیریت کل یونسکو را بر عهده داشت، در فوریه سال ۱۹۸۶م به دانشگاه اسکندریه رفت و در اکتبر سال ۱۹۸۷م کنفرانس عمومی ملل متحد «یونسکو» موافقت خود را با پیام جهانی برای همکاری در پروژه کتابخانه اعلام نمود. این پیام به پنج زبان عربی، انگلیسی، فرانسه، اسپانیایی و روسی منتشر گردید. در ژوئیه سال ۱۹۸۸م نخستین سنگ‌بنای پروژه از سوی حُسنی مبارک رئیس جمهور مصر به همراه مدیر جدید یونسکو دکتر فیدریکو مایور گذاشته شد. آن گاه اجرای پروژه از دانشگاه به وزارت آموزش عالی مصر محول گردید. در اجلاس اسوان مصر در روزهای ۱۱ و ۱۲ فوریه سال ۱۹۹۰م جمع‌آوری کمک‌ها آغاز گردید و زمان اجرای افتتاحیه در ژوئیه ۱۹۹۵م تعیین گردید. هزینه احتمالی پروژه جدید بالغ بر ۱۶۰ میلیون دلار برآورد گردید. مصریها زمین و سالن کنفرانس را به این پروژه ملی اختصاص دادند و مساحت آن بالغ بر چهار هزار متر مربع که چهل میلیون دلار بهای زمین و سالن کنفرانس بیست میلیون دلار برآورد گردید، در اجلاس اسوان که در بالا اشاره شد ۶۴ میلیون دلار دیگر کشورهای عربی و خصوصی تمهید نمودند. سرانجام در ۱۴ دسامبر سال ۱۹۸۸م مصادف با ۴ جمادی‌الاولی سال ۱۴۰۹هـ بیانیه‌ای از سوی رئیس جمهور مصر در مورد تشکیل هیأت عمومی کتابخانه صادر گردید، در بند ۸ بیانیه فوق، موارد هزینه را مشخص نموده است. پندهای آن بدین قرارند:

۱. آنچه دولت در بودجه عمومی کشور مصر اختصاص دهد؛
  ۲. کمکهای داخلی و خارجی؛
  ۳. خدماتی که هیأت ارائه می‌دهد؛
  ۴. هزینه‌هایی که به نام هیأت متعقد می‌شود؛
  ۵. عواید سرمایه‌گذاری از اموال هیأت؛
  ۶. هرگونه مواردی که برای هیأت برقرار می‌گردد.
- در بند ۹ این بیانیه آمده است که هیأت بایستی ردیف خاص از بودجه عمومی کشور داشته باشد.
- در بند چهارم این بیانیه، نحوه تشکیل اعضای هیأت مشخص گردیده است که عبارت‌اند از:
۱. وزیر آموزش عالی به عنوان رئیس هیأت؛
  ۲. رئیس دانشگاه اسکندریه به عنوان معاون رئیس؛



۳. استاندار اسکندریه یا نماینده او؛

۴. سه تن از استادان دانشگاه که از سوی هیأت علمی دانشگاه

برای مدت سه سال انتخاب می‌شوند و قابل تمدید نیز می‌باشد؛

۵. نمایندگان از وزارتخانه‌های فرهنگ، تبلیغات،

تورسم، آموزش عالی، آموزش و پرورش، امور خارجه که

هر یک از سوی وزیر مربوطه انتخاب می‌شوند؛

۶. حداکثر پنج شخصیت برجسته فرهنگی کشور مصر که

از سوی وزیر آموزش عالی برای سه سال انتخاب می‌شوند و

قابل تمدید نیز می‌باشند.

### وظایف

این هیأت بالاترین مرجع تصمیم گیرنده در امور کتابخانه خواهد بود و می‌تواند موارد اصلی زیر را اعلام نماید.

۱. صدور لوایح داخلی و لوایح امور علمی، اداری، فنی و مالی، البته پس از موافقت وزارت دارائی.

۲. اعلام طرح لازم جهت تنفیذ و اجرای پروژه احیای مجدد کتابخانه اسکندریه.

۳. تعیین تکلیف امور کارکنان و حقوق و مزایا بدون در نظر گرفتن قوانین هماهنگ پرداخت که در تمام وزارتخانه‌ها اعمال می‌شود.

۴. تنظیم چارت اداری و تنظیم جداول و دستورالعمل پستهای سازمانی.

۵. انجام تماس با هیأتها و کشورهای خارجی و مؤسسات عمومی و شخصی معروف و دعوت از آنان جهت مشارکت در انجام پروژه.

۶. پذیرفتن کمکها و اعانات و هدایا اعم از کتاب خطی و چاپی و غیره که با ماهیت پروژه همخوانی داشته و با مقررات آن تطابق داشته باشد.

۷. موافقت بر طرح هیأت در حسابرسی مالی هر سال.

۸. پیگیری گزارشات روزانه از روند پیشرفت اجرای کار پروژه.

۹. انجام هر آنچه را که هیأت نیاز دارد.

۱۰. تمامی تصمیمات اداری جهت اجرا به وزیر آموزش عالی بایستی منتقل گردد.

چون این پروژه از اختیار دانشگاه اسکندریه خارج شد و

به صورت یک پروژه ملی و فراملی مبدل گردید، مقر

دانشگاه اسکندریه به صورت علمی و آکادمیک این پروژه را پشتیبانی نماید.

در بند هفتم بیانیه اصلی اشاره به تعیین و انتخاب رئیس هیأت که بایستی وزیر آموزش عالی باشد، از سوی رئیس جمهور مصر اعلام می‌گردد.

برای آنکه این پروژه به صورت فراملی بماند، کمیته اجرایی بین‌المللی بدین صورت تشکیل و فعال گردید که پنج نفر از مصر و نمایندگان از دیگر کشورهای کمک‌کننده از جمله یونان، فرانسه، ایتالیا، عمان، عربستان، ترکیه، امارات، آمریکا و نماینده‌ای از یونسکو می‌باشند.

نخستین اجلاس کمیته اجرایی در ۱۹۹۲/۴/۲۶م در مرکز اجلاسهای اسکندریه برگزار و نتایج آن به ترتیب زیر اعلام گردید:

۱. دستور انتخاب رئیس کمیته اجرایی و مدیر پروژه و معاون وی؛

۲. موافقت بر چارت تنظیمی تشکیلات اجرایی؛

۳. موافقت بر پلان و برنامه‌های اجرایی پروژه از سال ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۶م و هزینه برآورد اولیه بالغ بر ۱۷۱ میلیون دلار؛

۴. موافقت بودجه پیشنهادی سال ۱۹۹۲م و هزینه‌های آن طبق بدهی‌های مربوطه مجاز شده است؛

۵. بررسی و پذیرش طرح اجرایی انتخاب شده شرکت مهندسی نروری «سوهیتا» برای آماده‌سازی ماکت مهندسی پروژه جهت بررسی امکانات مجموعه‌ها و برگزاری امور کتابخانه‌ای و سایر فعالیتهای فرهنگی آینده؛

۶. زمینی به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع در داخل شهر اسکندریه جهت دفتر کارهای اجرایی پروژه تهیه گردید.

پس از بیانیه رئیس جمهور مصر به شماره ۵۲۳ مورخ سال ۱۹۸۸م کارهای اجرایی پروژه رسماً آغاز گردید.

در سال ۲۰۰۱م رئیس جمهور مصر طی یک بیانیه مجدد به عنوان قانون ویژه به شماره ۱ کتابخانه زیر نظر مستقیم رئیس جمهور قرار گرفت، آنکه در عمان سال طی قانون ۷۶ ریاست جمهوری مصر نهائاً تشکیلات اداری کتابخانه به ترتیب زیر مشخص گردید:

۱. هیأت بنیان «بنیانگذاران» به ریاست رئیس جمهور وقت مصر یا نماینده قانونی وی و همچنین رئیس جمهور فرانسه، ملکه اسپانیا و برخی دیگر از حاکمان جهان.





هیأت نقش تعیین کننده جهت امداد کتابخانه از لحاظ مالی و کتاب و نیز حلقه اتصال میان تمدنهای جهان می باشد.

۲. هیأت امناء مرکب از رئیس جمهور یا نماینده قانونی وی و تعداد دیگر از شخصیت های برجسته سیاسی فرهنگی مصر، ریاست این هیأت بر عهده خانم سوزان مبارک همسر رئیس جمهور می باشد. رئیس جمهور مصر همچنین هیأت امنای دیگری نیز متشکل از شخصیت های برجسته جهانی را به منظور وزنه تمدنی کتابخانه انتخاب نمود که در ادامه این گزارش به آنها اشاره خواهیم کرد.

۳. مدیر کتابخانه و مسؤول اجرایی با اختیارات از سوی رئیس جمهور انتخاب می شود که حسی مبارک، دکتر اسماعیل سراج الدین را برای احراز این پست انتخاب و وی مشغول به کار شد. دکتر اسماعیل یک شخصیت برجسته جهانی است و بیش از پنجاه تن از دارندگان جایزه جهانی نوبل او را قبلاً برای مدیریت سازمان جهانی یونسکو پیشنهاد نموده بودند. وی تحصیل کرده دانشگاه مصر و دانشگاه هاروارد آمریکا می باشد. از آنجا که وی دارای اختیار تام از سوی رئیس جمهور بود، امور اجرایی را با دست باز به اجرا گذاشت و موفق شد از هدایای خارجی برای کتابخانه استفاده کند. و نیز توانست کتابخانه را از هر گونه مالیات معاف کند. همچنین تجهیزات مورد نیاز کتابخانه که از خارج کشور مصر خریداری می کرد از شمول مقررات گمرکی معاف نماید.

اینک به معرفی هیأت امنای انتخاب شده از سوی رئیس جمهور به ترتیب حروف تهجی نام آنان می پردازیم:

۱. دکتر احمد کمال ابوالمجد از «مصر». فارغ التحصیل دانشگاههای مصر و میشیگان آمریکا، رئیس سابق دانشکده حقوق دانشگاه کویت عضو آکادمی بررسی قانون اسلامی در دانشگاه الازهر قاهره مشاور فرهنگی مصر در آمریکا، وزیر سابق جواتان مصر، وزیر سابق تبلیغات مصر از سال ۱۹۷۲ - ۱۹۷۵ م و هم اکنون نایب دادگاه اداری بانک جهانی در واشنگتن.

۲. دکتر احمد زویل از «مصر». برنده جایزه نوبل در شیمی به سال ۱۹۹۹ م، فارغ التحصیل دانشگاه اسکندریه و دکترای شیمی از دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا، هم اکنون استاد کرسی شیمی و ریاضیات در انستیتو کالیفرنیا و مدیر کارخانه M. S. F علوم مواد پلیمری و پلاستیک در انستیتو فناوری از دانشگاه آمریکایی قاهره و همچنین مدیر انستیتو پلیمری و پلیمریک دانشگاه

پنسیلوانیا آمریکا، لوزان سوئیس، سویونور استرالیا، چندین جایزه جهانی در زمینه علوم دریافت کرده از جمله جایزه روبرت ویلش، ملک فیصل، مدال بنیامین فرانکلین، لئوناردو داوینچی، رونتگن، مدال طلای بول کارر، آکادمی پادشاهی هلند، مدال درجه یک از حسی مبارک رئیس جمهور مصر، و یک تمپر یادبود به نام وی در مصر منتشر شده است.

۳. خانم دکتر ادیل سیمونز از «آمریکا». وی اکنون جانشین رئیس و مدیر اجرایی «شیکاگو مترو بولس ۲۰۲۰» و نیز استاد در مرکز بررسیهای بین المللی دانشگاه شیکاگو آمریکا، قبلاً رئیس جمهور سابق آمریکا «کارترو» وی را در هیأت مبارزه با فحش در جهان برگزید، عضو کمیته سلامت که از سوی رئیس جمهور سابق آمریکا «جورج بوش» پدر بوده و چندین جایزه دریافت کرده است.

۴. امیرتواکو از «ایتالیا». دارای دکترای در فلسفه و ادبیات قرون وسطی، دبیر سابق برنامه های فرهنگی تلویزیون ایتالیا، در سال ۱۹۶۶ م به دانشگاه علوم تطبیقی میلان منتقل و استاد علم دلالت «یکی از علوم زبان شناسی» گردید دارای جوایز دریافتی بسیار که در این مختصر میسر نیست، همچنین دارای ۲۳ دکترای افتخاری.

۵. جاک آنالی از «فرانسه». از برجسته ترین علاقمندان به کتاب و پژوهشگران اجتماعی و اقتصادی، مدتی مشاور رئیس جمهور سابق فرانسه «فرانسو میتران» بود، رئیس بانک اروپائی آبادانی و توسعه، عضو مجلس دولت فرانسه از سال ۱۹۹۳ م تاکنون، وی تألیفات بسیاری در زمینه های اقتصاد، موسیقی، رمان و داستانهای کوتاه دارد و آثار وی به بیش از ۲۰ زبان ترجمه و منتشر شده که شمارگان برخی از آنها به ۱۳ میلیون بالغ گردیده است.

۶. خانم دکتر حنان عشاروی از «فلسطین». متولد رام الله فلسطین و مقیم فلسطین، دکترای خود را از دانشگاه ویرجینیای آمریکا دریافت کرده، اکنون رئیس دانشکده ادبیات بیرزیت فلسطین می باشد و خود در آن دانشگاه، ادبیات انگلیسی را تدریس می کند، مدتی وزیر آموزش و بررسی علمی در حکومت خودمختار فلسطین بود، در سال ۱۹۹۴ م جمعیت مستقل حقوق فلسطینیان و اعلامیه گسترش گفتگوی جهانی و دمکراسی را تأسیس کرد.

۷. استیون جانی کوله از «آمریکا». یکی از نویسندگان

بزرگ جهان در زمینه علوم و یکی از مشهورترین دانشمندان حفاری و نظریه‌طور، دکتری خود را از دانشگاه کولومبیا به سال ۱۹۶۷م دریافت کرد، هم اکنون استاد علم جانورشناسی دانشگاه هاروارد آمریکا و دبیر کل بخش بلیوتولونی موزه هاروارد، استاد مقیم جانورشناسی در دانشگاه نیویورک از سال ۱۹۹۶م، چند جایزه بین‌المللی دریافت کرده از جمله جایزه مؤسسه ماک آرتور.

۸. طاهر بن حلبون از «مغرب». در سال ۱۹۶۱م به پاریس مهاجرت نمود و چندین کتاب در زمینه‌های شعر و نقد به زبان فرانسه نگاشته و مستمراً در روزنامه لوموند پاریس که یکی از روزنامه‌های معتبر جهان است قلم می‌زند. بهترین جایزه ادبیات فرانسه را برای کتاب لیلۃ القدر در سال ۱۹۸۷م دریافت نمود.

۹. عبداللطیف الحمد از «کویت». رئیس صندوق عربی توسعه اقتصادی و اجتماعی، مدتی وزیر دارایی کویت، وی صندوق توسعه کویت را تأسیس کرد، در چند انجمن بین‌المللی عضویت داشته از جمله هیأت جهانی آب.

۱۰. دکتر فاروق الباز از «مصر». هم‌اکنون رئیس مرکز کنترل از راه دور دانشگاه بوستون آمریکا، که خود آن را به سال ۱۹۸۶م تأسیس کرده، می‌باشد. این مرکز تکنولوژی فضا در علوم جغرافی و گیولوژی را پشتیبانی می‌کند، دکتری خود را در زمینه گیولوژی از دانشگاه میسوری آمریکا اخذ نموده، در دانشگاه‌های اسیوط مصر و هایدلبرگ آلمان تدریس می‌کند، در برنامه فضائی ناسا در پروژه آپولو به عنوان ناظر بر برنامه‌ریزی‌های کره ماه مسؤولیت داشته است، جوایز زیادی دریافت کرده از جمله جایزه فارغ‌التحصیلان دانشگاه میسوری آمریکا و مدال درجه یک مصر.

۱۱. فیگرس فینوجادیر از «آیسلند». مدت ده سال (از ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۳م) رئیس جمهور بود، ادبیات را در کنار زبانها در دانشگاه‌های گوتنبول و سورین فرانسه، آبناسا سوئد آموخت. هم‌اکنون رئیس انجمن بین‌المللی علم و تکنولوژی، مشاور مؤسسه بین‌المللی جوانان و نماینده یونسکو در زمینه زبانها می‌باشد.

۱۲. کارل نام از «سوئد». فارغ‌التحصیل ادبیات و تاریخ دانشگاه استکهلم در سال ۱۹۶۳م، مدیر اجرایی انستیتو لولاف پالمه، در حزب لیبرال سوئد از سال ۱۹۶۹م فعالیت

دارد، عضو پارلمان، وزیر آموزش عالی و علوم، وزیر انرژی و مدیرکل سازمان توسعه بین‌المللی سوئد، هم‌اکنون عضو کمیته عالی ویژه آموزش عالی سازمان یونسکو و بانک جهانی.

۱۳. گزرو تاکاهاشی از «ژاپن». هم‌اکنون مدیر انستیتو بین‌المللی تحقیقات توسعه مؤسسه بررسی‌های نوین در باره توسعه بین‌المللی در توکیو، دکتری خود را از دانشگاه کولومبیا آمریکا دریافت کرده است.

۱۴. دکتر لیل تکللا از «مصر». شخصیت بین‌المللی مصری، هم‌اکنون در کمیته‌های حل اختلاف در باره آب خصوصاً رود نیل فعالیت دارد، عضو کمیسیون فرهنگی سازمان ملل در دوره دبیر کلی خاور پروز دوکلوایر.

۱۵. لوئیس موزیلا از «اسپانیا». اکنون مدیر کل مؤسسه «لا کسپا» در بارسلون اسپانیا، استاد سابق تاریخ هنر، عضو چند هیأت باستان‌شناسی، مدتی مدیر کل در سازمان علمی فرهنگی یونسکو بوده است.

۱۶. مارگارت کاتلی کارلسون از «کانادا». در منطقه کولومبیا بریتانیا در کانادا زندگی کرده، در وزارت خارجه کانادا اشتغال داشت، دکتری حقوق خود را از دانشگاه «رجینا» و دکتری افتخاری ادبیات از دانشگاه سنتمری اخذ کرده، چند بورسیه از مؤسسات بین‌المللی نیز دریافت نموده است.

۱۷. ماریانا فارینویاس از «یونان». دکتری اقتصاد خود را در دانشگاه «نور کلوارد» در آمریکا اخذ نموده و به زبانهای یونانی، انگلیسی و فرانسه تسلط کامل دارد. هم‌اکنون نماینده یونسکو در زمینه حمایت از کودکان می‌باشد، دکتری افتخاری خود را به سال ۱۹۹۷م از شفیلد انگلستان دریافت کرده و نامزد دریافت جایزه زنان اروپا به سال ۱۹۹۶م بوده است.

۱۸. مونگو مبوسوا میتاتان از «هند». مجله تایمز وی را یکی از ۲۰ شخصیت برجسته آسیا در قرن بیستم میلادی معرفی کرده است. او در کنار دو شخصیت دیگر جهانی‌گاندی و تاگور انتخاب شده بود. دکتری کشاورزی خود را از دانشگاه کمبریج انگلستان به سال ۱۹۵۲م دریافت کرده است. مدتی مدیر انستیتو هند در زمینه تحقیقات کشاورزی بوده است. در اثر تلاشهای وی نسل بهتری از جو و برنج در هند به دست آمده است و به همین سبب جایزه جهانی غله را به سال ۱۹۸۷م که نخستین جایزه بوده، دریافت کرده است.

۱۹. هانس پیترکه از «آلمان». وی در علوم کتابخانه‌شناسی

نقشه‌های هیرولگینی و با حروف ابجد همه جهان طراحی شده است. هیچ یک از سقفها در طبقات مختلف قابل رؤیت نیست و همانگونه که نور آفتاب هر صبح از بالاترین نقطه به پایین‌ترین نقطه می‌تابد، در شبها نیز نور چراغها از بالاترین نقطه به پایین‌ترین نقطه نورافشانی می‌کند.

هیئت داوران قبل از برگزاری مسابقه، معیارها و ضوابط را برای نقشه‌های اجرایی در نظر گرفته و اعلام نمودند که عبارتند از:

۱. رابطه طرح معماری با نمای عمومی شهر اسکندریه و همسویی آن.
۲. هماهنگی طرح با محیط اطراف آن.
۳. شکل و شمایل طرح.
۴. طراحی ویژه بخشهای اداری.
۵. بررسی موارد اقتصادی طرح به هنگام اجرا.
۶. نمادهای سبیلک از داخل ساختمان.

برخی پیشنهاد کرده بودند که ساختمان جدید کتابخانه اسکندریه همچون طرح ساختمان قدیمی آن باشد که در سده ۳ قبل از میلاد ساخته شده بود، لیکن چون طرح اولیه و یا تصویر واقعی آن در دست نبود تصمیم گرفته شد تا ساختمانی مدرن و منحصربه‌فرد ساخته شود و نظیر هیچ یک از کتابخانه‌های بزرگ جهان نباشد. همان گونه که یادآور شدیم شرکت مهندسی نروژی سوهیتا برنده مسابقه طرح گردید، لیکن انتقاداتی از سوی صاحب‌نظران به آن طرح گرفته شد، به ویژه در ارتباط با معماری و طراحی نوین و ارتباط آن با ساختمانهای هم‌جوار. و نهایتاً شرکت نروژی این انتقادات را مورد توجه قرار داده و تا حدودی در رفع آنها کوشیده است. تا پایان سال ۱۹۹۹م تنها دیوارهای بتونی و نگاشته‌های حروف زبانهای مختلف جهان آماده گردید. ساختمان از داخل به دو بخش بزرگ تقسیم شده است؛ یکی بخش خدمات عمومی و دیگری بخشهای داخلی با زیرمجموعه اداری هر کدام در بخش خدمات عمومی این بخشها قرار دارند:

۱. واحد فعالیتهای فرهنگی؛
  ۲. مجموعه‌های کتاب و نشریات ادواری؛
  ۳. مجموعه‌های خاص.
- بخشهای داخلی دارای واحدهای تابه زیر هستند:
۱. بخشهای اداری شامل دبیرخانه، امور کارکنان

تخصیص داده از سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۱م رئیس اتحادیه جهانی کتابخانه‌ها دایرله بوده است. هم اکنون رئیس مؤسسه همکاری بین کتابخانه‌های اروپا از سال ۱۹۹۱م می‌باشد. ۳۰. ویلیام ژولف از «آمریکه». رئیس آکادمی آمریکایی هنر و رئیس آکادمی ملی علوم. مسؤول بازیهای برنامه‌های درس رایانه‌ای آمریکا، در زمینه رایانه فعالیتهای چشمگیر دارد. ۳۱. ژول سونیکا از «نیجریه». برنده جایزه نوبل در ادبیات به سال ۱۹۸۶م، دکتری خود را به سال ۱۹۷۳م از دانشگاه لیذر انگلستان گرفته است. مدت ۶ سال در انگلستان به عنوان نماینده‌مونس در تأثیر «روپال‌کورت» لندن به کار اشتغال داشته است. ۲۰ کتاب در نقد و ادبیات داستانی و شعر نگاشته است. ۲۲. یولندا کاپیزو از «اکوادور». روانشناسی را در دانشگاه کاتولیکی کیوتو ادامه داده و با آغاز فعالیتهای محیط زیست کار او آغاز گردید. او مدتی مدیر اجرایی مؤسسه طبیعت «ناتوره» در کیوتو تا سال ۱۹۹۰م بود. در اجلاس زمین نیز در سال ۱۹۹۰م نیز فعال بوده است. چند مسؤولیت در زمینه حفاظت از محیط زیست دارد.

## پروژه طرح جدید کتابخانه اسکندریه

زمین پروژه بالغ بر چهل هزار متر مربع در امتداد جزئی از جزیره فاروس قدیم که محل سابق کتابخانه قدیم اسکندریه در کنار بلوار فعلی ساحل دریا بوده، واقع شده است. سازمان ملل مبلغ ۶۰۰۰۰ دلار جهت انجام مناقصه واگذاری طرح اختصاص داد. ۱۴۰۰ مهندس و آرشیکت از ۷۷ کشور جهان برای شرکت در مسابقه معماری طرح اعلام آمادگی کردند. و سرانجام پس از بررسی طرحهای واصله، طرح شرکت مهندسی نروژی سوهیتا بهترین طرح شناخته شده و برنده مسابقه گردید و اجرای پروژه به عهده آن شرکت واگذار شد. پروژه به شکل فرس خورشید که در آب دریا غروب کرده است و القا می‌کند که کتابخانه همچون خورشید همیشه تابنده است و هر فرد که در بالاترین بخش آن قرار گیرد می‌تواند تمامی ساختمان را مشاهده کند. همچنین بیشترین استفاده از نور خورشید جهت صرفه‌جویی در مصرف برق شده است. سقف نهایی آن کاملاً از شیشه‌های سفید ساخته شده و در دیوارهای بتونی آن هیچ‌گونه آبنمای و آب‌چکانی وجود ندارد. بر روی دیوارهای خارجی

مخابرات، ترابری، امور مالی و اداری و غیره.

۲. بخشهای علمی - پژوهشی که ضمناً وظیفه خرید کتاب اعم از خطی و چاپی، فهرست‌نگاری، رده‌بندی رایانه و غیره را بر عهده دارد.

۳. بخشهای فنی شامل دو بخش، بخش نخست وظیفه مرمت و بازسازی مجموعه‌های کتابی و حفاظت و نگهداری تجهیزات و دستگاههای نصب شده کتابخانه را عهده‌دار است و بخش دوم نیز عهده‌دار حفاظت و صیانت از مجموعه ساختمانها و امنیت و حراست و نیز نظافت می‌باشد.

طبق برنامه زمان‌بندی شده، قرار بود یک انستیتو برای آموزش علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی به نام «پژوهشکده بین‌المللی اطلاع‌رسانی» وابسته به این کتابخانه در سال ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳م افتتاح گردد، لیکن علیرغم تصویب مواد آموزشی آن، تا بهر علی که مشخص نیست، انجام نشد.

در بخشهای فعالیتهای فرهنگی وظیفه روابط عمومی دعوت همگان به کتابخانه و جذب بیشتر خوانندگان و استفاده کنندگان از منابع موجود کتابخانه و برپایی نمایشگاههای ویژه کتاب و تجهیزات کتابخانه‌ای به صورت دائم و موقت و نیز تنظیم برنامه‌های هنری از جمله جشنهای موسیقی و رابینزهای فرهنگی و اجلاسها می‌باشد. موزه خطوط، تاریخ علوم، تجهیزات کتاب آرانی، فروشگاه کتاب و نیز در کنار کتابخانه رصدخانه اخترشناسی همچون طرح ساختمان قدیم قرار گرفته است.

مجموعهای نیز به بهار کتابخانه‌ها، کارت‌برگهای اطلاع‌رسانی و بخش امانی اختصاص داده شده که خود به چند بخش به ترتیب زیر تقسیم شده است:

۱. مراجع عمومی و تخصصی؛
۲. جغرافیا، تاریخ و تراجم؛
۳. علوم اجتماعی، هنر و تاریخ علم؛
۴. زبان و ادبیات؛
۵. علوم گوناگون «تکنولوژی».

مجموعه‌های ویژه و خاص عبارتند از:

۱. مواد دیداری و شنیداری و الکترونیکی؛
۲. کتابهای چاپی فاخر از لوازم صنعت چاپ و اسناد مهم و ارزشمند؛
۳. مجموعه‌های شامل جغرافیا، گیلوژی، پستال و غیره.

۴. نوار و صفحات موسیقی ضبط شده و یا نونهال آنان. این کتابخانه به گونه‌ای طراحی شده تا ۴ میلیون جلد کتاب را در خود جا دهد.<sup>۱</sup> در آغاز موجودی آن بالغ بر دویست هزار جلد می‌باشد، البته این کتابخانه به گونه‌ای طراحی شده که تا چند سال دیگر ظرفیتهای آن کامل شده و جایی برای استقرار کتابهای بعدی وجود ندارد مگر آنکه بیمارستانی که در کنار ساختمان کتابخانه قرار گرفته و یا «مجمع تئوری دانشگاه اسکندریه» که هر دو در پشت آن قرار دارند خریداری و به مجموعه افزوده گردد.

در باره هویت کتابخانه جدید اسکندریه در بیانیه رئیس جمهور که قبلاً به آن اشاره شد چنین آمده است:

۱. تشکیل هیأت عمومی برای کتابخانه اسکندریه که دارای شخصیت اعتباری و مقر آن شهر اسکندریه و زیر نظر وزیر آموزش عالی قرار گیرد.

۲. هدف هیأت به گونه‌ای است که این کتابخانه را جهانی و مرکز اشاعه فرهنگ و اندیشه بشری در باره مباحث علمی و دربرگیرنده تمامی آثار علمی از کل تمدنهای قدیم و جدید به هر زبان و مسلک و مذهب و انجام بررسیهای مرتبط با اساسهای تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی برای مصر و منطقه خاورمیانه به طور عام و شهر اسکندریه به طور خاص بنماید.

لازم به یادآوری است در این بند اغراق جدی وجود دارد، زیرا این کتابخانه و یا هر کتابخانه دیگری در جهان نمی‌تواند بند ۲ این بیانیه را تحقق بخشد، چرا که سالانه بیش از یک

میلیون عنوان کتاب از سوی تمدنهای مختلف منتشر می‌شود، به اضافه حدود سه میلیون گزارش علمی در بولتنهای گوناگون، نیم میلیون عنوان نشریه ادواری، دو میلیون برگ میکروفیش، دو میلیون نوار یا دیسک و صفحات دیداری و شنیداری (CD)، بزرگ‌ترین کتابخانه جهان در حال حاضر کتابخانه کنگره آمریکاست که در حدود سال ۱۸۰۰م تأسیس شده و تا به امروز بیش از ۱۲۰ میلیون کتاب به زبانهای مختلف و موضوعات گوناگون در خود جا داده و کارکنان آن

۱. تأسیسات قبل از افتتاح و نیز برخی از آنها به کار کتابخانه، مسزولان آن آمارهای مختلفی در مورد آن ارائه داده‌اند که مشخص نیست کدام یک واقعیت دارد، نخست گفته شده گنجینه‌ای ۴ میلیون برگ را در ۸ میلیون، و در گزارشی دیگر ۲ میلیون جلد کتاب همچنین موجودی کتابخانه به هنگام افتتاح، برخی گزارشها دویست هزار جلد و برخی دیگر چهارصد هزار جلد ارائه کرده‌اند، که دقیقاً مشخص نیست.





بالغ بر شش هزار نفر می‌باشد و بودجه سالانه آن تا چند سال قبل بالغ بر نیم میلیارد دلار بوده و دارای دفاتری در اقصی نقاط جهان برای جمع‌آوری کتاب می‌باشد و هر روز بیش از بیست هزار جلد کتاب به مجموعه آن افزوده می‌شود که در هر سال بالغ بر هفت میلیون جلد بالغ می‌گردد. علی‌رغم اعتبارات کافی و کادر مجرب و ورزیده، هیچ‌گاه ادعای جهانی شدن نکرده و یا توانسته است بنماید. چنین کاری هرگز در جهان میسر نخواهد شد. دیگر کتابخانه‌های بزرگ جهان از جمله کتابخانه بریتانیا، کتابخانه ملی فرانسه، کتابخانه لنین در مسکو، کتابخانه توکیو در ژاپن و غیره علی‌رغم اعتبارات کافی و کادر متخصص هیچ‌گاه ادعای جهانی شدن نداشته‌اند. با توجه به اینکه کتابخانه جدید اسکندریه هر چه فعالیت گسترده داشته باشد به این زودیا به کتابخانه ملی قاهره (دارالکتب) نخواهد رسید. زیرا کتابخانه قاهره از لحاظ نسخه‌های نفیس خطی اسلامی و کهن دوسین کتابخانه جهان و بیش از یکصد هزار و اندی نسخه خطی را در خود دارد و اهمیت هر کتابخانه‌ای در جهان به وجود نسخه‌های خطی نفیس است. و الا کتابهای چاپی روز چندان ارزش ندارد، به ویژه آنکه در این عصر و زمان بیشتر افراد از رایانه بهره‌مند می‌شوند و نیاز به استفاده مستقیم از خود کتاب نخواهند داشت.

در بلند سوم بیانیه رئیس جمهوری مصر آمده است که کتابخانه می‌تواند جهت انجام وظائف خود موارد زیر را به اجرا بگذارد:

۱. جمع‌آوری کتاب، نشریات به هر زبان و با هر بها، و یا تصویر آنها به ویژه آنچه در ارتباط به میراث علمی و تئوری کشورهای مشرف به دریای مدیترانه و منطقه خاورمیانه باشد.

۲. جمع‌آوری بررسیهایی ویژه تمدن مصر از اعصار مختلف و منابع نوشتاری در تمامی زبانهای مصر باستان، یونانی، لاتینی، آرامی، قبطی و یا عربی.

۳. جمع‌آوری و خرید نسخه‌های خطی و یا تصاویر آنها اعم از عربی، فارسی، ترکی، عبری، سریانی و سایر لغات شرقی که حاوی دستاوردهای فکری جهان اسلام باشد.

جمع‌آوری و آماده‌سازی بررسیهای تاریخی و علمی در مورد تاریخ مصر شامل نقشه‌ها و پژوهشهای علمی روز.

جمع‌آوری پژوهشهای مربوط به تاریخ جهان به ویژه منطقه خاورمیانه.

۶. جمع‌آوری پژوهشهای مربوط به تاریخ پزشکی و دیگر علوم و دستاوردهای جنبش علمی نوین.

۷. تشکیل انستیتوهای عالی بین‌المللی برای کتابخانه‌های بزرگ جهان.

۸. بنیاد تالارهای نمایش و به نمایش گذاشتن تاریخ کتابت و ادوات کتاب آرایي همچنین سالنهای موسیقی.

۹. ساخت تالارهای یادبود دانشمندان و رجال اندیشه و علم در تاریخ بشریت.

۱۰. تشکیل کتابخانه دیداری و شنیداری «سمعی و بصری» و آرشیو یا بایگانی فیلم، تصویر و اسلایدهای رنگی و معمولی شخصیتها و اماکن مهم و تاریخی در منطقه.

۱۱. آماده‌سازی شبکه الکترونیکی جهت تبادل اطلاعات با دیگر کتابخانه‌های جهان و مؤسسات فرهنگی بین‌المللی.

۱۲. آماده‌سازی فهراس کامل رایسانای در تمامی موضوعات مربوطه.

۱۳. تشکیل مرکز اسناد و آمار.

۱۴. تشکیل و راهاندازی واحد مرمت اسناد و نسخه‌های خطی و کتابهای ارزشمند و جلدسازی و ارائه همه گونه تسهیلات جهت تصویرسازی به همه انواع آن.

البته به علت عدم وجود کادر متخصص علمی موجود، با آنکه سالها است از آغاز اجرای این پروژه گذشتهاست، خرید و انبار کتاب به گونه‌ای غیر علمی انجام گرفته و حتی قرار بود ۲۰۰۰۰۰ جلد به هنگام افتتاح کتاب در مخازن آن

جمع‌آوری شده باشد که میسر نشده است. در سال ۱۹۹۲م نسخه‌های خطی و کتابهای کهن چاپی را از کتابخانه استنادی به کتابخانه جدید منتقل و آنها را آماده ساخته‌اند. «بخش مرمت در حال حاضر بر عهده کارشناسان ایتالیایی می‌باشد» همچنین فهرست نسخه‌های خطی موجود کتابخانه که از دیگر کتابخانه‌های اسکندریه از جمله کتابخانه شهرداری اسکندریه و کتابخانه مسجدی المرسى ابوالعباس و غیره جمع‌آوری و بالغ بر پنج‌هزار جلد است، آماده انتشار می‌باشد.

## مشخصات ساختمان جدید کتابخانه اسکندریه

طرح جدید که اجرای آن از سوی متخصصان و کارگزاران مصری انجام شده، اهمیت این بنای عظیم را که نمایانگر میراث بشری است، آشکار ساخته است. نزدیکی آن به دریا،

طراحی شکل ظاهری ساختمان که به صورت استوانه‌ای مایل به سوی دریاست، نشانگر تمدن کهن مصر است که سایه آن بر دیگر تمدنهای بشری افکنده بوده است.

شکل این استوانه در واقع نظیر صفحه CD با قطری بالغ بر ۱۶۰ متر و زاویه ۸۸/۲۲ درجه و به عمق ۱۵/۸ متر در زمین فرورفتگی دارد و ارتفاع آن نیز از سطح زمین تا بالاترین بخش ۳۷ متر می‌باشد. بدین ترتیب که یک‌سوم ساختمان در زیر زمین و دو‌سوم آن بر روی زمین استقرار یافته است. بخش فرورفتگی در زمین اشاره به گذشته تاریخ دارد و نمای بیرونی آن اشاره به آینده دارد. برای حفاظت از این فرصت مدوّر دیواری از سنگهای سخت و گرانتهای گرانیت که از منطقه اسوان در جنوب مصر به تعداد ۶۰۰۰ قطعه فراهم شده و بدون سیفل ساخته شده است و بر روی آن کلیه حروف هیروگلیفی و لغات قدیم و جدید اقوام جهان تراشیده شده است.<sup>۱</sup> اینجانب شخصاً آنها را از نزدیک مشاهده کرده‌ام و بسیار زیبا و دل‌انگیز می‌باشد، و نیز این استوانه به مثابه فرصت خورشید است که از مصر به جهان نورافشانی می‌کند. البته این تمایز در برشور و بولتهای آن کتابخانه آمده و نظریات شخصی اینجانب نمی‌باشد.

خلأقت و کارآیی مهندسان در طراحی این کتابخانه به گونه‌ای است که هیچگونه نیازی در روز به ساعت نخواهد بود، زیرا هنگامی که آفتاب در صبح به کتابخانه می‌تابد روشنایی داخل رنگ سبز به خود می‌گیرد و چنانچه رنگ آن قرمز شد، ظهر فرا رسیده است. البته این روند مربوط به تابش آفتاب بر روی شیشه‌های رنگین ساختمان می‌باشد که قبلاً هر یک بر جای خود قرار گرفته است. این ایده برگرفته از آثار فراخته مصر می‌باشد.

نمای داخلی ساختمان اشاره به دریا دارد. زیرا سالن بزرگ مطالعه داخلی که از هفت طبقه تشکیل شده همچون آشنایی ساخته شده و پله‌های آن نمایانگر سرازیر شدن آب از آنها می‌باشد و سقفهای شیشه‌ای آن شبیه بادبانه‌های قایق می‌باشد. نور طبیعی داخل بافته‌ای از رنگهای سفید، آبی و اندکی سبز بر سقف شیشه‌ای تالار که در یک زمان ۲۵۰۰ نفر مطالعه کنند، را در خود جلی داده می‌تابد. انتخاب هفت طبقه ساختمان بر روی زمین نولات بر آسمانه‌های هفت‌گانه دارد. همچنین هفت آسمان فکر و اندیشه بشری در اعصار

گذشته انتخاب هفت رنگ که بر شیشه‌های ساختمان قرار دارد، احتمالاً اسبابی اندیشه و تشعشع آن حکایت دارد. هفت طبقه سالن مطالعه شاید اشاره به طبقات تمدن بشر دارد در هنر، علوم و ادبیات به انواع گوناگون آن. و در طبقه هفتم تمدن قرن بیستم را نظاره می‌کنیم.

سنگهای گرانقیمت گرانیت که در بالا اشاره شد، دیوارهای خارجی کتابخانه را تشکیل می‌دهد و به گونه‌ای طبیعی برش داده شده بدون استفاده از تکنولوژی جدید.<sup>۲</sup> در ابعاد ۲×۱ و ۱×۱ متر که وزن برخی از آنها گاه بالغ بر ۳ تا ۵ تن می‌شود. حروف هیروگلیفی گوناگون زبانهای جهان که بر روی سنگها حفاری شده، در مدت ۲۰ ماه به انجام رسیده است. سنگهای گرانیتی که در این ساختمان قرار گرفته شده، بالغ بر هشت برابر سنگی است که برای تمامی موزه‌های مصر از عصر فرعونیان تا کنون بوده است. برخی از کارشناسان انگلیسی از حکاکی بر روی سنگهای گرانیت در مدت ۲۰ ماه بدون استفاده از تکنولوژی جدید متعجب شده‌اند،<sup>۳</sup> چرا که بنابر ادعای آنان حتی با استفاده از رایانه برای انجام این کار به بیش از چند سال زمان نیاز داشته است. لیکن جوانان مسلمان مصری حفاری ۶۰۰۰ متر مربع را در کمتر از دو سال انجام داده‌اند. سالن همایشهای کتابخانه به صورت هرم ساخته شده است. کل ساختمان با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۲۵۰ میلیون دلار<sup>۴</sup>

۱. از خانم پروین ساز از دفتر مهندسی سوتینا نروژی مسؤؤل اجرای پروژه در مورد این دیوار و سنگ نشسته سؤال شد و وی پاسخ داد: این کار در هدف داشت: نخست، نشان دادن علم و دانش و رابطه گسترده و قوی آن با کتابخانه اسکندریه از قدیم الایام دوم، ترسیم نمودن یک شکل زیبا و چشمگیر بر دیوار خارجی کتابخانه که مشکل از دیوار دورنی و برون است و حروفی که بر روی دیوار حفاری شده، به معنی پیامی از سوی کتابخانه است و رنگی درجه‌ای برای کل جهان و بالعکس درجه جهان بر مصر.

۲. خاتم میاده حسن و اصف مسؤؤل نمایشگاههای کتابخانه بر خلاف مطالب فوق که در برشورهای آن کتابخانه آمده اظهار داشته است: حروف حفاری شده بر دیوارهای خارجی کتابخانه به صورت الکترونیکی و با وسایل خاص و بدون حفاری شده‌اند. سال مشخص نیست که کدام یک صحیح است. مطمئناً در نحوه اجرای طرح ظرافت فاحش و جبرود دارد که به برخی از آنها در این گزارش اشاره کردیم. نمی‌دانم منظور از این تناقض‌گویی چیست؟

۳. همان گونه که قبلاً اشاره شد طبق اظهارات ضرولان طرح هیچ‌گاه سنگهای گرانیت با دست استفاده نشده و از آخرین تجهیزات بدون رایانه‌ای برای حکاکی آن استفاده شده است.

۴. این رقم گاه ۶۶۱ میلیون دلار و گاهی ۲۰۰ و گاه بیش از ۲۵۰ میلیون دلار اعلام شده است. مطمئناً رقم نقلی آن به دست نماند.

اول: مقاومت برای بخش ساخته شده زیر ارتفاع آبهای

زیرزمینی.

دوم: مقاومت فشاری را که از ساخته‌های روی زمین باشد.

سوم: مقاومت دو فشار ذکر شده به طور همزمان، هنگامی که تعداد کتابهای موجود در کتابخانه از حد استاندارد خود (بالغ بر هشت میلیون جلد) تجاوز کند. به علت حساسیت کار و ظرافت خاصی که داشته است، چهار شرکت مهندسی چند ملیتی از انجمن کار ساختمانی سرباز زدند و شرکت دولتی مهندسی مصر این پروژه را با تسلط کامل به پایان رساند.

## طبقات کتابخانه

کتابخانه در یازده طبقه ساخته شده که چهار طبقه آن زیر زمین و هفت طبقه دیگر بر روی زمین قرار گرفته است. در طبقات زیرین نیز دریا نشان داده می‌شود و انسان هیچگاه احساس نمی‌کند که در زیر زمین قرار گرفته است.

## طبقه نخست

شامل اسناد، کتابهای نادر، نقشه‌های جغرافیایی، فلسفه و ادیان جهان.

## طبقه دوم

کتابهای ادبی به زبانهای گوناگون، علوم انسانی، بخش ویژه زبانها و تبلیغات.

## طبقه سوم

کتابهای هنر، معماری، موسیقی، همچنین کتابهای هنری مختلف.

## طبقه چهارم

مراکز اداری، نشریات ادواری علمی و مطبوعات رسمی همچنین کتابهای نادر و نسخه‌های خطی و موزه خطوط.

## طبقه پنجم

مرکز اداری، تالارهای ویژه روشن‌دلان، مراحل گوناگون تشکیل موزه‌ها و سالن‌های یادبود کتابخانه اسکندریه.

## طبقه ششم

کتابخانه جوانان، نوجوانان، تکنولوژی اطلاع‌رسانی دو علوم نوین و هر آنچه به محیط زیست و انرژی و ریلیانه و اطلاع‌رسانی تعلق دارد.

ساخته شده است. ساختمان بر روی ۶۰۰ ستون بلند که به روش تسخلیه از بتون مخصوص پور شده مستقر شده است. دیوارهای طرح به گونه‌ای است که از هر گونه نفوذ حرارت و یا آب دریا به داخل و یا خروج هوا از داخل به خارج محافظت می‌کند. همچنین استقرار ۳ طبقه ساختمان در زیر زمین باعث شده تا وزن ساختمان بر روی زمین زیاد نشود و همانگونه که یادآور شدیم نزدیک به ۱۶ متر از ارتفاع ساختمان در زیر زمین قرار گرفته است. تمایل ساختمان به سوی دریا با شدت ۱۶ سانتیمتر راه مشاهده دریا را از همه زوایا میسر ساخته است. کتابخانه دارای یک قبه و یا گنبد آسمانی به صورت کره بزرگ جغرافیایی است که موزه علوم نوین با مساحتی بالغ بر ۴۵۰ متر مربع در آن قرار گرفته است. عمق بیش از ۱۶ متر زیر زمین کمتر در ساختمانهای بزرگ جهان وجود داشته است. یادآوری می‌شود کتابخانه بزرگ آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی - رحمت‌الله علیه - بالغ بر دوازده متر زیر زمین و نزدیک به ۳ متر دیگر قبل از آن در زیر طبقات کانال‌سازی شده است.

برای نخستین بار در مصر از نوعی سیمان با مخلوطی از براده‌های معان خاص جهت مقاومت بیشتر در برابر آب دریا ساخته شده و در این ساختمان به کار رفته تا مانع از نفوذ آب دریا - که شوری آن باعث سست شدن سیمان و یا اکسید شدن فولاد می‌شود - به داخل ساختمان شود. برای آنکه عمر ساختمان به ۲۰۰ سال برسد، تجهیزات ویژه مدرن برای اندازه‌گیری نسبت سربایت آب شور دریا به فولاد و سیمان به طور ادواری نصب شده است. طبق نظر کارشناسان مربوطه نخستین اعلام خطر ۴۵ سال بعد خواهد بود و در این صورت با تزریق نیروی برق ضعیف به تمامی اسکلت‌های فولادی زیر زمین، عملیات اکسیدگی را متوقف خواهد ساخت. هنگام اجرایی طرح، آب جمع‌آوری شده در عمق ۱۸ متری دریا به وسیله تکنولوژی پیشرفته - که به هنگام پل‌سازیهای بزرگ در بستر دریا یا آلیاژها استفاده می‌شود - تخلیه شده است.

از ابتکارهایی که دکتر مندوح حمزه استاد معماری و مهندسی، پروژه برای رویارویی با تحمل فشار پیش‌بینی کرده، حصارهای روی زمین و آذانه سازی و گم وزن بودن تأسیسات زیر زمین به علت فشار آب دریا از سه روش مختلف مقاومت به ترتیب زیر استفاده نموده است:

## طبقه هفتم

انستیتو بین‌المللی بررسی‌ها و اطلاع‌رسانی ISIS

طبقات ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱، شامل سالن‌های گفتگو و سمپوزیوم‌ها، همچنین کتابهای کتابخانه «المدرسه ابوالعباس» که شامل مجموعه‌ای گرانسنگ از کتابهای نادر در علوم قرآن و حدیث و فقه می‌باشد. در کنار آن کتابهای شیمی، ریاضیات، فیزیک، اخترشناسی، زبان عربی، و نیز محل استقرار مدیریت کتابخانه و مخازن اطلاعات سنتی الکترونیکی و میکروفیلمی و به عبارت دیگر - که دکتر حسن زهران توضیح داده است - کتابخانه دارای بخش‌های زیر می‌باشد:

۱. کتابخانه سیمی و بصری (دیداری و شنیداری) در برگرفته نوارهای سیمی و بصری و علمی و تخصصی در زمینه پژوهش‌های علمی و غیره.

۲. کتابخانه موسیقی، شامل بررسی‌های مربوط به موسیقی و نقد آن، این بخش با همکاری کشور اتریش راه‌اندازی شده است و شامل کپی از تمامی نوت‌های جهان از مشاهیر هنر و موسیقی می‌باشد.

۳. کتابخانه ویژه روشندان با تمامی تجهیزات مربوطه.  
۴. مرکز کارکنان برای ارائه خدمات توسعه‌های نوین، سرمایه‌گذاری در امور صنعت یا مدیریت جهانگردی و نیز کشاورزی.

۵. کتابخانه جوانان، شامل تمامی اطلاعات لازم و مفید ویژه جوانان در کلیه زمینه‌ها.

۶. کتابخانه نوجوانان و کودکان شامل موضوعات ویژه کودکان علمی و فرهنگی و آنچه تفکرات آنان را گسترش دهد؛ نظیر مطبوعات و برنامه‌های الکترونیکی و رایانه‌ای.

## تالار بزرگ همایش‌ها

این تالار گنجایش ۱۷۰۰ نفر را دارد و دارای کلیه تجهیزات لازم از قبیل ترجمه همزمان به تمامی زبانهای زنده و مجهز به تجهیزات مدرن سیمی و بصری و سالنهای سمپوزیوم و گفتگو و روابط بین دانشمندان و تالار محققان.

این کتابخانه دارای یک گنبد آسمانی، موزه علوم، موزه مخطوطات، کارگاه مرمت و مرکز بین‌المللی همایش‌های اسکندریه می‌باشد. قرار است، موزه کتابخانه به یکی از بهترین موزه‌های

کشور مصر تبدیل شود، مساحتی بالغ بر یک هزار متر مربع و حاوی ۸۴۰ قلمه و اثر نفیس و عتیقه از اعمار گذشته تاریخ می‌باشد. دولت یونان تعدادی از ویرانه‌های ویژه نمایش آثار نفیس و هنری ارزشمند را به کتابخانه اهداء نموده است. برخی از این آثار نمایانگر مکتبهای هنری منطقه اسکندریه در عصر بطلمیوس به ویژه زندگی روزانه در عصر بطلمیوس اول بنیانگذار کتابخانه می‌باشد؛ از جمله دمپانی ساخته شده از کاه، ماسک و ظروف سفالین.

در این موزه اشیای ویژه خواندن و نوشتن، همچون قطعه‌ای از تراکوتا با نقش دختری حامل لوحی از «اردواز» مخصوص مطالعه و جوهردان، پر و قلمه چوبی به عنوان ادوات کاتب عصر بطلمی و نیز مجموعه‌ای از پاپیروس به ضمیمه مجسمه‌هایی از خدایان حکمت (ایپس) در اندازه‌های مختلف و تکه‌های برنز موجود می‌باشد. ساختن کتابخانه ایده طراحی شده‌ای بر روی ۲۲۰۰ طراحی ترسیم شد و سرانجام به ۱۴۰۰ طرح اجرایی مبدل شد. طراحی به مدت ۲۰ ماه به طول انجامید و اجزای آن بالغ بر ۶ سال گردید. این طرح به هر بازدیدکننده اجازه می‌دهد تا به هر گونه اطلاعات اینترنتی در اقصی نقاط جهان دسترسی یابد.

مساحت کتابخانه با ملحقات بالغ بر ۹۵۰۰۰ متر مربع به اضافه ۲۰۰۰۰ متر مربع سالن جشنها و همایش‌های بزرگ می‌باشد. مساحت تالار مطالعه ۳۰۰۰۰ متر مربع است و دارای واحد مطالعه خاص از جمله ۳۸ واحد مجهز به تجهیزات سیمی و بصری و گنجایش ۲ تا ۲۵۰۰ نفر مطالعه‌کننده را دارد. مساحت مرکز تحقیقات تکنولوژی و اطلاع‌رسانی بالغ بر ۸۰۰۰ متر مربع است که بر سه طبقه تقسیم شده و شامل سالن سخنرانی، مدرسه و کارگاه زبان، و کتابخانه خاص است. کتابخانه کودکان با مساحت ۳۳۵ متر مربع با گنجایش ۱۳۸ کودک همزمان، کتابخانه موسیقی با مساحت ۱۰۰۰ متر مربع، مساحت مخازن کتابخانه نزدیک به ۱۷۰۰۰ متر مربع با گنجایش ۸ میلیون جلد کتاب و اقلام دیجیتال اطلاعات به ضمیمه مخزن کتابهای نادر به مساحت ۵۵۲ متر مربع و مخازن و نقشه‌های ناباب با مساحت ۳۰۰۰ متر مربع است.

دکتر حسن زهران که خود آرشیست برجسته‌ای است و در این پروژه نقش ویژه‌ای در انتقال صورتات معماری به حقیقت



مژولان مربوطه اعلام نمودند، به علت جنگ اسرائیل علیه فلسطینیان که قرار بود در اپریل ۲۰۰۲ افتتاح شود، مجدداً به تأخیر افتاد و نهایتاً در اکتبر سال ۲۰۰۲ برابر مهر ماه ۱۳۸۱ اش این قرار تحقق یافت و مراسم رسمی افتتاحیه با حضور میهمانانی از کشورهای مختلف برگزار گردید.

**گزارش سفر و شرکت اینجانب در مراسم افتتاحیه رسمی**  
به دعوت رسمی دکتر اسماعیل سراج‌الدین رئیس کتابخانه جدید اسکندریه مصر از اینجانب جهت شرکت در مراسم افتتاحیه آن کتابخانه بزرگ در روز ۱۴ اکتبر/ ۲۲ مهرماه سال جاری از طریق دبیر عازم آن کشور شدم. پس از ورود به قاهره و یک شب اقامت در آن شهر، صبح زود بعد طبق قرار قبلی به اتفاق آقای دکتر جلالی نماینده ایران در سازمان علمی فرهنگی ملل متحد یونسکو در پاریس و در محبت رئیس منطقه شمال آفریقای یونسکو با اتوبوسیل عازم شهر اسکندریه شدیم. فاصله بین قاهره و اسکندریه ۲۲۰ کیلومتر است. پس از ورود به اسکندریه به هتلی که از قبل برای میهمانان مراسم در نظر گرفته بودند، رهسپار شدیم و شب به استراحت پرداختیم و نظر به مسائل امنیتی مراسم که با حضور تنی چند از رؤسای جمهور کشورهای مختلف برگزار می‌شد، شهر اسکندریه را به کلی تعطیل کرده بودند و راههای منتهی به ساختمان جدید کتابخانه که مراسم در آن برگزار می‌شد مسدود ساخته بودند و بدین سبب امکان خروج از هتل برای ما میسر نبود. ساعت ۳ بعد از ظهر میهمانان را با یک اتوبوس ویژه به کتابخانه بردند. پس از بازرسی جدی میهمانان و تطبیق گزینانه آنان با کارت ویژه دعوت که مربوط به دفتر ریاست جمهوری مصر بود، وارد محوطه کتابخانه جدید شدیم. از قبل جای هر فرد را با ذکر نام هر کس برای نشستن در نظر گرفته بودند. یک نفر ما را تا جایگاه ویژه میهمانان و شخصیت‌ها راهنمایی کرد. پس از استقرار در جایگاه به تدریج دیگر افراد از جمله شخصیت‌های برجسته سیاسی و فرهنگی مصر در جایگاه مستقر می‌شدند. به هر نفر یک جلد کتاب مربوط به ساختمان جدید کتابخانه اهدا کردند. در ساعت مقرر رئیس جمهور مصر و همسرش، ژانک شیراک رئیس جمهور فرانسه و همسرش و رؤسای جمهور چند کشور دیگر و همسران پادشاه اسپانیا و نیز همسر پادشاه

عربی داشته است، و مجله معروف ARCHITECTURE ساختمان کتابخانه جدید اسکندریه را یکی از زیباترین ساختمانها در سال ۲۰۰۲ م عنوان کرده است.

مجموعه این پروژه عبارت است از ساختمان کتابخانه و قبه آسمانی و پل ارتباطی میان دانشگاه اسکندریه و بلوار ساحل دریا به ضمیمه پارکینگهای بزرگ و دریاچه مصنوعی در اطراف که ساختمان را احاطه کرده است. بازدیدکنندگان نخست از درهای بزرگ ورودی داخل شده و آن گاه به یک سالن زیبایی آینه کاری وارد شده که الگوی آن از خاندان بطلمیه باستان اخذ شده است. این سالن در سه ارتفاع مختلف امتداد می‌یابد. دیوارهای این سالن برای برپایی نمایشگاههای هنری آماده‌گی دارد. فروشگاه کتاب و کتابخانه کودکان نیز در این بخش قرار گرفته است. همچنین کافه تریا پس از خروج از این سالنها با راهروی تنگی که ما را به سالن «کالیماخوس» شاعر و مدیر کتابخانه قدیم اسکندریه راهنمایی می‌کند.

این طرح به هنگام اجرا با مشکلات جدی مواجه گردیده است، از جمله طبقات ساختمان یکسان نیست و هر طبقه با طبقه بالایی خود متفاوت بوده و خود مشکلاتی را به وجود آورده است. تهیه این حجم بزرگ سنگ گرانیت ممتاز یک رنگ بسیار مشکل بوده است و سرانجام منطقه‌ای را در اسوان کشف کردند که معدن بزرگی از سنگهای گرانیت یک رنگ بوده است ولی با این حال اندکی رنگهای آنها تفاوت داشته و به ناچار از روش فراخته استفاده کرده‌اند که روی سنگها را صیقلی نکرده و اندکی ناهموار بوده و به گونه‌ای طبیعی و یک رنگ جلوه می‌کند. و از اینکه طبقات ساختمان یکپوخت نیستند، به ناچار ما کت‌های مختلفی را ساخته‌اند و بیش از چهل‌هزار نقشه را پنجاه مهندس مصری ترسیم نموده‌اند.

#### برایم افتتاح رسمی ساختمان جدید کتابخانه

همان گونه که قبل اشاره شد، زمان افتتاح چندین بار به تأخیر افتاده بود. مرحله اول مقرر گردید در ژوئیه سال ۱۹۹۵ م باشد، لیکن همسر رئیس جمهور مصر، سوزان مبارک که همسر اول و یکمیری پروژه را بر عهده داشت روز ۲۳ مارس ۲۰۰۲ م روز جهانی کتاب را برای افتتاح اعلام نمود. بازگشایی از پیش در روز ۱۴ اکتبر ۲۰۰۲ م و به فاصله شش ماه قبل از مراسم افتتاح رسمی بود. لیکن تأخیر «لاکلی که دقیقاً روشن نیست و



اردن و بسیاری دیگر که آنها را نمی‌شناختم، ولود جایگاه شدند. مراسم در رأس ساعت مقرر آغاز گردید. آقای دکتر جلالی به عنوان نماینده رئیس کل یونسکو از پاریس در این مراسم شرکت کرده بود. نخست رئیس کتابخانه اسکندریه گزارش کوتاهی از روند شکل‌گیری ساختمان جدید ارائه داد. سپس چند تن دیگر به ایراد سخنرانی پرداختند. اینجانب از اینکه مسؤولان آن کشور این گونه اهتمام به مسائل فرهنگی و ملی خود دارند و برای افتتاح یک کتابخانه که هنوز منابع آن تکمیل نبود و دارای نسخه‌های خطی اندکی است، بی‌نهایت متأثر شدم و اشک بر گونه‌هایم جاری شد که ما در ایران دارای کتابخانه عظیمی با این ذخایر عظیم بی‌نظیر که از سوی یک مرجع تقلید با مشکلات فراوان فراهم و تقدیم جامعه اسلامی شده، چگونه است که برخی نسبت به آن بی‌تفاوت هستند. جداً اگر این کتابخانه در دیگر کشورها قرار داشت، تبلیغات زیادی در مورد آن راه می‌انداختند. تأثر من آن گاه بیشتر شد که بیشترین افراد خارجی شرکت‌کننده با نام کتابخانه آیت الله مرتضی نجفی (ره) آشنا بودند. با خود گفتم خدایا، این کتابخانه که در جهان از شهرت و آوازه برخوردار می‌باشد، چگونه است که برای اداره آن با مشکلات جدی مواجه هستیم. خدا گواه است برای من و هر ایرانی باعث غرور و افتخار است که چنین مجموعه عظیم از ذخایر اسلامی را در اختیار دارد.

بگذریم، با خود اندیشیدم که بحمدالله دعای خیر مؤسس و بنیانگذار کتابخانه پیوسته شامل حال بوده و مشکلات تا حدودی مرتفع شده، این شاه الله از این پس نیز برطرف می‌شود. غیر از میهمانان برجسته سیاسی، رؤسای ده کتابخانه بزرگ جهان نیز در این مراسم حضور داشتند، از جمله: اینجانب به عنوان مسؤول و رئیس کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرتضی نجفی (ره)، رئیس کتابخانه کشور آمریکا، رؤسای کتابخانه‌های لندن، پاریس، رم، مادرید، آلمان، کانادا، مسکو، توکیو و برخی دیگر از کشورها و نیز اینجانب به عنوان تنها فرد دعوت شده از ایران و منطقه آسیای میانه آن هم به علت آشنایی مسؤولان مربوطه کتابخانه اسکندریه با نام کتابخانه ما بوده است.

به هر حال، در این مراسم چند نفر سخنانی هر یک به مدت ۳ تا ۵ دقیقه ایراد نمودند و سرانجام مراسم به پایان

رسید و از میهمانان یک به یک برای شرکت در مراسم رسمی ضیافت شام حسنی مبارک و همسرش (به افتخار میهمانان) دعوت به عمل آمد تا در این مراسم که در قصر ریاست جمهوری در اسکندریه برگزار می‌شد، شرکت کنند. اینجانب به علت برخی مسائل غیر شرعی در این مراسم شرکت نکردم و به ناچار به هتل محل اقامت خود مراجعت نمودم. قبل از مراسم اینجانب با چند تن از مسؤولان بلندپایه کتابخانه‌های بزرگ جهان آشنا شدم و جهت همکاری متقابل با برخی از آنها تبادل نظر شد و مصرا نه از من می‌خواستند تا مقدمات سفر برخی را برای بازدید از کتابخانه خودمان فراهم نمایم. همچنین آنان با اشتیاق زیاد مایل بودند که سفری به کشورهای آنان به منظور بازدید از کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی داشته باشم که ضمن قبول دعوت، آن را به فرصتی مناسب موکول نمودم.

جالب است که نام کتابخانه آیت الله العظمی مرتضی نجفی (ره) در خارج از میهن اسلامی ما شناخته شده‌تر از داخل کشور است، و دلیل آن آشنایی اکثر شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی کشورهای مختلف جهان با این کتابخانه می‌باشد.

#### برخی از نسخه‌های خطی نفیس کتابخانه اسکندریه

دکتر یوسف زیدان مدیر مسؤول بخش نسخه‌های خطی کتابخانه اسکندریه و استاد فلسفه اسلامی در دانشگاه‌های مصر در مورد نسخه‌های خطی این کتابخانه اظهار داشت: کتابخانه جدید اسکندریه بایستی به میراث مکتوب اهمیت بخشد و با آنکه بیشترین نسخه‌های خطی آن به عربی است، لیکن در واقع این مجموعه‌ها مربوط به تمدنهای مختلف بشر و شامل تشریح تمدن یونان می‌باشد. اینجانب از وی سؤال کردم نسخه‌های مهم و نادر این کتابخانه را نام ببرید. در پاسخ گفت:

۱. کتاب المقدمه ابن الصلاح، در حدیث، تألیف تقی الدین ابی عمر و عثمان بن عبدالرحمن متوفی ۶۴۳هـ که به خط نسخ عبدالملک بن تاج‌الدین کاتب شده است. اهمیت این نسخه در این است که دو زبان مؤلف یکپارچه شده و مصاحب بر مؤلف و بر جمعی دیگر از علمای بزرگ حدیث از جمله ابن عساکر، ابن العباس، احمد بن سعاده دارد.

۲. کتاب مقدس عیسی شامل متون مصر جدید که به حال

و شامل موضوعات: تفسیر و علوم قرآن، حدیث، اصول فقه، تصوف، فرقه‌های اسلامی، ادعیه، اخلاق، فلسفه و منطق، ادب، بلاغت، عروض، تاریخ و جغرافیا، طب، فیزیک، اخترشناسی، ریاضیات، موسیقی و آداب بحث و مناظره می‌باشد. تاکنون چند جلد از فهرست نسخه‌های خطی این مجموعه چاپ و منتشر شده است که به برخی از آنها اشاره می‌کنم:

۱. المکتبة البلدية فی الاسکندریة از احمد ابوعلی در ۶ جلد چاپ اسکندریه سالهای ۱۹۲۶ تا ۱۹۲۹م.
۲. کتابخانه فاروق اول در اسکندریه، از محمدالبشیر الشندی چاپ قاهره سال ۱۹۵۱م.

۳. فهرس بعضی المخطوطات الغریبة المودعة بمکتبة بلدية الاسکندریة منذ انشائها سنة ۱۸۹۲ إلى سنة ۱۹۳۰، از: محمدالبشیر الشندی در دو جلد چاپ اسکندریه سالهای ۱۹۵۴ و ۱۹۵۵م.

۴. فهرس اللغات والآداب بمکتبة بلدية الاسکندریة، چاپ اسکندریه، سال ۱۹۵۵م در ۳۵۳ صفحه.

۵. فهرس التاريخ والجغرافیا بمکتبة بلدية الاسکندریة، چاپ اسکندریه سال ۱۹۵۶م.

۶. فهرس العلوم الاجتماعية بمکتبة بلدية الاسکندریة، چاپ اسکندریه سال ۱۹۵۶م.

۷. فهرس العلوم الدينية والروحانية بمکتبة بلدية الاسکندریة، چاپ اسکندریه سال ۱۹۶۰م.

ضمناً در داخل این کتابخانه قبلاً کارت برگه‌هایی از نسخه‌های خطی آن وجود داشته که شامل نام و مؤلف کتاب، موضوع، آغاز و انجام، تاریخ وفات مؤلف، تاریخ کتابت و نوع خط و جلد بوده است. همچنین مقالات چندی در خصوص این کتابخانه در برخی مجلات عربی از جمله مجله معهد المخطوطات الغریبة آمده است.

نظر به اهمیت برخی از نسخه‌های خطی این کتابخانه که تمامی آن به کتابخانه جدید اسکندریه منتقل شده است به ترتیب زیر برمی‌شماریم. بدیهی است محدوده نسخه‌های نفیس آن پیش از این نسخه‌هایی است که ذیلاً معرفی می‌نماییم:

لأجوزة المشهورة على أسماء الفقهاء والرواة وأصول الفقهات، از ابی عمرو عثمان بن سعید الدانی القرطبی ابن الصیرفی الاموی الغنیری، متوفی ۵۴۴هـ، کتابت در سید ۷هـ، برگه ۵۰.

ش ۲۳۶۸، ج ۱، ف ۲۴۶۱

۳. کتاب زیج جامع از کوشیار بن لیبان بن باشهری جبلی اخترشناس مشهور اسلامی، نسخه به خط صاعد بن یحیی بن الفضل نیکریتی مهندس مورخ ۵۶۶هـ/ ۱۱۷۱م.

۴. کتاب المدونة در فقه مالکی در ۴ جلد که بر روی پوست به خط مغربی در سالهای ۴۹۹ تا ۵۳۰هـ کتابت شده است. این مجموعه دربرگیرنده ۳۸ کتاب از ملونه می‌باشد. بر روی برخی از برگهای این ۴ جلد دست‌خط عبدالوهاب شعرانی مشهود می‌باشد. جلد دوم این کتاب به خط یوسف بن عبدالجبار بن عمر البیدری به سال ۵۰۹هـ آن را کتابت کرده است.

۵. کتاب مراسم اکبریه به فارسی شامل مجموعه قوانین سلطان اکبرشاه مغول، متوفی ۱۰۱۴هـ/ ۱۶۰۵م، تألیف ابوالفضل بن مبارک علامی، وزیر و کاتب اکبرشاه که طی آن قوانین و مقررات سیاسی را که اکبرشاه پادشاه هند آن را برای سامان بخشیدن میان اتباع دیانات مختلف هند در سده ۱۱هـ وضع کرده است.

۶. مجموعه الرسائل فی العلوم الحديثة دربرگیرنده تصاویری از ادوات هندسی و نجوم و تلسکوپها و تجهیزات جراحی و اشکال تجسمی گیاهان و نباتات، نقشه قاره‌های جهان، به روش معاصر و نه به روش صورت تراشی که در نظریات ادوینی، مؤلف زئنه المشتاق و ابن حوقل و دیگر جغرافی دانان قدیم مشهود است. چنین برمی‌آید که مؤلف کتاب که ناشناخته است، اخترشناس بوده و افلاک را بر نظریه کوپرنیکوس «نیکوس» سپس به روش بطلیموس و آن گاه به روش «نیکوپوس» استوار ساخته است. این نسخه مراحل تطور علم نجوم و اخترشناسی را نشان می‌دهد. کتابت این نسخه مراحل تطور علم نجوم و اخترشناسی را نشان می‌دهد. کتابت این نسخه سال ۱۲۲۵هـ/ ۱۸۱۰م، ۷. الفکواکب الدریة فی مدح خير البرية. لازم به یادآوری است، بیشترین نسخه‌های خطی کتابخانه جدید اسکندریه نسخه‌هایی است که از کتابخانه شهرداری اسکندریه به این کتابخانه منتقل گردیده است. بر این اساس در مورد کتابخانه شهرداری اسکندریه و برخی از نسخه‌های خطی نفیس آن گزارشی به شرح زیر خواهم آورد:

کتابخانه شهرداری اسکندریه در سال ۱۸۹۲م به منظور استفاده پژوهشگران و دانشمندان دانشگاه در شهر اسکندریه تأسیس گردیده است. تعداد نسخه‌های خطی آن بالغ بر ۴۶۲۴ جلد بوده و بیشتر آن به زبان عربی و اندکی فارسی و ترکی است.



الاشارة الوفیة إلى الخصوصیات الاشریفة، از محمد بن یوسف باعونی دمشقی، متوفی ۹۱۰ هـ، کتاب در ۱۰۰ هـ.

الاكتفاء فی مغازی المصطفیٰ (ص) و مغازی الثلاثة الخلفاء، تألیف حافظ ابی الریبع سلیمان بن موسی الکلاعی، متوفی ۶۳۴ هـ، کتاب سال ۹۸۶ هـ، به خط مغربی در ۳۰۰ برگ.

ش ۱۱۱۸ ب

تاریخ فزعدن، از قاضی ابی عبدالله محمد طیب بن عبدالله بن احمد بن علی بن مخرمه، متوفی ۹۰۳ هـ، کتاب سال ۱۲۹۵ هـ، ش ۳۶۳۲ ج

تاریخ صند، از اسحاق بن جریر صنعانی، مورخ سال ۹۹۲ هـ.

التاریخ المظفری، از شهاب الدین ابراهیم بن عبدالله معروف به ابن ابی الدم الحموی، متوفی ۶۴۲ هـ، کتاب در ۹ هـ.

ش ۱۲۹۲ ب

تحفة الاحباب فی منطق الطیر والدواب، از شمس الدین محمد بن علی بن محمد مشهور به ابن طولون صالحی، متوفی ۹۵۳ هـ، نسخه اصل به خط مؤلف در سال ۹۴۲ هـ، ضمن مجموعه شماره ۲۲۰۸ در ۹ هـ.

التدوین فی ذکر اخبار قزوین،<sup>۱</sup> تألیف ابی القاسم عبدالکریم بن محمد بن عبدالکریم رافعی قزوینی، متوفی ۶۲۳ هـ، کتاب در ۷ هـ.

ش ۸۱۰۰ ب

ترجمة الشيخ ابی الحسن علی النیسایی الشوشتری، متوفی بعد از سال ۶۸۸ هـ، کتاب در ۸ هـ.

ش ۱۶/۳۰۲۴

التعریف فی فن التصنیف، تألیف محمد بن علی بن محمد بن طولون صالحی دمشقی حنبلی، متوفی به سال ۹۵۳ هـ، نسخه اصل به خط مؤلف در سال ۹۴۰ هـ.

ش ۲۲۰۸

التکملة لوفیات النخلة، تألیف حافظ ابی محمد عبدالعظیم بن عبدالقوی ملبق به زکی الدین منذری شامی مصری شافعی، متوفی ۶۵۶ هـ، کتاب در ۸ هـ، به خط محمد بن سراقه الشاطبی و تملک ابن المعاد به سال ۷۹۴ هـ.

ش ۱۹۸۲۵

تواریخ الشعراء اسلاما و جاهلیة، منسوب به جمال الدین محمد بن مکرم انصاری معروف به ابن منظور افریقی، متوفی ۷۱۱ هـ، کتاب سال ۱۱۷۸ هـ، در ۲۹۱ صفحه به خط نسخ عمرالمیدلوی.

ش ۶۱۳۰ ب

تهذیب الاسماء واللغات، از نووی، به خط ابوبکر سلمی به سال ۷۴۵ هـ.

ثبت الدواتی، از جلال الدین محمد بن اسماعیل صدیقی دواتی،

متوفی ۹۲۸ هـ، در ۲۰ برگ.

الجامع لاعلاق الراوی و آداب السامع، تألیف ابی بکر احمد بن علی بن ثابت معروف به خطیب بغدادی، متوفی ۴۴۳ هـ، کتاب سال ۵۰۰ هـ، در ده جزء.

ش ۲۷۱۱

جهينة الاخبار فی حلوک الامصار، تألیف بدرالدین ابی محمد حسن بن عمر بن حبیب دمشقی حنبلی شافعی، متوفی به سال ۷۷۹ هـ، کتاب سال ۱۲۵۷ هـ.

ش ۵۱۵۷ ج

الحجة فی علل القراءات، تألیف ابی علی فارسی، متوفی ۳۷۷ هـ، کتاب سال ۳۹۰ هـ، در ۴۲۷ برگ، شامل ۶ جلد.

ش ۳۵۷۰ ج

الحجة فی قراءات الائمة السبعة من اهل الامصار الخمسة المعروفین بصحة النقل و ائقان الخطط المأمونین فی الروایة، تألیف حسین بن احمد بن خالویه نحوی لموی، متوفی ۳۷۰ هـ، کتاب سال ۴۹۶ هـ.

ش ۱۲۴/قراءات

الحدود والفرق، تألیف ابی الحسن سعید بن هبةالله بن حسن، متوفی ۴۹۵ هـ، کتاب در نیمه دوم سده ۵ هـ، در عشر مؤلف.

ش ۲۰۱۷/فلسفه

خلاصة السير الجامعة لمجالب التاريخ، تألیف ابی الحسن نشوان بن سعید بن سعد بن سلاطه الحیمیری، متوفی ۵۷۳ هـ، کتاب سال ۱۱۱۷ هـ، در ۱۵۳ برگ.

ش ۲۰۳۸

ذالجب فی تاریخ اعیان حلب، تألیف رضی الدین محمد بن ابراهیم بن یوسف الحلبی معروف به ابن الحنبلی، متوفی ۹۷۱ هـ، کتاب سال ۱۲۷۱ هـ، به خط احمد المریثینی یکی از علمای حلب سوریه.

ش ۳۶۱۴ ج

در النجیان و غرر تواریخ الزمان، تألیف ابی بکر بن عبیدالله بن ایکب المرخدی الدوادار، از علمای اوائل سده ۸ هـ، نسخه اصل به خط مؤلف در ۲۵۰ برگ.

ش ۳۸۱۸ ج

دستور الاعلام بمعارف الاعلام، از جمال الدین محمد بن غزم مغربی تونس، ساکن مکه، متوفی ۸۹۱ هـ، کتاب سال ۱۳۰۳ هـ.

ش ۱۹۴۲ ب

دیوان عمر بن مسعود سراج الدین المغان الکتابی، متوفی به سال ۷۰۰ هـ، کتاب سال ۷۴۷ هـ، خط نسخ.

الربح المقتر فی المصیبات، از هلی بن فضال الله بن محمد مرعشی، متوفی بعد از ۱۱۴ هـ، کتاب در سده ۱۲ هـ، در

۱. نسخهای دیگر مورخ سال ۶۶۶ هـ نسخه سوم مورخ ۸۹۰ هـ به شمارهای ۱۰۰۷۵ و ۲۰۱۰۵ و ۲۰۱۰۵ در کتابخانه لایپزگ در دستخطی مرعشی می باشد.



به سال ۷۴۸ هـ.

طبقات الحفاظ، از عبدالرحمن سیوطی، متوفی ۹۱۱ هـ،  
دارای خط مؤلف.

طبقات الحنفیه، مؤلف ناشناخته، کتابت سال ۱۱۴۰ هـ،  
۱۰۰ برگ.

طبقات الفقهاء، از ابی عاصم محمد بن احمد عبادی، متوفی  
ش ۳۸۰۲ هـ.

۴۵۸ هـ، کتابت در سده ۱۰ هـ. ش ۲۴۳۶ د / ۴ هـ.

طبقات فقهاء جبال الیمین و حوین من اخبار سادات رؤساء الزمن و  
معرفة انسابهم و مبلغ اعمارهم و وقت وفاتهم، تألیف عمر بن علی بن  
شمرة بن حسین جمعی، متوفی ۵۸۶ هـ. ش ۳۶۵۰ ج

طبقات فقهاء الیمین و حوین من اخبار سادات رؤساء الزمن، از  
ابی حفص عمر الیمینی، متوفی به سال ۵۸۶ هـ. -

طبقات المجتهدین، از شمس الدین احمد بن سلیمان بن  
کمال پاشا، متوفی ۹۴۰ هـ، کتابت در سده ۱۱ هـ.

ش ۳۶۵۸ ج

الهر فی اخبار من عبر، تألیف عبدالعزیز بن محمد بن  
عبدالرحمن الکؤیک الشافعی الذهبی، کتابت سال ۹۷۰ هـ، در  
ش ۲۸۲۳ د

۱۰۰ برگ.

المقود الذریة فی الامراء المصرية، تألیف محمد بن علی بن  
طولون صالحی، متوفی ۹۵۳ هـ، نسخه اصل به خط مؤلف،  
ش ۲۲۰۸ د

۹۴۲ هـ. -

کتاب الفروق، نسخه کهن مورخ سال ۵۹۱ هـ، به خط ابن  
ابی جرادة.

فضائل مكة المشرفة، از حسن بصری، متوفی ۱۱۰ هـ، کتابت  
در سده ۱۲ هـ. ش ۱۸۸ ج / ۳ هـ.

قصص الانبياء - قصص الاخير، از ابی عبدالله وهب بن منبه  
یمانی، متوفی ۱۱۰ هـ، کتابت سال ۶۶۶ هـ، در ۲۰۰ برگ.

ش ۱۲۴۹ ب

الکاشف فی اسماء الرجال، شمس الدین ذهبی، نسخه کهن.

الکشف النبوی فی طبقات الشرونی، تألیف شیخ محمد  
بلقینی تلمیذ احمد شریونی، متوفی ۹۹۴ هـ. ش ۲۰۴۸ د

شهر ترمش<sup>۱</sup> به خط محمد بن حاجی عمر بن حاجی مصطفی.  
ش ۵۱۸۱ ج / ۱۰ هـ.

رجال صحیح مسلم، از حافظ ابی بکر احمد بن علی بن  
ابراهم بن منجریة اصفهانی یزدی، ساکن نیشابور، متوفی

۶۲۸ هـ، کتابت سال ۶۶۴ هـ، در مدرسه کاملیه قاهره، به  
خط محمد بن علی توزری، ۲۱۰ برگ. ش ۱۲۴۰ ب

الرد علی المسئلة، تألیف ابی عبدالله محمد بن علی بن حسن  
بن فیر المؤذن معروف به حکیم ترمذی از علمای سده ۳ هـ،

کتابت سال ۵۹۳ هـ، به خط محمد بن هبة الله بن محمد بن  
ابی جرادة معروف به ابن المذیم، ضمن مجموعه ای به شماره

۳۵۸۵ ج، از برگ ۸۰۰ تا ۱۲۵ هـ.

رسالة فی بیان طبقات المجتهدین، از احمد بن سلیمان معروف  
به ابن کمال پاشا، متوفی ۹۴۰ هـ، کتابت در سده ۱۱ هـ.

ش ۲۲۸۴ ج

الرفق، تألیف عبدالله بن مبارک بن واضح حنظلی مروزی،  
متوفی ۱۸۱ هـ، کتابت سال ۴۶۶ هـ، به خط مغربی.

ش ۱۳۳۱ ب

روح الروح لما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح، از  
نورالدین عیسی لطف الله یکی از تاریخ نگاران سده ۱۱ هـ.

الزیج الجامع، از کوخیار بن لیان جبلی، نسخه مورخ ۵۶۶ هـ.

سلم السماء والاتفاق فی الراجح المذهب، از علی بن فضل الله بن  
محمد مرعشی، متوفی بعد از سال ۱۱۴۰ هـ، کتابت در سده

۱۲ هـ، ضمن مجموعه ش ۵۱۸۱ ج / ۱۱ هـ.

سنن المبتدی إلى مفاتیح الوزی ابی العباس الجندی، تألیف علی  
بن احمد بن قاسم بن موسی معروف به مصباح الذرویلی، از

علمای نیمه نخست سده ۱۲ هـ، کتابت سال ۱۲۸۲ هـ، در  
۵۰۰ صفحه. ش ۳۳۲۹ ج

شرح الذکوة المصرية فی علم الهيئة، از علی بن محمد بن علی  
معروف به میر سید شریف جرجانی، متوفی ۸۱۶ هـ، کتابت

سال ۸۷۹ هـ. ش ۱۳۵۴ د

تخت سلطنة بن جندل، روایت ابی سعید اسمعیل از ابی عمرو  
شیبانی، کتابت سال ۳۹۴ هـ. ش ۸۲۵ ب

تخت سلطنة بن جندل، از یک جلد، تألیف مسلم بن حجاج  
بن مسلم قشیری نیشابوری، متوفی ۲۶۱ هـ، کتابت سال ۳۶۸  
هـ، در ۲۲۷ برگ. ش ۸۲۶ ب

کتاب طبقات الفقهاء



۱. شهر ترمش در حدود مرزهای ترکیه و سوریه واقع شده و از قبل از اسلام تا  
حاضر حاضر بوده و هست. تمامی سلطنت مرعشی منسوب به سید علی  
مرعشی از نوادگان حضرت امام سجاد علیه السلام میباشد که در آن شهر  
مزیست و در اواخر عمر به سوی ایران آمده و نسل او در ایران در شهرهای  
مختلف از جمله طبرستان، گیلان، شوشتر، همدان، قزوین، تبریز،  
چالوند و راکند ششگانه.

لب اللباب فی تحریر الانساب، از سیوطی، به ضمیمه ذیل آن از عجمی.

مجلد اللغة، از ابن فارس، نسخه مورخ سال ۶۰۱ هـ.  
محاسن المجالس، از ابی‌المباس احمد بن موسی صنهاجی اندلسی، متوفی ۵۳۶ هـ، کتابت سال ۸۷۷ هـ.

ش ۱۰۰۰ ب  
مختارات الاغانی، از ابن منظور، مؤلف لسان العرب، نسخه اصل به خط مؤلف.

المدونة، کتابت در اوائل سده ۶ هـ، بر روی پوست آهو، این نسخه را عبدالوهاب شمرانی خواننده و تصحیح کرده است. مسالك الاثمار، جلد ۱۲، از ابن فضل‌الله العمری، شامل حیوانات و نباتات، نسخه دارای تصاویر رنگین نباتات و حیوانات.

مشیخة ابی‌المواهب، از ابوالمواهب محمد بن عبدالباقی بن عبدالباقی بن عبدالقادر حنبلی ازهری دمشقی مفتی حنابله در دمشق، متوفی ۱۱۲۶ هـ، کتابت در سده ۱۲ هـ.

ش ۲۲۶۲ ج

المغرب فی اللغة،<sup>۱</sup> از مطرزی.

المنی فی اصول‌الدین، تألیف ابی‌سمیع عبدالرحمن بن مأمون، متولی شافعی استاد مدرسه نظامیه بغداد، متوفی ۴۷۸ هـ، کتابت سال ۴۷۸ هـ.

مناقب او وصایا الشیخ ابی‌یزید البسطامی، مؤلف ناشناخته، کتابت سال ۱۳۰۵ هـ، به خط نسخ.

منتخب من تاریخ ابن‌الشنه، از محمد بن احمد بن محمد الحصکلی معروف به ابن‌المنلا الحلبی، متوفی ۱۰۱۰ هـ، کتابت در سده ۱۲ هـ.

منهل الاولیاء و مشرب الاصفیاء من سلالة الموصل الحدیثه یا فی سادات الموصل الحدیثه، تألیف محمد امین بن خیرالله خطیب عمری، متوفی ۱۲۰۳ هـ، کتابت سال ۱۲۶۷ هـ.

ش ۳۲۳ ب

نزهة الناظرین فیمن ولی مصر من الخلفاء والاسلاطین، تألیف زین‌الدین مرعی بن یوسف بن ابی‌بکر بن احمد کرمی مقدسی حنبلی، متوفی ۱۰۳۳ هـ، کتابت در سده ۱۱ هـ، در ۶۰ برگه  
ش ۱۴۱۶ ج

نثر اللطائف فی فطر الطائف، از نورالدین علی بن محمد بن عراق حجازی مدنی کتانی، متوفی ۹۶۳ هـ، ش ۳۷۸۲ ج

نثر المحاسن الغالیة فی فضل مشایخ الصوفیة اولی المقامات العالیة، از عقیف‌الدین عبدالله بن اسعد یافعی شافعی، متوفی ۷۶۸ هـ، کتابت سال ۹۱۴ هـ، به خط نسخ. ش ۵۴۹۲ ج  
نظام الغریب فی اللغة، از عیسی الرمی، نسخه نایاب و نفیس، برخی کتابهای چاپی کهن نیز برای این کتابخانه خریداری شده که از جمله آنها ۴۱ کتاب نادر همچون کاتالوک موزه فلورانس چاپ فرنیسکانی سال ۱۱۴۶ هـ، کتاب الفن العربی شامل آثار قدیم قاهره از سده ۱ و ۲ هـ، در ۳ جلد، کتابت وصف مصر چاپ قدیم و اصلی، مجموعه از کتابهای چاپ قدیم مسکو شامل ۱۰۰ عنوان در ۱۲۳ جلد. از آخرین اشیای نفیس نادر که به کتابخانه رسیده است، دو قطعه از پارچه کعبه معظه است که از سوی ملک عبدالعزیز آل سعود به سال ۱۹۲۶ میلادی به طلعت‌پاشا پادشاه مصر هدیه شده است. این اثر نفیس را نوه طلعت‌پاشا «محمد حسن» به کتابخانه اسکندریه اهدا کرده است و گروهی از مرمت‌کاران آن را ترمیم نموده‌اند.

دکتر یوسف زیدان مجدداً اظهار داشت: نسخه‌های خطی نفیس قرآن کریم در کتابخانه اسکندریه در یک سالن نمایش دائمی قرار دارد و تاکنون بسیاری از نسخه‌های نفیس قرآن کریم را خریداری کرده‌ایم، از جمله قرآن خط نسخ مورخ ۱۲۳۸ هـ، نسخه مذهب، نسخه دیگر مورخ سال ۱۲۱۲ هـ، به خط مغربی و مذهب، نسخه دیگر مورخ ۱۲۱۴ هـ، به خط نسخ و غیر آنها.

لازم به یادآوری است، این گونه نسخه‌های قرآن کریم در کتابخانه‌های ایران به وفور یافت می‌شود، زیرا از نفایس آن چنانی برخوردار نیستند. در کتابخانه بزرگ آیت‌الله العظمیٰ مرتضیٰ نجفی - رحمت‌الله علیه - قرآنهای بسیار نفیس و نادر و ارزشمند وجود دارد که قابل مقایسه با قرآنهای یاد شده نیست، اما متأسفانه کیست که قدر و قیمت این نسخه‌های خطی نفیس را در کشور اسلامی ما بدانند. واقعاً به مصلحت: «آب در کوزه و ما تشنه لیان می‌گردیم»، آن گونه که باید به این گونه نسخه‌ها و کتابخانه‌ها در ایران از سوی مسؤولان مربوطه توجه نمی‌شود. کیست که ندانند کتابخانه عظمیٰ را که

۱. یک نسخه بسیار کهن و نفیس مورخ سده ۶ هـ، در کتابخانه بزرگ آیت‌الله العظمیٰ مرتضیٰ نجفی (ره) موجود می‌باشد، این نسخه را به‌تنبلی و دو سال قبل برای این کتابخانه علی‌مداری نمودم و ظاهر آنکه آن را بخاطر بوده است.



پدر بزرگوارم با خون جگر و تحمل سختی آن را در طول زندگانی خود جمع آوری و سرانجام در طبق اخلاص نهاد و به رایگان تقدیم جامعه اسلامی نمود تا همگان از آن بهره گیرند. در حال حاضر از لحاظ نسخه‌های خطی اسلامی نخستین کتابخانه کشور و سومین کتابخانه جهان اسلام به شمار می‌آید. خواننده عزیز، ملاحظه کنید حکومت مصر برای ساخت و راه اندازی یک کتابخانه چه تبلیغات وسیعی را در جهان به راه انداختند و در مراسم افتتاح آن بیش از بیست رئیس جمهور و رئیس دولت شرکت کردند. بیش از پانصد خبرنگار خارجی برای پوشش خبر مراسم از گوشه و کنار جهان دعوت شدند. چه سرمایه‌ای در آن نهفته است؟ جز چند نسخه خطی نفیس و تعدادی نسخه‌های معمولی و چند قطعه اشیای قدیمی.

در کتابخانه بزرگ ما تا این لحظه بالغ بر ۶۵۰۰۰ عنوان شامل ۳۵۰۰۰ جلد نسخه خطی وجود دارد که بیشترین آنها در جهان همتا ندارند. واقعاً باعث تأسف است که برای اداره چنین کتابخانه‌ای که هر روز شخصیهایی برجسته سیاسی، علمی، مذهبی و اجتماعی کشورهای جهان از آن بازدید و موجب شگفتی آنان می‌شود، بایستی با مشکلات عدیده مواجه باشیم.

ملاحظه کنید در این گزارش که قبلاً یادآور شدم در پایشه رئیس جمهور مصر آمده است که بوجه کتابخانه هر آنچه مورد نیاز باشد بایستی دولت تأمین کند و هر چه کتاب و نسخه خطی به دست آورند آن را خریداری کنند. آیا کشور ما فقیرتر از مصر است؟ بارها میهمانان خارجی ما اظهار داشته‌اند اگر کتابخانه آیت‌الله مرعشی در غرب می‌بود، تندیس بنیانگذار آن را در چند جای آن کشور به منظور قراردادن آن شخصیت بزرگ فرهنگی نصب می‌کردند حاشا و کلا. بگویم در دلدی بود که از دل برآمده و قلم آن را بر صفحه جاری ساخت با پوزش از شما خواننده عزیز.

مهربت کتابخانه و مسؤول نسخه‌های خطی به منظور جمع‌آوری و تهیه فهرستهایی از نسخه‌های خطی نفیس و میکروفیلم و اسناد دستنویس آن هیاتی را از بین خبرگان و کارشناسان مربوطه که دوره‌های کتابشناسی و مستطوطات را گذرانیده‌اند انتخاب و آنان را سرمت به کار تقدیم مجموعه نسخه‌های خطی موجود

کتابخانه جدید اسکندریه شامل مجموعه نسخه‌های کتابخانه شهرداری اسکندریه است که بالغ بر شش هزار جلد نسخه خطی است.<sup>۱</sup> بخشی از این مجموعه در دو جلد از سوی محمد بشیر الشندی با عنوان: «فهرس بعض المخطوطات العربیة المودعة بمکتبة بلدية الاسکندریة» فهرست شده که جلد اول آن به سال ۱۳۷۴ هـ / ۱۹۵۴ م شامل نسخه‌های قرآن، تفسیر و علوم قرآنی، نحو، بلاغت، لغت، عروض و قوافی، و جلد دوم آن به سال ۱۳۷۴ هـ / ۱۹۵۵ م شامل فقه مالکی، شافعی، حنبلی، تصوف، فرقه‌های اسلامی و ادیان، ادعیه، منطق، حکمت، اخترشناسی، اخلاق، آداب بحث و مناظره، سیره نبوی، تاریخ، جغرافیا، طب، کیمیا و طبیعیات، ریاضیات، موسیقی و فنون نظامی، چاپ و منتشر گردیده است. و از حدود دو سال قبل به کتابخانه جدید منتقل شده است.

همچنین نسخه‌های خطی موجود در مسجد ابوالعباس العریس که حاوی ۲۷۰۰ جلد نسخه خطی می‌باشد، به ضمیمه نسخه‌های خطی معهد دینی سموحه که تعداد آن بالغ بر ۱۸۸۱ نسخه است، زیر نظر هیأت مذکور قرار گرفت. و در نهایت به کتابخانه جدید منتقل گردیده است. همچنین ۲۰۰ نسخه خطی اهداتی دکتر مصطفی محمود به کتابخانه جدید که نسخه نفیسی از مثنوی جلال‌الدین رومی در بین آنها موجود می‌باشد. در نظر است در آینده برخی از نسخه‌های نفیس و نایاب کتابخانه چاپ و منتشر شود، از آن جمله: «مقاله فی ماهیة الاثر الذی یبدو علی وجه القمر» تألیف ابن الهیثم که بزودی تحقیق و منتشر خواهد شد.

تاکنون ۶ جلد از فهراس نسخه‌های خطی کتابخانه شهرداری اسکندریه و ۲ جلد فهرست نسخه‌های خطی مسجد ابوالعباس العریس و ۲ جلد فهرست معهد دینی سموحه چاپ و منتشر گردیده است. همچنین هیأت فوق فهرستی از نسخه‌های نادر کتابخانه شهرداری اسکندریه را نیز منتشر

۱. کتابخانه شهرداری اسکندریه به سال ۱۸۹۲ م تأسیس شده و آن گونه که در منابع موجود آمده تعداد نسخه‌های خطی آن بالغ بر ۲۰۰۰ جلد بوده است. لیکن آماری که در برآیندهای کتابخانه جدید اسکندریه آمده و ما آمارهای فوق آن را نقل کرده‌ایم، تعداد نسخه‌های خطی کتابخانه شهرداری اسکندریه را بالغ بر ۶۰۰۰ جلد آورده‌اند. متأسفانه مشخص نیست اختلاف ۲۰۰۰ جلد از کجا ناشی شده است. همان گونه که در همین گزارش اشاره کردیم برخی از آمارهای ارائه شده با یکدیگر اختلاف فاحش دارد و نمی‌توانیم کدام مبرورن به صحت می‌باشد.

نموده و تاکنون ده هزار نسخه خطی را میکروفیلیم کرده‌اند. و نیز از سال قبل از طریق اهدا و خریداری تاکنون بالغ بر ۲۰۰ کتاب نادر چاپی کهن از اوایل صنعت چاپ را جمع‌آوری نموده‌اند که در این بخش، شش نفر که با شش زبان عربی، انگلیسی، فرانسه، اسپانیایی، ایتالیایی، آلمانی آشنایی دارند، آنها را فهرست می‌کنند.

بخش مرمت نیز از پنج سال قبل فعالیت خود را آغاز کرده و از سوی دولت ایتالیا یک کمک مالی و بورسیه کردن چند کارشناس را تمهید کرده است. همچنین چند کارشناس دیگر را کتابخانه به منظور آموزش تهیه تصویر دیجیتال از نسخه‌های خطی به فرانسه اعزام نموده است. در بخش مخطوطات نیز شش نفر دیگر مسلط به زبانهای اروپایی وجود دارد.

از دیگر مسؤولیت‌های مهم هیأت در بخش مخطوطات، بایستی پس از خرید و دریافت نسخه‌های خطی سریعاً اطلاعات کتابی آن به رایانه وارد شود. تاکنون ۱۳۳ هزار کتاب وارد رایانه شده. بخش خرید مسؤولیت هرگونه خرید اعم از خطی، چاپی و اشیای هنری را بر عهده دارد که با بهترین و بالاترین بها نسخه‌ها را خریداری می‌کنند.

### مطبوعات و خبرگزاریها

مطبوعات کشورهای عربی و اسلامی و اروپایی و نیز خبرگزاری‌های رسمی بزرگ گزارشات قبل و بعد از افتتاح این کتابخانه را به طور گسترده پوشش دادند. گزیده برخی از گزارشات آنان را به ترتیب زیر برمی‌شماریم:

۱. روزنامه السفير از لبنان، پنجشنبه ۱۱/۷/۱۱ میلادی ۶۵ میلیون دلار برخی از کشورهای تمهید نمودند و بنا بود در سال ۱۹۹۵م افتتاح شود که به علت جنگ خلیج فارس به تأخیر افتاد و مجدداً به سال ۲۰۰۰م افتاد و دوباره به علت آماده نشدن برخی از تجهیزات آن به سال ۲۰۰۱م موکول گشت، و آن نیز به علت حملات گسترده اسرائیلی‌های ضد مردم فلسطین به تأخیر افتاد و سرانجام در ۱۶ اکتبر سال ۲۰۰۲م افتتاح گردید.

۲. روزنامه الاحلام قاهره، پنج شنبه ۱۱ شعبان ۱۴۲۳ هـ: نخستین جلسه هیأت آئین کتابخانه به ریاست خان سوزان مبارک، همسر رئیس جمهور مصر پس از افتتاح کتابخانه تشکیل شد. این هیأت ۲۲ عضو دارد به اضافه وزیر

علوم عالی، وزیر فرهنگ، وزیر امور خارجه، استاندار و رئیس دانشگاه اسکندریه.

و در جای دیگری از این روزنامه چنین آمده: روز ۱۶ اکتبر سال ۲۰۰۲م شاهد تولد دوباره مرکز نورافشانی مصر برای تمدن بشری بودیم. مبلغ ۲۲۰ میلیون دلار، هزینه این ساختمان عظیم شده است که ۶۰ میلیون دلار آن را دولت کویت، امارات، و عراق تأمین کرده‌اند و فرانسه تجهیزات مدرن رایانه‌ای کتابخانه را هدیه داده است. در جای دیگر این روزنامه نیز چنین آمده است: رئیس جمهور مصر دیروز کتابخانه جدید اسکندریه را با حضور ۸۰۰ نفر از شخصیت‌های برجسته سیاسی و فرهنگی کشورهای جهان با پردیواری لوح یادبود کتابخانه و سخنرانی خود افتتاح نمود. در این مراسم، رئیس جمهور یونان، ملکه اسپانیا، ژاک شیراک، رئیس جمهور فرانسه، امیر ترک بن عبدالعزیز و کریم آقاخان، فرماندار کل استرالیا، رئیس جمهور کرواسی، نخست وزیر لبنان، رئیس جمهور رومانی، رئیس جمهور مالدیو، ملکه رانیا همسر پادشاه اردن، وزیر فرهنگ فرانسه، مدیر کل یونسکو، شیخ عبدالله بن زاید، وزیر اطلاعات و فرهنگ امارات و تعدادی از حاضرین جایزه صلح نوبل و تنی چند از رؤسای کتابخانه‌های بزرگ جهان حضور داشتند. در آغازین روز پس از افتتاح، تعداد کتابهای چاپی آن بالغ بر ۲۵۰۰۰۰ جلد بوده است.

۳. روزنامه الجمهورية «مصر»، پنجشنبه ۱۱ شعبان ۱۴۲۳ هـ: تمامی هیأت‌های میهمان مراسم افتتاح کتابخانه جدید اسکندریه، رأس ساعت ۴/۳۰ دقیقه بعد از ظهر ۱۶ اکتبر وارد سالن اجتماعات شدند که در میان آنها پطرس غالی دبیرکل سابق سازمان ملل که اصلاً مصری است و سامون عبدالقیوم رئیس جمهوری مالدیو دیده می‌شدند.

۴. سایت الجزیره در دوحه قطر: چندین رئیس جمهور و مسؤولان فرهنگی جهان از جمله رؤسای کتابخانه‌های بزرگ جهان و دستانداران کتابخانه اسکندریه در مراسم آغاز به کار آن شرکت داشتند. بیش از ۲۲۵ میلیون دلار هزینه ساختمان آن شده است. دکتر یوسف زیدان مدیر و مسؤول بخش نسخ‌های خطی کتابخانه اظهار داشت: تعداد کتابهای آتشی به این کتابخانه بالغ ۱۱۹۰۰۰ جلد به هزینه ۵۰ نسخه خطی و ۱۰۰۰ قطعه اشیای قیمتی آقای خالد قرب، مسؤول روابط





نمی‌رسد وی اسناد مهم و محرمانه را تحویل دهد، مگر اسناد معمولی و لا‌زیرا اگر چنین منظوری داشت، می‌بایست این اسناد را به آرشیو ملی دولتی دارالوثائق القومية تحویل می‌داد، زیرا بهترین جا برای نگهداری آنها این مرکز خواهد بود.

از سوی دیگر، دکتر یوسف زیدان مدیر و مسؤول بخش نسخه‌های خطی اظهار داشت: بخش نسخه‌های خطی کتابخانه دارای سه سالن جداگانه می‌باشد: ۱. مخزن نسخه‌های خطی شامل نسخه‌های نفیس و نادر؛ ۲. مخزن میکروفیلم؛ ۳. مخزن نسخه‌های خطی اصلی. و این سه سالن مجهز به تجهیزات مدرن می‌باشد.

## آتش‌سوزی در ساختمان جدید کتابخانه اسکندریه

به گزارش خبرگزاریها و چند روزنامه ایرانی، ساختمان جدید کتابخانه اسکندریه که گزارش تفصیلی آن را آوردم، علی‌رغم تجهیزات مدرن و روزآمد به فاصله نزدیک به دو ماه پس از افتتاح رسمی به علت نامشخصی طعمه حریق گردید و چهار طبقه فوقانی از مجموع یازده طبقه آن در آتش سوخت و ویران گردید و ظاهراً آتش پس از چهل و پنج دقیقه مهار شده است. تاکنون علت این آتش‌سوزی اعلام نشده و احتمال عمدی بودن آن رد نشده است. ساختمان بتونی آن کتابخانه با این عظمت چگونه است که آتش در چند دقیقه چهار طبقه آن را ویران کرده است. امید است مسؤولان کتابخانه گزارش دقیق آن را برای اطلاع اصحاب فرهنگ و اندیشه به رسانه‌ها ارائه دهند. هر چه هست خسارت به علم و فرهنگ است. فکر نمی‌کنم هیچ فردی از این گونه حوادث مسرور گردد.

عمومی کتابخانه اسکندریه اسلام داشت: کشورهایی که در آغاز برای این کتابخانه کتاب اهدا نموده‌اند، عبارتند از: فرانسه ۶۷۵۸ جلد، اسپانیا ۵۶۲۳ جلد، عمان ۵۲۱۹ جلد، کانادا ۴۰۶۶ جلد، ترکیه ۳۹۹۵ جلد، یونان ۲۱۴۷ جلد، امارات عربی ۱۳۴۷ جلد، ایتالیا ۱۱۹۳ جلد، آلمان ۱۰۸۳ جلد، ایران ۱۰۶۱ جلد، اردن ۹۳۹ جلد، و پس از آنها چین، انگلستان، ژاپن و نروژ نیز بین ۵۰۰ تا ۸۰۰ جلد و تونس، سوئد و یونسکو نیز هر کدام ۱۰۰ جلد و جامعه الدول العربیه ۳۳ جلد کتاب اهدا نموده‌اند.

چند روز قبل از افتتاح کتابخانه، نمایشگاهی از نسخه‌های خطی و اسناد عربی و اسلامی دستنویس که در منطقه کاتالونای اسپانیا بوده و آن را که بالغ بر ۵۲ نسخه خطی و ۱۰۰ سند به این کتابخانه اهدا شده است، ترتیب داده‌اند و در مراسم افتتاح این نمایشگاه فرماندار منطقه کاتالونای اسپانیا و گوردی بوخول و دکتر اسماعیل سراج‌الدین حضور داشتند. در این نمایشگاه به جز نسخه‌های یاد شده، تعدادی نسخه خطی قرآن کریم به خط مغربی نیز به نمایش گذاشته شده است. ۵ فرانس پرس از پاریس: ژاک شیراک در ۱۶ اکتبر ۲۰۰۲ به منظور شرکت در مراسم افتتاح کتابخانه اسکندریه، عازم مصر خواهد شد. کتابخانه اسکندریه قدیم یکی از عجایب هفتگانه قدیم جهان به شمار می‌آمده است.

۶ خبرگزاری رویتر انگلستان: ۸۱/۴/۲۱ محمد حسنین هیکل روزنامه‌نگار برجسته مصری و مدیر روزنامه الاهرام مجموعه‌ای از اسناد سیاسی خود را که در طول زندگانی جمع‌آوری نموده است، به کتابخانه جدید اسکندریه اهدا خواهد نمود. وی گفته است: این اسناد بسیار نایاب و در آرشیو دولتی مصر وجود ندارد و در میان آنها اسنادی از مذاکرات خود با جمال عبدالناصر وجود دارد که در جای دیگری یافت نمی‌شود. محمد حسنین هیکل از نزدیکان جمال عبدالناصر بوده است. دکتر اسماعیل سراج‌الدین رئیس کتابخانه جدید اسکندریه اعلام داشته است: اسناد اسناد هیکل بخشی از تاریخ مصر و ثروتی است که بهایی برای آن نمی‌تواند در نظر گرفت. در این میان دکتر رفوف عباس عضو هیأت اسناد دارالکتب یا کتابخانه ملی مصر و استاد تاریخ مصری در دانشگاه قاہره اظهار داشته است: هر مورد اهدای اسناد هیکل به کتابخانه اسکندریه یک دارم، زیرا به نظر

۱. این تعداد را آقای سید صادق عزیزی در زمانی که مسؤولیت معاونت پژوهشی وزارت امور خارجه ایران را بر عهده داشت، اهداء نموده است که احتمالاً تعدادی بالغ بر یکصد جلد را اینجانب از سوی کتابخانه بزرگ آستان قدس رضوی مشهدی نجفی مرحمت‌الهدیه اهدا نموده‌ام. جزء این مجموعه باشد و اگر چنین نباشد نمی‌دانم چرا اهدای این کتابخانه را اعلام ننموده‌اند. دکتر یوسف زیدان با تشکر فراوان کتاب را اینجانب اعلام وصول نموده است.

# نمایه

(فهرست هشت ساله مجله میراث شهاب)

محتفۀ دانشی

## دوآمد

در اهمیت دانش اطلاع رسانی گفته اند: کسی که می داند مطلبی در کجا یافت می شود، به آن کسی که عالم آن است نزدیک می گردد. این سخن از ساموئل جانسون، فرهنگ نویس بزرگ انگلستان است و با گذشت سالهای فراوان از آن، هنوز ترجیح بنده محافل اطلاع رسانی است.

آنچه در ذیل می آید، نمایه هشت ساله مجله میراث شهاب است که به دو گونه تبویب گردیده است: نخست به صورت موضوعی (شامل شش موضوع محوری)، و سپس به ترتیب نام پدیدآورندگان. در صورت دوم، چنانچه مقاله ای فاقد نام پدیدآورنده بود، عنوان مقاله سرشناسه قرار گرفته است. از این نمایه دانسته می شود که مجله میراث شهاب، تا سال هشتم، دربردارنده چهارصد مقاله است.

## الف) نمایه موضوعی

۱. حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی

۱. ابن العلم دزفولی، آیت الله علی محمد «جهانی است بنشته در گوشه ای». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷).

ص ۲۵ - ۳۶.

۲. حسینی (زرقا)، سید ابوالقاسم، «در سوگ آن شهاب». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۰.

۳. حسینی، محمدعلی، «در منظر اسفاده». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۲۷ - ۳۸.

۴. «خاطره ای از فقیه اهل بیت». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۲۲ - ۲۴.

۵. رفیعی، حسین. «شهاب وحدت آیت الله العظمی مرعشی و وحدت جهان اسلام». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۵۳ - ۵۹.

۶. رفیعی، حسین. «شیفته خدمت: نیمنگاهی به خدمات حضرت آیت الله عظمی مرعشی نجفی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۵۱ - ۵۸.

۷. «ریاض العلماء، این گونه به دست آمد: خاطره ای از آیت الله العظمی مرعشی نجفی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۲ - ۶۳.

۸. سعید الباقر، صاحب ناصر. «دآیین و احیاء». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۱.

۹. علوی، عادل. «درس خارج آیت الله العظمی مرعشی نجفی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۳۹ - ۴۰.

۱۰. قریشی، «خاطراتی از آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) به روایت آیت الله قریشی». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۶۴.

۱۱. محمقی، سید زین العابدین، «شهادی ولایت». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۳۵ - ۴۸.

۱۲. مرعشی نجفی، سید محمود. «آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) سرآمد تبار نقاشان معاصره». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۳ - ۲۴.

۱۸. «انتشار خبرنامه انجمن مخطوطات ایران». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۶.
۱۹. «با دافه المعارف کتابخانه‌های جهان آشنا شوید». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۶ - ۱۸.
۲۰. «بازتاب دیدار». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۹۵ - ۲۰۵.
۲۱. «بازتاب دیدار». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۷۱ - ۷۴.
۲۲. «بازتاب دیدار». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۴۱ - ۱۴۸.
۲۳. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۲۰۹ - ۲۱۸.
۲۴. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۵۸ - ۶۰.
۲۵. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۸۸ - ۹۱.
۲۶. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۶۲ - ۶۵.
۲۷. «بازتاب دیدار». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۳۹ - ۴۲.
۲۸. «بازتاب دیدار». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۵۷ - ۶۱.
۲۹. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۱۵ - ۱۱۹.
۳۰. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۱۳ - ۱۱۷.
۳۱. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۱۰۰ - ۱۰۳.
۳۲. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۶۹ - ۷۲.
۳۳. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۱۱۵ - ۱۲۲.
۳۴. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۲، پاییز ۱۳۸۱). ص ۸۵۸۲.
۳۵. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۸۷ - ۸۳.

۱۳. مرعشی نجفی، سید محمود. «آیت‌الله العظمی مرعشی و هدای رحمت». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۵۹ - ۶۰.
۱۴. موسوی، میر محمود. «دست به دامان قیاموس». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۴۱ - ۴۲.
۲. کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی
۱. «آشنایی با پروژه گسترش کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۸ - ۲۰.
۲. «آموزش مرت اسناد خطی به کارشناسان استثنوی ابوریحان بیرونی از بکستان». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۷.
۳. «آمار سالانه کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۱۳۰ - ۱۳۱.
۴. «ادخاره». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۷۵ - ۷۶.
۵. «ادخاره». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۹۷ - ۲۰۸.
۶. «ادخاره». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۵۹ - ۶۱.
۷. «ادخاره». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۵۰ - ۵۶.
۸. «ادخاره». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۹۷ - ۹۹.
۹. «ادخاره کتابخانه». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۴۹ - ۱۵۳.
۱۰. «ادخاره کتابخانه». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۶۱ - ۶۵.
۱۱. «ادخاره کتابخانه». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۹۲ - ۹۴.
۱۲. «ادخاره کتابخانه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۳۴ - ۳۸.
۱۳. «ادخاره کتابخانه». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۰۹ - ۱۱۴.
۱۴. «ادخاره کتابخانه». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۸۲ - ۸۳.
۱۵. «ادخاره کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۱۲۳ - ۱۲۵.
۱۶. «ادخاره کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۸۸ - ۹۱.
۱۷. «ادخاره کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۵۷ - ۱۶۱.



۳۶. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱).  
ص ۱۲۶ - ۱۲۹
۳۷. «بازتاب دیدار». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۴۹ - ۱۵۶.
۳۸. «بازتاب دیدار». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۴۳ - ۱۴۷.
۳۹. «بازدید دکتر ولایتی - وزیر امور خارجه - از کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۵.
۴۰. «بازدید وزیر ارشاد و اوقاف یمن از کتابخانه». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۵.
۴۱. بدوی، محمدباقر. «۱۱۰ نسخه خطی در باره امام علی (ع) (از گنجینه خطی کتابخانه آیت‌الله العظمی مرتضی نجفی)». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۶۱ - ۶۸.
۴۲. «برگزاری همایش بین‌المللی فرسودگی زیست محیطی آثار تاریخی - فرهنگی با همکاری کتابخانه». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۸.
۴۳. «پرسش یک محقق و پاسخ یک مسؤول». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۴۴ - ۴۵.
۴۴. «تأیید شجره‌نامه سلطان برونی از سوی دولت آن کشور». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۲۰.
۴۵. «تهجیز کتابخانه به دستگاه اسکنر تصویربرداری از نسخ خطی». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۵.
۴۶. «تقدیر از دکتر محمود مرعشی به عنوان کتابدار و کتابشناس برجسته کشور». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۸.
۴۷. «چاپ فهرست کتابهای خطی بدخشان تاجیکستان از سوی کتابخانه». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۶.
۴۸. «حضور در کنفرانس کتاب و کتابخوانی». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۰.
۴۹. «حضور در همایش حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۲.
۵۰. «حضور ریاست کتابخانه در کنفرانس بین‌المللی مالکوم». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۶ - ۷.
۵۱. «حضور رئیس کتابخانه در اجلاس کاخد کتابخانه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۵ - ۶.
۵۲. «حضور رئیس کتابخانه در کنفرانس حفظ و مرمت آثار مکتوب در لندن». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۶.
۵۳. «حضور مدیر مرکز مطالعات و پژوهشهای ملی فرانسه در کتابخانه». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۸۷.
۵۴. خاکیان، رضا. «معرفی واحد کتابپژوه». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۱۸ - ۲۰.
۵۵. «در آستانه اتصال به اینترنت». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۱۹ - ۲۰.
۵۶. «درخشش تیم ورزشی کتابخانه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۴۰.
۵۷. «دفتر روابط عمومی و امور بین‌الملل کتابخانه چه می‌کند؟». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۴۴ - ۴۵.
۵۸. «دوره‌های آموزشی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۳.
۵۹. «دیدار با رئیس جمهور فرهنگدوست ایران». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۳ - ۹.
۶۰. «دیدار دبیرکل کمیسیون حقوق بشر اندوژی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۴ - ۱۵.
۶۱. «دیدار رهبر مذهبی ارامنه جهان». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۶.
۶۲. «دیدار ریاست کتابخانه با مقام معظم رهبری». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۳.
۶۳. «دیدار رئیس فرهنگستان زبان ملی پاکستان». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۶.
۶۴. «دیدار رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۷.
۶۵. «دیدار رئیس کتابخانه مجلس شورای اسلامی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۲۵.
۶۶. «دیدار رئیس مجلس شورای اسلامی از کتابخانه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۳ - ۴.
۶۷. «دیدار سرپرست دایرة المعارف کتابخانه‌ها از سوریه و لبنان». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۰.
۶۸. «دیدار سفیر ایتالیا». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۲۲.
۶۹. «دیدار لوئیس فرنانس - رهبر سیاه‌پوستان آمریکا - از کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۷ - ۲۸.





- شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶، ص ۶۱
۸۸. «فهرست انتشارات کتابخانه»، (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۱۴۲ - ۱۴۸.
۸۹. «کتابخانه در نگاه بزرگان»، (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۳ - ۴.
۹۰. «کتابخانه روزهای جمعه با زاست»، (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۱۱.
۹۱. «گزارش نمایشگاه کتب و اسناد خطی»، (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵)، ص ۳۵ - ۵۰.
۹۲. «گزارش از کارکرد واحدهای تأسیسات، موتور، مخازنات و برق»، (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۴۰ - ۴۳.
۹۳. «گزارش کوتاه از فعالیتهای واحد آموزش»، (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۹ - ۴۱.
۹۴. مرعشی نجفی، سید محمود، «بیرجندی نامه: فهرست نسخهای خطی آثار علامه عبدالعلی بیرجندی در کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی»، (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱)، ص ۱۵ - ۲۸.
۹۵. مرعشی نجفی، سید محمود، «خاطره‌ای از جمع‌آوری کتابهای خطی»، (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵)، ص ۲۵.
۹۶. مرعشی نجفی، سید محمود، «دو نمونه از قرآنها کوفی کهن: از گنجینه نسخهای خطی کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)»، (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۱۸ - ۲۱.
۹۷. مرعشی نجفی، سید محمود، «ده نسخه خطی نفیس»، (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶)، ص ۲ - ۷.
۹۸. مرعشی نجفی، سید محمود، «کتابخانه آیت الله مرعشی از نگاه مجله العالم»، (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷)، ص ۲ - ۳.
۹۹. مرعشی نجفی، سید محمود، «گذشته و حال کتابخانه»، (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱)، ص ۳ - ۶.
۱۰۰. مرعشی نجفی، سید محمود، «معرفی نسخهای خطی موجود در کتابخانه از آثار خواجه نصیرالدین طوسی»، (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۶ - ۲۹.
۱۰۱. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخهای خطی نفیس خسروی شده»، (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱)، ص ۴۴ - ۷۲.

۷۰. «دیدار مسؤولان و کارکنان کتابخانه پاریس جمهوری»، (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۴.
۷۱. «دیدار مشاور وزیر کشور»، (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵)، ص ۲۶.
۷۲. «دیدار مفتی اعظم یوسنی هرزگوین»، (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵)، ص ۱۴.
۷۳. «دیدار مقام معظم رهبری از نمایشگاه کتابخانه»، (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۳.
۷۴. «دیدار ۱۲۰ نفر از روحانیون اهل سنت»، (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۴۶.
۷۵. «دیدار وزرای امور خارجه و کار تاجیکستان»، (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۱۱.
۷۶. «دیدار وزیر امور مذهبی بنگلادش»، (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۴۷.
۷۷. «دیدار وزیر دیانت ترکیه»، (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۶.
۷۸. «دیدار اژدها و هیدگامیه»، (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۴۷ - ۶۳.
۷۹. «دیدار هیأت سازمان ملل متحد»، (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۵۲.
۸۰. روابط عمومی و امور بین‌الملل کتابخانه، «گنجینه شهاب: آشنایی با کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی»، (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۳۵ - ۶۲.
۸۱. «سفر دکتر محمود مرعشی به مالزی و برونی»، (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۲۵.
۸۲. «سفر مسؤول دفتر المعارف به سوریه و لبنان»، (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۲۰ - ۲۵.
۸۳. «سجش انکار صوم»، (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۱۱.
۸۴. «شرکت کتابخانه در چهار نمایشگاه شهری»، (سال اول، شماره ۱، ۲، ۳، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۱۰ - ۱۱.
۸۵. عطای، «کتابخانه از دید یک پژوهشگر»، (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳ - ۶.
۸۶. «مطالعه نورالدین آشنایی با بخش فهرستی کتابهای خطی»، (سال سوم، شماره ۴، پاییز ۱۳۷۶)، ص ۳۳ - ۳۱.
۸۷. «مطالعه‌های برای رهنمایی کتابخانه ویژه نایبانیته»، (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳ - ۶.



۱۰۲. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های جدید کتابخانه (گزیده‌ای از نسخه‌های خطی کهن و نفیس تازه خریداری شده)». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۱۴-۱۹.
۱۰۳. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های خریداری شده». (سال هفتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۷-۲۵.
۱۰۴. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های خریداری شده». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۲۲-۴۶.
۱۰۵. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های خریداری شده». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۶-۲۵.
۱۰۶. «مسابقه استانی کتابخانه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۳۰.
۱۰۷. مسجدی، سید مسعود. «گزارش از روند تأسیس شعبه کتابخانه در تهران». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۲۹-۳۱.
۱۰۸. «معرفی بخش ثبت و اعلام وصول». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۴۳.
۱۰۹. «معرفی تالار ویژه محققان». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۱۶-۱۷.
۱۱۰. «معرفی کتابخانه در کتابهای فارسی دبیرستان». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۶.
۱۱۱. «معرفی واحد انتشارات کتابخانه». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۱۶-۱۹.
۱۱۲. «معرفی واحد میکروگرافی». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۱-۲۳.
۱۱۳. «معرفی یک نشریه منحصر بفرد و قدیمی». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۳۷.
۱۱۴. «ملفوظات الاحق کتاب سال شده». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۰.
۱۱۵. «نامه‌ها». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۲۰۸-۲۰۹.
۱۱۶. «نامه‌ها». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۵۴-۱۵۵.
۱۱۷. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۲۱۹-۲۲۴.
۱۱۸. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۶۶-۶۸.
۱۱۹. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۹۵-۱۰۴.
۱۲۰. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۶۶-۶۸.
۱۲۱. «نامه‌ها». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۵۱-۵۲.
۱۲۲. «نامه‌ها». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۷۰-۷۲.
۱۲۳. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۲۰-۱۲۴.
۱۲۴. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۲، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۱۸-۱۱۹.
۱۲۵. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۱۰۴-۱۰۷.
۱۲۶. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۷۳-۸۱.
۱۲۷. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۱۲۶-۱۲۷.
۱۲۸. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۸۶-۸۷.
۱۲۹. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۹۲-۹۵.
۱۳۰. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۶۲-۱۶۷.
۱۳۱. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۶۸-۱۵۱.
۱۳۲. «نامه‌های پس از باز دیده». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۳۲.
۱۳۳. «نجات، قاسم». «گزارشی از فعالیتهای امور مالی». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۴۲.
۱۳۴. «نظرات رسیده در باره خبرنامه». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۴۶.
۱۳۵. «نمایش تصاویر کتب خطی ابن سینا از سوی کتابخانه در برونی». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۶.
۱۳۶. «نمایشگاه فهرست کتابهای خطی». «کشور جهان در کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۹.
۱۳۷. «وزیری، سید علی محمد». «نامه‌های خطی از سی سال پیش». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۴.
۱۳۸. «هادی از دوران انقلاب (مقتضی دکتر مصدق)». «معرفی در پاریس و در سقز». «مجموعه خطی». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۴-۵.

۳. مقالات

۱. «آغاز به کار تجمیع مخطوطات ایران». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۶-۹.
۲. ابدوزی، زهرا. «طرح کتابخانه‌ها از شرق اسلام». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۵۷-۱۶۰.
۳. اوجمند، محمدرضا. «تأثیر لیگنیز بر تخریب کاخ: ارائه یک الگوی پژوهشی». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۲۵-۲۷.
۴. اردستانی، مریم. «فارابی، سیاست ارسطو و پولس فارسی». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۳۶-۱۴۲.
۵. اردستانی، مریم. «فهرست آثار دزلی به روایت بیرونی». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۴۸-۵۰.
۶. اسفندیاری، محمد. «از بهرنویسی تا بهشت‌نویسی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۶۹-۱۷۴.
۷. اسفندیاری، محمد. «سوگندنامه نویسندگان مسلمان». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۱۳-۱۹.
۸. اسفندیاری، محمد. «ویراستاری از دیروز تا امروز». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۲۳-۲۴.
۹. اسفندیاری، محمد. «یک شاعر گل». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۲۳-۲۴.
۱۰. اصغری، سید محمد. «فقه کتابشناسی در فهرست‌نگاری». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۶۷-۷۱.
۱۱. افشار، ایرج. «بهای نسخه‌های خطی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۱۹-۱۲۱.
۱۲. افشار، ایرج. «دست‌نوشته‌های خطی، مرقی علمی و تاریخ». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۳۶-۳۸.
۱۳. افشار، ایرج. «کرامه». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۳۲-۳۵.
۱۴. فضل‌زاده، نسیم. «دولمندی‌های مکتوب‌شناسی نسخه‌های خطی». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۱۸-۱۲۳.
۱۵. الیز، میشل. «تقلید کتاب در جهان اسلام». محمد نوری. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۵۲-۱۵۶.
۱۶. «تجلیل به سید حسن روحانی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۲.

۱۷. امینی، عبدالله. «ابن بواب، خوشنویس بلندآوازه ایران». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۳۵-۴۳.
۱۸. امینی، عبدالله. «مخطوطات آیت‌الله سید مصطفی خمینی در کتابخانه آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۶۱-۶۳.
۱۹. ایرانی، اکبر. «آشنایی با دفتر نشر میراث مکتوب». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۶۳-۱۶۸.
۲۰. ایزدپناه، هاشم. «اسناد و اطلاعاتی از دوره صفوی در باره شهر دماوند». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۸۷-۹۳.
۲۱. بابایی، رضا. «داز فزاد و نشیب ویراستاری». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۵۱-۱۵۴.
۲۲. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش اول. (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۴۳-۴۴.
۲۳. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش پایانی. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۳۴-۳۹.
۲۴. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش چهارم. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۷۹-۱۸۳.
۲۵. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش دوم. (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۲۳-۲۸.
۲۶. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش سوم. (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۱۴-۲۲.
۲۷. بدوی، محمدباقر. «در جهان کتاب». بخش اول. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۰۵-۱۰۸.
۲۸. بدوی، محمدباقر. «در جهان کتاب». بخش دوم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۸۵-۸۹.
۲۹. بدوی، محمدباقر. «دیاور انقلاب: نقش آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی ایران». بخش پایانی. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۵۷-۶۱.
۳۰. بدوی، محمدباقر. «دیاور انقلاب: نقش آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش اول. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۹۰-۹۶.
۳۱. بدوی، محمدباقر. «دیاور انقلاب: نقش آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش چهارم. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۶۹-۷۴.
۳۲. بدوی، محمدباقر. «دیاور انقلاب: نقش آیت‌الله العظمی مرعشی



۴۳. حسینی حزیسی استرآبادی، میر محمد بن ابی طالب. «حدیقه الریاحین: در ترجمه کلام امیر المؤمنین علیه السلام». ابوالفضل حافظیان بابلی. (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۴۵ - ۵۷.
۴۴. حسینی (زرقا)، سید ابوالقاسم. «مثل یتبه در بیستون». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۱۶ - ۱۸.
۴۵. «دومین جلسه انجمن مخطوطات ایران». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۲۲.
۴۶. ربانی، هادی. «اخلاق روزنامه نگاری». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۱۹ - ۲۲.
۴۷. ربانی، هادی. «فرهنگ کتابخوانی، مواقع و راهکارها». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۵۵ - ۱۵۸.
۴۸. رجائی، سید مهدی. «عوامل اهدام کتاب و راههای مبارزه با آن». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۹۱ - ۱۰۱.
۴۹. رجائی، سید مهدی. «نقش سادات در تاریخ و فرهنگ اسلامی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۳ - ۷۷.
۵۰. رضایی، سید احمد. «نیشبشنای خاندان میرعماد». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۶۹ - ۷۲.
۵۱. رفیعی، حسین. «پایروس». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۴۵ - ۱۵۰.
۵۲. رفیعی غلامرودشتی، علی. «دو یار دهرین: نگاهی به روابط امام خمینی و آیت الله العظمیٰ مرتضیٰ». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۸ - ۳۸.
۵۳. رفیعی غلامرودشتی، علی. «سراخاز». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۳ - ۴.
۵۴. رفیعی غلامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش اول. (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۵ - ۷.
۵۵. رفیعی غلامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش پانزدهم. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۳۰ - ۴۲.
۵۶. رفیعی غلامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش پنجم. (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۱۰ - ۲۲.
۵۷. رفیعی غلامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش چهاردهم. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۴۷ - ۶۰.

- نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی. بخش دوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۳۹ - ۴۶.
۳۳. بدوی، محمدباقر. «پاور انقلاب: نقش آیت الله العظمیٰ مرتضیٰ نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش سوم. (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۶۱ - ۶۸.
۳۴. بدیمی، محمد. «دعا در فرهنگ اسلامی». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۴۸ - ۵۰.
۳۵. حافظیان بابلی، ابوالفضل و سید محمدحسین حکیم. «وفاته های گنجینه های دست نویسه های اسلامی در ایران». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۶۵ - ۹۲.
۳۶. حسن قمی، حسین بن محمد. «برگی از تاریخ قم (تحفة الفاطمین فی احوال قم والقسمین)». علی رفیعی غلامرودشتی. بخش دوم. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۴۳ - ۵۵.
۳۷. حسن قمی، حسین بن محمد. «برگی از تاریخ قم (تحفة الفاطمین فی احوال قم والقسمین)». علی رفیعی غلامرودشتی. بخش سوم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۷۵ - ۸۴.
۳۸. حسن قمی، حسین بن محمد. «برگی از تاریخ قم (تحفة الفاطمین فی احوال قم والقسمین)». علی رفیعی غلامرودشتی. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۶۳ - ۹۰.
۳۹. حسن قمی، حسین بن محمد. «تحفة الفاطمین فی احوال قم والقسمین». علی رفیعی غلامرودشتی. بخش پنجم. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۴۳ - ۵۶.
۴۰. حسن قمی، حسین بن محمد. «تحفة الفاطمین فی احوال قم والقسمین». علی رفیعی غلامرودشتی. بخش چهارم. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۷۵ - ۸۶.
۴۱. حسن قمی، حسین بن محمد. «تحفة الفاطمین فی احوال قم والقسمین». علی رفیعی غلامرودشتی. بخش ششم. (سال هفتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۴۰ - ۴۷.
۴۲. حسینی جلالی، محمد حسین. «کتاب و نگارش در اسلام». «مجله علمی». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۳۹ - ۵۲.



- ۵۸ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش چهارم. (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۱۵ - ۲۵.
- ۵۹ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش دوازدهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۳۰ - ۳۵.
- ۶۰ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش دوم. (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۸ - ۱۵.
- ۶۱ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش دهم. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۷۲ - ۸۶.
- ۶۲ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش سوم. (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۲۲ - ۱۳۲.
- ۶۳ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش سیزدهم. (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۲۳ - ۳۲.
- ۶۴ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش شانزدهم. (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۲۹ - ۴۴.
- ۶۵ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش ششم. (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۴ - ۱۳.
- ۶۶ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش نهم. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۹۱ - ۱۰۰.
- ۶۷ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش نوزدهم. (سال هفتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۳۳ - ۴۳.
- ۶۸ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش هجدهم. (سال هفتم، شماره ۴، پاییز ۱۳۸۱). ص ۳۱ - ۳۸.
- ۶۹ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش ششم. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۹ - ۱۸.
- ۷۰ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش هفتم. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۶۶ - ۱۷۸.
- ۷۱ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش هفدهم. (سال هفتم، شماره ۴، تابستان ۱۳۸۱). ص ۲۶ - ۳۹.
- ۷۲ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش یازدهم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۶۳ - ۷۴.
- ۷۳ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیستم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۴ - ۸۳.

- ۷۴ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش چهارم. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۲.
- ۷۵ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش دهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۰ - ۲۳.
- ۷۶ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش شانزدهم. (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۲۹ - ۴۴.
- ۷۷ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیستم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۴ - ۸۳.
- ۷۸ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و یکم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۸۳ - ۹۲.
- ۷۹ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و دوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۹۲ - ۱۰۱.
- ۸۰ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و سوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۰۱ - ۱۱۰.
- ۸۱ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و چهارم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۱۰ - ۱۱۹.
- ۸۲ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و پنجم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۱۹ - ۱۲۸.
- ۸۳ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و ششم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۲۸ - ۱۳۷.
- ۸۴ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و هفتم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۳۷ - ۱۴۶.
- ۸۵ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و هشتم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۴۶ - ۱۵۵.
- ۸۶ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و نهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۵۵ - ۱۶۴.
- ۸۷ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و دهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۶۴ - ۱۷۳.
- ۸۸ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و یکم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۷۳ - ۱۸۲.
- ۸۹ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و دوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۸۲ - ۱۹۱.
- ۹۰ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و سوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۹۱ - ۲۰۰.
- ۹۱ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و چهارم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۰۰ - ۲۰۹.
- ۹۲ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و پنجم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۰۹ - ۲۱۸.
- ۹۳ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و ششم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۱۸ - ۲۲۷.
- ۹۴ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و هفتم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۲۷ - ۲۳۶.
- ۹۵ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و هشتم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۳۶ - ۲۴۵.
- ۹۶ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و نهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۴۵ - ۲۵۴.
- ۹۷ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و دهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۵۴ - ۲۶۳.
- ۹۸ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و یکم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۶۳ - ۲۷۲.
- ۹۹ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و دوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۷۲ - ۲۸۱.
- ۱۰۰ رفیعی علامرودشتی، علی. «شيفنگان كتاب». بخش بیست و سوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۲۸۱ - ۲۹۰.

۹۰. قبانی، غالیه. «دنايشگاه تاريخ نگارش در کتابخانه بریتانیا». محمدعلی تبریزیان. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۵۹-۶۱.
۹۱. کریمی زنجانی اصل، محمد. «ابن سینا و منطق المشرقیین (حکمت مشرقی و خاندانگاه اسماعیلی آن)». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۲۴-۱۳۵.
۹۲. کریمی زنجانی اصل، محمد. «تقسیم‌بندی علوم در جامع الاسرار آسیایی». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۲۴-۱۴۵.
۹۳. کریمی زنجانی اصل، محمد. «رده‌بندی علوم در ایران و اسلام». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۰۱-۱۰۸.
۹۴. کوشا، محمدعلی. «کتاب و کتابخانه در قرآن و سنت». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۴۳-۱۴۴.
۹۵. گلی زواره، غلامرضا. «اسامی خمینی در قلمرو پژوهش و نگارش». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۱۶-۱۲۷.
۹۶. گلی زواره، غلامرضا. «هنر خلاصه‌نویسی». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۴۰-۴۷.
۹۷. «گوشه‌ای از تاریخچه شهر قم». زهرا اباضی. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۸-۸۶.
۹۸. لامبرت، جیل. «بهره‌گیری از خدمات CD - ROM در کتابخانه‌های دانشگاهی». فریده رفیعی مقدم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۶۶-۷۱.
۹۹. مختاری رضا. «ضرورت تصحیح متون و دشواری آن». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۲۶-۲۸.
۱۰۰. مرتضی نجفی، سید شهاب‌الدین. «المختصر النافع فی علم الدرایة». محمدرضا جدیدی‌نژاد. (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۳-۱۴.
۱۰۱. مرتضی نجفی، سید شهاب‌الدین. «فکلیس و ولایت کتب اسلامی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۳۲-۳۳.
۱۰۲. مرتضی نجفی، سید شهاب‌الدین. «مستدرک شهداء الفضيلة». علی رفیعی علامرودشتی. بخش اول. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۳-۱۴.
۱۰۳. مرتضی نجفی، سید شهاب‌الدین. «مستدرک شهداء الفضيلة». علی رفیعی علامرودشتی. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۲۴-۱۳۵.
۱۰۴. مرتضی نجفی، سید شهاب‌الدین. «بنده من ترجمه نصربن مزاحم المنقري». علی رفیعی علامرودشتی. (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۳-۱۲.
۱۰۵. مرتضی نجفی، سید محمود. «برده‌داری از مریخ مطهر جعفر طیاره». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۳۸-۱۴۰.
۱۰۶. مرتضی نجفی، سید محمود. «دراویان و شیوخ شیعی بخاری». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۴۵-۶۴.
۱۰۷. مرتضی نجفی، سید محمود. «طریق شیخ انصاری به معصوم». محمد صحتی. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۲۵-۲۸.
۱۰۸. مرتضی نجفی، سید محمود. «فهرست‌نگاری نسخه‌های خطی اسلامی در روسیه و جمهوریهای تازه استقلال یافته». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۴۲-۶۲.
۱۰۹. مرتضی نجفی، سید محمود. «کفتراس بین المللی نسخه‌های خطی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۶۲-۶۵.
۱۱۰. مرتضی نجفی، سید محمود. «میراث اسلامی در سن پترزبورگ». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۲-۴۱.
۱۱۱. مرتضی نجفی، سید محمود. «مؤلف ربیع الفکیهة». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۲۰-۲۳.
۱۱۲. مرتضی نجفی، سید محمود. «نخستین‌های کتاب». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۹۶-۹۸.
۱۱۳. مرتضی نجفی، سید محمود. «نقد اصلاحی عالمان شیعه در دوره صفویه». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۵-۸.
۱۱۴. مرتضی نجفی، سید محمود. «نقد کتاب و کتابخانه در شکوفایی تمدن اسلامی». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۲۶-۲۹.
۱۱۵. مقدم «اطلاعاتی در باب طبع کتاب». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۴.
۱۱۶. منجد، صلاح‌الدین. «آین نورست لایسی نسخه‌های خطی». میرعماد موسوی. (سال پنجم، شماره ۴، تابستان ۱۳۷۸). ص ۲۹-۳۴.

- صوری. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۰۹-۱۱۵.
۹. صحتی سردودی، محمد. «درنگی در معادن الحکمة فی مکاتیب الاقمة». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۴۸-۵۳.
۱۰. مرعشی نجفی، شهاب‌الدین. «ابن اثیر و اسدالغایة». محمد القلندیس. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۲-۴.
۱۱. صحتی سردودی، محمد. «نظری به منه الرجال». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۸۴-۱۸۷.
۱۲. القلندیس، محمد. «رأی الطلاء در غار غریث». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۸۸-۱۹۴.
۱۳. مرعشی نجفی، سید محمود. «۴۵۰ نسخه نئیس از قرن چهارم تا هشتم». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۵۱-۱۵۴.
۱۴. یعقوبی، عزت‌الله. «دیک کلمه در نهج البلاغة». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۵۵-۵۸.
۱۵. کریمی، حسین. «احتجاج طبرسی». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۵۲-۵۴.
۱۶. اسفندیاری، محمد. «شناخت‌نامه الذریعة». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۳۶-۳۹.
۱۷. فاطمی، سید حسن. «نقد شیخ آقابزرگ تهرانی بر کشف الحجب والاسرار». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۲۹-۳۵.
۱۸. مقدس‌نیا، سید محمد. «دائرة المعارف امام حسین (ع)». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۳۶-۳۹.
۱۹. انصاری قمی، ناصرالدین. «دنگاهی به کتاب القصص علی ضوء القرآن والسنة». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۷۹-۸۰.
۲۰. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های خطی ذخیره خوارزمشاهی». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۱۰-۱۴.
۲۱. صحتی سردودی، محمد. «گشت‌وگذاری در آتشکده». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۵۹-۱۶۲.
۲۲. جزایری موسوی، نورالدین محمد بن سید نعمت‌الله. «رسالة تسهیله در تکمیل رسالة السدجده». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۰۳-۱۱۸.

۱۱۷. منجد، صلاح‌الدین. «روش تصحیح نسخه‌های خطی». حسین خدیج‌بوم. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۵۶-۶۶.
۱۱۸. موسوی، میر محمود. «وقف کتاب». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۲۹-۳۴.
۱۱۹. میراث اسلامی در کتابخانه اسکوریال. محمدعلی تبریزیان. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۶۲-۶۴.
۱۲۰. نجم‌آبادی، محمود. «سید الحکماء مرعشی». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۴-۱۵.
۱۲۱. ونکی، فراهانی، مجید. «مراپت از کتابخانه اساد کتابخانه». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۳۵-۴۲.
۱۲۲. ویکتیلیدگن. «نسخه‌های خطی عربی در کتابخانه پدین». حسین صوری. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۴۷-۵۸.
۱۲۳. یعقوب، امیل. «فهرست‌های فی کتاب». هادی ربانی. (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۸-۱۲.
۴. کتابشناخت
۱. اشرف صادقی، علی. «صیری در توار المشتمین». (سال هفتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۵۳-۶۲.
۲. بندرجی، محمدرضا. «درجهان قزوینی از قاموس فیروزآبادی». (سال هفتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۶۳-۶۸.
۳. بهاری همدانی، محمدباقر. «شاذان بن جبریل و دو کتاب منسوب به‌او». میر محمود موسوی. (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۵۸-۶۲.
۴. مرعشی نجفی، سید محمود. «کشف کاشف المشكلات». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۹۳-۹۵.
۵. موسوی، میر محمود. «نسخه‌های خطی ابن سینا در کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۸۷-۹۹.
۶. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های نه‌ای شیخ طوسی». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۳-۴.
۷. مرعشی نجفی، سید محمود. «شناخت گه‌اشناخت». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۲-۳.
۸. اکبرپورسکن. «الله دیک کتابخانه در یک کعبه». حسین

۶. رفیعی، حسین. «کتابخانه سالتیکوف شچدرین». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۵۴ - ۶۲.
۷. رفیعی، حسین. «کتابخانه فرهنگستان علوم و انستیتوی ملل آسیا». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۴۴ - ۵۱.
۸. مرعشی نجفی، سید محمود. «چهار کتابخانه نفیس شخصی». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۳ - ۲۱.
۹. مرعشی نجفی، سید محمود. «دو کتابخانه نفیس شخصی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۳ - ۲۹.
۱۰. مرعشی نجفی، سید محمود. «کتابخانه شخصی آیت‌الله بهاری همدانی (ره)». بخش دوم. (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۲ - ۹.
۱۱. مرعشی نجفی، سید محمود. «کتابخانه شخصی آیت‌الله بهاری همدانی». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۶۷ - ۷۴.
۱۲. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های خطی کتابخانه عارف حکمت». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۴۰ - ۶۰.
۱۳. «معرفی کتابخانه چستربیتی». ایرلند. (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۰ - ۱۲.
۱۴. «معرفی کتابخانه ملی واسد». در سوریه. (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۳۰ - ۳۳.
۱۵. «معرفی کتابخانه «ماتیناداران» ارمنستان». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۰ - ۳۲.
۱۶. «معرفی کتابخانه ملی مصر». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۲۵ - ۲۹.
۱۷. موسوی، میرمحمود. «کتابخانه الازهر». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۳۳ - ۱۴۷.
۱۸. موسوی، میرمحمود. «کتابخانه حرم مکی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۸۷ - ۱۹۰.
۱۹. موسوی، میرمحمود. «کتابخانه قزوین». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۴۳ - ۴۵.
۲۰. موسوی، میرمحمود. «کتابخانه ملی تونس». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۶۱ - ۱۶۵.
۲۱. موسوی، میرمحمود. «کتابخانه ملی قطر». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۲۴ - ۲۶.

۲۲. رفیعی، حسین. «گزارشی از دایرة المعارف کتابخانه‌های جهان». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۰۰ - ۱۰۴.
۲۴. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های کهن و جدید نهج البلاغه». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۷۷ - ۹۲.
۲۵. انصاری قمی، ناصرالدین. «نگاهی به السلسلات فی الاجازات». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۷۴ - ۷۶.
۲۶. سمایی حائری، محمد. «اجازة کبیر». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۷۱ - ۷۳.
۲۷. صحتی سردرودی، محمد. «در سایة احقاق الحق». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۴ - ۷۰.
۲۸. دبیزی زنجانی، اسماعیل بن ابراهیم. «امالی دبیزی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۴۹ - ۵۰.
۲۹. صحتی سردرودی، محمد. «نگاهی به مرآة الکتب». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۶۲ - ۶۶.
۳۰. حقدار، علی‌اصغر. «درنگی در متنی ملاحظه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۴۵ - ۴۷.
۳۱. صحتی سردرودی، محمد. «تأملی در ریاض الجنه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۴۳ - ۴۴.
۳۲. «معرفی سه نسخه خطی (بلابل القلائق، الکشف والبیان فی تفسیر القرآن و تفسیر لواع التزیل)». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۱۲ - ۱۵.
۳۳. «معرفی سه نسخه نفیسی خطی (سوانح الالهام، تفسیر المحيط الاعظم و کیهان‌شناخت)». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۲۶ - ۳۰.

#### کتابخانه‌های جهان

۱. ابازری، زهرا. «درنگی در کتابخانه‌های دانمارک». (سال هفتم، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۱۵ - ۱۱۷.
۲. ایازی، سید محمدعلی. «کتابخانه‌های تخصصی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۷۵ - ۱۸۶.
۳. رفیعی، حسین. «کتابخانه آمروزیانه». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۳۲ - ۳۴.
۴. رفیعی، حسین. «کتابخانه دانشگاه سنت پترزبورگ». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۸۷ - ۹۰.
۵. رفیعی، حسین. «کتابخانه رضاه». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۷۵ - ۷۸.



۱۲. مرعشی نجفی، سید محمود. «رهاورد سفر: گزارش سفر به سوزمین سوریه». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۷۳ - ۸۱

۱۳. مرعشی نجفی، سید محمود. «رهوشه ازبکستان». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۴۶ - ۵۴

۱۴. مرعشی نجفی، سید محمود. «طلوع آفتاب از ساحل اسکندریه: گزارش سفر مصر و شرکت در مراسم رسمی افتتاح کتابخانه جدید اسکندریه». بخش نخست. (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۷۳ - ۱۰۲

۱۵. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به ازبکستان». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۲۷ - ۳۰

۱۶. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب». بخش اول. (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۸۸ - ۱۱۴

۱۷. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب». بخش دوم. (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۶۴ - ۸۲

۱۸. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب». بخش سوم. (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۳ - ۳۰

۱۹. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب». بخش چهارم (آخر). (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۱۳ - ۳۲

۲۰. مرعشی نجفی، سید محمود. «میراث اسلامی در یمن». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۳۵ - ۴۹

#### ب) نقایه الفبایی

۱. «آشایی با پروده گسترش کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۸ - ۲۰

۲. «آغاز به کار اجتن مخطوطات ایران». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۶ - ۹

۳. آکیموشکین، ا. اف. «یک کتابخانه در یک کتب». حسین صبور. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۰۹ - ۱۱۵

۴. «آمار سالانه کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۱۳۰ - ۱۳۱

۲۴. موسوی، میر محمود. «نگاهی به کتابخانه‌های عمومی». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۲۸ - ۳۱

۲۳. نورری، محمد. «بزرگترین کتابخانه شخصی جهان در بعلبک». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۴۰ - ۴۲

#### ۵ سفرنامه‌های علمی

۱. اصفهانی، سید محمد. «سفر به ترکمنستان». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۹۱ - ۱۹۶

۲. رفیعی علامرودشتی، علی. «دیدار از نمایشگاه بین‌المللی کتاب». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۵۵ - ۵۷

۳. رفیعی علامرودشتی، علی. «سیر باکتاب: گزارش سفر به سوریه و لبنان». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۶۳ - ۷۰

۴. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة الاصفهانية». علی رفیعی علامرودشتی. بخش اول. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۳۱ - ۴۲

۵. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة الاصفهانية». علی رفیعی علامرودشتی. بخش پنجم. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۳ - ۱۳

۶. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة الاصفهانية». علی رفیعی علامرودشتی. بخش چهارم. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۵ - ۱۳

۷. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة الاصفهانية». علی رفیعی علامرودشتی. بخش دوم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۲۲ - ۳۴

۸. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة الاصفهانية». علی رفیعی علامرودشتی. بخش سوم. (سال ششم، شماره ۳ و ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۳ - ۱۳

۹. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة السامرية». علی رفیعی علامرودشتی. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۲ - ۱۱

۱۰. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین. «الرحلة الشيرازية». علی رفیعی علامرودشتی. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۳۹ - ۵۲

۱۱. مرعشی نجفی، سید محمود. «اطلالة علی مکتبه آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۲۸ - ۱۴۲

۲۴. اردستانی، مریم. «فاری، سیاست اوسط و پولس فارسی». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۳۶ - ۱۴۲.
۲۵. اردستانی، مریم. «فهرست آثار داری به روایت بیرونی». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۴۸ - ۵۰.
۲۶. اسفندیاری، محمد. «از بهر نویسی تا بهشت نویسی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۶۹ - ۱۷۴.
۲۷. اسفندیاری، محمد. «دوگندنامه نویندگان مسلمان». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۱۳ - ۱۹.
۲۸. اسفندیاری، محمد. «شناختنامه الذریعه». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۳۶ - ۳۹.
۲۹. اسفندیاری، محمد. «دوراستاری از دیروز تا امروز». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۲۳ - ۲۴.
۳۰. اسفندیاری، محمد. «بیک شاخه گل». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۲۳ - ۲۴.
۳۱. اشرف صادقی، علی. «سیری در انوار المشعین». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۵۳ - ۶۲.
۳۲. اصفیانی، سید محمد. «سفر به ترکمنستان». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۹۱ - ۱۹۶.
۳۳. اصفیانی، سید محمد. «مقتل کتابشناسی در فهرست نگاری». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۶۷ - ۷۱.
۳۴. افشار ایرج. «بهای نسخه‌های خطی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۱۹ - ۱۲۱.
۳۵. افشار ایرج. «دست‌نوشته‌های خطی، میراثی علمی و تاریخی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۳۶ - ۳۸.
۳۶. افشار ایرج. «دکراسه». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۳۳ - ۳۵.
۳۷. افضل‌نژاد، نسرین. «راهنمای مکتوب‌شناسی نسخه‌های خطی عربی». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۱۸ - ۱۲۳.
۳۸. البین، میشل. «انتشارات کتاب در جهان اسلام». محمد نوری. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۵۲ - ۱۵۶.
۳۹. القلندیس، محمد. «در اثنای العلماء در غار غریب». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۸۸ - ۱۹۴.
۴۰. لعین، سید حسن. «خودخانه». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۲.

۵. «آموزش مرمت استاد خطی به کارشناسان انستیتی ابوریحان بیرونی از یکه‌ستان». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۷.
۶. اباذری، زهرا. «دربگی در کتابخانه‌های ده‌مازکه». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۱۵ - ۱۱۷.
۷. اباذری، زهرا. «طلوع کتابخانه‌ها از مشرق اسلام». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۵۷ - ۱۶۰.
۸. ابن العلم در فولی، آیت‌الله علی محمد. «جهانی است بنشته در گوشه‌ای». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۲۵ - ۳۶.
۹. «اخیار». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۷۵ - ۷۶.
۱۰. «اخیار». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۹۷ - ۲۰۸.
۱۱. «اخیار». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۵۹ - ۶۱.
۱۲. «اخیار». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۵۰ - ۵۶.
۱۳. «اخیار». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۹۷ - ۹۹.
۱۴. «اخیار کتابخانه». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۴۹ - ۱۵۳.
۱۵. «اخیار کتابخانه». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۶۱ - ۶۵.
۱۶. «اخیار کتابخانه». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۹۲ - ۹۴.
۱۷. «اخیار کتابخانه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۳۴ - ۳۸.
۱۸. «اخیار کتابخانه». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۰۹ - ۱۱۴.
۱۹. «اخیار کتابخانه». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۸۲ - ۸۳.
۲۰. «اخیار کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۱۲۳ - ۱۲۵.
۲۱. «اخیار کتابخانه». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۸۸ - ۹۱.
۲۲. «اخیار کتابخانه». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۵۷ - ۱۶۱.
۲۳. ارجمند، محمدرضا. «تأثیر لیکن بر تخریب کاغذ: ارائه یک الگوی پژوهشی». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۲۵ - ۲۷.

۴۱. امینی، عبدالله. «ابن بواب، خوشنویس بلندآوازه ایران». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۰). ص ۳۵ - ۴۳.
۴۲. امینی، عبدالله. «مخطوطات آیت الله سید مصطفی عینی در کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۶۱ - ۶۳.
۴۳. «انتشار خیرنامه انجمن مخطوطات ایران». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۶.
۴۴. انصاری قمی، ناصرالدین. «نگاهی به المسلمات فی الاجازات». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۷۴ - ۷۶.
۴۵. انصاری قمی، ناصرالدین. «نگاهی به کتاب القصص علی ضوء القرآن والسنة». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۷۹ - ۸۰.
۴۶. ایازی، سید محمدعلی. «کتابخانه های تخصصی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۷۵ - ۱۸۶.
۴۷. ایرانی، اکبر. «آشنایی با دفتر نشر میراث مکتوب». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۶۳ - ۱۶۸.
۴۸. ایزدپناه، هاشم. «صداد و اطلاعاتی از دوره صفوی در باره شهر دماوند». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۸۷ - ۹۳.
۴۹. بابایی، رضا. «از فراز و نشیب ویراستاری». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۵۱ - ۱۵۴.
۵۰. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش اول. (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۴۳ - ۴۴.
۵۱. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش پایانی. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۳۴ - ۳۹.
۵۲. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش چهارم. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۷۹ - ۱۸۳.
۵۳. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش دوم. (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۲۳ - ۲۸.
۵۴. بابایی، رضا. «نویندگی در حوزه». بخش سوم. (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۱۴ - ۲۲.
۵۵. «دبیرخانه المعارف کتابخانه های جهان آشنا شوید». (سال اول، شماره ۱ و ۷، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۶ - ۱۸.
۵۶. «بازتاب دیدار». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۲۵ - ۲۰۵.
۵۷. «کتاب دیدار». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۷۱ - ۷۴.
۵۸. «بازتاب دیدار». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۴۱ - ۱۴۸.
۵۹. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۲۰۹ - ۲۱۸.
۶۰. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۵۸ - ۶۰.
۶۱. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۸۸ - ۹۱.
۶۲. «بازتاب دیدار». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۶۲ - ۶۵.
۶۳. «بازتاب دیدار». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۳۹ - ۴۲.
۶۴. «بازتاب دیدار». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۵۷ - ۶۱.
۶۵. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۱۵ - ۱۱۹.
۶۶. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۱۱۳ - ۱۱۷.
۶۷. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۱۰۰ - ۱۰۳.
۶۸. «بازتاب دیدار». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۶۹ - ۷۲.
۶۹. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۱۱۵ - ۱۲۲.
۷۰. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۸۷ - ۸۳.
۷۱. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۸۲ - ۸۵.
۷۲. «بازتاب دیدار». (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۱۲۶ - ۱۲۹.
۷۳. «بازتاب دیدار». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۳۹ - ۱۵۶.
۷۴. «بازتاب دیدار». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۴۳ - ۱۴۷.
۷۵. «بازدید فکر ولایتی - وزو امور خارجه - از کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۵.

۸۹. «پرسش یک محقق و پاسخ یک مسؤول». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۴۴ - ۴۵.

۹۰. «تأیید شجره نامه سلطان پروش از سوی دولت آن کشور». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵)، ص ۲۰.

۹۱. «تجهیز کتابخانه به دستگاه «اسکنر» تصویربرداری از نسخ خطی». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۵.

۹۲. «تقدیر از دکتر محمود مرعشی به عنوان کتابدار و کتابشناس برجسته کشور». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۸.

۹۳. جزایری موسوی، نورالدین محمد بن سید نعمت الله. «رساله اسمعیلیه در تکمیل رساله امده». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۱۰۳ - ۱۱۸.

۹۴. «چاپ فهرست کتابهای خطی بدخشان تاجیکستان از سوی کتابخانه». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۶.

۹۵. حافظیان بابلی، ابوالفضل و سید محمدحسین حکیم. «نویافتهای گنجینه های دست نویسه های اسلامی در ایران». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۶۵ - ۹۲.

۹۶. حسن قمی، حسین بن محمد. «برگی از تاریخ قم (تحفه القضاة فی احوال قم والقسمین)». علی رفیعی علامرودشتی. بخش دوم. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹)، ص ۴۳ - ۵۵.

۹۷. حسن قمی، حسین بن محمد. «برگی از تاریخ قم (تحفه القضاة فی احوال قم والقسمین)». علی رفیعی علامرودشتی. بخش سوم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۷۵ - ۸۴.

۹۸. حسن قمی، حسین بن محمد. «برگی از تاریخ قم (تحفه القضاة فی احوال قم والقسمین)». علی رفیعی علامرودشتی. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۶۳ - ۹۰.

۹۹. حسن قمی، حسین بن محمد. «تحفه القضاة فی احوال قم والقسمین». علی رفیعی علامرودشتی. بخش پنجم. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۴۳ - ۵۶.

۱۰۰. حسن قمی، حسین بن محمد. «تحفه القضاة فی احوال قم والقسمین». علی رفیعی علامرودشتی. بخش چهارم.

۷۶. «بازدید وزیر ارشاد و اوقاف یمن از کتابخانه». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵)، ص ۵.

۷۷. بدوی، محمدباقر. «در جهان کتاب». بخش اول. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹)، ص ۱۰۵ - ۱۰۸.

۷۸. بدوی، محمدباقر. «در جهان کتاب». بخش دوم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۸۵ - ۸۹.

۷۹. بدوی، محمدباقر. «۱۱۰۰ نسخه خطی در باره امام علی (ع) (از گنجینه خطی کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی)». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۶۱ - ۶۸.

۸۰. بدوی، محمدباقر. «پاور انقلاب: نقش آیت الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی ایران». بخش پایانی. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۵۷ - ۶۱.

۸۱. بدوی، محمدباقر. «پاور انقلاب: نقش آیت الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش اول. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۹۰ - ۹۶.

۸۲. بدوی، محمدباقر. «پاور انقلاب: نقش آیت الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش چهارم. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۶۹ - ۷۴.

۸۳. بدوی، محمدباقر. «پاور انقلاب: نقش آیت الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش دوم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۳۹ - ۴۶.

۸۴. بدوی، محمدباقر. «پاور انقلاب: نقش آیت الله العظمی مرعشی نجفی در تشکیل انقلاب اسلامی». بخش سوم. (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹)، ص ۶۱ - ۶۸.

۸۵. بدیمی، محمد. «دعای فرهنگ اسلامی». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶)، ص ۴۸ - ۵۰.

۸۶. «برگزاری همایش بین المللی فرودگویی زیست محیطی آلوداربخانه - فرهنگ با همکاری کتابخانه». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۸.

۸۷. بندرچی، محمدرضا. «فرهنگان قزوینی از قلموس فیروزآبادی». (سال هفتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱)، ص ۶۳ - ۶۸.

۸۸. بهاری همدانی، محمدباقر. «شاذان بن جبرئیل و دو کتاب منسوب به او». میر محمود موسوی. (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱)، ص ۵۸ - ۶۲.

۱۱۵. خاکیان، رضا. «معرفی واحد کامپیوتر». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۱۸ - ۲۰.
۱۱۶. «در آستانه اتصال به اینترنت». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۱۹ - ۲۰.
۱۱۷. «درخشش تیم ورزشی کتابخانه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۳۰.
۱۱۸. «دفتر روابط عمومی و امور بین الملل کتابخانه چه می‌کند؟». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۴۴ - ۴۵.
۱۱۹. «دوره‌های آموزشی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۳.
۱۲۰. «دومین جلسه انجمن مخطوطات ایران». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۲۲.
۱۲۱. «دیدار با رئیس جمهور فرهنگدوست ایران». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۳ - ۹.
۱۲۲. «دیدار دیرکل کیسیون حقوق بشر اندونزی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۴ - ۱۵.
۱۲۳. «دیدار رهبر مذهبی ارامنه جهان». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۶.
۱۲۴. «دیدار ریاست کتابخانه با مقام معظم رهبری». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۳.
۱۲۵. «دیدار رئیس فرهنگستان زبان ملی پاکستان». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۶.
۱۲۶. «دیدار رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۷.
۱۲۷. «دیدار رئیس کتابخانه مجلس شورای اسلامی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۲۵.
۱۲۸. «دیدار رئیس مجلس شورای اسلامی از کتابخانه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۳ - ۴.
۱۲۹. «دیدار سرپرست دایرة المعارف کتابخانه‌ها از سوریه و لبنان». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۰.
۱۳۰. «دیدار سفیر ایتالیا». (سال دوم، شماره ۲، پاییز ۱۳۷۵). ص ۲۳.
۱۳۱. «دیدار لوئیس فرخان - رهبر سیاهپوستان آمریکا از کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۷ - ۲۸.
۱۳۲. «دیدار مسئولان و کارکنان کتابخانه پارلیسی جمهوری». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۴.

- (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۷۵ - ۸۶.
۱۰۲. حسن قمی، حسین بن محمد «حفقة الفاطمین فی احوال قم والقمین». علی رفیعی علامرودشتی. بخش ششم. (سال هفتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۴۰ - ۴۷.
۱۰۳. حسینی جلالی، محمدحسین. «کتاب و نگارش در اسلام». ترجمه عبدالله امینی. (سال هفتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۳۹ - ۵۲.
۱۰۴. حسینی حزینی استرآبادی، میرمحمد بن ابی طالب. «حدیقة الریاضین: در ترجمه کلام امیرالمؤمنین علیه السلام». ابوالفضل حافظیان بابلی. (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۴۵ - ۵۷.
۱۰۵. حسینی (زورفا)، سید ابوالقاسم. «در سوگ آن شهاب». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۰.
۱۰۶. حسینی (زورفا)، سید ابوالقاسم. «مثل نیشه در یستون». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۱۶ - ۱۸.
۱۰۷. حسینی محمدعلی. «در محضر استاد». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۳۷ - ۳۸.
۱۰۸. «حضور در کنگره کتاب و کتابخوانی». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۰.
۱۰۹. «حضور در نمایش حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۳.
۱۱۰. «حضور ریاست کتابخانه در کفرانی بین المللی مالکوم». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۶ - ۷.
۱۱۱. «حضور رئیس کتابخانه در اجلاس کاغذ کاداه». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۵ - ۶.
۱۱۲. «حضور رئیس کتابخانه در کفرانی حفظ و مرمت آثار مکتوب در لندن». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۶.
۱۱۳. «حضور مدیر مرکز مطالعات و پژوهشهای ملی فرانسه در کتابخانه». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۷ - ۸.
۱۱۴. حقیقی، علی اصغر. «دردگی در متنی ملاحظه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۴۵ - ۴۷.
۱۱۵. «مجلس شورای اسلامی». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۲۲ - ۲۴.



۱۵۰. رفیعی، حسین. «شیفته خدمت: نیمنگاهی به خدمات حضرت آیت الله عظمی مرعشی نجفی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۵۱-۵۸.

۱۵۱. رفیعی، حسین. «کتابخانه آمروزیانه». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۳۲-۳۴.

۱۵۲. رفیعی، حسین. «کتابخانه دانشگاه ست پترزبورگ». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۸۷-۹۰.

۱۵۳. رفیعی، حسین. «کتابخانه رضا». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۷۵-۷۸.

۱۵۴. رفیعی، حسین. «کتابخانه سالتیکوف شچدرین». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۵۴-۶۲.

۱۵۵. رفیعی، حسین. «کتابخانه فرهنگستان علوم و انستیتی ملل آسیا». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۴۴-۵۱.

۱۵۶. رفیعی، حسین. «گزارشی از دائرة المعارف کتابخانه های جهان». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۱۰۰-۱۰۴.

۱۵۷. رفیعی علامرودشتی، علی. «دو یار دیرین: نگاهی به روابط امام خمینی و آیت الله العظمی مرعشی». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۸-۳۸.

۱۵۸. رفیعی علامرودشتی، علی. «دیدار از نمایشگاه بین المللی کتاب». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۵۵-۵۷.

۱۵۹. رفیعی علامرودشتی، علی. «سراغازه». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵). ص ۳-۴.

۱۶۰. رفیعی علامرودشتی، علی. «سیرالکتاب: گزارش سفر به سوریه و لبنان». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۶۳-۷۰.

۱۶۱. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش اول. (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۵-۷.

۱۶۲. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش پانزدهم. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۳۰-۴۲.

۱۶۳. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش پنجم. (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۱۰-۲۲.

۱۶۴. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش چهاردهم. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۲۷-۶۰.

۱۳۳. «دیدار مشاور وزیر کشور». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۲۶.

۱۳۴. «دیدار مفتی اعظم بوسنی هرزگوین». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۱۴.

۱۳۵. «دیدار مقام معظم رهبری از نمایشگاه کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۳.

۱۳۶. «دیدار ۱۲۰ نفر از روحانیون اهل سنت». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۴۶.

۱۳۷. «دیدار وزرای امور خارجه و کار تاجیکستان». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۱۱.

۱۳۸. «دیدار وزیر امور مذهبی بنگلادش». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۴۷.

۱۳۹. «دیدار وزیر دیانت ترکیه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۶.

۱۴۰. «دیدارها و دیدگاهها». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۷-۶۳.

۱۴۱. «دیدار هیأت سازمان ملل متحد». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۵۲.

۱۴۲. «دیزجی زنجانی، اسماعیل بن ابراهیم. «امالی دیزجی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۴۹-۵۰.

۱۴۳. ربانی، هادی. «اخلاق روزنامه نگاری». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۱۹-۲۲.

۱۴۴. ربانی، هادی. «فرهنگ کتابخوانی: منابع و راهکارها». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۵۵-۱۵۸.

۱۴۵. رجائی، سید مهدی. «عوامل انهدام کتاب و راههای مبارزه با آن». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۹۱-۱۰۱.

۱۴۶. رجائی، سید مهدی. «نقش سادات در تاریخ و فرهنگ اسلامی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۷۳-۷۷.

۱۴۷. رضایی، سید احمد. «نفس شناسی خاندان میرصادق». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۶۹-۷۲.

۱۴۸. رفیعی، حسین. «پاپیروس». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۴۵-۱۵۰.

۱۴۹. رفیعی، حسین. «مطلب و وحدت آیت الله العظمی مرعشی و وحدت جهان اسلام». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۵۳-۵۹.

۱۸۲. «ریاض العلماء، این گونه به دست آمد: خاطره‌ای از آیت الله العظمی مرعشی نجفی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۲ - ۶۳.
۱۸۳. «سختی درباره شهاب». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۲.
۱۸۴. «مرقله». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۲.
۱۸۵. سعید الباق، صاحب ناصر. «تأیید و احیاء». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۱.
۱۸۶. «سفر دکتر محمود مرعشی به ملازی و بروتن». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۲۵.
۱۸۷. «سفر مسؤول دائرة المعارف به سوریه و لبنان». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶). ص ۲۰ - ۲۵.
۱۸۸. سلطان، پوری و فروردین راستین. «گونه‌های کتابخانه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۲۰ - ۲۳.
۱۸۹. سامی حائری، محمد. «اجازة کبیر». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۷۱ - ۷۳.
۱۹۰. «سنجش افکار عمومی». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۱.
۱۹۱. «شرکت کتابخانه در چهار نمایشگاه شهری». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۰ - ۱۱.
۱۹۲. شفیع اردستانی، مرتضی. «اعلام اردستان (مجموع الملک و میرجه)». (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۸۲ - ۸۷.
۱۹۳. شفیع اردستانی، مرتضی. «میری در اردستان». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۹۹ - ۱۲۳.
۱۹۴. شفیع اردستانی، مرتضی. «کتابشناسی اردستان». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۹۴ - ۱۱۲.
۱۹۵. شوق نبین، احمد. «دانش محفوظات در میراث عربی». حسین علیقلیان. (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۳۶ - ۱۴۱.
۱۹۶. صحتی سرودی، محمد. «تأملی در ریاض الجبه». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۴۳ - ۴۴.
۱۹۷. صحتی سرودی، محمد. «در سایه احقاق الحق». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۶۴ - ۷۰.
۱۹۸. صحتی سرودی، محمد. «درونگی در معادن الحکمة فی مکاتب الاقصة». (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۴۸ - ۵۳.

۱۹۵. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش چهارم. (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۱۵ - ۲۵.
۱۹۶. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش دوازدهم. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۳۰ - ۳۵.
۱۹۷. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش دوم. (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۸ - ۱۵.
۱۹۸. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش دهم. (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۷۲ - ۸۶.
۱۹۹. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش سوم. (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۲۲ - ۱۳۲.
۱۷۰. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش سیزدهم. (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۲۳ - ۳۲.
۱۷۱. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش شانزدهم. (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۲۹ - ۴۴.
۱۷۲. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش ششم. (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۴ - ۱۳.
۱۷۳. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش نهم. (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۹۱ - ۱۰۰.
۱۷۴. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش نوزدهم. (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۳۳ - ۴۳.
۱۷۵. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش هجدهم. (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱). ص ۳۱ - ۳۸.
۱۷۶. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش هشتم. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۹ - ۱۸.
۱۷۷. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش هفتم. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۶۶ - ۱۷۸.
۱۷۸. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش هفدهم. (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۳۶ - ۳۹.
۱۷۹. رفیعی علامرودشتی، علی. «شیفتگان کتاب». بخش یازدهم. (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۶۳ - ۷۴.
۱۸۰. رفیعی علامرودشتی، علی. «نگاهان میراث شهاب: زندگینامه دکتر سید محبوبه مرعشی نجفی». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۲ - ۷.
۱۸۱. «روایات غریب و امور بین الملل کتابخانه». «گنجینه شهاب: کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹). ص ۳۵ - ۶۲.



۱۹۹. صحنی سردرودی، محمد. گشت و گذاری در آشکده. (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۵۹ - ۱۶۲.
۲۰۰. صحنی سردرودی، محمد. نظری به مینة الرجال. (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸). ص ۱۸۴ - ۱۸۷.
۲۰۱. صحنی سردرودی، محمد. هنگامی به مرآت الکلب. (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۶۲ - ۶۶.
۲۰۲. طیب، اسعد. حسب حال ناسخان. (جواب جهانبخش. سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸). ص ۱۹ - ۲۴.
۲۰۳. عربانی، اسماعیل. نقش ترجمه‌های ست در تخریب زبان فارسی. (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۳۴ - ۴۵.
۲۰۴. عطایی. «کتابخانه از دید یک پژوهشگر». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳ - ۶.
۲۰۵. علوی، عادل. «درس خارج آیت الله العظمی مرتضی نجفی. (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۳۹ - ۴۰.
۲۰۶. علی‌لو، نورالدین. «آشنایی با بخش فهرست نویسی کتابهای چاپی». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۳۱ - ۳۳.
۲۰۷. عواد، کورکیس. «ساخت کاغذ در دوره تمدن اسلامی». ترجمه از مجله «المصباح العلمی العراقي». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۰۲ - ۱۱۴.
۲۰۸. فاطمی، سید حسن. «از آبه‌ای کتابهای کتابخانه: بدیع در بونۀ فراوشی». بخش اول. (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۹۳ - ۱۰۲.
۲۰۹. فاطمی، سید حسن. «از آبه‌ای کتابهای کتابخانه: بدیع در بونۀ فراوشی». بخش دوم. (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۸۱ - ۸۷.
۲۱۰. فاطمی، سید حسن. «تصحیحات شیخ آقا بزرگ تهرانی». (سال هفتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۵۱ - ۶۰.
۲۱۱. فاطمی، سید حسن. «طرح تدوین کتابشناسی بزرگ شیعه». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۶۷ - ۶۹.
۲۱۲. فاطمی، سید حسن. «فقد شیخ آقا بزرگ تهرانی بر کشف الحجب والاستر». (سال چهارم، شماره ۴، پاییز ۱۳۷۷). ص ۲۹ - ۳۵.
۲۱۳. فرح‌زاد، محمد. طرح کتابشناسی احادیث و روایات. (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۶۵ - ۶۶.
۲۱۴. «مطالعاتی بر روی راه اندازی کتابخانه ویژه نایب‌الزمان». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۹ - ۴۶.
- شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۶۱.
۲۱۵. «فهرست انتشارات کتابخانه». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۴۲ - ۱۴۸.
۲۱۶. فیض قمی، میرزا علی اکبر. «تضمین وقایع قطعی سال ۱۷۸۸ ق.م». محمد صحنی سردرودی. (سال هفتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱). ص ۶۳ - ۸۱.
۲۱۷. قربانی، غالیه. «نمایشگاه تاریخ نگارش در کتابخانه بریتانیا». محمدعلی تبریزیان. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۵۹ - ۶۱.
۲۱۸. قریشی، «خاطراتی از آیت الله العظمی مرتضی نجفی (ره) به روایت آیت الله قریشی». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۶۴.
۲۱۹. «کتابخانه در نگاه بزرگان». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۳ - ۴.
۲۲۰. «کتابخانه روزهای جمعه با زانت». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴). ص ۱۱.
۲۲۱. کریمی، حسین. «انجمن طباطبائی». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷). ص ۵۲ - ۵۴.
۲۲۲. کریمی زنجانی اصل، محمد. «ابن سینا و منطق المشرفین (حکمت شرقی و خاستگاه اسماعیلی آن)». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۱۲۴ - ۱۳۵.
۲۲۳. کریمی زنجانی اصل، محمد. «تقسیم بندی علوم در جامع الاسرار آملی». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۲۴ - ۱۳۵.
۲۲۴. کریمی زنجانی اصل، محمد. «دودیندی علوم در ایران و اسلام». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۰۱ - ۱۰۸.
۲۲۵. کوشا، محمدعلی. «کتاب و کتابخانه در قرآن و سنت». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷). ص ۱۳۳ - ۱۴۴.
۲۲۶. «گزارش نمایشگاه کتب و اسناد خطی». (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵). ص ۳۵ - ۵۰.
۲۲۷. «گزارشی از کارکرد واحد های آملیت، موقوری، مخابرات و سرفقه». (سال سوم، شماره ۴، بهار ۱۳۷۶). ص ۳۰ - ۳۴.
۲۲۸. «گزارشی گروه از فعالیتهای واحد آموزش». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۳۹ - ۴۶.



۲۲۹. گلی زواره، غلامرضا، «مقام نجفی در قلمرو پژوهش و نگارش»، (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۱۱۶ - ۱۲۷.
۲۳۰. گلی زواره، غلامرضا، «دختر خلاصه‌نویسی»، (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸)، ص ۴۰ - ۴۷.
۲۳۱. «گوشه‌ای از تاریخچه شهر قم»، زهرا ابانری، (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۷۸ - ۸۶.
۲۳۲. لامبرت، جیل، «بهره‌گیری از خدمات ROM - CD در کتابخانه‌های دانشگاهی»، فریده رفیعی مقدم، (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۶۶ - ۷۱.
۲۳۳. محمدی، سیدزین‌العابدین، «شیدای ولایت»، (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۴۵ - ۴۸.
۲۳۴. مختاری، رضا، «ضرورت تصحیح متون و دشواری آن»، (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷)، ص ۲۶ - ۲۸.
۲۳۵. مرعشی نجفی، شهاب‌الدین، «ابن البر و اسدالطاف»، محمد القلندیس، (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸)، ص ۲ - ۴.
۲۳۶. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة الاصفهانیة»، علی رفیعی علامرودشتی، بخش اول، (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹)، ص ۳۱ - ۴۲.
۲۳۷. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة الاصفهانیة»، علی رفیعی علامرودشتی، بخش پنجم، (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۳ - ۱۳.
۲۳۸. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة الاصفهانیة»، علی رفیعی علامرودشتی، بخش چهارم، (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۵ - ۱۳.
۲۳۹. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة الاصفهانیة»، علی رفیعی علامرودشتی، بخش دوم، (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۲۲ - ۳۴.
۲۴۰. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة الاصفهانیة»، علی رفیعی علامرودشتی، بخش سوم، (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹)، ص ۳ - ۱۳.
۲۴۱. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة السمرقانیة»، علی رفیعی علامرودشتی، (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۲ - ۱۱.
۲۴۲. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «الرحلة القزقرانیة»، علی
- رفیعی علامرودشتی، (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۳۹ - ۵۲.
۲۴۳. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «المختصر النافع فی علم الدیابة»، محمدرضا جدیدی‌نژاد، (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱)، ص ۳ - ۱۴.
۲۴۴. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «انگلیس و غارت کتب اسلامی»، (سال دوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۵)، ص ۳۲ - ۳۳.
۲۴۵. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «مستدرک شهداء الفضیلة»، علی رفیعی علامرودشتی، بخش اول، (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۳ - ۱۲.
۲۴۶. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «مستدرک شهداء الفضیلة»، علی رفیعی علامرودشتی، (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۱۴ - ۱۷.
۲۴۷. مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین، «نبذة من ترجمة نعربین مزاحم المقرئ»، علی رفیعی علامرودشتی، (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱)، ص ۳ - ۱۲.
۲۴۸. مرعشی نجفی، سید محمود، «آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره) سرآمد تبارشاسان معاصر»، (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۳ - ۲۴.
۲۴۹. مرعشی نجفی، سید محمود، «آیت‌الله العظمی مرعشی و هدای رحمت»، (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۵۹ - ۶۰.
۲۵۰. مرعشی نجفی، سید محمود، «اطلالة علی مکتبة آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی»، (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۱۲۸ - ۱۳۲.
۲۵۱. مرعشی نجفی، سید محمود، «بیرجندی نامه: فهرست نسخه‌های خطی آثار علامه عبدالعلی بیرجندی در کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی»، (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱)، ص ۱۵ - ۳۸.
۲۵۲. مرعشی نجفی، سید محمود، «پرده‌داری از ضریح مطهر جعفر طیار»، (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۱۲۸ - ۱۴۰.
۲۵۳. مرعشی نجفی، سید محمود، «چهار کتابخانه نفیس شخصی»، (سال ششم، شماره ۴، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۴ - ۲۱.
۲۵۴. مرعشی نجفی، سید محمود، «خطروای از جمیع آوری کتابهای خطی»، (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵)، ص ۲۵.
۲۵۵. مرعشی نجفی، سید محمود، «دو کتابخانه نفیس شخصی»، (سال ششم، شماره ۴، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۱۳ - ۲۹.



(سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰).

ص ۹۳ - ۹۵.

۲۶۹. مرعشی نجفی، سید محمود. «کنفرانس بین‌المللی نسخه‌های

خطی». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹). ص ۶۲ - ۶۵.

۲۷۰. مرعشی نجفی، سید محمود. «گذشته و حال کتابخانه». (سال

هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱). ص ۳ - ۶.

۲۷۱. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به ازبکستان». (سال

سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶). ص ۲۷ - ۳۰.

۲۷۲. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب».

بخش اول. (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱).

ص ۸۸ - ۱۱۴.

۲۷۳. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب».

بخش دوم. (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱).

ص ۶۴ - ۸۲.

۲۷۴. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب».

بخش چهارم (آخر). (سال هشتم، شماره ۴، زمستان

۱۳۸۱). ص ۹۳ - ۳۲.

۲۷۵. مرعشی نجفی، سید محمود. «گزارش سفر به کشور مغرب».

بخش سوم. (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱).

ص ۳ - ۳۰.

۲۷۶. مرعشی نجفی، سید محمود. «معرفی نسخه‌های خطی موجود

در کتابخانه از آثار خواجه نصیرالدین طوسی». (سال سوم،

شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶). ص ۶ - ۲۹.

۲۷۷. مرعشی نجفی، سید محمود. «میراث اسلامی در

سن پترزبورگ». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز

و زمستان ۱۳۷۸). ص ۱۲ - ۴۱.

۲۷۸. مرعشی نجفی، سید محمود. «میراث اسلامی در پن». (سال

سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۳۵ - ۴۹.

۲۷۹. مرعشی نجفی، سید محمود. «مؤلف ربيع النبیة». (سال

ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹). ص ۲۰ - ۲۲.

۲۸۰. مرعشی نجفی، سید محمود. «فقه‌های کتاب». (سال هفتم،

شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰). ص ۹۶ - ۹۸.

۲۸۱. مرعشی نجفی، سید محمود. «نسخه‌های جدید کتابخانه

(گزینه‌های نسخه‌های خطی کهن و نفیس تازه خریداری

شده)». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹).

ص ۱۴ - ۱۹.

۲۵۶. مرعشی نجفی، سید محمود. «دو نمونه از قرآن‌های کوفی کهن:

از گنجینه نسخه‌های خطی کتابخانه بزرگ آیت‌الله العظمی

مرعشی نجفی (ره)». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار

و تابستان ۱۳۸۰). ص ۱۸ - ۲۱.

۲۵۷. مرعشی نجفی، سید محمود. «دو نسخه خطی نفیس». (سال

سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶). ص ۲ - ۷.

۲۵۸. مرعشی نجفی، سید محمود. «درویان و شیوخ شیعی بخاری».

(سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷). ص ۴۵ - ۶۴.

۲۵۹. مرعشی نجفی، سید محمود. «دراورد سفر: گزارش سفر به

مرزین سوریه». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱).

ص ۷۳ - ۸۱.

۲۶۰. مرعشی نجفی، سید محمود. «دروغۀ ازبکستان». (سال

چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷). ص ۴۶ - ۵۴.

۲۶۱. مرعشی نجفی، سید محمود. «شاخک گه‌ها شاخک». (سال

ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹). ص ۳ - ۳۰.

۲۶۲. مرعشی نجفی، سید محمود. «طریق شیخ نصاری به مصوم».

محمد صحتی. (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸).

ص ۲۵ - ۲۸.

۲۶۳. مرعشی نجفی، سید محمود. «طلوع آفتاب از ساحل

اسکندریه: گزارش سفر مصر و شرکت در مراسم رسمی افتتاح

کتابخانه جدید اسکندریه». بخش نخست. (سال هشتم،

شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱). ص ۷۳ - ۱۰۲.

۲۶۴. مرعشی نجفی، سید محمود. «فهرست‌نگاری نسخه‌های

خطی اسلامی در روسیه و جمهوری‌های تازه استقلال یافته».

(سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸).

ص ۴۲ - ۶۲.

۲۶۵. مرعشی نجفی، سید محمود. «کتابخانه آیت‌الله مرعشی از نگاه

مجله العالم». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷).

ص ۲ - ۳.

۲۶۶. مرعشی نجفی، سید محمود. «کتابخانه شخصی آیت‌الله

بهاری همدانی (ره)». بخش دوم. (سال چهارم، شماره ۳،

پاییز ۱۳۷۷). ص ۲ - ۹.

۲۶۷. مرعشی نجفی، سید محمود. «کتابخانه شخصی آیت‌الله

بهاری همدانی». (سال چهارم، شماره ۴، تابستان

۱۳۷۷). ص ۶۷ - ۱۲۴.

۲۶۸. مرعشی نجفی، سید محمود. «کشف المکتبات».



۲۸۷. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های خریداری شده».  
(سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱)، ص ۷-۲۵.
۲۸۳. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های خریداری شده».  
(سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)،  
ص ۲۲-۴۶.
۲۸۴. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های خریداری شده».  
(سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)،  
ص ۱۶-۲۵.
۲۸۵. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های خطی ذخیره  
خوارزمشاهی» (سال چهارم، شماره ۲، تابستان  
۱۳۷۷)، ص ۱۰-۱۴.
۲۸۶. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های خطی کتابخانه عارف  
حکمت» (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹)،  
ص ۴۰-۶۰.
۲۸۷. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های خطی نفیس خریداری  
شده» (سال هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۱)،  
ص ۴۴-۷۲.
۲۸۸. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های کهن و جدید  
نوح البلاغه» (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)،  
ص ۷۷-۹۲.
۲۸۹. مرعشی نجفی، سید محمود، «نسخه‌های نه‌ایه شیخ طوسی».  
(سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶)، ص ۳-۴.
۲۹۰. مرعشی نجفی، سید محمود، «۹۵۰ نسخه نفیس از قرن چهارم تا  
هشتم» (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸)، ص ۱۵۱-۱۵۱۶.
۲۹۱. مرعشی نجفی، سید محمود، «نقش اصلاحی عالمان شیعه در  
دوره صفویه» (سال پنجم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۸)،  
ص ۵-۸.
۲۹۲. مرعشی نجفی، سید محمود، «نقش کتاب و کتابخانه در  
شکوفایی تمدن اسلامی» (سال هفتم، شماره ۳ و ۴،  
پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۲۶-۲۹.
۲۹۳. «مجموعه خطی کتابخانه» (سال دوم، شماره ۳، پاییز  
۱۳۷۵)، ص ۳۰.
۲۹۴. «مجموعه خطی سید محمود» (گزارش از روندها پس شبه کتابخانه  
در تبریز) (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)،  
ص ۲۹-۷۱.
۲۹۵. «مجموعه خطی قیام و اعلام و موزه» (سال سوم، شماره ۲،  
بهار ۱۳۷۶)، ص ۵۶-۶۶.
- تابستان ۱۳۷۶)، ص ۴۳.
۲۹۶. «مجموعه آثار روزبه محققان» (سال سوم، شماره ۱، بهار  
۱۳۷۶)، ص ۱۶-۱۷.
۲۹۷. «مجموعه سه نسخه خطی (بلابل القلائق، الکشف والبيان فی  
تفسیر القرآن و تفسیر بواع التزیل)» (سال سوم، شماره ۱،  
بهار ۱۳۷۶)، ص ۱۲-۱۵.
۲۹۸. «مجموعه سه نسخه نفیس خطی (سواصع الالهام، تفسیر المصیط  
الاعظم و کیهان‌شناخت)» (سال دوم، شماره ۴، زمستان  
۱۳۷۵)، ص ۲۶-۳۰.
۲۹۹. «مجموعه کتابخانه چسپرتی» (ایرلند) (سال دوم، شماره ۳،  
پاییز ۱۳۷۵)، ص ۱۰-۱۲.
۳۰۰. «مجموعه کتابخانه در کتابهای فارسی دبیرستان» (سال سوم،  
شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۶.
۳۰۱. «مجموعه کتابخانه ملی و اسناد در سوریه» (سال دوم، شماره ۴،  
زمستان ۱۳۷۵)، ص ۳۰-۳۳.
۳۰۲. «مجموعه کتابخانه «ماتیناداران» ارمنستان» (سال سوم، شماره  
۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۰-۳۲.
۳۰۳. «مجموعه کتابخانه ملی مصر» (سال سوم، شماره ۱، بهار  
۱۳۷۶)، ص ۲۵-۲۹.
۳۰۴. «مجموعه واحد انتشارات کتابخانه» (سال دوم، شماره ۴،  
زمستان ۱۳۷۵)، ص ۱۶-۱۹.
۳۰۵. «مجموعه واحد میکروگرافی» (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز  
و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۲۱-۲۳.
۳۰۶. «مجموعه یک نشریه منحصر بفرد و قدیمی» (سال دوم، شماره  
۴، زمستان ۱۳۷۵)، ص ۳۷.
۳۰۷. «مقدس‌نیا، سید محمد» «دایرة المعارف امام حسین (ع)» (سال  
چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷)، ص ۳۶-۳۹.
۳۰۸. «مقدم» «اطلاعاتی در باره قطع کتاب» (سال سوم، شماره ۲،  
تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۴.
۳۰۹. «مجله‌های احقاق کتاب سال شده» (سال اول، شماره ۱ و ۲،  
پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۲۰.
۳۱۰. «منجد صلاح‌الدین» «آیین فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی».  
میرحمود موسوی (سال پنجم، شماره ۲، تابستان  
۱۳۷۸)، ص ۲۹-۳۳.
۳۱۱. «منجد صلاح‌الدین» «دوش مصحح نسخه‌های خطی» حسین  
خدیجه‌پور سالششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹)، ص ۵۶-۶۶.

۳۳۴. «نامه‌ها». (سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۱)، ص ۱۲۶-۱۲۷.
۳۳۵. «نامه‌ها». (سال هشتم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۱)، ص ۹۲-۹۵.
۳۳۶. «نامه‌ها». (سال هشتم، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۱)، ص ۸۶-۸۷.
۳۳۷. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰)، ص ۱۶۲-۱۶۷.
۳۳۸. «نامه‌ها». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۱۴۸-۱۵۱.
۳۳۹. «نامه‌های پس از بازدید». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۳۲.
۳۴۰. نجات، قاسم. «گزارشی از فعالیتهای امور مالی». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۳۲.
۳۴۱. نجم آبادی، محمود. «سید الحکماء مرعشی». (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۱۴-۱۵.
۳۴۲. «نظرات رسیده در باره خبرنامه». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۴۶.
۳۴۳. «نمایش تصاویر یکب خطی ابن سینا از سوی کتابخانه در بروتنی». (سال سوم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۶)، ص ۳۶.
۳۴۴. «دنیاشگاه فهرست کتابهای خطی ۵۰ کشور جهان در کتابخانه». (سال اول، شماره ۱ و ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴)، ص ۹.
۳۴۵. نوری، محمد. «بزرگترین کتابخانه شخصی جهان در بلیک». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷)، ص ۴۰-۴۲.
۳۴۶. وزیر، سید علی محمد. «پادداشتی از سی سال پیش». (سال سوم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۶)، ص ۳.
۳۴۷. ونکی فراهانی، مجید. «درفاقت از کتابها و اسناد کتابخانه». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷)، ص ۳۵-۳۲.
۳۴۸. «تکلیف کند گزن. نسخه‌های خطی عربی در کتابخانه مقدس». حسین صبور. (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۴۷-۵۸.
۳۴۹. «پایانی از دوران انقلاب (حضور دکتر محمود مرعشی در پاریس و در محضر امام خمینی)». (سال دوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۵)، ص ۳-۵.
۳۵۰. یعقوب، امیر. «فهرستی از کتاب». حامی ربانی. (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶)، ص ۸-۱۲.
۳۵۱. یعقوبی، عزت الله. «یک کلمه در باره علم». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷)، ص ۵۵-۵۸.

۳۱۲. موسوی، میر محمود. «دست به دامان انقازیس». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۴۱-۴۲.
۳۱۳. موسوی، میر محمود. «کتابخانه الازهر». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۱۳۲-۱۳۷.
۳۱۴. موسوی، میر محمود. «کتابخانه حرم مکی». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۱۸۷-۱۹۰.
۳۱۵. موسوی، میر محمود. «کتابخانه قزوین». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷)، ص ۴۳-۴۵.
۳۱۶. موسوی، میر محمود. «کتابخانه ملی تونس». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸)، ص ۱۶۱-۱۶۵.
۳۱۷. موسوی، میر محمود. «کتابخانه ملی قطر». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶)، ص ۲۴-۲۶.
۳۱۸. موسوی، میر محمود. «نسخه‌های خطی ابن سینا در کتابخانه حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹)، ص ۸۷-۹۹.
۳۱۹. موسوی، میر محمود. «نگاهی به کتابخانه‌های عمومی». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶)، ص ۲۸-۳۱.
۳۲۰. موسوی، میر محمود. «وقف کتاب». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷)، ص ۲۹-۳۴.
۳۲۱. «میراث اسلامی در کتابخانه اسکودال». محمد علی تبریزیان. (سال هفتم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، ص ۶۲-۶۴.
۳۲۲. «نامه‌ها». (سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۸)، ص ۲۰۶-۲۰۸.
۳۲۳. «نامه‌ها». (سال پنجم، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، ص ۱۵۴-۱۵۶.
۳۲۴. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۷)، ص ۱۹-۲۲۲.
۳۲۵. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷)، ص ۶۶-۶۸.
۳۲۶. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۷)، ص ۹۵-۱۰۴.
۳۲۷. «نامه‌ها». (سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۷)، ص ۶۸-۶۸.
۳۲۸. «نامه‌ها». (سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۶)، ص ۵۱-۵۲.
۳۲۹. «نامه‌ها». (سال سوم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۶)، ص ۷۰-۷۲.
۳۳۰. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۹)، ص ۱۲-۱۲۳.
۳۳۱. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۹)، ص ۱۸۸-۱۱۹.
۳۳۲. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۲، تابستان ۱۳۷۹)، ص ۱۰۳-۱۰۷.
۳۳۳. «نامه‌ها». (سال ششم، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹)، ص ۷۳-۸۱.



بسیار عظیم است. این مجموعه مایه افتخار برای جهان اسلام است. بنده این کار بزرگ را قویاً تحسین می‌کنم و برای آیت الله مرعشی و فرزند ایشان جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی دعا کرده و از خداوند بزرگ برای آنها پاداش و اجر عظیم مستثنا دارم. در ضمن از مجموعه بزرگ قرآن‌های خطی که قطعاً در کل جهان بی‌نظیر است دیدن کردیم. در پایان برای همه کسانی که در اینجا خدمت می‌کنند از خداوند متعال آرزوی توفیق و سلامتی را داریم.

\*



سیدان شعاری از نجفی

شوقی عمر با شیخ مفتی و رئیس شیخیه اسلامی جمهوری کرواسی از این پروژه عظیم دیدن کردم و از حوصله و کار صاحب آن حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی بسیار متعجب شدم. نحوه جمع‌آوری و خرید نسخه‌ها برای من تکان‌دهنده بود. از خداوند منان جزای خیر به او جهت برپا نمودن این پروژه عظیم عنایت فرماید. والسلام.

\*

آقای محمد اسعد تحاتوی، قائم مقام جمعیت اشرافیه علمای پاکستان

خوشحالم که فرصتی دست داد تا خودم و مفتی عزیزالرحمان از دارالمعلوم کونیه که اکنون در حال دیدار از بلوچهای ایران و رسیدگی به امور فعلی است ایران هستند به قم پیایم و از این کتابخانه بزرگ و با عظمت و از مخطوطات نفیس آن دیدار کنیم. این کتابخانه مجموعه عظیمی است که توسط آیت الله بزرگ مرعشی نجفی تأسیس گردید. سیستم تعمیر و مرمت آن و نگهداری از کتب خطی قطعاً کار



پژوهشگران از مرعشی نجفی

جز بزرگواران است. از کتابخانه دارالمعلوم کونیه که اکنون در حال دیدار از بلوچهای ایران و رسیدگی به امور فعلی است ایران هستند به قم پیایم و از این کتابخانه بزرگ و با عظمت و از مخطوطات نفیس آن دیدار کنیم. این کتابخانه مجموعه عظیمی است که توسط آیت الله بزرگ مرعشی نجفی تأسیس گردید. سیستم تعمیر و مرمت آن و نگهداری از کتب خطی قطعاً کار



عزیز الرحمن استاد دانشگاه کراچی

توجه داشت قسمت جلوسازی و مرمت نسخه‌های خطی بود که با نظم دقیق و سیستم پیشرفته در ساخت کاغذ به‌طوری است که نسخه قدیم خطی از رده خارج، پس از انجام عملیات مرمت به صورت اولیه برمی‌گردد؛ به‌طوری که قسمت اصلاح شده را از قسمت سالم به سختی می‌توان تشخیص داد. جدیدیت و نشاط در کار کارکنان در قسمت‌های مختلف قابل تقدیر و سپاسگزاری است. در این زمینه تلاش و زحمات کلیه عزیزانی که در این کتابخانه مشغول هستند ستودنی است. والله المستعان و بیده التوفیق

\*

#### عبدالله حمود المزی از گروه مترجمان قرآن کریم

به زیارت کتابخانه آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی رحمته مشرف شدیم. کتابهای فراوانی در علوم و فنون مختلف یافتیم و عجیب آنرا دیدیم که چگونه آیت‌الله مرعشی مشقات زیادی را متحمل شدند و کتبها را جمع‌آوری کردند. مثلاً با نماز استیجاری تلاوت قرآن کریم و ... بر روی آغاز برخی نسخه‌ها آمده بود:

«استطاعت خرید غذای روزانه را هم نداشته‌ام». حضرت آیت‌الله مرعشی بزرگترین خدمت را به جهان اسلام ارزانی داشته و توانسته به وسیله تلاش فردی بیش از آنچه دولت بریتانیا جمع‌آوری کرده است گردآوری نماید. در این رهگذر، فرزند ارشد وی را استوار و دنباله‌روی پدر خویش یافتیم. خداوند به همه آنها جزای خیر عطا فرماید. از همه برادران که در این مجموعه عظیم فرهنگی انجام وظیفه می‌نمایند سپاسگزاریم.

\*

آقایان وحدت‌الدین اینچه و سالم اوجان از مترجمین قرآن کریم از کشور ترکیه

جای مسرت و خوشحالی است که از کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی رحمته دیدار کردیم و از نزدیک با حفاظت و نگه‌داری نسخه‌های نفیس و کهن اسلامی بازدید نمودیم و همچنین از نحوه گردآوری آن توسط مؤسس راجل مطلع شدیم. از جناب دکتر سید محمود مرعشی که با اهتمام فراوان این مجموعه بزرگ را اداره می‌کنند و نیز از پذیرایی انجام شده کمال تشکر و قدرانی را داریم.



مترجمین قرآن از کشورهای مختلف



### ایمانوئل کشیش واسقف

ارتدکس ساکن استانبول ترکیه

با پیاد و افتخار زیارت از کتابخانه بزرگ آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی در قم، با قدردانی و تبریکات صمیمانه به خاطر کار عظیم و بسیار ارزشمندی که در این کتابخانه بزرگ صورت گرفته است.

\*

خانم سادات محشمی پور مشاور

وزیر کشور و مدیر کل امور بانوان

توفیقی دست داد تا در معیت

مشاورین محترم اساتیداران بازدید

از گنجینه آثار علم و ادب اسلامی در

کتابخانه مرحوم آیت الله مرعشی

نجفی داشته باشم.

بررسی اسناد گرانبهایی که نشانگر اوج عظمت تمدن و فرهنگ

اسلامی است می تواند نسل امروز را نسبت به هویت و گذشته پربار

خویش آشنا سازد. بر ماست که در ترویج این فرهنگ کوشا باشیم

و البته در جریان زندگی عارفانه بزرگواری که مؤسس این مخزن

گرانبه است قرار گرفتن، خود دریچه ای است به دنیای عشق و معرفت



اسقف ساکن استانبول

که درک لازم خود را می طلبد. باری، استفاده و بهره مندی از این آثار ضروری است و انتظار می رود امکان بهره مندی برای بانوان مکرم و پژوهشگران زن بیش از پیش فراهم آید تا در کسب علم و معرفت چنانکه در آیین انسان ساز اسلام فرقی نیست تبعیض قائل بشوند که در حدیث آمده است: «طلب العلم فریضة علی کل مسلم و مسلمة».

\*

آقای پهبانی نسب مدیر کل

دیوان محاسبات استان قم

دیدار از کتابخانه مرحوم حضرت

آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی که به

حق الگوی صبر و علاقه و عشق به

علم و عالم است از بزرگترین افتخارات

است که نصیب حقیر گردید. ایشان با

تمام ظرافت فاصله بین خود و دیگران

را فقط در یک چشمه به نمایش

گذاشته و جالبتر اینکه متولیان،

خاصه ولد صالح ایشان جناب آقای

دکتر مرعشی، ماهرانه این گنجینه

عظیم را محافظت می نمایند. خداوند

معظمه را فرین رحمت و متولیان را

مشغول لطف و مرحمت قرار دهد.



مدیر کل دیوان محاسبات استان قم به اتفاق دو تن از مسئولان امور عالی کتابخانه



## آمار سالانه کتابخانه

- اطلاع رسانی و خدمات فنی**
۱. مجموع کتب و نشریات ثبت شده ۴۲۲۴۴ شماره
  ۲. مجموع کتب (غیر لاتین) آماده سازی شده ۳۶۲۸۵ مجلد
  ۳. مجموع فهرست نویسی کتب چاپی ۳۵۷۳۱ مجلد
  ۴. مجموع فهرست نویسی نشریات ۲۷۸ عنوان
  ۵. مجموع بررسی نشریات وارده ۲۵۳۲۰ شماره
  ۶. مجموع داده های رایانه ای در پایگاه های مختلف ۶۲۴۶۰ رکورد
  ۷. مجموع تصحیح داده های رایانه ای در پایگاه های مختلف ۲۱۳۴۵ رکورد

- دائرة المعارف کتابخانه های جهان**
۱. مجموع شناسایی و تهیه منابع از اسامی کتابخانه ها ۹۰۰ عنوان
  ۲. مجموع کنترل تفکیک و ... شناسه ها ۱۱۱۵۰ شناسه
  ۳. مجموع تألیف مقاله ۶ مقاله
  ۴. مجموع ترجمه مقاله ۲۸۸۰۰ کلمه
  ۵. مجموع کنترل، مقابله و غلط گیری مقالات ۵۰۱ صفحه

- گنجینه کتب چاپی**
- مجموع کتب سرویس داده شده ۴۹۲۵۹ جلد

- گنجینه کتب خطی**
۱. مجموع کتب خطی خریداری شده ۳۳۵ مجلد
  ۲. مجموع کتب خطی اهدا شده به کتابخانه ۱۰۹ مجلد

- میکروگرایی**
۱. مجموع کتب خطی میکروفیلم شده ۲۶۶ نسخه
  ۲. مجموع میکروفیلم دوبلیکیت و پردازش شده ۲۶۸ حلقه
  ۳. مجموع عکس های گرفته شده جهت بایگانی ۴۲۷ قطعه

- مرمت و آلت زده ای**
۱. مجموع ترمیم اسناد ۴ برگ
  ۲. مجموع کتب ضد عفونی شده ۱۲۵۲ جلد
  ۳. مجموع رنگ نمودن کاغذ جهت ترمیم ۱۱۱۰ مرحله
  ۴. مجموع کتب مرمت، دوخت، جلد سازی و صحافی شده ۳۳۲ مجلد
  ۵. مجموع اوراق ترمیم شده ۶۶۲۶۳ برگ

- روزنامه ها و نشریات**
۱. مجموع کتبات جای صادر ۵۲۵۰ مورد
  ۲. مجموع سرویس های اطلاعات رایانه ای ۲۰۰۰ مورد
  ۳. مجموع نسخه خطی تصویر برداری شده ۹۳۵۲ برگ
  ۴. مجموع کتب سرویس داده شده ۲۱۶۳ نسخه

### گنجینه کتب عکسی

۱. مجموع کتب سرویس داده شده جلد ۲۸۷
۲. مجموع کتب وارده جلد ۱۷۱
۳. مجموع کتب ارسالی جهت زیراکس ۴۰ مورد

### گنجینه کتب لاتین

- مجموع کتب سرویس داده شده جلد ۲۸۹

### رایانه

۱. مجموع اطلاعات داده شده رایانه‌ای ۱۲۷۰۹۵ مورد
۲. مجموع سفارش رایانه‌ای کتاب ۴۲۳۶۵ مورد
۳. مجموع صدور کارت عضویت رایانه‌ای ۵۷۰۰ مورد

### پذیرش میهمانان (تشریفات)

۱. مجموع میهمانان داخلی ۲۹۲ گروه ۶۷۵ نفر
  ۲. مجموع میهمانان خارجی ۶۴ گروه ۵۳۱ نفر
- (مجموع میهمانان: ۳۵۶ گروه یا ۷۲۸۱ نفر)

### دبیرخانه

۱. مجموع مکاتبات داخلی و خارجی ۴۱۵۷ مورد
۲. مجموع ارسال فصلنامه فقط مربوط به شش ماهه دوم ۱۰۶۶ مورد
۳. مجموع ثبت سوابق ۵۲۵۷ مورد

### توزیع کتاب

- مجموع کتب سرویس داده شده جلد ۳۲۸۴۰

### صحافی کتب چاپی و روزنامه‌ها و مجلات

۱. مجموع کتب صحافی شده جلد ۸۸۵
  ۲. مجموع نشریات صحافی شده ۹۰۹ شماره
- (مجموع عملیات صحافی ۱۷۹۹ مورد)

**MIIRAS-E**



**Journal of**

**The Grand Library of Ayatollah Mar'ashi Najafi**

**The world Treasur of Islamic Manuscripts**

Address: Ayet Allah Marashi Najafi st.

Qom - 37157. I.R. IRAN

Tel: + 0251 - 7741970-8

Fax: + 0251 - 7743637

[www.marashilibrary.com...or net or org](http://www.marashilibrary.com...or net or org)

E-mail: [sm-marashi@marashilibrary.org](mailto:sm-marashi@marashilibrary.org)

**Managing Director:** Dr. Seyed Mahmoud Marashi Najafi

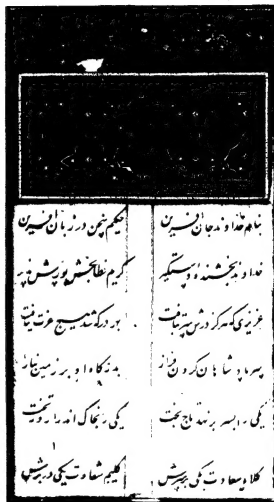
under the sapervision of the Editorial Board Reza

**Chief editor:** Mohammad Estandary

**Typesetting and Layout:** Mohammad Mohammadi

- ***Miras-e Shahab**, covers the news of the Grand Library of Ayat Allah Marashi Najafi, as well as the following issues:*
- *To introduce Manuscripts of the Library.*
- *To introduce the incunabuals kept in the Library.*
- *To introduce the Publications of the Library.*
- *Reports from tours by Library's researchers.*
- *Articles on Criticism and Authorship.*
- *Articles on Librarianship and Bibliography.*
- *Articles on introducing various Libraries.*

- *The use of the articles from this journal is permitted only if reference is made.*
- *The views presented in this journal are those of the authors.*
- *No article received will be sent back to the sender.*
- *The received articles will be edited technically by the editorial board.*
- *Miras-e Shahab is published quarterly at the end of each season.*



The First & End Pages of Collection of  
Persian Poetry , Hand Writing by Islamic  
Famous Calligrapher , Mir'Ali Heravi , Dated  
of 1571 / 979 A.H. , No. (M 10369)

MIRAS

# SHA'HA'B

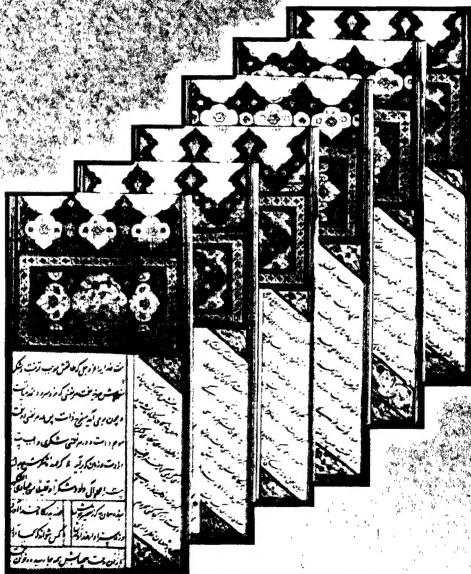


30

The Journal of The Grand Library of Ayatollah Khomeini

The World Treasure of Islamic Manuscripts

Vol. 8, No. 4, Winter 1381/2003



The Bighning Pages of precious & Artwork  
Manuscript of *Kulliyat-e Sa'adi*, Dated  
of 17th / 11th A.H. Century, No. 13288

